



Sommaire :

- Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace :
 - résultat du Concours photo 2008
- ASPE (Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Esvrien) :
 - exposition sur la Poste
- Watrelos : musée des Arts et Traditions Populaires :
 - exposition : « C'est timbré ! »
- AHTI (Association pour l'histoire des télécommunications et de l'informatique) :
 - rencontres AHTI : « Avant Internet, le monde existait ! »
- CHP (Comité pour l'histoire de La Poste) :
 - Comité plénier
 - *Si Paris RP m'était conté*
 - *Les Collections de l'histoire*
- Musée de La Poste :
 - un entier postal pour « Les vacances... quelle histoire ! »
- Visualia, Cartophilie et Illustration de La Poste et de France Télécom :
 - déstockage important d'ouvrages et de cartes-postales modernes
- Saint-Bauzille de la Sylve (Hérault) :
 - une tour Chappe sur France Inter
- Nécrologies

Agenda de décembre :

- 8 – Réunion du conseil d'administration de la FNARH – ☺
- 9 – Séance plénière du CHP – Paris
- 10 – Réunion préparatoire pour le colloque historique 2009 – ☺
- 11 – Réunion préparatoire Journée nationale Chappe – ☺
- 15 – Réunion de bureau de la FNARH – ☺
- 16 – Dixième anniversaire de l'IHS CGT-PTT

Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace

Résultat du Concours photo 2008

Pour la quatrième édition de son concours, la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace vient de distinguer quatre lauréats. Le choix a été ardu, parmi les 118 photographies en lice, anciennes ou récentes, représentant les activités postales et communicantes en Alsace, les matériels, bâtiments, véhicules etc. des PTT et leurs successeurs d'aujourd'hui : les entreprises La Poste et France Télécom. Le premier prix va à Marie-Louis Deininger d'Oberhaslach (67) pour une photographie exceptionnelle d'un « petit facteur » dans les rues de Strasbourg, vers 1925.

Le second prix récompense Lucien Brunsperger de Colmar (68) pour une représentation d'agents des lignes téléphoniques qui, durant la grève de 1968, assurent une réparation d'urgence et le troisième une photographie récente du facteur effectuant la tournée la plus haute d'Alsace, celle du Grand Ballon. Un accessit est accordé à Étienne Baumgarten de Strasbourg (67) pour un bel instantané du bureau de Poste de Haguenau dans les années cinquante. Un week-end au village de vacances Azuréva de Bussang (Vosges), pour deux personnes, récompense le premier prix.



ASPE (Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Esvrien)

Exposition sur la Poste

Les 19, 20, 21 et 22 février 2009

Les 19, 20, 21 et 22 février prochains, se tiendra à la salle des fêtes d'Esvres-sur-Indre, une exposition sur la Poste, en collaboration avec le musée de La Poste de Paris, la FNARH, représentée par le musée du Facteur de Prissac, dans l'Indre, et de l'ACAPF (Association pour la conservation des ambulants postaux ferroviaires), située à Oignies dans le Pas-de-Calais.

À l'occasion de cette manifestation, destinée tant aux élèves des écoles qu'au grand public, seront présentées, à l'aide de panneaux d'informations, de documents vidéos et plus de 500 objets (maquettes de voitures et wagons-postaux, objets et matériels postaux, costumes, etc.) :

- une histoire de la Poste depuis l'origine jusqu'à nos jours ;
- une rétrospective sur la Poste aux chevaux, de l'activité des ambulants postaux de sa création à sa suppression (avec conférence), de l'histoire de l'aéropostale, depuis les ballons-montés jusqu'à nos jours (avec conférence) ;
- la reconstitution d'un bureau de Poste des années 1930 ;
- l'histoire de la Poste à Esvres-sur-Indre et des personnels y ayant travaillé ;
- une exposition de timbres en partenariat avec l'association philatélique d'Indre-et-Loire.

