



Février – Mars 2015

8^e Journée nationale de la Télégraphie Chappe

Journée portes-ouvertes

> 7 juin 2015

Organisée pour la 8^e année consécutive, sous l'égide de la FNARH, quinze tours de télégraphie Chappe seront ouvertes au public pour faire découvrir le fonctionnement, l'histoire ou tout simplement l'existence d'une tour Chappe à proximité de chez eux.



■ Tour du Haut-Barr (Bas-Rhin) - Ligne Paris – Strasbourg (1798)

Horaires d'ouvertures : de 10 heures à 18 heures.

Contact : Société d'Histoire de La Poste et des Télécoms en Alsace • **Tél.** : 03 88 52 98 99 •

Courriel : contact@shpta.com • **Site** : www.shpta.com •

■ Tour du Buat (Orne) - Ligne Paris – Brest (1799)

Horaires d'ouvertures : de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 16 heures.

Animations proposées : présentation de panneaux et de maquettes initiation à la télégraphie Chappe, simulation de l'en-

voi d'une dépêche télégraphique de Paris à Brest.

Contact : Association pour la Conservation du Patrimoine de Saint-Michel-Thubeuf • **Tél.** : 06 34 33 62 87 • **Courriel** : patrimoine.stmichelthubeuf@gmail.com •



■ Tour de Saint-Marc (Ille-et-Vilaine) - Ligne Paris – Brest (1799)

Horaires d'ouvertures : de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 h 30.

Animations proposées : visite guidée et manipulation du mécanisme.

Contact : Communauté de communes de la baie du Mont Saint-Michel •

Tél. : 02 99 48 76 39 • **Courriel** : tourisme@cdc-baiedumontsaintmichel.fr •

Site : www.cc-baie-mont-st-michel.fr •



■ Tour de Marcy-sur-Anse (Rhône) - Ligne Paris - Turin (1807)

Horaires d'ouvertures : de 14 h 30 à 18 heures.

Contact : Association Côté Tour • Tél. : 04 74 67 01 21 • Courriel : tourchappe@cotetour.fr • Site : www.cotetour.fr •

■ Tour d'Annoux (Yonne) - Ligne Paris - Turin (1807)

Horaires d'ouvertures : de 14 heures à 18 heures.

Contact : Les Amis de la Tour du Télégraphe d'Annoux • Tél. : 03 86 33 83 96 • Courriel : christine.dupart@hotmail.fr • Site : www.tourisme-yonne.com •



■ Tour de Saint-André-en-Maurienne (Savoie) Ligne Paris - Turin (1807)

Horaires d'ouvertures : de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

Animations proposées : démonstration et initiation à la technique de codage des messages.

Contact : Association Moulins et Patrimoine de Saint-André • Tél. : 04 79 05 23 35 • Courriel : d.bernard2@wanadoo.fr • Site : www.moulin-st-andre-assoc.com •

■ Tour de Sollières-Sardières en Haute-Maurienne (Savoie) Ligne Paris - Turin (1807)

Horaires d'ouvertures : de 10 heures à 15 heures.

Animations proposées : simulation d'envoi d'un message aux postes amont et aval. Apéritif casse-croûte offert. Prévoir chaussures adaptées et vêtements chauds. Trente minutes de marche, interdit aux chiens.

Contact : Association d'Histoire, d'Archéologie et du Patrimoine de Sollières-Sardières • Tél. : 04 79 20 52 49 • Courriel : mpeynichou@orange.fr •



■ Tour de Sainte-Foy-lès-Lyon (Rhône) - Ligne Paris - Toulon (1821)

Horaires d'ouvertures : de 14 h 30 à 18 heures.

Contact : Association pour la Conservation du musée de la tour du télégraphe Chappe de Sainte-Foy-lès-Lyon • Tél. : 04 72 57 64 38 • Site : mwww.ec-lyon.fr/tourisme/chappe •

■ Tour de Lançon-Provence (Bouches-du-Rhône) Ligne Paris - Toulon (1821)

Horaires d'ouvertures : de 10 heures à 12 heures et de 14 h 30 à 18 heures.

Contact : Club d'histoire locale des Amis du Vieux Lançon • Tél. : 06 80 99 21 80 •



■ Tour de Baccon (Loiret) - Ligne Paris - Bordeaux (1823)

Horaires d'ouvertures : de 14 heures à 17 heures.

Animations proposées : visite guidée et commentée. Projection du film de France Télécom. Prix : 2,5 € pour la visite de la tour.

Contact : Association Baccon Patrimoine • Tél. : 02 38 46 67 87 • Site : www.baccon-patrimoine.fr •

■ Tour de Gallargues-le-Montueux (Gard) Ligne Avignon - Bordeaux (1832-1834)

Horaires d'ouvertures : de 14 heures à 18 heures.

Animations proposées : présentation audiovisuelle interactive de la tour et du télégraphe. Démonstration du télégraphe, visite du musée de La Poste.

Contact : Association du Patrimoine Gallarguais • Site : www.gallargues.fr •



■ Tour de Lévignac (Haute-Garonne)

Ligne Avignon - Bordeaux (1832-1834)

Horaires d'ouvertures : de 10 heures à 15 heures.

Contact : Base de Loisirs • Forêt de Bouconne • 31530 Montaignut-sur-Save • Tél. : 05 61 85 40 10 •

■ Tour de Péchistort à Saint-Romain-le-Noble (Lot-et-Garonne)

Ligne Avignon – Bordeaux (1832-1834)

Horaires d'ouvertures : place Clémenceau devant la mairie de Marmande de 11 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 h 30.

Animations proposées : démonstration de matériel de télégraphie (maquette au 1/3 système Milan et Flocon) avec exposition de panneaux et documentation ; conférence (salle des mariages de la mairie) de 14 h 30 à 15 h 30, de M. Volatron sur « Le télégraphe Chappe en Lot-et-Garonne, 1834-1853 ».

Contact : Association des Amis des Moulins de Lot-et-Garonne • Tél. : 05 53 87 78 26 •

Courriel : contact@adam-lg.org •



■ Tour de Saint-Bauzille-de-la-Sylve (Hérault) - Ligne Avignon – Bordeaux (1832-1834)

Horaires d'ouvertures : de 10 heures à 13 heures.



Animation proposée : visites commentées.

Contact : Mairie de Saint-Bauzille-de-la-Sylve • Tél. : 04 67 57 51 37 •

Courriel : mairiestbauzille@wanadoo.fr •

Office du tourisme Saint-Guilhem-le-Désert, Vallée de l'Hérault •

Tél. : 04 67 57 58 83 • **Site** : www.saintguilhem-valleeherault.fr •

■ Tour de Jonquières (Aude)

Embranchement Narbonne – Perpignan (1840)

Horaires d'ouvertures : de 14 heures à 18 heures.

Animations proposées : visites commentées avec manipulation.

Contact : ARHISCOM, Renaud Laus • Tél. : 04 68 42 92 02 •

Site : <http://perso.orange.fr/museedutelephone.narbonne> •



La vie des associations

■ ARH P&T Centre

Exposition sur l'histoire de la téléphonie

> **Octobre, novembre, décembre 2014, Lamotte-Beuvron (Loir-et-Cher)**

L'ARH P&T Centre a proposé, au cours du dernier trimestre 2014, une exposition relative à l'histoire de la téléphonie dans les locaux du collège Jean-Rostand, à Lamotte-Beuvron, patrie de la tarte Tatin. Dans cette présentation, les nouvelles technologies étaient présentes, entre autres grâce à l'emploi de code-barres apposés près des objets exposés. Les élèves, munis de leur smartphone, pouvaient ainsi obtenir des renseignements supplémentaires délivrés par le site Internet de l'établissement. Un exposé sur la télégraphie présenté par Jean-Michel Boubault est venu compléter ce trimestre dédié aux télécommunications.

► **Contact** : Jean-Michel Boubault, président • ARH P&T Centre • 57 rue des Myosotis • 45160 Olivet • Tél. : 02 38 63 47 05 • **Courriel** : arhptf.centre@orange.fr •



Ph. La République du Centre
Les collégiens. À droite, M. Boubault au côté de leur professeur

■ SHPTA

Exposition : « Les Postes pendant les guerres, lettres illustrées »

> **À partir du 28 mars 2015, Riquewihr (Haut-Rhin)**

Pour 2015, le musée rajoute une nouvelle exposition à ses collections : « *La Poste pendant les guerres: lettres illustrées* ». Il s'agit de la présentation inédite de correspondances envoyées, alors que la guerre faisait rage et que les moyens de transmission rencontraient des difficultés pour fonctionner correctement. Uniformes, scènes reconstituées, vidéos... permettent de revivre les grands événements au travers des témoignages des principaux acteurs de l'époque. Tout au long de l'Histoire des peuples, le service postal a été en première ligne car sa mission principale a toujours été de faire circuler des informations, le plus rapidement possible. Cependant, en période de conflits, cette tâche s'est révélée plus ardue et le service de transmission des messages a dû s'adapter aux soubresauts de l'Histoire, et développer de nouvelles activités.

► **Contact** : Musée de la Communication • Château des Comtes de Wurtemberg-Montbéliard • 68340 Riquewihr • Tél. : 03 89 47 93 80 • 06 15 32 75 79 • **Courriel** : musee@shpta.com • **Site** : www.shpta.com •



■ L'Adresse, Musée de La Poste – Musée du général Leclerc et de la Libération de Paris – Musée Jean Moulin

Exposition : « Mémoires gravées. Les timbres racontent la guerre 39-45 »

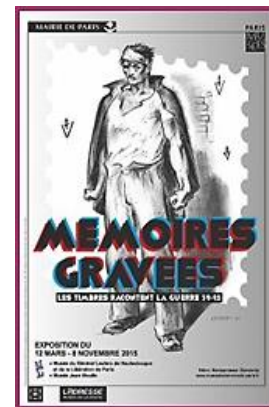
> Du 12 mars au 8 novembre 2015, Paris



« La Seconde guerre mondiale vue à travers les timbres » : c'est l'exposition que présentent à partir de début mars le Musée du général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris, le Musée Jean Moulin et le Musée de La Poste. Alors qu'il touche tous les foyers et a nourri l'imaginaire de plusieurs générations, le timbre-poste est un outil de pouvoir. Enjeu politique pendant la guerre, il devient porteur de symboles et vecteur de mémoire.

En ce 70^e anniversaire de la fin de la Seconde guerre mondiale, cette exposition vous invite à retracer l'Histoire, de la guerre des ondes à la guerre des timbres, des grandes figures de la Résistance à la Libération des camps et des territoires. Elle met l'accent sur le travail des artistes dessinateurs et graveurs qui ont exprimé leur vision du conflit. Au cœur de l'exposition, des croquis, poinçons et épreuves d'artistes, pour la plupart jamais présentés au public, offrent l'opportunité de suivre la démarche de création du timbre.

En parallèle, le **panorama des timbres**, vaste frise de 23 m de long, et pièce phare des riches collections de L'Adresse, Musée de La Poste, présente les 4 950 timbres français émis des origines à nos jours. Les ensembles philatéliques présentés sont issus des collections du Musée du général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris, du Musée Jean Moulin et bénéficient également de l'apport des riches collections de L'Adresse, Musée de La Poste, partenaire de l'évènement.



► **Infos :** <http://museesleclercmoulin.paris.fr/les-expositions/exposition-venir> • Tarif plein : 5 €, tarif réduit : 3,50 € • **Tél. :** 01 40 64 39 44 •

► **Contact :** Musée du général Leclerc et de la Libération de Paris – Musée Jean Moulin • 23 allée de la 2^e DB, Jardin Atlantique (au-dessus de la gare Montparnasse) • 75015 Paris • **Tél. :** 01 40 64 39 44 •

En bref...

■ Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Provins (SHAAP)

Hommage à Claude Chappe

> 2 et 3 mai 2015, Chalautre-la-Petite (Seine-et-Marne)

Marie-Christine Lacour et Ghislaine Ravel, toutes deux membres de la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Provins (SHAAP) et Chalautrières, organisent à Chalautre-la-Petite (Seine-et-Marne) un hommage à Claude Chappe. Celui-ci fut prieur commendataire du prieuré Saint-Martin de Chalautre-la-Petite. Le samedi 2 mai, de 14 heures à 17 h 30, après avoir présenté le principe de la télégraphie aérienne de Chappe, sur un « système de Lille » puis un « système de Milan », par une série de communications, l'homme, le prieur et le savant seront évoqués par Ghislaine Ravel. Ensuite MM. Jean-Michel Motta et Alain Kessler rappelleront l'expérience de Brûlon – Parcé, la requête auprès de l'Assemblée nationale, et l'essai concluant entre Paris et Écouen, et enfin la création de la première ligne télégraphique Paris – Lille. Puis ce sera Jean-Michel Boubault qui évoquera les liens historiques entre la guerre d'Espagne et la création de la ligne Paris – Bayonne.



Coll. SHPTA, TDR
Portrait de Claude Chappe

À l'aide de photographies et de cartes, il rappellera les recherches et les restaurations de quelques stations grâce aux adhérents des associations de la FNARH. Parallèlement à cette conférence, les 2 et 3 mai, une exposition sera consacrée, d'une part, au prieuré et à Chalautre-la-Petite au temps de Chappe et, d'autre part, aux expériences et à l'installation des lignes télégraphiques (stations, lunettes, carte du réseau).

La présentation des ouvrages publiés par la FNARH complétera cet hommage. Le lundi matin, 4 mai, une présentation d'animation, de panneaux et d'objets en présence de Jean-Michel Boubault, permettra de sensibiliser plusieurs classes des communes environnantes. Cette manifestation permettra d'informer un public qui, au demeurant, ignore beaucoup de Claude Chappe, le croyant simple curé de la paroisse, ce qu'il ne fut pas. La découverte de quelques documents des Archives départementales de Seine-et-Marne permettra de préciser l'importance du prieuré et quelques dates concernant sa carrière à Chalautre-la-Petite.

► **Contact :** Ghislaine Ravel • **Courriel :** ghislaineraval@orange.fr •

Dates à retenir pour 2015

■ **2014-2015 :** Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, exposition temporaire « Le rôle de la Poste civile ou militaire au cours de la Grande Guerre 1914-1918 » ■ **1^{er} avril :** assemblées générales de la FNARH et de POSTELHIS, Paris ■ **8 avril :** congrès national de l'UNATRANS (Union Nationale des Transmissions), Rennes ■ **27 avril-2 mai :** CTHS, 140^e congrès « Réseaux et Société », Reims ■ **28-29 mai :** FNARH, 20^e colloque historique « Améliorations techniques des moyens de communications du XIX^e et pendant le XX^e siècle », Longeville-sur-Mer ■ **7 juin :** 8^e Journée nationale de la Télégraphie Chappe ■

FNARH

22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou
Tél. : 03 83 27 68 00
Courriel : fnarh@wanadoo.fr
Site : www.fnarh.com
n° ISSN : 1294-3266 • n° Dépôt légal : 1362
Directeur de la publication • **Marc Nunge**
Rédacteur en chef • **Alain Gibert**
Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter**



Rencontre Fnarh - Unatrans

Le 8 avril dernier, la FNARH était invitée à participer au 28^e congrès de l'UNATRANS (Union Nationale des Transmissions) à l'École des Transmissions de Rennes (ETRS), située à Cesson-Sévigné (Ille-et-Vilaine), près de Rennes.

