



N°4

LETTRE D'INFORMATION NUMERIQUE
DE LA
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE LA POSTE

Disparition d'une amie fidèle du Musée de la Poste

Jacqueline Caurat a tiré sa révérence le 22 mai 2021. Parfaite représentante des enfants de la télé de l'après-guerre, son nom restera pour toujours associé à une passion pour la philatélie qui anima toute sa vie.

Comme souvent, c'est à l'âge de 8 ans que son père lui transmet la passion du timbre-poste. La philatélie a fini par faire oublier un début de carrière déjà riche.

En 1947, elle tourne dans un premier film : *Les aventures de Casanova* de Jean Boyer. Sept autres suivront jusqu'en 1959 dont *Sénéchal le magnifique* avec Fernandel (1957), *Le Fauve est lâché* de Maurice Labro avec Lino Ventura (1959) ou *Mon Pote le gitan* de François Gir avec Fernandel et Louis de Funès (1959).

Elle a aussi enregistré des disques d'histoires pour enfants : *La kermesse aux devinettes*, *La ronde des enfants ...*

En 1953, Jacqueline Caurat, qui parle l'anglais (elle est née à Croydon en 1927) commente à la télévision le couronnement d'Elisabeth II.

Cette prestation lui vaut un poste de speakerine sur l'unique chaîne de la Radiodiffusion Télévision Française (R.T.F.). Elle anime également des émissions scolaires avec L'Education Nationale et des émissions religieuses.

Ayant appris justement que l'Education Nationale venait de conclure un accord avec les PTT pour distribuer des timbres dans les écoles, elle propose à Albert Ollivier, nouveau directeur de la chaîne, une émission sur la philatélie qui, après un essai concluant, va devenir régulière.

La première est diffusée le 15 janvier 1961 et comporte une séquence iconique où l'on voit Jean Cocteau prendre le bâton de rouge à lèvres de Jacqueline Caurat et esquisser les traits de la nouvelle Marianne que Michel Maurice - Bokanowski, Ministre des PTT de l'époque, vient de lui demander de concevoir.

Elle recevra ainsi de nombreux artistes qui se sont prêtés aux jeux de la conception de timbres- poste originaux à travers la série Création Philatélique : Mathieu, Tremois, Folon, Dali, Chagall, Brayer, Miro, Carzou ou Buffet.

Des personnalités de tous horizons, mais ayant en commun une sensibilité au timbre-poste, défileront à Télé - Philatélie : Paul - Émile Victor, Edgar Faure, André Courreges, Maurice Druon, Yul Brynner, le Grand - Duc du Luxembourg et, bien sûr, le Prince Rainier III de Monaco.

Animant d'abord l'émission en compagnie de Lucien Berthelot, Président de la Fédération Internationale de la Philatélie, elle le fera ensuite avec son mari Jacques Mancier, qui rédige aussi la chronique philatélique du quotidien Le Figaro.

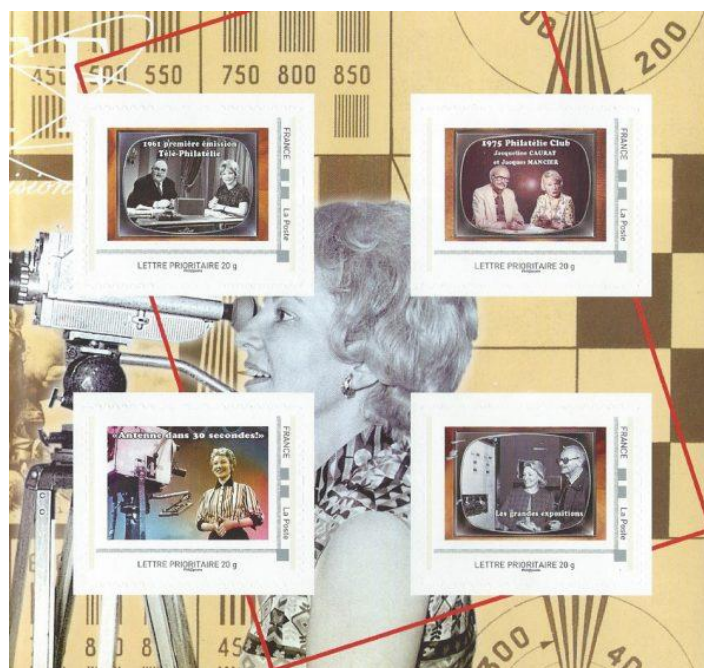
Télé - Philatélie, outre un panorama des nouveautés, offre des comptes rendus des grandes expositions et aborde des sujets spécialisés comme les marques postales ou les ballons montés.



Émission de « Télé-Philatélie », Jacqueline Caurat, productrice et animatrice et Lucien Berthelot, président de la Fédération des sociétés philatéliques françaises, 1963 (© J.C)

Après l'apparition de la couleur, elle prend en 1974 le nom de Philatélie Club et perdure jusqu'en 1983. Véritable ambassadrice du timbre – poste, Jacqueline Caurat écrit plusieurs ouvrages de vulgarisation comme *Le monde merveilleux des timbres-poste* chez Gautier Languereau en 1967 ou *La Philatélie en 3 jours*, un livre de poche paru chez Solar en 1975.

Le 15 janvier 2011, 50 ans jour pour jour après la première de Télé - Philatélie, une soirée d'hommage a lieu au Musée de La Poste. C'est à ce moment qu'à l'initiative de Danièle Dutertre, la CNEP, présidée à l'époque par Christophe Yvert, édite un collector en son honneur.



En 2013, lors de la préparation du bloc - feuillet " Les Pionniers de la Télévision " j'ai accompagné Jacqueline Caurat au siège de Philaposte à Gentilly qu'elle ne connaissait pas. Elle regretta un peu de ne pas avoir eu son timbre sur le bloc mais elle savait trop bien que nul n'a le droit d'être "timbrifié" de son vivant. Philaposte, avec élégance et sans enfreindre la loi, lui rendit hommage en la représentant en fond de bloc sur un écran de télévision.

Ceux d'entre nous qui sont aujourd'hui des seniors se souviennent avec tendresse et nostalgie des moments de bonheur qu'elle nous a fait vivre.

Bertrand Sinais,
Président du Cercle de la presse Philatélique
Vice-Président de l'ADPHILE,
avec l'aimable concours de Danièle Dutertre, amie
fidèle de Jacqueline Caurat.