



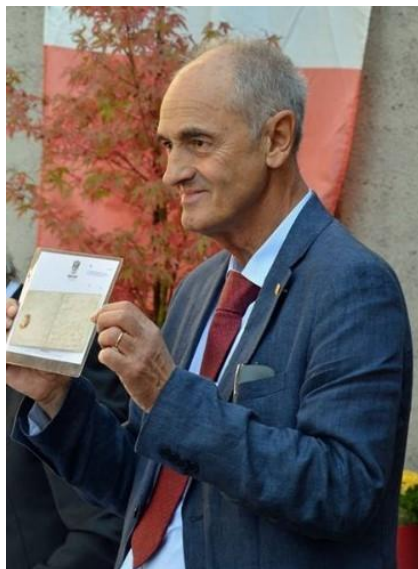
N°2

LETTRE D'INFORMATION NUMERIQUE
DE LA
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE LA POSTE

Hommage à notre ami Adriano Cattani

Nous avons appris avec une grande tristesse la mort d'un adhérent de la SAMP, Adriano Cattani, éminent chercheur et philatéliste et membre de l'académie européenne de philatélie que nous avons eu le plaisir de mieux connaître lors de notre voyage d'étude en Italie en juillet 2019.

Le musée des Tasse et de l'Histoire Postale de Camerata Cornello, commune située près de Bergame, nous a adressé avec beaucoup d'émotion ce message le mercredi 14 avril 2021. En voici la traduction :



C'est un jour très triste pour notre musée. Notre directeur, Adriano Cattani nous a quittés aujourd'hui. Un homme doublé d'un chercheur passionné et persévérant.

C'est en partie grâce à lui que notre musée a été créé et aujourd'hui c'est une partie de nous qui disparaît avec lui.

Adriano Cattani (Venise 1945 - Padoue 2021), vénitien de naissance mais padouan et bergamasque d'adoption dont le nom a été inscrit sur le livre d'or de la philatélie italienne était un chercheur et un collectionneur de grand renom dans le domaine de l'histoire postale et de la pré philatélie.

Il s'est consacré à l'approfondissement de l'histoire postale de Venise. Il a été le fondateur et le directeur d'un périodique de l'Association pour l'étude de l'Histoire Postale, le « Bollettino Prefilatelico e Storico Postale » qu'il a dirigé pendant plus de quarante ans. Il a été également le directeur d'un autre périodique « Storia Veneta » et de notre Musée des Tasse et de l'Histoire Postale, consultant scientifique du nouveau Musée Philatélique et Numismatique de Saint Marin, membre fondateur de l'Union de la Presse Philatélique Italienne-USFI, membre de l'institut d'études historiques et postale « Aldo Cecchi », grand spécialiste de l'histoire de la désinfection du courrier, exposant philatélique et juré d'expositions. L'un des noms les plus connus dans le monde de la philatélie et de l'Histoire Postale.

Il a fait plusieurs donations permettant ainsi à notre Musée, d'enrichir ses collections et confirmer sa spécificité. Il a été l'auteur de nombreux articles et ouvrages sur l'Histoire Postale.

Rappelons pour mémoire quelques-unes parmi ses nombreuses publications : « Le guide de la pré philatélie », le « Manuel pour une lecture historique et postale des lettres anciennes », « Venise et l'Orient », le « Catalogue des marques postales de la République de Venise », « De Venise, en voyageant avec la Poste », « Pages et documents d'histoire vénitienne », « Les relations postales de la république de Venise », « Commerce et relations postales entre Venise et Constantinople », « De Corfou par la voie d'Otrante, une liaison commerciale et postale », « Histoire des services postaux de la République de Venise et catalogue des marques postales », en collaboration avec Tarcisio Bottani « Cornello et les Tasse ».

Nous nous souviendrons toujours de l'implication qu'il mettait dans chacun de ses projets, de son engagement, sa générosité et sa disponibilité.

Avec Michela, la conservatrice du Musée, il avait accueilli avec beaucoup de chaleur la SAMP en juillet 2019 comme en témoigne ces quelques souvenirs



Nous avons eu une dernière fois le plaisir de le voir, cette fois à Paris le 19 novembre 2019 avec Michela et le Maire de Camerata Cornello, à l'occasion de la réouverture de notre Musée.