Une journée bien remplie qui débute par un hommage aux sapeurs-télégraphistes qui permirent le succès de la bataille de la Chaouïa, en 1908, au Maroc, grâce aux informations télégraphiques fournies en temps réel.



Ph. Com. ETRS, TDR

Le 28^e congrès de l'UNATRANS devant le Musée des Transmissions, à Cesson-Sévigné



Ph. Com. ETRS, TDR

« Aux sapeurs télégraphistes
et transmetteurs morts pour la France »

Cet hommage fut rendu lors de la levée des couleurs, par le général, Yves-Tristan Boissan, commandant de l'École des Transmissions de Rennes et du général Daniel Frécher, président de l'UNATRANS.



Ph. Com. ETRS, TDR

Fresque « La Chaouïa »



Ph. Com. ETRS, TDR

Le deuxième acte consiste à dévoiler une plaque *Claude Chappe* sur un bâtiment de l'École. Les élèves ont réalisé une fresque en l'honneur de la télégraphie optique. Débute ensuite le colloque dans les locaux du Musée des Transmissions. Le général Boissan, puis le général Frécher, nous y accueillent.

Alain Gibert, président de la FNARH, et Marc Nunge, vice-président, présentent la Fédération et une communication sur « Les Télécommunications et l'argent », rédigée par Jean-Claude Bastian, qui, hélas, n'a pas pu participer à l'évènement. Après une présentation détaillée des activités de l'École, nous avons procédé à la signature d'une convention entre la FNARH et l'UNATRANS.



Ph. Com. ETRS, TDR

De g. à d. : Gl. Frécher, Gl. Boissan, Cpt. Le Portier et M. Gibert

Cette convention nous engage à une information réciproque de nos manifestations et à un échange de nos publications.

Après un buffet déjeunatoire et une visite du Musée des Transmissions, le général Boissan nous fait une présentation de la problématique de la cybersécurité, sujet d'actualité et trop peu appréhendé par la société civile.



Ph. Com. ETRS, TDR

Signature de la convention entre la FNARH et l'UNATRANS
De g. à d. : M. Gibert, Gl. Boissan, M. Nunge et Gl. Frécher

L'UNATRANS tient son assemblée générale et nous terminons la journée par dîner de gala où s'échafaudent des projets pour de futures commémorations.

► Marc Nunge, vice-président

► **Contact** : Daniel Frécher, président de l'UNATRANS • BP 3 • 94272 Le Kremlin-Bicêtre
• **Tél/Fax** : 01 56 20 36 38 • 06 15 32 75 79 • **Site** : www.unatrans.fr •

Exposition : « Sapeur-télégraphiste dans la Grande Guerre »

> Jusqu'au 5 juillet 2015, Cesson-Sévigné (Haut-Rhin)



Le Musée des Transmissions accueille, jusqu'au 5 juillet 2015, l'exposition « Sapeur-télégraphiste dans la Grande Guerre ».



Cette exposition retrace le parcours des sapeurs-télégraphistes dans le premier conflit mondial. Cette exposition labellisée, dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, a aussi vocation à être itinérante.

► **Contact** : Musée des Transmissions, Espace Ferrié • 6 avenue de la Boulais • 35510 Cesson-Sévigné • **Tél.** : 02 99 84 32 87 • **Courriel** : espaceferrie@yahoo.fr • **Site** : www.espaceferrie.fr •

La vie de la Fédération

Rectification

À la page 1 de notre dernier numéro de *Fnarh-Info*, une inversion de photos de tours Chappe s'est glissée entre celles de la tour de Saint-Marc (Ille-et-Vilaine) et celle du Buat (Orne). *Ci-contre, la bonne version.*



Tour de Saint-Marc



Tour du Buat

Assemblée générale du 1^{er} avril 2015, Paris

Notre assemblée générale a eu lieu dans les locaux du siège de La Poste, gracieusement mis à notre disposition. Les mandataires élus ou représentés ont validé les rapports d'activités, financier et moral. Le renouvellement du tiers des membres du conseil d'administration n'a pas permis de combler tous les postes. Malgré les difficultés de gestion, la FNARH reste active et attractive, ce que M. Marcel Roulet, présent, n'a pas manqué de saluer. L'adhésion de trois nouvelles associations a été validée.

- **Postelhis (Postes, Télécommunications, Histoire) (Meurthe-et-Moselle)**
Contact : Léon Tirlémont, président • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 06 80 00 11 89 • Courriel : postelhis@gmail.com •
- **Le Grenier du Postier (Creuse)**
Contact : Pierre Manouvrier, président • 18 Rebouyer • 23350 Genouillac • Tél. : 06 60 70 52 63 • Courriel : pierre.manouvrier@laposte.net •
- **Association du Centre Historique de Diffusion Radiophonique (ACHDR) (Indre)**
Contact : Manuel Mesquita, président • Centre de maintenance TDF, bât. B • 36100 Aoustrille • Tél. : 06 60 70 52 63 • Courriel : contact.achdr@laposte.net •

La vie des associations

■ SHPTA

Exposition : « 30 ans de bourse TSF à Riquewihr »

> Du 1^{er} au 31 mai 2015, Riquewihr (Haut-Rhin)

Pour célébrer la 30^e édition de la bourse internationale TSF de Riquewihr (qui se déroulera le samedi 2 mai 2015 à partir de 7 heures), le Musée de la Communication accueille une exposition retraçant l'histoire de cet événement à travers des affiches, photographies et quelques belles pièces provenant des collections des membres du CHCR (Club Histoire et Collection Radio), initiateurs de ce projet.

- Bourse TSF à Riquewihr : samedi 2 mai 2015, 7 heures - 16 heures • Renseignements : 03 89 79 41 59.
- Exposition : du 1^{er} au 31 mai 2015, tous les jours, 10 heures - 17 h 30, au Musée de la Communication de Riquewihr.



Évènement : « Nuit des Musées »

> Samedi 16 mai 2015, Riquewihr (Haut-Rhin)

La période d'ouverture du Musée de la Communication est prolongée jusqu'à 23 heures. Visites guidées toutes les heures à partir de 18 heures. Tarif unique de 1 € à partir de 17 h 30.

► **Contact** : Antoine Biache, directeur • Musée de la Communication • Château des Comtes de Wurtemberg-Montbéliard • 68340 Riquewihr • Tél. : 03 89 47 93 80 • 06 15 32 75 79 • Courriel : musee@shpta.com • Site : www.shpta.com •

Nos partenaires

■ La Collection Historique d'Orange

Exposition : « 150 ans de l'UIT »

Le 27 avril, la Collection Historique d'Orange sera représentée à l'exposition organisée pour les 150 ans de l'Union Internationale des Télécommunications (UIT), au ministère des Affaires étrangères à Paris.



Rappel historique

L'Union Internationale des Télécommunications (UIT), ou en anglais *International Telecommunication Union* (ITU), est l'agence des Nations Unies pour le développement spécialisée dans les technologies de l'information et de la communication, basée à Genève (Suisse). Elle compte 193 états membres et 700 membres et associés du secteur. Il s'agit de la plus ancienne organisation intergouvernementale technique de coordination, puisqu'elle a été créée sous le nom d'Union Internationale du Télégraphe en 1865 [Cf. *Postes, Télégraphes, Téléphones en France : une chronologie illustrée du XIX^e siècle*, éditions FNARH, 2013].



Le développement du téléphone aidant, elle adopte son nom actuel en 1932 et se voit rattachée directement aux Nations Unies en 1947. L'UIT, au sein de laquelle les États et le secteur privé se coordonnent, est chargée de la réglementation et de la planification des télécommunications dans le monde. Elle établit les normes de ce secteur et diffuse toutes les informations techniques nécessaires pour permettre l'exploitation des services mondiaux de télécommunications. Dans ce cadre, elle gère aussi l'attribution des bandes de fréquences radioélectriques pour la communication hertzienne (IFRB, International Frequency Registration Board), et assigne les orbites aux satellites envoyés dans l'espace. Son domaine de compétence s'étend aussi à l'Internet haut débit, aux dernières technologies de communications sans fil, à la navigation maritime et aéronautique, à la météorologie par satellite, à la convergence fixe-mobile, à l'accès à Internet, aux données, à la voix, à la télédiffusion et aux réseaux mobiles de nouvelle génération. L'UIT organise des événements internationaux et régionaux, ainsi que des forums, comme l'ITU Telecom World, qui rassemblent des représentants des gouvernements et des acteurs des télécommunications pour partager idées, connaissances et technologie.

Le site de la Collection Historique d'Orange

Rattachée à la Fondation Orange depuis 2013, la Collection recueille, conserve et prête, depuis quarante ans, des objets qui témoignent des grandes évolutions dans le domaine des télécommunications et contribuent au rayonnement du nom Orange. Plus de 11 000 objets sur 3 000 m² d'exposition y sont actuellement répertoriés.

La Collection Historique d'Orange est un conservatoire dans lequel l'histoire des communications en France y est contée. Ses objets retrouvent momentanément une nouvelle vie grâce au cinéma et aux sociétés de production qui recherchent des accessoires d'époque pour leurs films, mais aussi aux musées et collectivités territoriales pour leurs expositions. Depuis janvier 2015, la Collection Historique d'Orange possède son site Internet : <http://www.collectionhistorique.orange.com/fr/Accueil>. Différents onglets « Les objets », « Les inventeurs », « Les constructeurs », « La convergence », « Le cinéma et la Collection » et « La newsletter » permettent de voyager dans l'histoire des télécommunications nationales de la Révolution à nos jours.

Prêts cinémas

- Le film *L'enquête* (thriller), de Vincent Garenq, avec comme acteurs principaux Gilles Lellouche, Charles Berling et Florence Loiret-Caille. Pour la réalisation de ce long métrage, sortie le 11 février dernier, la Collection Historique d'Orange a mis une vingtaine de terminaux à la disposition de la société Nord-Ouest Productions, dont un téléphone Western Electric (1962) et un Ericophone (1960).
 - La société de production 12^e Art a emprunté, pour les besoins du tournage du film *L'aréoport* (bien lire L'aréoport) (acteurs principaux Éric et Ramzi) des publiphones et un abriphone.
 - La Boîte à images tourne actuellement le film *Meurtres à Collioure* avec un publiphone emprunté à la Collection Historique.
- **Contact** : Patrice Battiston • Collection Historique d'Orange • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • Tél. : 01 39 64 67 47 •
Courriel : collection.historique@orange.com • **Site** : <http://www.collectionhistorique.orange.com/fr/Accueil> •



Collection Historique d'Orange
Western Electric 1962



Collection Historique d'Orange
Ericophone 1960

■ Bibliothèque Historique des Postes et des Télécommunications (BHPT)

Frise chronologique des P&T pendant la Première guerre mondiale

Dans le cadre du centenaire de la Première guerre mondiale, la BHPT vous propose une frise chronologique. Chaque trimestre, vous découvrirez l'organisation et le fonctionnement des Postes et Télégraphes durant la guerre. Nous vous invitons à la consulter sur le **site** : www.bhpt.org.

► **Contact** : BHPT • 89-91 rue Pelleport • 75020 Paris • Tél. : 01 53 39 90 81 • **Courriel** : bhpt@wanadoo.fr •



Édition

Les Moulins à eau du Bas-Couesnon de La Fontenelle

Alfred Jamaux

Adhérent de POSTELHIS, Alfred Jamaux, professeur certifié à la retraite, a accompli sa carrière dans les lycées de Saint-Malo, il est également un écrivain malouin passionné d'histoire et a longtemps présidé l'association François-Duine du pays de Dol-de-Bretagne. Auteur de nombreux ouvrages de référence, il a orienté ses études dans trois directions, la Révolution, avec la publication en 2001 : *Les batailles de Dol, 1793*; *Le télégraphe de Chappe* publié en 1993, et *La molinologie* (étude des moulins), sujet de sa dernière publication sur les moulins à eau du Bas-Couesnon. Alfred Jamaux vous livre une étude détaillée sur des moulins à eaux du Bas-Couesnon, situés en La Fontenelle, sa commune natale. Un ouvrage remarquablement illustré par 47 documents techniques qui sont presque tous des dessins à la plume réalisés par l'auteur lui-même.

L'auteur géographe, devenu dix-neuviémiste en Histoire, rend aussi hommage à la mémoire de ses grands-parents, meuniers du Pontavice, Cent pages qui donnent aux lecteurs du grain à moudre, et constituent une référence sur les moulins du Bas-Couesnon et dédie, tout particulièrement, son livre à sa mère Julia.

► Tarif : 22 € franco de port, format A4, éditions Jamaux, 170 pages.

► **Contact** : Alfred Jamaux • 24 rue Mont Fleury • 35400 Saint-Malo • Tél. : 02 99 81 79 65 • **Courriel** : theo.jamaux@orange.fr •



Ph. Ouest-France, TDR

Alfred Jamaux conserve les cahiers d'écolière de sa mère, des petits bijoux de calligraphie.

Dates à retenir pour 2015

FNARH

22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou
Tél. : 03 83 27 68 00
Courriel : fnarh@wanadoo.fr
Site : www.fnarh.com
n° ISSN : 1294-3266 • n° Dépôt légal : 1362
Directeur de la publication • **Marc Nunge**
Rédacteur en chef • **Alain Gibert**
Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter**

- **2014-2015** : Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, exposition temporaire « Le rôle de la Poste civile ou militaire au cours de la Grande Guerre 1914-1918 »
- **28-29 mai** : FNARH, 20^e colloque historique « Améliorations techniques des moyens de communications du XIX^e et pendant le XX^e siècle », Longeville-sur-Mer
- **7 juin** : 8^e Journée nationale de la Télégraphie Chappe



20^e colloque historique de la Fnarh

« Améliorations techniques des moyens de communications des XIX^e et XX^e siècles »

C'est sous le soleil de la Vendée que s'est déroulé, les 28 et 29 mai derniers, le 20^e colloque historique de la FNARH, au centre Azureva de Longeville-sur-Mer. À cette occasion, nous avons pu suivre les tribulations des isolateurs en Espagne, preuve que toutes les inventions ne sont pas couronnées de succès.

C'est au travers des yeux d'un prince italien que nous avons voyagé en France et en Grande-Bretagne, pour découvrir, notamment, la modernisation des moyens de transport, dont celle d'un ascenseur fonctionnant à la vapeur.

L'aventure s'est ensuite poursuivie sur le chemin de la transmission optique, suivant l'évolution des sémaphores, la redécouverte de sites militaires dans les Alpes. Mais aussi « l'hommage » de Victor Hugo au télégraphe Chappe, l'impact des révoltes des Canuts de Lyon sur le fonctionnement du télégraphe et, au final, une invention fantaisiste en Espagne.



Ph. S. Viel

La Poste a toujours intégré les moyens de transport les plus modernes pour acheminer, toujours plus vite, le courrier sur les routes de France : l'évolution des véhicules terrestres, le transport de fonds, mais également les tentatives d'utilisation des fusées et missiles nous ont été ainsi présentés. Après la terre, direction la mer et le monde des câbles sous-marins avec Marcel Bayard. La porte nous a été ouverte sur le monde de la transmission avec l'évolution technique de la pupinisation et ses freins ainsi que des découvertes qui ont permis, non pas la naissance de la TSF, mais sa mise en œuvre.

