



N°8

LETTRE D'INFORMATION DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE LA POSTE

VALÉRIE PERLÈS EST NOMMÉE DIRECTRICE DU PATRIMOINE ET DES EXPOSITIONS DU MUSÉE DE LA POSTE

© Photo : Thierry Débonnaire – © Musée de La Poste, 2022



Valérie Perlès, conservatrice du patrimoine, succède à Agnès Mirambet-Paris au Musée de La Poste. Elle a auparavant dirigé le musée départemental Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt. Titulaire d'une thèse en ethnologie sur la production des objets du voyage, sous la direction de Jean-Didier Urbain, Valérie Perlès a travaillé pendant une dizaine d'années pour différentes institutions patrimoniales en tant que chercheur et commissaire d'exposition.

Elle a été responsable, pendant quatre ans, du département « collections et patrimoine » au musée de la Ville à Saint-Quentin-en-Yvelines où elle a proposé des expositions sur les modes de vie et le design. Elle a ensuite dirigé le musée départemental Albert-Kahn (2011-2019), à Boulogne-Billancourt, dont elle a défini le Projet scientifique et culturel et

piloté la rénovation (inauguration prévue en avril 2022). Elle a notamment conçu le parcours de référence, articulant collections « images » et « jardins », et a créé, en 2012, un festival de photographies documentaires contemporaines (« Allers-retours »).

Valérie Perlès a en outre conduit, dans le cadre d'un projet d'exposition, un travail de recherche sur la collecte ethnographique dans le « Dahomey » des années 1930 (publication « Un roman dahoméen » soutenue par le Musée du quai Branly – Jacques Chirac). Enfin, elle participe aux comités de pilotage de la Fédération des écomusées et musées de société (FEMS) et siège à la commission d'acquisition des musées d'Ile-de France en tant qu'experte pour la photographie.

A propos de ses nouvelles fonctions au Musée de La Poste, Valérie Perlès déclare : « C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je saisis cette opportunité de rejoindre un musée récemment rouvert, qui conserve un patrimoine unique autour de métiers, de pratiques sociales et de supports de création en lien avec l'univers postal qui nous touchent tous de près ou de loin. C'est également une chance de pouvoir participer à la réflexion sur la place du Groupe La Poste dans la société d'hier, d'aujourd'hui et de demain. »

Nous lui souhaitons une bonne prise de poste au sein du Musée.