Contact : ASPE ■ Mairie d'Esvres-sur-Indre ■ 37320 Esvres ■ Michel Bonnavé (retraité de La Poste) ■ **Tél.** : 02 47 26 4850 ■ **Courriel** : bonnavé.michel@wanadoo.fr ■ Pierre Stevoux (retraité SNCF) ■ **Tél.** : 06 22 15 76 55 ■ **Courriel** : pierre.stevoux@wanadoo.fr ■

Wattrelos : musée des Arts et Traditions Populaires

Exposition : « C'est timbré ! »

Du 4 novembre au 31 décembre 2008, le musée des Arts et Traditions Populaires de Wattrelos a présenté une exposition consacrée à l'histoire de la Poste, invitant le visiteur au voyage dans le temps avec une collection impressionnante de 120 petites voitures de La Poste, la découverte des calendriers postaux, des sacs postaux du monde entier, etc. et tout cela prêté gracieusement par l'ACAPF (Association pour la conservation d'ambulants postaux ferroviaires d'Oignies). Pour les férus de l'histoire, l'exposition revient également sur la Poste à Wattrelos où l'on y apprend, par exemple, qu'à l'origine le mot « courrier » ne désignait pas une lettre mais le cavalier chargé de la transporter...

Le musée des Arts et Traditions Populaires est installé dans une ferme du XIX^e siècle de style flamand. Ouvert en 1989, il retrace l'art et les traditions populaires en vigueur de 1850 à 1950 grâce à des milliers d'objets anciens. Des reconstitutions de scènes de vies et des objets anciens racontent l'évolution de la culture flamande.

Contact : Musée des Arts et Traditions Populaires ■ 93 rue François Mériaux ■ 59150 Wattrelos ■ **Tél.** : 03 20 81 59 50 ■ **Courriel** : musee@ville-wattrelos.fr ■ **Site** : www.ville-wattrelos.fr ■

AHTI (Association pour l'histoire des télécommunications et de l'informatique)

Rencontres AHTI : « Avant Internet, le monde existait ! »

Les 14 janvier et 28 janvier 2009

Tout ou presque a été dit et écrit sur l'histoire d'Internet. Cette histoire, pour connue qu'elle soit, ne doit pas faire oublier tous les projets et espoirs qui ont ponctué la vie des télécommunications et de l'informatique avant Internet tel qu'on le connaît aujourd'hui. Peut-on encore parler de téléinformatique, de télématique, de vidéomatique ?

L'AHTI propose donc de passer en revue quelques visions, projets ou initiatives des années 1970-1980 qui peuvent être considérées comme prémonitoires des usages d'aujourd'hui. « La communication interpersonnelle et les services interactifs de masse », présidée par Michel Atten, ancien responsable du service Archives et Patrimoine Historique de France Télécom sera présentée le mercredi 28 janvier 2009. À noter que « Ouverture des systèmes et convergence », présidée par Benjamin Thierry, historien à l'université Paris-Sorbonne, a été exposée le 14 janvier dernier.

Contact : AHTI ■ 46 rue Barrault ■ 75013 Paris ■ **Tél.** : 01 45 81 81 26 ■ **Courriel** : ahti@noos.fr ■ **Site** : www.ahti.fr ■

CHP (Comité pour l'histoire de La Poste) Comité plénier

Le mardi 9 décembre 2008, en présence du président du Groupe La Poste, Jean-Paul Bailly, et du directeur général, Georges Lefebvre, se tenait le traditionnel comité plénier du Comité pour l'histoire de La Poste, regroupant membres de la commission scientifique et représentants postiers de divers horizons.

À cette occasion, l'annonce du soutien du CHP à neuf travaux universitaires a été faite :