Notre colloque s'est conclu par une visite des salines et la découverte des Sables-d'Olonne, accompagnées d'un repas gastronomique face à la mer. Ces moments conviviaux ont été organisés par l'association d'Ambulants Postaux Ferroviaires de la Région Nantaise qui nous accueillait.

« Les métiers des PTT » sera le thème du 21^e colloque en 2017, prévu à Métabief, dans le Doubs.

► Alain Gibert, président

La vie des associations

■ SHPTA

Exposition : « Les Postes pendant les guerres, lettres illustrées »

> Jusqu'au 31 décembre 2015, Riquewih (Haut-Rhin)

Durant la guerre 1870-1871, les ballons montés et autres « boules de Moulins » furent testés pour rendre possible la circulation d'informations. La Première guerre mondiale a vu le trafic postal (lettres et colis en tous genres) se multiplier, alors que, du côté des télécommunications, les lignes TSF mobiles garantissaient la bonne et rapide circulation des informations militaires.

Et pendant le conflit 1939-1945, le service postal fut utilisé comme outil de propagande (transmission de messages pro-Vichy), mais aussi comme moyen de résistance (transport d'armes et d'explosifs...). Au milieu de tout cela, la lettre, envoyée du Front ou des campagnes, reste la seule preuve écrite, pouvant transmettre l'émotion et le réconfort, et aussi dépeindre au plus juste l'atmosphère de ces périodes de troubles. Cette exposition vous propose un ensemble de lettres illustrées exposées pour la première fois, des objets, des téléphones de campagnes, mais aussi des scènes reconstituées.

► **Contact :** Antoine Biache, directeur • Musée de la Communication • Château des Comtes de Wurtemberg-Montbéliard • 68340 Riquewih • Tél. : 03 89 47 93 80 • 06 15 32 75 79 • Courriel : musee@shpta.com • Site : www.shpta.com •



■ Musée des Télécommunications et de la Radio - ATRL

Salon de la Communication d'entreprise

> 24 mars 2015, Saint-André-lez-Lille (Nord)

Une partie de la collection du Musée des Télécommunications et de la Radio - ATRL a été présentée, le 24 mars dernier, à une exposition à Saint-André-lez-Lille : il s'agissait du Salon de la communication d'entreprise organisé dans les salles des Halles de la Filature.

L'association était idéalement placée dans le hall de passage vers les stands des fournisseurs de matériels ou de formations, ainsi que vers les salles de conférences. Le défilé des invités s'est étiré toute la journée et l'hôtesse, chargée du comptage, annonçait 750 personnes à 17 heures ! Ces visiteurs ont donc découvert l'exposition et nombreux ont été ceux qui trouvaient particulièrement intéressante cette association des méthodes de communication passés et actuels.

► **Contact :** Léon Tirlemont, président • Musée des Télécommunications et de la Radio - ATRL • Tél. : 03 20 41 21 12 • Courriel : musee.telecom.5962@wanadoo.fr • Site : www.museetelecom5962.fr •



Ph. privée, TDR

■ ARMORHISTEL

Exposition « Com'Art »

> Du 6 au 14 juin 2015, Saint-Malo (Ille-et-Vilaine)

Hébergée à la tour Bidouane, à Saint-Malo, ARMORHISTEL, association armoricaine de recherches historiques sur les télécommunications, a présenté son exposition « Com'Art » qui vise à montrer comment le monde des technologies de l'information et de la communication, est source d'inspiration pour les artistes. L'exposition, dont certains objets proviennent de la Collection Historique d'Orange, explore le monde des télécoms (téléphone, TSF, web) et de l'audiovisuel à travers les domaines artistiques comme la littérature, la chanson, l'architecture, le design, la sculpture, le cinéma ou encore la photographie. Des centaines d'œuvres, objets et maquettes y furent présentés et les montages audiovisuels complétèrent la présentation.

Grâce à cette rétrospective, chacun put parcourir l'espace-temps en partant de textes de littératures produits par de grands écrivains du XIX^e siècle, pour se terminer par la bande annonce du film *The Social Network*, sorti en 2012. Les animateurs de l'association apportèrent des réponses à toutes les questions posées par les visiteurs.

► **Contact :** Christian Drounot, président • Armorhistel • Espace Ferrié - Musée des Transmissions • 6 avenue de la Boulais • 35510 Cesson-Sévigné • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : contact@armorhistel.org • Site : www.armorhistel.org •



Édition et souscription

Postes, Télégraphes, Téléphones en France : une chronologie du XIX^e siècle

Ouvrage collectif sous la direction de Claude Pérardel

Dernièrement, ont été déposés en dépôt vente sur différents sites, plusieurs exemplaires de l'ouvrage *Postes, Télégraphes, Téléphones en France : une chronologie du XIX^e siècle*. Vous pouvez donc vous le procurer (sans frais de port) en vous rendant à ces deux adresses :

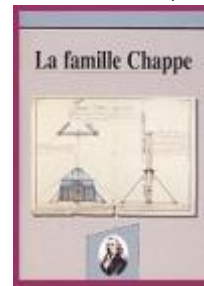
- L'Adresse, Musée de La Poste, tél. : 01 42 79 24 24 ;
- Musée des Transmissions, tél. : 02 99 84 32 87).

➤ Format A4, tirage noir et blanc, de plus de 400 pages, le tout richement illustré, éd. FNARH, 2013.

■ **Prix public** : 40 € + 10 € (frais de port). Prix postier et télécommunicant (sur justificatif) : 35 € + 10 € (frais de port). Chèque à l'ordre de la FNARH.

■ **Offre spéciale** : *Postes, Télégraphes, Téléphones en France : une chronologie illustrée du XIX^e siècle* et pour 1 € de plus recevez *La Famille Chappe*.

► **Contact** : FNARH • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr •



Les lettres de guerre du sergent Eugène Lasbleis (1915-1918)

Sous la direction d'Agnès Guillaume, Thierry Hardier et André Lasbleis

La publication des lettres du sergent Lasbleis est l'aboutissement d'un projet pédagogique mené par des professeurs du collège Éluard-de-Noyon, avec les élèves volontaires. En avant-propos, André Lasbleis, l'un des fils de l'auteur, dans une notice biographique détaillée, croise le contenu des lettres avec ce que son père lui raconta de la guerre. Des annexes, contenant des données statistiques, mettent également en évidence la richesse de ces lettres.

Ce livre publie, dans leur continuité et sans aucune coupure, les 526 lettres qui couvrent, en l'élargissant un peu, la période de la Grande Guerre où l'auteur se trouve effectivement dans une unité combattante. Indépendamment de leurs contenus, ces lettres présentent déjà un double intérêt : assez peu de correspondances de combattants bretons ont été publiées dans leurs intégralités, tout comme celles de combattants servant dans le Génie [...]. En mars 1917, il passe au 8^e génie dans une compagnie de télégraphistes. Il participe aux offensives d'avril-mai sur le Chemin des Dames et ensuite répare des lignes téléphoniques, lors de la bataille des Flandres. De nouveau dans l'Aisne, à partir de novembre 1917, il est affecté à un petit central téléphonique et échappe de peu aux Allemands [...].

➤ 17 € + 5 € de frais d'expédition, 16 x 23 cm, broché, 42 illustrations, un index des personnes et des lieux cités, 2015, 386 p. Après souscription, valable jusqu'au 20 juin 2015, le livre sera vendu au prix de 19 €. Règlement à l'ordre du FSE collège Éluard.

► **Contact** : collège P. Éluard • FSE • 13 avenue de la Libération • 60402 Noyon Cedex •



En bref...

■ Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Provins

Hommage à Claude Chappe, pionnier des télécommunications

> 2 et 3 mai 2015, Chalautre-la-Petite

L'hommage rendu à Claude Chappe, le samedi 2 mai, se déroule dans la salle des fêtes de Chalautre-la-Petite (Seine-et-Marne) en présence d'un nombreux public, une cinquantaine de personnes et de M. le maire. Une introduction de Mme Ravel rappelle la biographie de la famille Chappe et de Claude, ses premières études au séminaire Joyeuse de Rouen, puis au collège de La Flèche, sa carrière ecclésiastique, dont certains points restent à préciser, enfin, le prieuré Saint-Martin-de-Chalautre qu'il reçut en commande entre 1779 et 1782, comme clerc tonsuré de Rouen. Puis, Mme Lacour expose ses recherches effectuées dans le but d'identifier les bâtiments prieuraux dont nous avons une longue description détaillée sans aucun élément qui permette de les localiser à coup sûr : ce sont donc des hypothèses qu'elle présente, dont une piste sérieuse. Ensuite, M. Motta, après avoir évoqué le rôle d'Ignace-Urbain, frère aîné de Claude et député de la Législative, les circonstances historiques qui favorisèrent l'adoption du système du télégraphe optique aérien par la Convention, explique de façon très pédagogique le fonctionnement et la reproduction des signaux, qui permettent la communication de station en station.



Des élèves très attentifs

Ph. privée, TDR

C'est au tour de M. Kesler de raconter sa recherche sur la localisation de la station intermédiaire d'Écouen, entre Ménilmontant et Saint-Martin-du-Tertre, qui fut bâtie après la décision de construire la première ligne télégraphique, Paris - Lille. Diverses recherches lui permirent de déterminer l'emplacement exact et découvrir sur place qu'il est partiellement enclavé dans le mur d'enceinte du château d'Écouen. Après une courte pause, Jean-Michel Boubault explique l'évolution du système de transmission, du système de Lille à celui de Milan et son utilisation sur la ligne Paris - Bayonne qu'il illustre d'images de diverses stations.

Le lendemain, une importante exposition préparée par MM. Motta, Kesler et Boubault reprend les thèmes des conférences de la veille. Elle accueille une soixantaine de personnes, dont certaines confient dans notre livre d'or leur surprise que de tels événements historiques soient si mal connus, et d'avoir découvert Chappe et son invention qui modifia le déroulement de cette période si troublée. Puis, le lundi, nous accueillons une trentaine d'enfants. Un montage vidéo, l'exposition et une maquette permettent l'évocation du système télégraphique. Enfin, la lunette prêtée par Baccon Patrimoine, installée en direction du clocher, et qu'ils visionnent chacun leur tour, leur fait comprendre la nécessité de grossir les signaux afin de bien les interpréter.

► **Contact** : Ghislaine Ravel • **Courriel** : ghislaineravel@orange.fr •

■ Relais de la Poste aux chevaux des Ormes

Visite estivale à ne pas manquer !

En bordure de la route qui relie Paris à Bordeaux, à mi-chemin entre ces deux villes et proche des Châteaux de la Loire, la Poste aux chevaux des Ormes (située dans la Vienne), édifée au milieu du XVIII^e siècle, est parfaitement conservée dans son état d'origine.

Le comte d'Argenson, propriétaire de la Baronnie des Ormes, est secrétaire d'État à la guerre mais aussi grand maître et surintendant des Postes de 1744 à 1757. Nul doute qu'à ce dernier titre, et alors au faite de sa carrière, il ait voulu favoriser le bourg des Ormes en y faisant passer la nouvelle route de Postes et en y installant un relais et un bureau de Postes aux lettres. En 1760, le comte d'Argenson et le marquis de Voyer forment le projet d'établir un nouveau relais en construisant une aile de basse-cour au château des Ormes. Ce projet n'aboutit pas et la Poste aux chevaux s'installe donc, en juin 1764, dans les magnifiques bâtiments que nous connaissons aujourd'hui. Ce relais est considéré comme l'un des plus remarquables de France, tant par ses proportions que par son architecture.

Vaste quadrilatère d'environ 70 m de côté, l'ensemble correspond au plan type d'un relais de Postes : majestueuse entrée cochère sur la route conduisant à une vaste cour autour de laquelle se répartissent les bâtiments ; de chaque côté de l'entrée des écuries : la sellerie, la salle des postillons et de curieux lavabos ; à gauche et à droite de la cour, des constructions pour l'habitation et l'hôtellerie ; au fond de la cour, la grande écurie et les deux plus petites. Le plafond de bois de la grande écurie est percé d'un oculus destiné à la descente du foin pour les bêtes ; au milieu de la cour, un vaste abreuvoir ou bassin destiné au rafraîchissement et au bain des chevaux.



Ph. privée, TDR

Vue aérienne du relais de la Poste aux chevaux des Ormes



Ph. privée, TDR

Centre de la cour et son bassin pour chevaux

Particulièrement bien conservé et classé aux Monuments historiques depuis 1994, le relais de la Poste aux chevaux appartient, depuis 1980, à Anne et Philippe de Logivière, descendants de la famille de François Marquet, dernier maître de Poste. Chaque année, le deuxième week-end de juillet, a lieu un festival de musique de chambre classique de renommée internationale « Aux Ormes Mozartiens », avec les plus grands musiciens français.

➤ Ouvert tous les jours sauf le mardi, du 20 juillet au 31 août 2015 et les 19 et 20 septembre 2015 (Journées du patrimoine) de 11 heures à 17 heures. Tarif : 3 €, gratuit pour moins de 18 ans, les chômeurs et handicapés.

► **Contact** : La Poste aux Chevaux • 25-27 Départementale 910 • 86220 Les Ormes • **Tél.** : 05 49 85 60 13 • 06 88 55 33 64 • **Courriel** : delogiviere@gmail.com • **Site** : www.laposteauxchevaux.com •



Juillet - Août 2015

Association du Centre Historique de Diffusion Radiophonique

Présentation de l'ACHDR, nouvelle adhérente « associée » de la FNARH

Située dans l'Indre et dans le Cher, l'Association du Centre Historique de Diffusion Radiophonique (ACHDR) a pour but de préserver le matériel et la mémoire de la télédiffusion et de la radiodiffusion en ondes longues, moyennes et courtes. Ces dernières années elle a amassé quelque 10 000 objets, témoins de l'évolution des technologies dans la radiodiffusion et la télévision.

Parmi ces objets, des bijoux technologiques, comme l'émetteur Ducretet qui a servi pour la première liaison entre la tour Eiffel et le Panthéon, en 1898 ou cette collection de lampes Edison de la fin du XIX^e siècle. Vous trouverez dans ce site des informations sur la vie de l'association, sur les matériels préservés, sur nos activités. En particulier, vous pourrez visiter le bâtiment B (sur RDV : contact.achdr@laposte.net), la salle d'émission ondes courtes, construit en 1945, de la cave (génération électrique, génération hydraulique, servitudes) au grenier (antenne fictive, commutation d'antennes, départs des feeders), en passant par le rez-de-chaussée (oscillateurs, amplificateurs haute fréquence, amplificateurs basse fréquence, pupitres de commande et de contrôle). Vous y trouverez des plans, diagrammes et photos de ces éléments. Vous découvrirez également l'histoire de ce bâtiment, depuis sa construction jusqu'à la fin de l'exploitation avec la présentation de documents inédits.



