



Juillet à septembre 2022

## AGEAT : la reconstitution à Belfort ses expositions

### Sommaire :

- AGEAT : la reconstitution à Belfort ses expositions
- 23<sup>e</sup> colloque de la FNARH
- Ils nous ont quittés
- Curiosité

Comme annoncé lors du dernier numéro, l'Association de la Guerre Électronique de l'Armée de Terre présentait une reconstitution du 22 au 24 juillet de l'utilisation du télégraphe au fort de Belfort.

LorhisTel a prêté plusieurs équipements.

Vous trouverez ci-après le récit que nous en fait Éric Kersch, son vice-président.



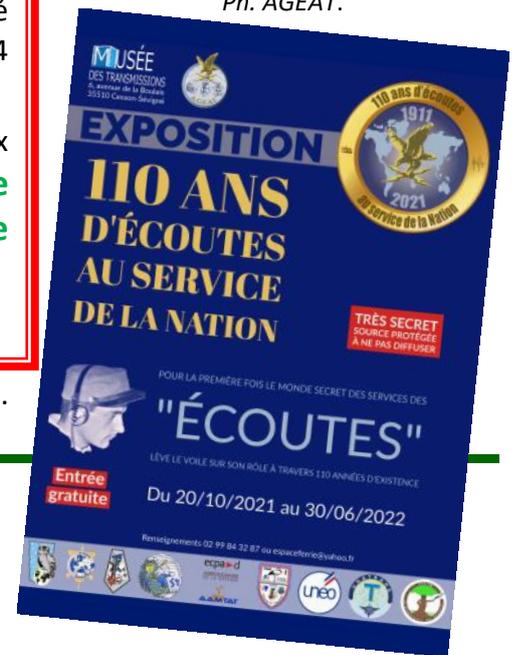
Marcel Guedet « télégraphiste ». Ph. AGEAT.

L'AGEAT a présenté une très belle exposition au musée Ferrié à Rennes sur l'histoire des écoutes téléphoniques de 1914 à nos jours.

Cette exposition est transférée sous forme adaptée aux locaux au 105 Grande rue à 67120 DORLISHEIM du **8 octobre au 13 novembre** : « **110 ans d'écoutes au service de la Nation** ».

N'hésitez pas à faire le déplacement !

Marc Nunge.



## Festival d'histoire vivante - Belfort 2022

Prévu initialement en 2020, la participation de l'Association de la Guerre Électronique de l'Armée de Terre (AGEAT) au festival d'histoire vivante de Belfort s'est déroulée durant le week-end du 22 au 24 juillet 2022. Le thème de l'animation retenue était la reconstitution du bureau télégraphique du poste de commandement du colonel Denfert-Rochereau dans la citadelle durant le siège de la ville en 1870.

Gérôme Marche, le responsable de l'action culturelle de la citadelle, nous avait proposé ce thème pour lequel tout était à créer :

- aménagement d'une partie de la citadelle qui ne se visite plus depuis 15 ans mais qui était bien le PC du colonel durant la guerre ;





Ph. AGEAT.

La citadelle de Belfort.



- reconstitution de sa chambre, de sa salle de réunion d'état-major ;
- reconstitution du bureau télégraphique.

Il était également nécessaire de recréer les uniformes des monteurs de ligne de 1870 pour les figurants.

Pour compléter le tout, un deuxième poste télégraphique était installé à l'extérieur sous tente pour figurer le destinataire des échanges de dépêches qui, dans la réalité, se trouvait à 2 km sur la ligne de défense extérieure de la ville.

Après de nombreuses réunions préparatoires, le chantier d'aménagement a débuté en février par le nettoyage des locaux, le montage des cloisons, la réalisation du plancher et l'aménagement intérieur du bureau télégraphique. Nous avons poussé le mimétisme jusqu'à recréer les circuits télégraphiques intérieurs dans les couloirs et les escaliers de la citadelle en remettant en place du câblage noir sur de véritables porcelaines isolantes.



La tente extérieure. Ph. AGEAT.