- Caroline Bauer : « Jacques André (1904-1985), architecte, et Michel André (1905-1975), ingénieur. Le parcours d'une agence ancrée dans le territoire lorrain » ;
- Benoît Christiaens : « La Poste française face aux entreprises américaines de messagerie express et internationale depuis la fin des années 1960 » ;
- Thibaut Colin : « Portrait du messager en France aux XIII^e-XIV^e siècles. Modèles et réalités » ;
- Camille Henri : « Vers une histoire des transports à la Poste au XX^e siècle. La définition d'une politique des transports à la Poste dans le cadre de l'acheminement des objets postaux (1945-2000) » ;
- Cécile Kerdiles : « Le télégraphe électrique au XIX^e siècle en France. Administration et réseau » ;
- Annick Lacroix : « Un service public français à l'épreuve de la guerre et de l'indépendance algérienne (1954 – fin des années 1960) » ;
- Sandrine Mangamal : « Histoire de la Poste en Martinique » ;
- Daniel Velinov : « L'intégration des marchés financiers et services postaux en Europe au XVII^e siècle : les opérations de change du banquier anversois Jean-Baptiste de la Bistrate (1654-1674) » ;
- Nadège Vezinat : « Une professionnalisation par le haut inachevée. Socio-histoire des conseillers financiers de la Poste (1953-2008) ».

De même, Muriel Le Roux, responsable des programmes, a tiré le bilan du 3^e concours autobiographique organisé par le CHP, cette fois sur la RP de Paris, rue du Louvre, et abordé le tour d'horizons des projets potentiels à mener en 2009, notamment l'accompagnement scientifique (réédition – conférence – achèvement de la trilogie des « Que Sais-je ? ») de l'émission d'un timbre en l'honneur d'Eugène Vaillé à l'occasion du 50^e anniversaire de sa mort.

Éditions

Si Paris RP m'était conté

Jean-Michel Bourquard, Muriel Demorieux, Francis Pizzato

Ce troisième opus des concours autobiographiques du Comité pour l'histoire de La Poste, qui s'est déroulé de 2006 à 2008, s'intitule *Si Paris RP m'était conté*. Il met l'accent non sur une profession, sur un grade ou sur un genre, mais, et c'est la nouveauté, sur un lieu dont il apparaît que la centralité fut multiple : centralité, géographique, administrative, professionnelle – les récits rappellent que beaucoup de nouvelles recrues passaient par Paris RP pour acquérir les principes de base de leur futur métier –.

À son zénith, ce bureau de Poste a compté plus de 2 000 agents, qu'ils aient travaillé à la distribution des lettres ou des paquets, aux chèques postaux, à la caisse, aux rebuts, aux transports de fonds, aux guichets... Les postiers de passage à la RP ont été nombreux et possèdent des profils variés.

Les récits proposés par les trois lauréats, M^{me} Demorieux et M^{ts} Bourquard et Pizzato, sont accompagnés d'une sélection des meilleurs extraits tirés d'autres témoignages collectés dans le cadre et hors du concours autobiographique.

⇒ 22 € (franco de port), prix spécial pour les postiers : 15 € (chèque à l'ordre de La Poste), éditions Comité pour l'histoire de La Poste, 2008, 404 p, n°ISBN : 2-9523848-7-8.

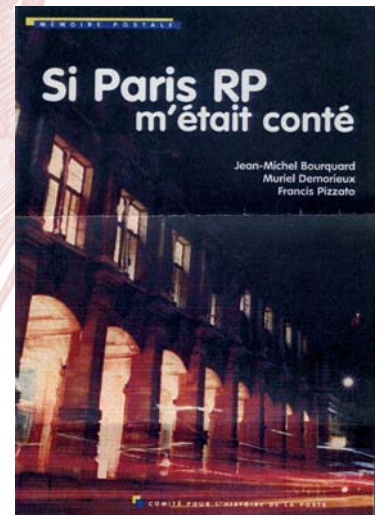
Contact : Comité pour l'histoire de La Poste ■ CP F 502 ■ 44 boulevard de Vaugirard ■ 75757 Paris Cedex 15 ■ **Tél.** : 01 55 44 02 75 ■ **Courriel** : lucie.thoreau@laposte.fr ■ **Site** : laposte.fr/chp ■

Les Collections de l'Histoire

La revue des *Collections de l'Histoire* n°42, janvier-mars 2009 est consacrée à la Perse et à l'Iran, mais de la page 6 à la page 23, deux articles traitent de la Poste :

1. « Le temps de la Poste à cheval » de Joël Cornette.
2. « Une entreprise publique modèle » (sous forme d'entretien) de Muriel Le Roux.