➤ **1^{er} avril au 20 juin 2015, Épineuil-le-Fleuriel**

Les premières années du XX^e siècle furent des années d'une richesse culturelle, scientifique et technique absolument extraordinaire. Elles furent le moment charnière du passage de la recherche à l'application pour nombre de sciences et, en particulier, pour la transmission sans fil dont la généalogie compte des noms aussi célèbres que Morse, Edison, Hertz, Tesla, Branly, Marconi, Ducretet. Grâce à l'ACHDR, l'Association du Centre Historique de la Diffusion Radiophonique, qui rassemble à Saint-Aoustrille, près d'Issoudun, tous les éléments matériels qui font l'histoire de la radio et de la télévision, fut présenter une exposition originale, instructive et belle qui surpris autant les anciens que les plus jeunes. M. Denis Fromont, co-fondateur de l'ACHDR et passionné contagieux, fit une visite commentée de l'exposition.

Baptisée « La TSF au temps d'Alain-Fournier », elle a été inaugurée vendredi 3 avril. L'Association du centre historique de la diffusion radiographique (ACHDR) présidée par Manuel Mesquita, est à l'origine de ce projet exceptionnel qui présente des objets rares comme ce télégraphe de western ! L'exposition replonge le visiteur dans l'histoire de la radio, évoquant notamment Marconi et Brown (prix Nobel) qui, en 1899, contribuent à l'émergence de la télégraphie sans fil, ou la création en 1793 par Claude Chappe de la première ligne télégraphique, ou de Samuel Morse qui fit une démonstration en 1837, alors qu'il avait fait sa première conférence télégraphique en 1805.

► **Contact** : Manuel Mesquita, président • Association du Centre Historique de Diffusion Radiophonique • Centre de maintenance TDF, bâtiment B • 36100 Saint-Aoustrille • **Courriel** : contact.achdr@laposte.net • **Site** : www.telegraphe-chappe.eu •

La vie des associations

■ Association Autour d'un Relais de Poste à Eyguians (cf. FI n°238)

X^e Semaine de la Poste Musée :

« Facteurs d'Europe - Les Postes de 1965 à 2000 »

> Du 25 au 30 septembre 2015, Eyguians (Hautes-Alpes)

La X^e Semaine de La Poste Musée aura lieu à la salle polyvalente d'Eyguians du 25 au 30 septembre 2015. Le programme de cette manifestation, dont l'accès est gratuit, est le suivant :

- exposition qui comprendra une importante collection de 25 uniformes de facteurs d'Europe et de boîtes aux lettres (muséographie mise à disposition par le Musée de la Communication en Alsace - Riquewihr) → vendredi de 16 heures à 18 h 30, samedi de 14 heures à 18 heures, dimanche de 9 heures à 18 heures, lundi, mardi et mercredi de 16 heures à 18 h 30 ;
- conférence-débat sur « L'évolution des Postes en Europe au XX^e siècle » avec M. Camille Allaz, auteur de l'ouvrage de référence *Histoire de La Poste dans le Monde* (cf. FI n°229) → samedi à 18 heures ;
- lancement du « Timbre à Moi » de La Poste Musée ;
- animation auprès des scolaires ;
- marché artisanal et vide grenier le dimanche.

► **Contact :** Jacques Rouy, président • Association Autour d'un Relais de Poste à Eyguians • Mairie • 12 avenue Léon Trinquier • 05300 Eyguians • Tél. : 06 76 04 23 67 • Courriel : relais-poste.eyguians@laposte.net • Site : www.postemusee-eyguians.com •



■ 8^e Journée nationale portes-ouvertes des tours de télégraphie Chappe

> 7 juin 2015

Tour du Buat à Saint-Michel-Thubeuf

Ligne Paris - Brest (1799)

Pour la 8^e Journée nationale de la Télégraphie Chappe, la seconde concernant la Tour du Buat, à Saint-Michel-Thubeuf (Orne), les organisateurs, les animateurs bénévoles et la municipalité sont très satisfaits du déroulement de cette journée de plus très ensoleillée. De nouveau, grâce à une campagne d'affichage relayée par la presse locale, c'est pratiquement une centaine de personnes qui s'est déplacée au pied de cette tour (en ruine). Nouveautés importantes cette année, les navettes gratuites entre le bourg et la tour (environ 1 km) étaient effectuées par une calèche attelée de deux superbes percherons, grâce à la volonté de la municipalité, qui avait fait remblayer le chemin à proximité de la tour. Les visiteurs et surtout les enfants ont été ravis. À partir de panneaux, de maquettes et d'une simulation de transmission d'une dépêche télégraphique de Paris à Brest, les visiteurs ont découvert ou redécouvert ce premier moyen de télécommunication rapide au monde traversant le Pays d'Ouche. Mais comme l'an dernier, la question, qui revenait le plus souvent, concernait l'avenir de cette tour en péril... La visite se clôturait par des jus de fruits et quelques friandises.



► **Contacts :** Association pour la Conservation du Patrimoine de Saint-Michel-Thubeuf • 61300 Saint-Michel-Thubeuf • Tél. : 02 33 34 34 80 ou 06 34 33 62 87 • Courriel : patrimoine.stmichelthubeuf@gmail.com • Association Les Amis de L'Aigle • 17 rue de La Madeleine • 61305 L'Aigle • Tél. : 02 33 24 22 25 • Courriel : bigotcl@wanadoo.fr •

Tour Chappe de Bouconne-Lévignac



Ligne Avignon - Bordeaux (1834-1853)

Pour ce qui concerne la visite de la tour Chappe de Bouconne-Lévignac (Haute-Garonne) le 7 juin, cela a été un franc succès avec 23 visiteurs le matin et 36 l'après-midi. La visite comprenait une présentation de ce monument à cet endroit de la Forêt suivi d'une explication du système Chappe et enfin une visite guidée sommaire de l'intérieur de la tour. Une présentation de la BD *La Bête aux Pattes Noires* a été faite à cette occasion. C'est toujours un plaisir de partager avec

le public ce moment de curiosité qui l'anime !

► **Contact :** José Fernandez • Syndicat mixte de Bouconne • BP 13 • 31530 Lévignac • Tél. : 05 61 85 40 10 ou 06 08 02 50 35 • Site : www.bouconne.fr •



Avant...



...après restauration



◀◀◀ Tour Chappe de Sainte-Foy-lès-Lyon • Ligne Lyon - Toulon (1822-1852)

Il faisait trop beau et surtout trop chaud, et puis et puis il y avait Roland Garros. Aussi nous n'avons eu que 14 visiteurs en ce dimanche Journée nationale Chappe.

► **Contact :** René Berbezier • Tél. : 04 72 57 64 38 • Courriel : rene.berbezier@wanadoo.fr •

Poste télégraphe Chappe de Saint-André

Ligne Lyon – Turin (1806-1814)

Ce dimanche 7 juin, profitant d'une très belle journée ensoleillée, 40 visiteurs locaux ou de passage sont venus découvrir le poste télégraphique Chappe du plan de l'Ours. Guidé par les bénévoles de l'association Moulins et Patrimoine de Saint-André, chacun a pu s'initier avec enthousiasme aux techniques de codage. Cet été, pour ceux qui, lors d'une promenade ou de quelques jours de vacances viendront dans notre belle vallée de la Maurienne, sachez que le télégraphe sera ouvert tous les vendredis de juillet et août de 14 heures à 18 heures ainsi que les moulins à eau de Pralognan.

► **Contact** : François Charpin, délégué Chappe à l'association Moulins et Patrimoine • **Tél.** : 04 79 05 27 58 • **Courriel** : fcharpin@wanadoo.fr • **Notre nouveau site Internet** : www.moulins-telegraphe-chappe-st-andre.fr •



■ SHPTA

> 19-20 septembre 2015

Journées Européennes du Patrimoine

► **Saverne** : visite guidée de la tour de l'ancien télégraphe Chappe, qui s'élève au pied du rocher du Haut-Barr. Elle faisait partie de la ligne qui reliait Paris à Strasbourg de 1798 à 1852 et permettait de transmettre un message en trois heures, ce qui en faisait le plus rapide moyen de communication pour l'époque. Avec également une démonstration du mécanisme du télégraphe et une animation informatique.

► De 10 heures à 18 heures • Entrée libre • Château du Haut-Barr, 67700 Saverne • **NB** : la tour Chappe de Saverne est ouverte tous les jours (sauf lundi), de 13 heures à 18 heures, jusqu'aux Journées Européennes du Patrimoine •

► **Friesenheim** : « Les coulisses du patrimoine postal », présentation exceptionnelle de la collection de véhicules de l'association. Parmi elles, une Renault NN de 1927, une 2 CV de 1954, ou encore, parmi les gros modèles, un fourgon postal U45 de 1938, qui assurait le transport des dépêches et des messageries jusqu'aux années 1950.

► Boutique souvenirs et petite restauration sur place • Dimanche 20 septembre 2015 • De 10 heures à 17 h 30 • Entrée libre • 87 rue Haute, 68860 Friesenheim •



Ph. SHPTA



Ph. Jean-Luc Rouquet

Nos partenaires

■ La Collection Historique d'Orange

NeoRetro, la genèse du premier téléphone siglé Orange

Depuis sa constitution, le patrimoine et en particulier la Collection Historique d'Orange ont été maintes fois sollicités pour défendre les intérêts de l'entreprise. La plupart du temps, il s'agissait d'actions en justice menées, à son encontre, principalement sur des brevets déposés. Grâce à nos fonds documentaires et historiques nos adversaires ont été déboutés.

Aujourd'hui, la Collection Historique prend un autre chemin de traverse avec la mise en production du premier téléphone *NeoRetro* siglé Orange. La richesse de notre patrimoine a permis de contribuer à sa conception.

Juin 2013, Frédéric Mit et Jérôme Augui, designers au Techno-centre de Chatillon, découvrent la Collection Historique d'Orange et identifient dans le domaine du téléphone les expériences marquantes du passé. Ils repartent avec quantités d'éléments et photos qui leurs permettront d'élaborer un terminal téléphonique (réflexion sur les fonctions du téléphone, esquisse du produit, impression 3D des pièces du téléphone pour la réalisation d'un premier prototypage, etc.).

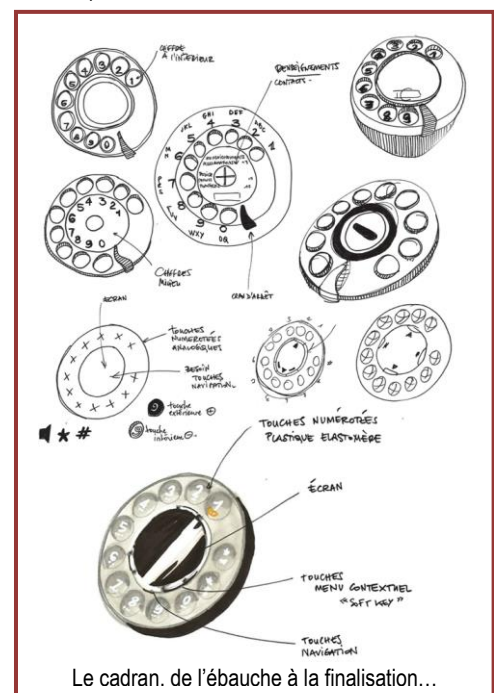
Juin 2015, Frédéric Mit et Jérôme Augui sont de retour à la Collection avec le prototype du téléphone qu'ils ont conçu, pour une séance de tournage afin de préparer le lancement d'une campagne de « test grandeur nature ». Cette campagne qui s'étend sur quatre semaines remporte un véritable succès. En une semaine, les objectifs fixés pour lancer la production sont atteints.

La commercialisation du téléphone *NeoRetro* devrait avoir lieu au cours du premier trimestre 2016. Fruit d'un lien unique entre la production téléphonique de la première moitié du XX^e siècle et les fonctionnalités attendues d'un téléphone du début du XX^e siècle, il retrace un siècle d'innovation.

► **Contact** : Patrice Battiston, responsable pôle de la Collection Historique d'Orange • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • **Tél.** : 01 39 64 67 47 • **Courriels** : collection.historique@orange.com • patrice.battiston@orange.com •



Le téléphone NeoRetro par Orange



Le cadran, de l'ébauche à la finalisation...

■ Comité pour l'Histoire de La Poste (CHP)

Exposition : « 1945-2015 : hommage aux postiers résistants »

Dans le cadre des commémorations du 70^e anniversaire de la Libération, Le Groupe La Poste a contribué à la réalisation d'une exposition – co-construite par le Comité pour l'Histoire de La Poste et L'Adresse Musée de La Poste – sur l'administration des Postes entre 1939 et 1945, son organisation durant cette période mouvementée et sur les postiers résistants.

Sous le titre à double lecture (*Épreuves de résistance*, un panorama historique des Postes durant la campagne de France, la Seconde guerre mondiale et l'Occupation a été présenté le 13 mai dernier au siège du Groupe La Poste, en présence de la direction du Groupe et du dernier résistant vivant du réseau « Duplessis ».

Ce réseau de postiers résistants, organisé autour du bureau de Poste Paris 44, avait participé à la Libération de Paris et, notamment, à la prise de l'Assemblée nationale. Un catalogue (gratuit) de cette exposition a été réalisé en papier et en numérique (version pdf téléchargeable). Cette exposition sera présentée au public ou en interne dans les régions selon les demandes des directions départementales.

Depuis 20 ans, le Comité pour l'Histoire de La Poste contribue à une meilleure connaissance de l'histoire des Postes françaises, européennes ou étrangères, des débuts de l'époque moderne à nos jours. Les bénéficiaires, de ses dispositions, sont les étudiants poursuivant un cursus universitaire dans l'Union européenne, préparant un master ou une thèse de doctorat, sous l'égide d'un professeur ou d'un directeur de recherche français, ou en cotutelle avec un professeur dont l'université et en convention avec une université française.

Les travaux doivent porter sur la Poste ou les systèmes postaux, au moins en partie, selon une approche (non exclusive) des territoires, des communications et/ou des sociétés, au cours des périodes citées, les disciplines éligibles sont l'histoire, l'histoire du droit, la sociohistoire ou la géohistoire. Les projets d'histoire comparée à dimension internationale sont souhaitables. Les projets et mémoires doivent impérativement être rédigés en français ou en anglais. Le montant annuel des aides est de 2 500 € à 5 000 € au maximum. Les dossiers sont à transmettre au CHP avant le lundi 12 octobre 2015. Les aides à la recherche seront décernés en hommage au professeur François Caron (1913-2014), co-fondateur du CHP en 1995 et président d'honneur du CHP de 1997 à 2014.

► **Contact** : Josiane Foyat, CHP • Siège de La Poste • CP V 312 • 44 boulevard de Vaugirard • 75757 Paris Cedex 15 • Tél. : 01 55 44 01 51 • Courriel : josiane.foynat@laposte.fr • Site : www.laposte.fr/chp •



Édition

Les cahiers pour l'histoire de La Poste n°18 – Juin 2015

« Au temps de la Très Grande Vitesse postale, 1975 - 2015 »

Clément Gosselin

Après une trentaine d'années de bons et loyaux services dans la lutte contre le temps, le TGV postal tire sa révérence en juin 2015. Objet de la mobilité rapide, vitrine de la technologie française, il est adopté en 1984 par une administration postale à la recherche de l'optimisation de son réseau d'acheminement. Se superpose à ce processus une quête effrénée de la tenue du sacro-saint J+1, ambition marketing et productive à destination des Français stipulant que leur courrier doit être distribué le lendemain de son dépôt. En rupture avec les nouveaux standards du temps postal à l'orée du XXI^e siècle, à savoir un délai reposant sur des moyens durables, une vitesse plus en rupture avec l'instantanéité que seule la dématérialisation peut procurer, le TGV postal a donc fait son temps. Tel le Minitel, il est victime de l'évolution des paradigmes globaux dans les échanges. Depuis la genèse du projet en lien avec la SNCF en 1975, le travail de Clément Gosselin retrace les principales caractéristiques techniques, humaines et sociétales de ce programme structurant pour La Poste, au cours de ces décennies dédiées au traitement optimal du courrier-roi.