Le responsable de la citadelle avait engagé plusieurs acteurs professionnels dont une personne pour incarner le colonel, au sens vrai du terme, car le musée n'a pas hésité à mettre à sa disposition l'uniforme authentique du colonel Denfert-Rochereau avec tous ses accessoires. Ce même acteur a poussé le mimétisme jusqu'à perdre un peu de poids et se laisser pousser les cheveux et la barbe afin de se faire coiffer et raser à l'image de son personnage au dernier moment.



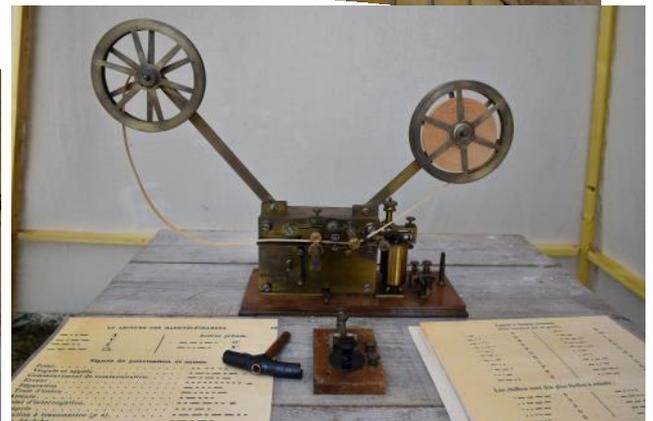
Ph. AGEAT.

Un autre acteur fut engagé pour figurer son aide de camp en uniforme d'infanterie de ligne de 1870. Les cinq membres de l'AGEAT se voyaient confier



Ph. AGEAT.

Le programme prévoyait des horaires d'animation avec les acteurs, sur réservation, afin de concentrer les visiteurs sur ces moments privilégiés. Ces créneaux d'activité se sont très rapidement remplis dès le vendredi après-midi et le bouche à oreilles aidant, nous fûmes intensément sollicités du samedi matin au dimanche soir par un public enthousiaste et passionné par l'histoire du télégraphe électrique filaire (1 050 visiteurs pour les démonstrations de fonctionnement).



Pour l'anecdote, il se trouve que le PC du colonel Denfert-Rochereau, durant le siège de la ville, fut installé à l'endroit le plus inaccessible de la citadelle afin de le mettre hors de portée de l'artillerie prussienne. Près de 500 mètres de descente depuis la cour de la citadelle pour arriver à la porte d'accès aux trois escaliers comportant 64 marches en tout (quatre étages) et trois portes barreaudées avant de profiter des cinq minutes d'action de guerre jouées avec ferveur par les acteurs suivi d'un tonnerre d'applaudissement (ça résonne).

Entre ces interventions, les membres de l'AGEAT ont géré en permanence les lieux d'animations :

Ph. AGEAT.



Patrick Grandjean. Ph. AGEAT.

- le bureau télégraphique en reprenant le contexte de l'époque 1870 durant laquelle l'armée réquisitionnait des manipulateurs du service des Postes et Télégraphes pour assurer le service des liaisons ;
- les postes télégraphiques mobiles de campagne en premières lignes qui éprouvaient de grandes difficultés de fonctionnement car les agents des P et T n'étaient pas des militaires ;
- les démonstrations de fonctionnement d'une petite machine à vapeur entraînant une dynamo pour fournir le courant continu utilisé pour recharger les batteries d'accumulateurs.

L'atelier du petit télégraphiste consistait à demander aux enfants, et parfois aussi aux adultes, d'écrire leur prénom en lettres majuscules sur une feuille à doubles cases. Il fallait écrire en dessous de chaque lettre la correspondance en code Morse pour ensuite utiliser l'un des manipulateurs disponibles afin de faire entendre l'équivalent sonore des lettres des prénoms de chaque participant. Un tabac !

Au final, plus d'un an de préparation, notamment pour les uniformes et accessoires. Quatre jours sur place dont une journée de déplacement et montage. Deux jours et demi d'une intense activité dans des uniformes en laine par 30° à l'ombre mais un immense bonheur de toutes les équipes (staff et techniciens citadelle, staff mairie de Belfort, acteurs, reconstituteurs et participants AGEAT).