Ce numéro vous attend dans les kiosques pour la somme de 6,80 €.



Musée de La Poste

Un entier postal pour « Les vacances... quelle histoire ! »

Du 28 octobre 2008 au 7 mars 2009

Comme pour la précédente exposition d'histoire « Guerre et poste », un entier postal a été émis pour « Les vacances... quelle histoire ! ». Il sera remis – et exclusivement remis – à tout visiteur de l'exposition contre son billet d'entrée. Son tirage est de 7 000 exemplaires. Reprenant l'affiche de l'exposition au recto, il est pré-affranchi au verso par le timbre-poste « Vacances » de 2002. Un très bel entier pour une belle exposition.

Contact : Musée de La Poste ▪ 34 boulevard de Vaugirard ▪ 75015 Paris ▪ **Tél.** : 01 42 79 24 24 ▪ **Site** : www.museedelaposte.fr ▪

Visualia, Cartophilie et Illustration de La Poste et de France Télécom

Déstockage important d'ouvrages et de cartes-postales modernes

L'association Visualia dispose actuellement un important stock de livres cartophilie et de cartes-postales modernes consacrées aux métiers de La Poste et de France Télécom ainsi que de nombreuses cartes-postales illustrées dont Tomi Ungerer. Visualia vous propose également ses publications à des tarifs très intéressants, tels que *Trésors des Postes et Télégraphes*, *Les Postes années 50*, *Le Québec, une Amérique française*, *Images et souvenirs du Poitou-Charente*. Le lecteur de *FNARH-Info* pourra passer sa commande en contactant le président Alain Ripaux. Un tarif préférentiel est réservé pour tout adhérent et associations adhérent à la FNARH.

Contact : Alain Ripaux, président ▪ Visualia, Cartophilie et Illustration de La Poste et France Télécom ▪ 57 rue de la Colonie 75013 Paris ▪ **Tél.** : 01 53 80 42 54 ▪ **Courriel** : visualia.lpft@wanadoo.fr ▪

Saint-Bauzille de la Sylve (Hérault)

Une tour Chappe sur France Inter

Mardi 30 décembre 2008, le jeu des *Mille Euros* était à Saint-Bauzille de la Sylve (Hérault). L'animateur de ce jeu, Nicolas Stoufflet a présenté, comme à l'habitude, la commune où se déroulait le jeu. Il a fait état de l'existence de la tour du télégraphe Chappe (ligne Avignon – Bordeaux) et d'un projet de restauration.

Après un abandon quasi-total de plus d'un siècle, voilà une nouvelle station qui s'ajoute au patrimoine des tours Chappe.

Nécrologies

Robert Girault

C'est avec tristesse que la FNARH vient d'apprendre, en ce début d'année, le décès de Robert Girault. Président de longue date de l'association *Mémoires* (Association des amis du patrimoine historique d'Alcatel-Lucent Entreprise), il s'était consacré à la conservation du matériel téléphonique d'Alcatel et des usines qui l'ont précédée et à sa présentation dans un très intéressant musée d'entreprise.

Dès l'an 2000, il avait inscrit l'action de son association dans le cadre de notre fédération, afin de montrer les liens qui unissaient les fabricants privés de téléphonie à l'opérateur PTT tout d'abord, puis à France Télécom.

De plus, il animait la revue *Memento* et avait participé activement à plusieurs de nos colloques.

Roger Rouxel

La FNARH partage aussi le chagrin de la famille de Roger Rouxel, également disparu récemment.

Retraité de France Télécom et adhérent de notre fédération depuis de nombreuses années, il s'était consacré avec bonheur à l'exploration de l'histoire des PTT durant le xx^e siècle.

Il laisse ainsi – outre ses riches contributions aux *Cahiers* et aux colloques de la FNARH – quelques ouvrages qui font date : *Le Monde des PTT dans les Années folles*, *Le Monde des postes, télégraphes et téléphones à la Belle Époque*, *Le Monde des PTT dans la tourmente* ou encore *Les Mystères de la source K*.

La FNARH, qui saura conserver le souvenir de ses deux amis, adresse aux familles ses très sincères condoléances.