► 6 € franco de port, 17 x 24 cm, illustrations, juin 2015, 97 p. Chèque libellé à l'ordre de La Poste et à adresser au CHP.

► **Contact** : Comité pour l'Histoire de La Poste (CHP) • CP V 312 • 44 boulevard de Vaugirard • 75757 Paris Cedex 15 • Tél. : 01 55 44 01 51 • Site : www.laposte.fr/chp •



Dates à retenir...

2015 : Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, exposition temporaire « Le rôle de la Poste civile ou militaire au cours de la Grande Guerre de 1914-1918 » ■ 8-11 octobre : Les 18^e RDV de l'Histoire « Les Empires », Blois ■ 17-18 octobre : MARCOPHILEX, 39^e édition, Auvers-sur-Oise ■ 11-14 mai 2016 : FNARH, 6^e Journée d'études sur la télégraphie Chappe, Sainte-Montaine (Sologne) ■

FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication : **Marc Nunge** • Rédacteur en chef : **Alain Gibert** • Secrétaire de rédaction : **Nelly Genter** •



■ L'Adresse, Musée de La Poste – Musée du général Leclerc de Hautecloque et de la Libération de Paris-Musée Jean Moulin

Exposition : « Mémoires gravées : les timbres racontent la guerre 39-45 »

> Jusqu'au 8 novembre 2015, Paris (Cf. FI n°240)

Alors qu'il touche tous les foyers et a nourri l'imaginaire de plusieurs générations, le timbre-poste est un outil de pouvoir. Enjeu politique pendant la guerre, il devient porteur de symboles et vecteur de mémoire. En ce 70^e anniversaire de la fin de la Seconde guerre mondiale, cette exposition vous invite à retracer l'Histoire, de la guerre des ondes à la guerre des timbres, des grandes figures de la Résistance à la Libération des camps et des territoires. Elle met l'accent sur le travail des artistes dessinateurs et graveurs qui ont exprimé leur vision du conflit.

Au cœur de l'exposition, des croquis, poinçons et épreuves d'artistes pour la plupart jamais présentés au public, offrent la possibilité de suivre la démarche de création de timbre. Les ensembles philatéliques présentés sont issus des collections du Musée du général Leclerc de Hautecloque et de la Libération de Paris-Musée Jean Moulin et bénéficient également de l'apport des riches collections de l'Adresse Musée de La Poste, partenaire de l'évènement.

► Contact et visite : 23 allée de la 2^e BD • Jardin atlantique (au-dessus de la gare Montparnasse) • 75015 Paris • Tél. : 01 40 64 39 44 • Site : www.museesleclercmoulin.paris.fr



Éditions

À la guerre... malgré moi !



SHPTA

Après dix-huit mois d'écriture et de sélection de photos et documents, la Société d'Histoire de La Poste et des Télécoms en Alsace est heureuse de présenter *À la guerre... malgré moi !* Cet ouvrage rend hommage aux 130 000 Alsaciens-Mosellans incorporés de force dans l'armée allemande et aux 15 000 Malgré-Elles de force dans le RAD (Reichsarbeitsdienst) et le KHD (Kriegshilfsdienst). Cette édition est une poursuite de l'action menée en 2012 par la réalisation d'un premier livre *Lettres de Malgré-Nous*, paru à l'occasion du 70^e anniversaire de l'incorporation de force (25 août 1942).

> 25 € (hors frais de port), 28 x 22 cm, éd. SHPTA, 2015, 272 p.

► Contact : SHPTA • 7 rue de la Fonderie • 67000 Strasbourg • Tél. : 03 88 52 98 99 • Courriel : contact@shpta.com • Site : www.shpta.com



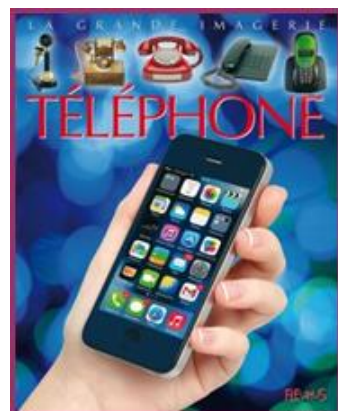
Téléphone

Jacques Beaumont, Sylvie Desraime

Pour tout savoir sur cette invention qui est devenue un objet indispensable au quotidien. Du premier téléphone au Smartphone, en passant par les centraux téléphoniques, la radiotéléphonie, l'apparition des satellites de communication...

Les auteurs, Sylvie Desraime et Jacques Beaumont, nous content au fil des trente pages, l'histoire de cet outil qui est le téléphone. Cela débute dès l'Antiquité, en passant par « le fil qui chante », la radiotéléphonie, les centraux téléphoniques, les satellites de communication, pour en arriver au smartphone.

> 6,95 €, 24 x 30 cm, 2014, 30 p., éd. Fleurus, collection « La grande imagerie ». Disponible en librairie.



Dates à retenir...

2015

Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, exposition temporaire « Le rôle de la Poste civile ou militaire au cours de la Grande Guerre de 1914-1918 » ■ 8-11 octobre : Les 18^e RDV de l'Histoire « Les Empires », Blois ■ 17-18 octobre : MARCOPHILEX, 39^e édition, Auvers-sur-Oise ■

2016

31 mars : FNARH et POSTELHIS, assemblées générales, Paris ■ 11-16 avril : CTHS, 141^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, « L'animal et l'homme », Rouen ■ 11-14 mai : FNARH, 6^e Journée d'études sur la télégraphie Chappe, Sainte-Montaine ■

141^e Congrès du cths

11-16 avril 2016, « L'animal et l'homme », Rouen

Le Comité des travaux historiques et scientifiques se réunit chaque année dans une ville universitaire francophone. Interdisciplinaire, il a pour mission de favoriser les échanges entre la recherche associative, les études doctorales et la recherche universitaire. Le CTHS rassemble plus de 700 participants et entend chaque année plus de 400 communications. Les actes sont publiés par les éditions du CTHS. Ces rencontres seront cette fois-ci l'occasion d'une réflexion sur la relation dynamique vivante entre l'animal et l'homme. Dans ce but, elles mobiliseront des disciplines très variées : sciences de la nature, histoire, archéologie, histoire de l'art, ethnologie, littérature, mais aussi publicité, bande dessinée...

Les communications des conférenciers s'articuleront en quatre volets : 1) de l'exploitation à la sauvegarde de l'animal ; 2) l'animal comme objet d'étude ou sujet de loisirs ; 3) la dimension inspiratrice de l'animal pour l'homme ; 4) la dimension symbolique de l'animal. Les inscriptions sont réceptionnées jusqu'au 1^{er} novembre 2015.

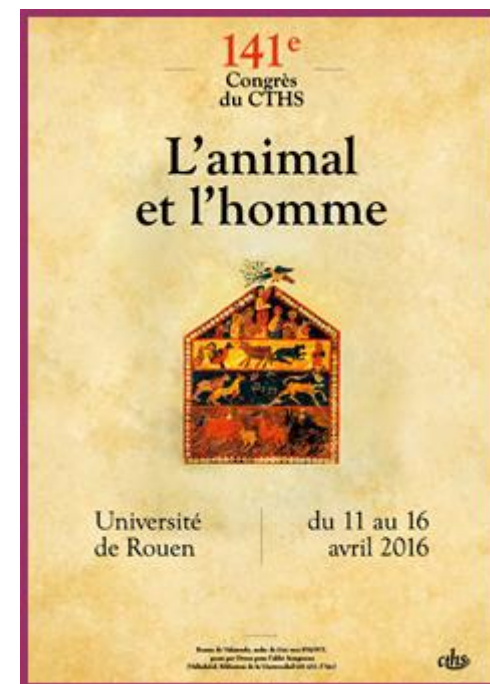
Le CTHS, son histoire, ses missions...

Le 18 juillet 1834 fut créé, par arrêté ministériel, un comité chargé de « diriger les recherches et les publications de documents inédits à l'aide de fonds votés au budget de l'État ». Il était composé de Villemain, Daunou, Naudet, Guérard, Mignet, Champollion-Figeac, Fauriel, Vitet, Desnoyers et Granier de Cassagnac, Fallot en était le secrétaire. Guizot avait créé, l'année précédente avec dix-neuf autres historiens de la Société de l'histoire de France, dans une période animée d'une véritable passion pour l'histoire.

Les Sociétés savantes, dissoutes pendant la Révolution, se réorganisaient et se tournaient, pour les plus actives d'entre elles, vers les méthodes anglo-saxonnes qui avaient pris de l'avance sur la recherche française. Il fallait alors impulser, coordonner et financer les recherches, éditions de textes, sauvegarde du patrimoine architectural, constitution d'instruments de travail relevant d'un projet global. Dans son rapport au Roi, du 31 décembre 1833, il présentait ses intentions : « Au gouvernement seul il appartient, selon moi, de pouvoir accomplir le grand travail d'une publication générale de tous les matériaux importants, et encore inédits, sur l'histoire de notre patrie. Le gouvernement seul possède les ressources qu'exige cette vaste entreprise ».

Dès le 10 janvier 1835, un second comité fut institué, chargé de concourir à la recherche et à la publication des monuments inédits de la littérature, de la philosophie, des sciences et des arts considérés dans leurs rapports avec l'histoire générale. Il était composé de Victor Cousin, Vitet, Le Prévost, Mérimée, Victor Hugo, Lenormand, Albert Lenoir, le secrétaire était Didron. Un budget de 120 000 F or fut voté au budget de l'exercice 1835 pour ces recherches et publications. Un bureau des Travaux historiques fut créé par Hippolyte Royer-Collard au sein de la division des sciences et lettres du Ministère pour gérer les comités. Le service des missions, décidé quelques années plus tard, lui fut rattaché jusqu'en 1935, date à laquelle il fut transféré à la Caisse de la recherche scientifique.

À la fin de 1835, 135 correspondants étaient à pied d'œuvre en province et 12 pour la seule bibliothèque royale.



FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication : Marc Nunge • Rédacteur en chef : Alain Gibert • Secrétaire de rédaction : Nelly Genter •

En 1837, Narcisse de Salvandy, nommé ministre de l'Instruction publique, membre de l'Académie française, reprit le programme de Guizot en reliant le Comité à l'Institut. Il créa donc cinq sections reliées à celles de l'Institut :

- ▶ le Comité de la langue et de la littérature ;
- ▶ le Comité de l'histoire positive et des chroniques, chartes et inscriptions ;
- ▶ le Comité des sciences ;
- ▶ le Comité des arts et monuments ;
- ▶ le Comité des sciences morales et politiques.

En 1839, les orientations de recherches, qui avaient été demandées par Guizot à Lenoir, Mérimée, Le Prévost et Lenormant, furent publiées à plus de 30 000 exemplaires et envoyées à chaque commune. En 1851, Fournol réorganisa de nouveau le Comité et le regroupa en un seul Comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France, formé de trois sections : philologie, histoire et archéologie. Le 22 février 1858, Gustave Rouland lui donna le nom de Comité des travaux historiques et des sociétés savantes. Le Comité fut rattaché en 1875 à la direction de l'enseignement supérieur. Le 5 mars 1881, le Comité prendra sa dénomination actuelle de Comité des travaux historiques et scientifiques, divisé en deux sections la première d'histoire, d'archéologie et de philologie, la seconde des sciences, il comptait 90 membres et 200 correspondants. Ses missions furent réorientées, principalement par un élargissement de ses champs de publication et la création d'une commission de publication dans chacune des sections. C'est deux ans plus tard, le 12 mars 1883 que le Comité fut doté d'une réorganisation qui dura en l'état plus de 70 ans. Il fut alors divisé en 5 sections :

- ▶ histoire et philologie ;
- ▶ archéologie ;
- ▶ sciences économiques et sociales ;
- ▶ sciences mathématiques, physiques, chimie et météorologie ;
- ▶ sciences naturelles et sciences géographiques.

En 1903, à l'instigation de Jean Jaurès, fut créée une commission de publication des documents d'archives relatifs à la vie économique de la Révolution française. Des crédits furent votés à cet effet. La Première guerre mondiale marqua un frein à l'activité du Comité pour un grand nombre de sections. Les congrès continuèrent toutefois de se réunir à leur rythme annuel, mais l'élaboration des documents de travail fut freinée, et parfois délaissée, au profit de recherches personnelles et de publications individuelles.

En 1935, le service des missions et subventions fut confié à la Caisse de la recherche scientifique qui devint une section du CNRS, en vertu de la loi du 21 janvier 1942, et, au lendemain de la dernière guerre mondiale, le Comité fut rattaché à la direction des bibliothèques qui en prévoyait la liquidation. Beaucoup de membres étaient morts dans le conflit et certaines sections ne s'étaient pas réunies depuis plusieurs années. De nouveaux statuts vinrent en 1956 s'adapter à la nouvelle nature des travaux qui pouvaient lui être demandés. Le recrutement de nouveaux membres provinciaux et jeunes permit de décentraliser l'action du Comité et de retrouver un lien plus fort avec les sociétés savantes, ainsi qu'avec les universités.

Lors du rattachement de la Bibliothèque nationale au ministère de la Culture en 1981, le Comité fut séparé de celle-ci et resta attaché au ministère de l'Éducation nationale (Enseignement supérieur et recherche), alors sous la direction d'Alain Savary. De nouveaux statuts furent publiés en 1983, augmentant le nombre de sections et de membres. Ils créaient :

- ▶ la section d'histoire des sciences et des techniques ;
- ▶ la commission de protohistoire et de préhistoire ;
- ▶ la commission d'anthropologie et d'ethnologie françaises.

Le 9 février 2000, de nouveaux statuts ont permis de réorganiser les sections de redéfinir les missions. Un âge limite de 70 ans a été fixé pour les membres des sections. Les statuts actuels sont ceux définis par l'arrêté du 20 juin 2007, portant création à l'École nationale des chartes d'un institut dénommé « Comité des travaux historiques et scientifiques ».

▶ Contact : CTHS • 110 rue de Grenelle • 75357 Paris Cedex 07 • Tél. : 01 55 95 89 64 • Courriel : congres@cths.fr • Site : www.cths.fr •

La vie des associations

■ ARMORHISTEL

Exposition : « La Caméra explore le temps »

> Du 9 au 11 octobre 2015, Rennes

ARMORHISTEL et l'ACHDR présenteront du 9 au 11 octobre prochains, en partenariat avec France 3 Bretagne, une exposition intitulée « La Caméra explore le temps » qui fera découvrir l'histoire de la prise de vue en télévision depuis les années 1930 (télévision mécanique) à nos jours (télévision numérique). Cette exposition se tiendra au Village des Sciences mis en place à Rennes par l'Espace des Sciences, dans le cadre de la 10^e édition du Festival des Sciences. Seront présentés : un studio avec animation météo ; une simulation « Journal Télévisé » ; une démonstration de télévision mécanique ; une vidéo montrant la vie d'une station régionale ; plusieurs caméras TV des différentes époques.