Le public, parmi lequel beaucoup d'habitants de la ville ou des environs, visiteurs régulier du site, nous ont gratifiés de très nombreux témoignages de leurs satisfactions à découvrir cette histoire méconnue. Le rôle du télégraphe dans la guerre, les services des P et T engagés pour la bataille et l'atout considérable que constitue la rapidité d'information que procurent les liaisons télégraphiques entre le PC et toutes les lignes de défense.

Cette action méconnue des agents des P et T au service de l'armée peut être considéré comme l'un des éléments principaux de la résistance de Belfort. Cette défense héroïque de la ville (c'est son troisième siège repoussé) a suscité la décision des dirigeants de l'époque de proposer



L'équipe de reconstitution. Ph. AGEAT.

le détachement de cette partie de territoire du Haut-Rhin pour le conserver en France et ne pas être annexé comme l'Alsace. Dénommé initialement « Arrondissement subsistant du Haut-Rhin », cette petite enclave en partie autonome se peuple rapidement par « l'option » proposé aux habitants et aux alsaciens du sud qui choisissent de rester français. Le « Territoire de Belfort » deviendra un département à l'issue de la première guerre mondiale en 1922.

Éric Kersch.



## 23<sup>e</sup> colloque historique de la FNARH

Le colloque de la FNARH a eu lieu dans le Pas-de-Calais à Neufchâtel-Hardelot du 21 au 23 septembre sur le thème : « Des hommes et des femmes en action pour la communication ».

Avec treize communications de grande qualité, les quelques quarante participants ont pu découvrir des sujets techniques, métiers ou sociaux.



La salle Blériot de Najeti Hôtel  
 du Parc. Ph. S. Viel.

**LorhisTel**, présent en force, a pu présenter trois maquettes de commutations Strowger, Rotary R6 et R7 pour illustrer les deux communications de Claude Pérardel (lues par Marc Nunge) sur son premier métier de Contrôleur des Installations Électro-Mécanique (CT-IEM) à partir de 1954 au central Gutenberg, ainsi que sur l'histoire du bâtiment de Gutenberg proprement dit.



Alain Gibert, président de la FNARH. Ph. M. Nunge.



Ph. G. Multigner.



Marc Nunge au micro. Ph. J. T.

Les autres communications n'étaient pas en reste avec :

- le développement de la télégraphie en Ille-et-Vilaine au XIX<sup>e</sup> siècle par Pierre Arcangeli ;
- les différents métiers impliqués dans le traitement des lettres de la Belle Époque à la Grande Guerre par Pierre Fouillet ;
- héros et héroïnes de l'histoire des réseaux hertziens français et anglais. Des pionniers de la modernité, aux opérateurs de vaisseaux spatiaux par Marc Wery ;
- 1910-1930. La lutte des dames employées pour l'égalité et le service public par Gilles Pichavant ;
- Paul Brenot adjoint de Ferrié à la tour Eiffel entre 1903 et 1919 par Pierre Arcangeli ;
- le courrier-convoyeur, employé des PTT ou des Chemins de fer ? par Jean-Pierre Volatron ;
- Georges Mandel, ministre des PTT (1934-1936) par Yves Lecouturier ;
- le métier de facteur au travers de la carrière de mon père par Alain Gibert ;
- Nos combats à travers les âges pour le service public de la communication (1945-1990/2000) par Patrick Bourgeois ;
- un conte de Noël par Jean-Pierre Volatron ;
- Jean-Claude Montagné : cent ans d'un homme d'action par Gilles Multigner, Pierre Arcangeli et Stéphanie Viel.

Toutes les communications montrent diverses facettes des métiers évoqués et résultent de recherches approfondies.