▶ Contact : ARMORHISTEL • André Renault • Tél. : 06 80 10 40 68 • Courriel : andre.renault5@wanadoo.fr • Sites : www.armorhistel.org • <http://www.espace-sciences.org/festival-des-sciences-2015/village-des-sciences> •

■ SHPTA

Journées européennes du Patrimoine

> Du 19 au 20 septembre 2015

▶ **Saverne** : visite guidée de la tour de l'ancien télégraphe Chappe, qui s'élève au pied du rocher du Haut-Barr. Elle faisait partie de la ligne qui reliait Paris à Strasbourg de 1798 à 1852 et permettait de transmettre un message en trois heures, ce qui en faisait le plus rapide moyen de communication pour l'époque. Avec également une démonstration du mécanisme du télégraphe et une animation informatique.

▶ De 10 heures à 18 heures • Entrée libre • Adresse : Château du Haut-Barr • 67700 Saverne •

▶ **Friesenheim** : « Les coulisses du patrimoine postal ». Présentation exceptionnelle de la collection de véhicules de l'association. Parmi elles, une Renault NN de 1927, une 2 CV de 1954, ou encore, parmi les gros modèles, un fourgon postal U45 de 1938, qui assurait le transport des dépêches et des messageries jusqu'aux années 1950. Boutique souvenirs et petite restauration sur place.

▶ Dimanche 20 septembre, de 10 heures à 17 h 30 • Entrée libre • Adresse : 87 rue Haute • 68860 Friesenheim •

▶ **Et jusqu'au 31 décembre 2015**, « la Poste pendant les guerres : lettres illustrées ». Présentation inédite de correspondances envoyées, alors que la guerre faisait rage et que les moyens de transmissions connaissaient des difficultés à effectuer leur fonction correctement. Revivez les grands événements au travers les témoignages des principaux acteurs de l'époque. Ensemble de lettres exposées pour la première fois, uniformes, scènes reconstituées, vidéos...

▶ De 10 heures à 17 h 30 • Entrée libre • Adresse : Musée de la Communication • 3 cour du Château • 68340 Riquewihr • Tél. : 03 89 47 93 80 •



Ph. SHPTA



Ph. Jacky Boucard

Nos partenaires

■ Comité pour l'histoire de La Poste (CHP)

Les Cafés de l'Histoire « Correspondances conjugales dans la Grande Guerre »

> 15 octobre 2015 (de 13 h à 14 h, accueil dès 12 h 45), Paris

En ce début d'automne, le Comité pour l'Histoire de La Poste propose une nouvelle édition des *Cafés de l'Histoire*, consacrée aux « Correspondances conjugales dans la Grande Guerre ». Clémentine Vidal-Naquet, agrégée et docteur en histoire (EHESS), secrétaire générale du LabEx EHNE (Université Paris-Sorbonne) présidera la séance au public.

Les adhérents de la FNARH peuvent y participer en précisant, dès leur arrivée, leur appartenance à la Fédération. Renseignements et inscription avant le mardi 13 octobre 2015 auprès de Josiane Foynat.

▶ Contact : CHP • Siège social du Groupe La Poste • Espace Bienveüe • 44 boulevard de Vaugirard • 75015 Paris • Courriel : josiane.foynat@laposte.fr •



■ La Collection Historique d'Orange

Exposition : « Les télécommunications »

> Du 19 septembre au 30 octobre 2015 (Aubergenville)

À partir du 19 septembre jusqu'à la fin octobre, l'ITEDEC (Institut du tertiaire du développement durable et de l'écoconstruction), centre de formation rattaché à la Chambre de commerce et d'industrie de Paris Ile-de-France, proposera, en collaboration avec la direction Ile-de-France Ouest d'Orange et la Collection Historique d'Orange, une exposition sur les télécommunications. Cette exposition, installée dans un espace de 400 m², à l'intérieur du nouveau campus, sera organisée en quatre espaces.

Le premier retracera l'histoire de la communication de la révolution jusqu'à la fin du XX^e siècle, un second espace sera dédié au monde des satellites et câbles sous-marin, un troisième à la publiphonie, enfin un quatrième dévolu aux câbles. Ce dernier espace permettra aux visiteurs de voir l'évolution des câbles à travers le temps jusqu'à la fibre optique. Un poste de soudage montrera la précision du travail sur ce support. Parallèlement, des produits innovants proposés par Orange seront exposés.

▶ Contact : Patrice Battiston, responsable pôle de la Collection Historique d'Orange • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • Tél. : 01 39 64 67 47 • Courriels : collection.historique@orange.com • patrice.battiston@orange.com •

▶ Contact et visite : Anne Bouvet • ITEDEC • 27 rue du Chantier d'Hérubé • 78410 Aubergenville • Tél. : 06 21 09 75 91 • Site : www.itedec.com •



Collection Historique d'Orange
Téléphone à cadran Telcer de 1975



Collection Historique d'Orange
Téléphone à cadran Ericson des années 1940



Télégraphe Chappe du Mollard Fleury de Sollières-Sardières

8^e Journée nationale portes-ouvertes des tours de télégraphe Chappe, 7 juin 2015

Plus d'une soixantaine de personnes, seules ou en famille, ont emprunté, à l'occasion de la 8^e Journée nationale de la télégraphie Chappe, l'un des trois itinéraires balisés rejoignant le promontoire d'altitude du télégraphe Chappe du Mollard Fleury de Sollières-Sardières. Ils ont pu découvrir le nouvel aménagement forestier en périphérie du télégraphe, baigné d'un soleil printanier radieux. Cette lumière, entrant dans la salle de repos, est maintenant réfléchi à l'intérieur de la pièce par un enduit clair traditionnel de Maurienne, *le greya*, qui rend l'espace plus lumineux. Après que nos stationnaires bénévoles aient retracé l'histoire du télégraphe Chappe, présenté son mode de fonctionnement, la manipulation du mécanisme, le codage et décodage à l'aide d'un vocabulaire, les visiteurs quittent par petits groupes l'ambiance studieuse du « baracon » exigü, pour se disperser sur le site et admirer le splendide paysage. Ils apprécient ensuite le casse-croûte de produits régionaux et les vins de Savoie offerts par l'association.

Puis, pendant que certains s'assoupissent sous l'ombre d'un pin, d'autres regardent, à travers la lunette d'époque sortie à cette occasion de sa boîte, et placée sur un trépied, ces différents points de vue :

- ▶ le village de Bramans qui aurait vu passer Hannibal et ses éléphants en 218 avant Jésus-Christ ;
- ▶ les crêtes du général Sarret où il trouva la mort sous la Révolution française à la première attaque du Petit Mont Cenis, où les Sardes étaient solidement retranchés ;



Ph. particulière, TDR

Visée sur la vallée de Bramans à la recherche des traces d'Hannibal !

- ▶ le Mont Froid tenu par les positions allemandes et les combats acharnés de l'armée française, au printemps 1945, pour les reprendre : de nombreux morts de part et d'autre.

Les inconditionnels de la télégraphie Chappe orientent plutôt la lunette vers l'emplacement du poste de Courberon d'Avrieux car, dit-on, il pourrait être réhabilité prochainement ! et ainsi communiquer avec le Plan de l'Ours et le Mollard Fleury. Ceux qui veulent un souvenir plus personnel croquent le télégraphe avec ses grands bras gesticulant dans l'air. D'autres amateurs et professionnels le photographient. Ainsi, un photographe, délégué par la Fondation du Patrimoine, en vue d'une exposition sur les grilles du Jardin du Luxembourg à Paris, sur le thème « Le patrimoine, une passion, des Hommes », s'affaire sur le site. C'est ainsi qu'un projet par département a été sélectionné parmi lesquels 80 seront exposés. La délégation Rhône-Alpes souhaite vivement valoriser le télégraphe Chappe de Sollières-Sardières qui a bénéficié du soutien financier de la Fondation.



Ph. particulière, TDR

La pose d'une bénévoles de l'association

À noter que la mairie de Sollières-Sardières et notre association avons participé au concours « Les rubans du Patrimoine », en présentant la réhabilitation du télégraphe Chappe du Mollard Fleury et que le jury nous a décerné le prix départemental. Il est bientôt 17 heures et le stationnaire affiche alors le signal final, et sort sur le pas de la porte pour annoncer que la 8^e Journée de la télégraphie s'achève et donne rendez-vous à l'année prochaine.

► **Contact** : Association d'Histoire, d'Archéologie et du Patrimoine de Sollières-Sardières • Alain Peynichou • Mairie • 73500 Sollières-Sardières •
Courriels : sollieres-sardières-mairie@wanadoo.fr • mpeynichou@orange.fr •

La vie de la fédération

6^e Journées d'étude sur la télégraphie Chappe

> 11-13 mai 2016, Sainte-Montaine (Cher)

Les 6^e Journées d'étude sur la télégraphie Chappe auront lieu les 11, 12 et 13 mai 2016 à Azurèva Sainte-Montaine, en Sologne, sur le thème général de la télégraphie Chappe (l'histoire, les lignes, les aspects techniques, les hommes, les représentations...) et de la réhabilitation des stations du télégraphe. Le bulletin d'inscription sera envoyé dès janvier 2016, mais d'ores et déjà, vous pouvez vous manifester auprès du secrétariat (fnarh@wanadoo.fr ou 03 83 27 68 00) sur votre participation effective ou si vous présentez une communication.



La vie des associations

■ Association Moulins et Patrimoine de Saint-André

Journées européennes du Patrimoine

> 19 et 20 septembre 2015

Le dimanche 20 septembre 2015, le télégraphe optique Chappe du Plan de l'Ours, sur la commune de Saint-André, en Savoie, a été ouvert gratuitement à la visite commentée de 10 heures à 17 heures. Cette année le beau temps anticyclonique nous a été très favorable et nous avons accueilli 92 personnes, dont quatre américains de Caroline du Sud. Les fiches, présentant l'essentiel de la télégraphie Chappe, rédigées cette année en anglais, nous ont été très utiles.

Les commentaires, lors de la démonstration du fonctionnement de l'appareil, ont été plus ardues ! Nous avons aussi accompagné les « stationnaires de demain » qui, bien qu'ayant quelques difficultés à comprendre l'utilité de l'appareil, sont très friands de tourner les manivelles et de retrouver sur les panneaux le nombre correspondant au signal affiché. Cette journée clôturait la période d'ouverture de ce poste optique de l'année 2015, durant laquelle nous avons eu le plaisir de recevoir plus de 600 visiteurs sur 13 demi-journées d'ouverture ▶ François Charpin.

▶ **Contact** : Association Moulins et Patrimoine de Saint-André • 17 rue de la Plume • 73500 Saint-André • Tél : 04 79 05 23 35 • Courriel : d.benard2@wanadoo.fr • Site : www.moulins-telegraphe-chappe-st-andre.fr •

Nos partenaires

■ La Collection Historique d'Orange

Exposition : « Les télécoms d'hier et d'aujourd'hui »

> Du 19 septembre au 30 octobre 2015 (Aubergenville)

Dans *FNARH-Info* n°244, nous vous présentons l'exposition intitulée « Télécoms d'hier et d'aujourd'hui », dont plus de 100 pièces de collection de la Collection Historique d'Orange sont exposées à l'ITEDEC, à Aubergenville, dans les Yvelines.

L'ITEDEC (Institut du tertiaire du développement durable et de l'écoconstruction) est né de la fusion de l'IFABTP (créé en 1989) et de l'IFA du Mantois Val-de-Seine (créé en 1992). Depuis deux années, l'ITEDEC forme des techniciens réseaux et services très haut débit pour accompagner le déploiement de la fibre optique dans le département des Yvelines et partout en France. C'est en lien avec cette formation que l'école a décidé de présenter au public, une rétrospective qui retrace l'histoire des télécommunications de la machine de Chappe aux objets connectés, en passant par le télégraphe Breguet, le téléphone Ericsson ou militaire. Vous découvrirez également le monde des satellites et des câbles sous-marins. Un dernier espace présentera aux visiteurs l'évolution des câbles de communication jusqu'à la fibre optique et ses usages. Cette présentation, exceptionnelle par les objets présentés, est organisée en partenariat avec Orange.



Coll. Collection Historique d'Orange
Navire-câblé

▶ **Contact** : Patrice Battiston, responsable pôle de la Collection Historique d'Orange • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • Tél : 01 39 64 67 47 • Courriels : collection.historique@orange.com • patrice.battiston@orange.com • Site : www.collectionhistorique.orange.com •

▶ **Contact** : Anne Bouvet • ITEDEC • 27 rue du Chantier d'Hérubé • 78410 Aubergenville • Tél : 06 21 09 75 91 • Courriel : contact@itedec.fr • Site : www.itedec.com •

 **itedec**
L'école des métiers du bâtiment

 orange™

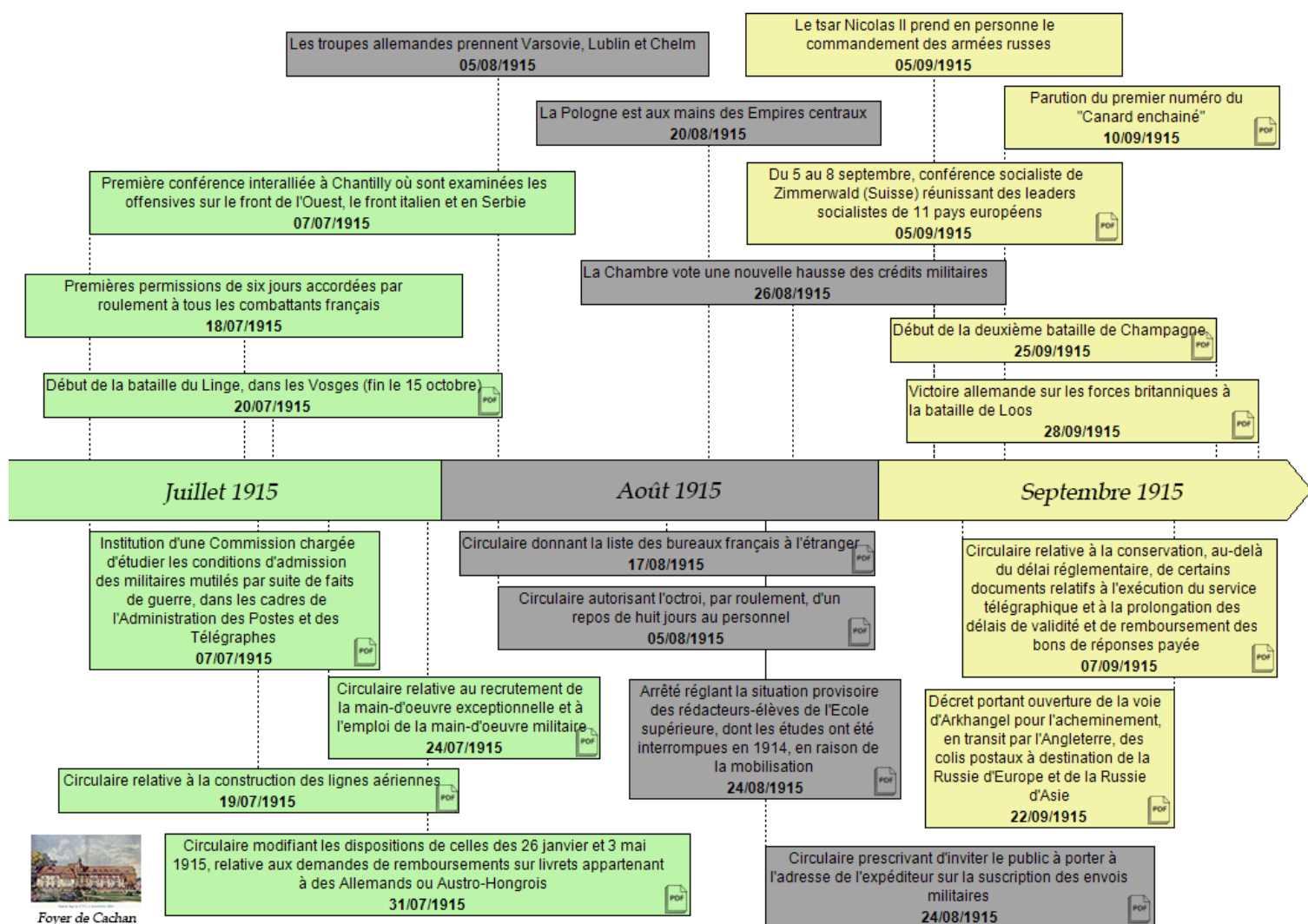
■ BHPT

Du nouveau sur le site

> Juillet, août, septembre 1915 - 2015



Dans le cadre du centenaire de la Première guerre mondiale, la BHPT nous propose, depuis le début de cette année (Cf. *Fl*n°241), une frise chronologique évoquant l'organisation et le fonctionnement des P et T durant la guerre. Ci-dessous le 3^e trimestre 1915. À découvrir sur son site l'ensemble de ses rubriques en vous connectant sur <http://www.bhpt.org>.