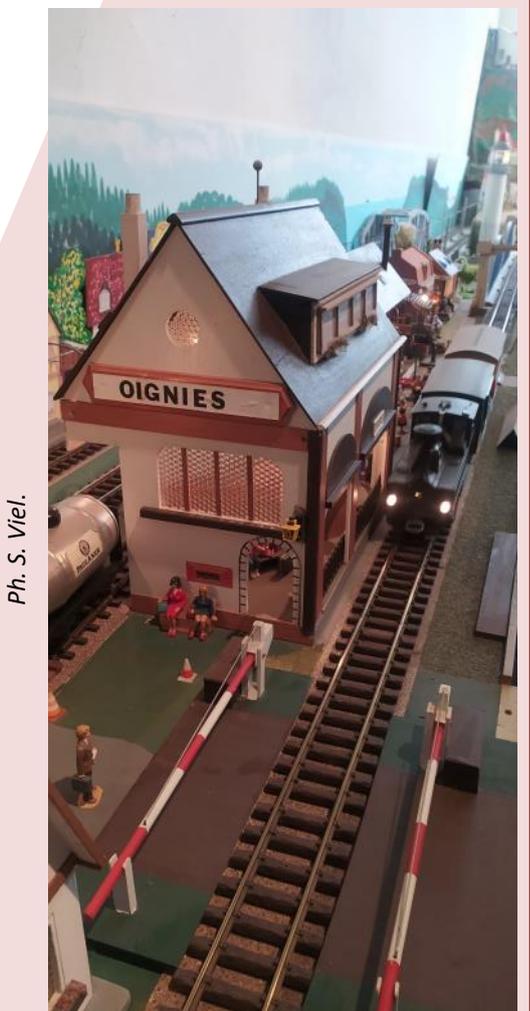
Après une journée et demie de conférences, la journée du vendredi est consacrée à la visite des trois musées regroupés au Centre Denis Papin à Oignies.



Le Centre Denis Papin. Ph. S. Viel.

Le Centre Denis Papin est aujourd'hui l'un des trésors préservés de l'ancienne Fosse n°2 de Oignies.

D'abord le Centre de la mine et du fer où nous avons pu admirer moult circuits de chemin de fer miniature aux échelles O, HO, N.



Ph. S. Viel.

Puis les six wagons postaux sauvegardé par l'ACAPF (Association pour la Conservation d'Ambulants Postaux Ferroviaires) et où sont exposés de vrais trésors. On peut y découvrir la façon dont s'effectuait, jusqu'en 1995, le tri du courrier dans des wagons spécialisés en cours de trajet.



Ph. S. Viel.



Une partie des congressistes dont avec la casquette bleue Alain Gibert, président de la FNARH et avec la casquette rouge, Élie Ramon, président de l'ACAPF.



Puis, nous avons admiré le travail de restauration de la locomotive à vapeur Super Pacific 3.1280 (231 C 78).

Enfin, le musée de la mine avec une reconstitution des conditions de vie de mineurs. On y découvre des chantiers du fond de la mine, reconstitués en surface et semi-souterrain. Le matériel ayant servi à l'exploitation minière est encore en état de marche et reconstitue ainsi le bruit ambiant de l'époque.

Trois visites remarquablement organisées avec des guides très engagés dans leurs associations.

Outre quelques déceptions culinaires, on peut dire sans conteste que le colloque de 2022 était un bon cru.

Nous espérons tenir le colloque de 2024 sur le thème : « Les personnages célèbres dans les PTT, mêmes temporaires ».

Marc Nunge.



Ph. S. Viel.



# Ils nous ont quittés

Depuis le début de l'année, nous avons dit au revoir à plusieurs de nos amis(es) :

- Roger Choquet le 5 janvier 2022 à l'âge de 94 ans.
- Christiane Meunier le 12 août à l'âge de 83 ans.
- Jean-Jacques Hérique, le 16 août, à l'âge de 89 ans. Il a été président de La Mutuelle Générale durant de longues années et faisait partie des plus anciens adhérents de la première heure. Toujours présent à nos AG jusqu'à ce qu'il ne puisse plus pour raison de santé il y a quelques années.
- Monique Lejal le 24 août à l'âge de 90 ans.
- Jean-Marie Voirin, le 25 septembre. Né le 28 mai 1934 à Nancy, il a fait une longue carrière aux RH de la DR Lorraine, puis de la DO Nancy. Certains d'entre-nous l'on connu comme chef de centre du CCL de Ludres.

## Curiosité

Aux détours d'une rue d'une station balnéaire mondialement connue pour ses championnats de cerfs-volants acrobatiques (le week-end du 24 septembre, il s'agissait des championnats de France), à savoir Berck-sur-Mer, une étrange boîte aux lettres

s'érige fièrement à la croisée des rues Carnot et Impératrice. Une borne en béton intègre une boîte aux lettres de La Poste, avec son inscription coulée directement dans le béton, ne faisant qu'un.

José Marques.



Ph. J. Marques.