► **Contact** : Bibliothèque historique des Postes et des Télécommunications • 89-91 rue Pelleport • 75020 Paris • Tél. : 01 53 39 90 81 • Courriel : bhpt@wanadoo.fr • Site : www.bhpt.org •

■ AHTI (Association pour l'Histoire des Télécommunications et de l'Informatique)

Séminaire : « Les réseaux numériques des années 1970 et 1980 »

> 15 octobre 2015, Paris

La prochaine séance du séminaire d'Histoire de l'Informatique et du numérique aura lieu jeudi 15 octobre à 14 h 30, dans l'amphithéâtre C « Abbé Grégoire » du CNAM, 292 avenue Saint-Martin à Paris. Ce séminaire est organisé par François Anceau, ancien professeur titulaire de chaire au CNAM, collaborateur bénévole au LIP6, Pierre Mounier-Kuhn, historien, CNRS, université Paris-Sorbonne, et Isabelle Astic, responsable des collections informatique et réseaux au musée des Arts et Métiers. Si les réseaux de télécommunication d'aujourd'hui sont dominés par TCP/IP, les réseaux locaux, la mobilité, la géolocalisation ou le cloud, le chemin pour y arriver fut complexe. Philippe Picard nous retracera son histoire depuis les balbutiements de l'usage du réseau téléphonique jusqu'à TRANSPAC, le RNIS, l'ATM et le démarrage d'Internet en France. Il témoignera, sans langue de bois, des combats d'idées, des rivalités d'équipes, des intérêts politiques et industriels qui ont jalonné, ce qui peut être vu comme une illustration du « darwinisme » technologique.

Philippe Picard, ingénieur des télécommunications (X60, ENST65), a participé au démarrage des services de transmissions de données à la direction générale des Télécommunications (PTT), de 1968 à 1974, puis a piloté l'équipe chargée de lancer TRANSPAC. Il fut directeur général de la société d'exploitation jusqu'à 1982.



En 1984, il rejoint Bull où, responsable des produits de réseau puis du marché des systèmes informatiques pour opérateurs, il acquiert une vision complémentaire des marchés européen et nord-américain. Cette séance, gratuite et ouverte à tous, aura lieu dans l'amphithéâtre Abbé Grégoire (http://culture.cnam.fr/medias/photo/paris-3-abbe-gregoire_1347001966052.jpg) de 14 h 30 à 17 heures.

► Contact : Courriel : isabelle.astic@cnam.fr •

Éditions

Et le temps, à nous, est compté

Lettres de guerre (1914-1919)

Albert Marquand

Sur la couverture, des soldats du 149^e RI devant la roulante, le 15 décembre 1917. L'un d'eux est le soldat dont on va lire les lignes au long des pages de cet ouvrage. Des lettres à sa famille, ses parents et ses frères, adressées à partir de décembre 1914, date de l'appel sous les drapeaux d'Albert Marquand, lettres d'un jeune homme qui traverse la guerre de 19 ans à 23 ans. Après le récit de sa formation militaire, pour laquelle il veut être à la hauteur des attentes de sa famille, sa première expérience du front est celle de l'Argonne, expérience traumatisante qui amène Albert Marquand à mettre en œuvre ce qui s'apparente, selon le général Bach, à une « stratégie d'évitement » : convalescence, permissions prolongées, tentatives en marge de la légalité de se faire reconnaître agriculteur ou ouvrier pour être rappelé à l'arrière. De retour au front, à Verdun, son style même a changé, plus sec, plus informatif. Albert Marquand ne veut plus faire la guerre et recherche toujours le moyen d'en sortir, même s'il accomplit son devoir au front : ce sera par la TSF, à partir de 1918, poste pour lequel il renonce à son grade de sous-officier. Les lettres, itinéraire d'un homme, sont accompagnées d'une iconographie et de notes ainsi que d'un compte rendu précis, rédigé a posteriori (mai 1918), de l'offensive de la Malmaison d'octobre 1917.

► 28 €, 16,5 x 23 cm, 2011, 416 p., illustrations en n&b, index des noms, lexique des mots et expressions argotiques employés par Albert Marquand, éd. C'est-à-dire. Disponible en librairie.



Sac à terre !

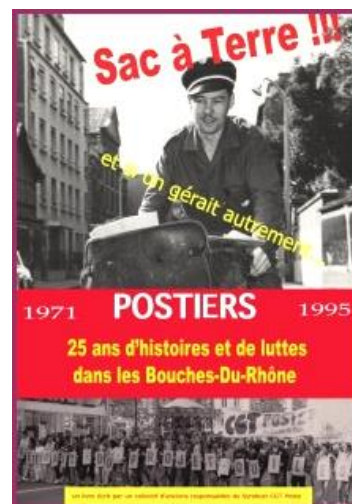
25 ans d'histoire et de luttes dans les Bouches-du-Rhône

Ouvrage collectif

Un livre qui retrace de 1971 à 1995, 25 ans d'histoires et de luttes des Postiers dans les Bouches du Rhône. À travers ce livre, un collectif d'anciens militants CGT du Syndicat CGT FAPT Poste des Bouches-du-Rhône s'est donné comme objectif de faire revivre le passé pour mieux comprendre le présent. On y trouvera des récits, des témoignages, des extraits de tracts, de rapports de Congrès, des discussions, conférences de presse... et le rappel des actions, audiences, grèves, manifestations mais aussi des réflexions sur de nombreux thèmes concernant les problèmes rencontrés durant cette période. C'est le résultat de plus d'un an à fouiller dans les archives, et plus d'une autre année pour l'écriture collective avec 27 chapitres : quatre périodes (avec la grève d'octobre-novembre 1974) et de nombreux thèmes : service public, atteintes aux droits, agressions, unité d'action, interprofessionnelle, sécurité sociale, le social, le sport (la FSGT), le temps de travail, les femmes, les auxiliaires, l'UFC, les brigades, les bureaux vétustes, les bureaux non distributeurs de Marseille, la Poste rurale, le télégraphe, la trésorerie, le CTPM, la CGT à la direction départementale, mon adhésion CGT, les témoignages de Marseille RP. Un livre témoignages qui peut permettre au personnel de La Poste de découvrir ce passé pour y puiser les raisons de ne jamais lâcher sur l'action, dans l'intérêt collectif du monde du travail. Sortie prévue courant octobre 2015.

► 8 € (10 € après souscription). Règlement à envoyer au nom du Syndicat CGT Poste •

► Contact : CGT FAPT Postes • 55 avenue de la Rose • Bât. Ext. D • 13013 Marseille • Courriel : ihs@cgt-fapt.fr • Site : <http://www.cgt-fapt.fr/ihs/> •



FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication • **Marc Nunge** • Rédacteur en chef • **Alain Gibert** • Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter** •

Dates à retenir...

2015

Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, exposition temporaire « Le rôle de la Poste civile ou militaire au cours de la Grande Guerre de 1914-1918 » ■ 8-11 octobre : 18^e RDV de l'Histoire, « Les Empires », Blois ■ 15 octobre : AHTI, séminaire « Les réseaux numériques des années 1970 et 1980 », Paris ■

2016

31 mars : FNARH et POSTELHIS, assemblées générales, Paris ■ 11-16 avril : CTHS, 141^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, « L'animal et l'homme », Rouen ■ 11-13 mai : FNARH, 6^e Journée d'études sur la télégraphie Chappe, Sainte-Montaine ■



Le Musée des Télécommunications et de la Radio émet de nouveau

Léon Tirlemont, président du Musée des Télécommunications et de la Radio, est intarissable sur l'histoire des télécommunications, « les Demoiselles du téléphone », le premier combiné public, l'ancêtre du fer à souder, ou encore l'étrange redresseur au mercure.

Le Musée vient donc de rouvrir ses portes après six mois de silence radio, plus six mois d'un brouillage de fréquences. Il a profité de la réhabilitation du marché Saint-Joseph de Marcq-en-Barœul, pour réinvestir les lieux. Sa collection constituée en 1965 à l'initiative de l'Amicale des Télécommunications de la région de Lille, tout d'abord avec du matériel technique désaffecté puis complété par des documents d'archives, schémas, photos... est installée depuis 2007 à l'Espace Saint-Joseph, 25 rue Raymond Derain, à Marcq-en-Barœul, dans le Nord.

Il y a un an tout juste, une partie de la charpente du marché Saint-Joseph, qui abrite le musée, s'est affaissée. Les quinze bénévoles de l'Amicale du personnel des Télécommunications sont contraints d'abord de fermer leur musée, puis de le déménager provisoirement dans une aile de l'édifice. Une étude d'aménagement intérieur de « Patrimoines et mémoires des métiers » a fourni aux volontaires des conseils précieux. Après six mois de fermeture pour réaliser la nouvelle toiture, les visites reprennent donc un peu plus loin, mais la visibilité du musée n'est pas bonne dans cet endroit reculé. On est loin d'atteindre la fréquence annuelle de 1 800 participants aux visites guidées, expositions et conférences proposées par ces passionnés.

Du sémaphore au satellite, une métamorphose étonnante



Coll. MTR
Poste radio Philips « Jambon »

- **Deux siècles des Télécommunications** sont ainsi présentés, depuis l'épopée du télégraphe Chappe, dès 1791 jusqu'à la télématique, en passant par le télégraphe électrique de Morse, la TSF, l'évolution des techniques de transmission du son et l'établissement des communications par téléphone, les différents modes de transmission par câbles, radio ; satellites artificiels. Des maquettes de navires câbliers retracent l'épopée du monde sous-marin.
- **Un siècle de radio** retraçant l'évolution chronologique et technologique de la TSF vient s'intégrer dans l'évolution du monde des Télécommunications grâce à une poignée de passionnés qui ont mis à disposition une collection importante de récepteurs où chacun pourra reconnaître le poste qu'il a connu... On peut y suivre l'aventure de la transmission de l'écrit jusqu'aux images avec le premier vidéodisque conçu en France en 1983.

► **Contact** : Léon Tirlemont, président du Musée des Télécommunications et de la Radio • 2 rue du Pron • 59650 Villeneuve-d'Ascq • Tél. : 03 20 41 21 12 • **Courriels** : leon.tirlemont@numerical.fr ou musee.telecom.5962@wanadoo.fr •



Léon Tirlemont

Ph. L. Tirlemont

La vie de la fédération

Marcophilex 2015

> 17 et 18 octobre 2015, Auvers-sur-Oise

Jacqueline Clec'h, secrétaire du bureau de la FNARH, tenait le stand de la fédération à l'occasion du grand rassemblement annuel de l'Union Marcophile « Marcophilex 2015 » qui se tenait les 17 et 18 octobre derniers, à Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise). Elle présentait des ouvrages de la FNARH mais aussi de LORHISTEL sous la forme de différents numéros des *Cahiers de LORHISTEL*.

Nos remerciements à Laurent Albaret, président de l'Union Marcophile, René Sené, président de la SAMP (Société des Amis du Musée de La Poste) pour leur accueil, ainsi qu'à Jacqueline Clec'h.



Ph. Mauricette Feuillas
Jacqueline Clec'h au centre de la photo

La vie des associations

■ Association d'Histoire, d'Archéologie et du Patrimoine de Sollières-Sardières

Prix départemental du concours « Les rubans du Patrimoine »

> 7 décembre 2015, Sollières-Sardières (Savoie)

La remise du prix départemental du concours « Les rubans du Patrimoine » sera décerné à la commune de Sollières-Sardières le lundi 7 décembre 2015 à 10 h 30 en présence du maire, de son conseil municipal et toute l'équipe de l'association pour la réhabilitation du télégraphe Chappe du Mollard-Fleury. La projection du film « Écrire ans l'air », réalisé par Martine Arnaud-Goddet, montrera la formidable aventure de cette reconstitution.

À 2004 mètres d'altitude, la plus haute réhabilitation d'une station télégraphique Chappe se dresse enfin sur la partie alpine de la ligne de Milan.

► **Contact :** Alain Peynichou • Association d'Histoire, d'Archéologie et du Patrimoine de Sollières-Sardières • Mairie • 73500 Sollières-Sardières • Tél. : 04 79 20 50 90 • **Courriels :** mpeynichou@orange.fr ou sollières-sardières-mairie@wanadoo.fr •



■ LORHISTEL

13^e Salon du livre d'histoire de Woippy

> 14 et 15 novembre 2015, Woippy

Les 14 et 15 novembre derniers, LORHISTEL a participé avec les membres de la Société d'Histoire de La Poste et des Télécoms en Alsace (SHPTA), sous l'égide du Comité d'Histoire Régional de Lorraine, au 13^e Salon du livre d'histoire à Woippy, en Moselle. Le succès fut plus que mitigé, l'évènement souffrant indirectement des défections légitimes liées aux attentats du vendredi 13 novembre dernier.

► **Contact :** Marc Nunge, président • LORHISTEL • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 21 65 12 • **Courriel :** lorhistel@orange.fr • **Site :** <http://www.fnarh.com/lorhistel/lorhistel.htm> •



Ph. A. Biache
Jean-Claude Bastian, Marc Nunge, Antoine et Suzanne Biache

■ Musée de la Communication en Alsace : Postes-Diligences-Télécoms

Exposition « La lettre du Père Noël »

> Jusqu'au 31 décembre 2015, Riquewihir

L'exposition « La lettre au Père Noël » est composée de panneaux pédagogiques rappelant l'histoire ce de service postal et agrémentés d'une sélection de lettres, très émouvantes, mais toujours empreintes d'une profonde sincérité et d'une grande tendresse. En parallèle, le Marché de Noël du musée propose un atelier d'écriture pour la lettre au Père Noël (boîte aux lettres mise à disposition), ainsi que sa boutique de Noël avec ses produits artisanaux et régionaux.

Tarif unique : 2,50 €.

► **Contact :** Antoine Biache • Musée de la Communication en Alsace, Postes-Diligences-Télécoms • Château des Comtes de Wurtemberg-Montbéliard • 68340 Riquewihir • Tél. : 03 89 47 84 71 • **Courriel :** musee@shpta.com • **Site :** www.shpta.com •



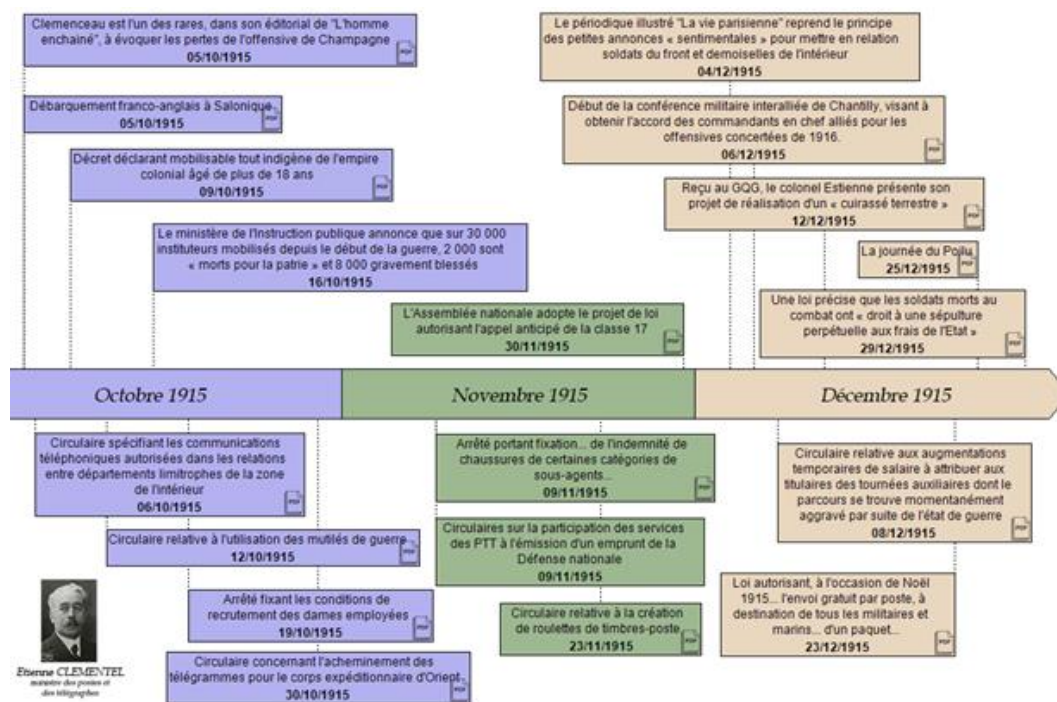
Nos partenaires

■ BHPT

Du nouveau sur le site

> Octobre-novembre-décembre 1915 - 2015

Dans le cadre du centenaire de la Première guerre mondiale, la BHPT nous propose, depuis le début de cette année (Cf. F/n°241), une frise chronologique évoquant l'organisation et le fonctionnement des P et T durant la guerre. Ci-dessous le 4^e trimestre 1915. À découvrir sur son site l'ensemble de ses rubriques en vous connectant sur <http://www.bhpt.org>.



► **Contact** : Bibliothèque historique des Postes et des Télécommunications • 89-91 rue Pelleport • 75020 Paris • Tél. : 01 53 39 90 81 • Courriel : bhpt@wanadoo.fr • Site : www.bhpt.org •

■ L'Adresse Musée de La Poste

La Boutique ouverte au public

La boutique du Musée de La Poste est ouverte durant toute la durée des travaux de transformation du musée. Sur ses rayonnages, vous trouverez toutes sortes d'articles de papeterie et de maroquinerie, de produits dérivés des collections, un large choix de cartes de vœux et de souhaits ; et aussi des ouvrages d'art et d'histoire, dont notre *Postes, Télégraphes, Téléphones en France: une chronologie illustrée du XIX^e siècle* ; des catalogues d'expositions du musée. Un guichet est aussi dédié à la philatélie.

► Ouverte du lundi au vendredi de 10 h à 18 h (sauf jours fériés).

► **Contact** : La boutique du Musée de La Poste • 21 avenue du Maine • Paris 15^e • Tél. : 01 53 71 98 49 •



Ph. Musée de La Poste

■ La Poste

Le virage digital de La Poste

Le facteur du futur, équipé d'un smartphone à tout faire, viendra prendre les colis directement dans les boîtes aux lettres des particuliers pour les envoyer. Il pourra être suivi par GPS par les clients. Des services déjà en test ou en passe d'être généralisés pour certains auprès des 85 000 facteurs du groupe. Car si l'usage des courriels a explosé et contribué à réduire le nombre de lettres envoyées, le trafic des colis, quant à lui, explose. La Poste, premier partenaire des acteurs de l'e-commerce, achemine encore 13 milliards d'objets par an.

« On assiste à une "ubérisation" de la profession avec de nouveaux concurrents, précise Philippe Dorge, directeur général adjoint chargé de la branche services-courriers-colis. On pourra, par exemple, prédire à une heure près la livraison en suivant le facteur ». En outre, 17 000 points d'accueil répartis dans l'Hexagone ne seront plus des passages obligés. Tous préparent leur mue digitale, avec de nouveaux services comme l'impression 3D. La Poste travaille aussi sur la livraison par drone, qui pourrait déposer des colis de 3 kg dans un rayon de 20 km. Enfin, la prochaine étape s'intéressera aux objets connectés. Le groupe prépare ainsi une plate-forme universelle, mise au point avec des start-up, afin de proposer des services fédérant les informations de divers objets high-tech.



► Article extrait de l'hebdomadaire *Direct Matin* du 13 novembre 2015

Éditions

Les débuts du téléphone dans la Vienne (1882-1960)

Denise Junger et Pascal Milon

Le département de la Vienne dans l'histoire du téléphone : voici un thème de recherche qui peut sembler bien insolite. Que peut-il y avoir de commun entre une entité administrative de dimension aussi modeste, que celle d'un département et une technologie dont le développement a connu une ampleur mondiale ? L'exposé de ce travail se compose de deux parties : la première, couvrant la période 1882-1919, s'attache plus spécialement aux premiers acteurs du téléphone dans la Vienne, initiateurs et utilisateurs, et aux conséquences de leurs entreprises. La seconde partie, 1920-1960, est plus particulièrement consacrée aux conditions dans lesquelles s'est achevée la généralisation du téléphone public à l'ensemble des 300 communes de la Vienne.

« Livrée à la communauté des usagers comme à celle des scientifiques, cette histoire du téléphone dans le département de la Vienne est doublement nécessaire : l'entité géographique administrative étudiée semble appelée à disparaître et les réseaux téléphoniques filaires devenus obsolètes sont remplacés par une mondialisation économiquement anarchique. Devant ce constat, montrer comment des femmes et des hommes politiques ont choisi la technique téléphonique pour sortir un pays de son isolement et ainsi le structurer de la fin du XIX^e siècle au milieu du XX^e siècle est un travail exemplaire. Il s'agissait de donner aux villes et au tissu industriel un moyen moderne de communication, mais également très tôt aux familles d'un monde rural en pleine mutation la possibilité de s'informer, d'échanger des nouvelles. Exemple pour l'originalité de la documentation accumulée, exemple par la qualité des deux auteurs, chacun à sa manière, mais ensemble dans l'étude d'un milieu socioprofessionnel qui les a passionné et dont ils sont issu », (extrait de la préface de Max Aubrun).

➤ 40 € (la **souscription** passera à 55 € au 1^{er} janvier 2016), éd. Association des Publications Chauvinoises, 21 x 29,7 cm, 2015, 600 p., ill. n&b et couleur, couverture cartonnée. Parution prévue pour le 1^{er} trimestre 2016.

► **Contact** : Association des Publications Chauvinoises • 3 rue Saint-Pierre • BP 90064 • 86300 Chauvigny • Tél. : 05 49 46 35 45 • **Courriel** : apc@patrimoine.fr • **Site** : www.chauvigny-patrimoine.fr •

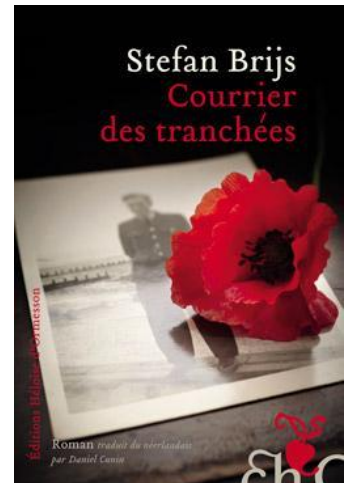


Courrier des tranchées

Stefan Brijs

Londres, à l'aube de la Première guerre mondiale. John refuse de s'enrôler, à l'inverse de son meilleur ami Martin, mû par un patriotisme vibrant. bercé par Keats et Thackeray, John préfère se consacrer à la littérature, loin de la violence du conflit. Mais celle-ci ne va pas tarder à se rappeler à lui lorsqu'il découvre une terrible lettre, que son père, facteur, a omis de remettre à la mère du jeune soldat. Fresque d'une période où les notions de courage et de lâcheté paraissent soudainement floues, *Courrier des tranchées* raconte le gouffre entre l'exaltation de la guerre et son effroyable réalité. En virtuose de la construction romanesque, Stefan Brijs donne chair à des personnages déchirants, portés par une intrigue ingénieuse qui surprendra le lecteur jusqu'à la dernière page.

➤ 24 €, éd. Héloïse d'Ormesson, 2015, 590 p. En librairie.

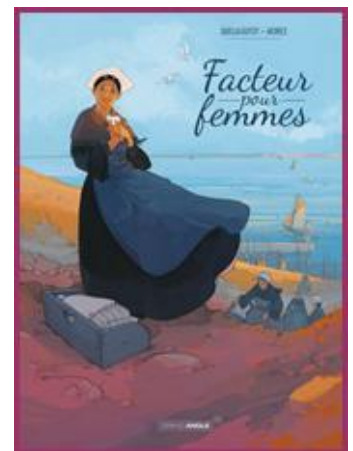


Facteur pour femmes, tome 1

Didier Quella-Guyot (scénariste), Sébastien Morice (dessinateur)

La Première guerre mondiale vide une petite île bretonne de ses hommes. Il ne reste plus que les enfants, les vieux et les femmes... et Maël. Malgré ses envies de défendre la patrie, il n'est pas mobilisé car il a un pied-bot. Il devient le seul homme, jeune et vigoureux, de l'île... À sa façon, il participe à l'effort de guerre en distribuant le courrier aux habitants, des femmes essentiellement... Celui que toutes ignoraient découvre ainsi tous leurs secrets...

➤ 18,90 €, Bamboo édition (Collection Grand Angle), format BD, 2015, 120 p. En librairie.



Dates à retenir...

FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • **Courriel** : fnarh@wanadoo.fr • **Site** : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication • **Marc Nunge** • Rédacteur en chef • **Alain Gibert** • Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter** •

2015

Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, exposition temporaire « Le rôle de la Poste civile ou militaire au cours de la Grande Guerre de 1914-1918 »

2016

31 mars : **FNARH** et **POSTELHIS**, assemblées générales, Paris ■ 11-16 avril : **CTHS**, 141^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, « L'animal et l'homme », Rouen ■ 11-13 mai : **FNARH**, 6^e Journée d'études sur la télégraphie Chappe, Sainte-Montaine ■



L'année 2015 vient de s'achever, 2016 débute...

2015 fut marquée par l'attaque de nos valeurs par des barbares. Valeurs de liberté, d'égalité de fraternité que porte avec fierté notre fédération. C'est donc avec une pensée émue que je salue ici la mémoire de ceux qui sont tombés, j'ose espérer que leur sacrifice permette de voir revenir les jours meilleurs, tout comme nos Poilus offraient leur vie dans cet espoir.

Pour notre fédération, 2015 fut l'occasion de mettre en place une nouvelle organisation avec la naissance de Postelhis. Ce fut aussi celle de notre 20^e colloque historique à Longeville-sur-Mer, nos portes ouvertes Chappe...

C'est aussi la poursuite de nos efforts budgétaires, qui, hélas, commencent à atteindre leurs limites.

Mais regardons vers demain qui verra la parution de notre *Cahier spécial* consacré à la guerre de 1914-1918, de notre ouvrage sur *L'évolution des PTT*, nos Journées d'étude Chappe à Sainte-Montaine, en Sologne.

Cela sera aussi pour moi l'occasion de vous retrouver le 31 mars 2016 pour notre assemblée générale, lors de laquelle je ferai appel encore une fois à votre mobilisation : faite savoir ce que vous faite ! Tel en sera le mot d'ordre.



© Coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris

*Je vous présente à tous, ainsi qu'à ceux qui vous sont chers,
au nom du conseil d'administration,
mes Meilleurs Vœux pour cette nouvelle année 2016.
Puisse-t-elle voir la réalisation de vos souhaits les plus chers
et vous garder en bonne santé.*

► Alain Gibert, président

La vie de la fédération

■ Information importante

6^e édition des Journées d'étude Chappe 2016

Après avoir été interpellé par un participant habitué à nos Journées d'étude Chappe, **la navette pour les personnes arrivant par le train ne sera pas assurée en gare de Gien mais de Vierzon**, plus accessible par la plupart des destinations. N'oubliez pas de préciser vos jours et heures d'arrivée et de départ.

La vie des associations

■ ARH P&T Centre

Conférence sur le télégraphe Chappe en Bretagne

> 8 novembre 2015, Mauron

Le 8 novembre 2015, Jean-Pierre Volatron a présenté une conférence sur le télégraphe Chappe en Bretagne devant un auditoire d'une trentaine de personnes. C'était à l'occasion d'une assemblée générale du Cercle généalogique de Centre Bretagne, et l'objectif était de sensibiliser les généalogistes aux noms de métiers : télégraphiste, stationnaire, qu'ils pouvaient rencontrer lors de leurs recherches dans les registres d'état civil. La ligne Paris - Brest a été évoquée ; la ligne avortée Rennes - Brest *via* Lorient a été présentée : elle aurait traversé le Morbihan, aux environs de la ville de Mauron où était réunie cette assemblée. Alfred et Théotiste Jamaux m'avaient fait l'honneur d'assister à cette conférence.

► **Contact** : Jean-Pierre Volatron • **Courriel** : jpvolatron@orange.fr •

Conférence sur les télécommunications

> 13 décembre 2015, Fleury-les-Aubrais

Dans le cadre des diverses activités du Club Féminin, branche de l'association Famille de France de Fleury-les-Aubrais, Jean-Michel Boubault, président de l'ARH P&T Centre, est intervenu pour un quatrième épisode consacré à Louis-Félix Berrier-Fontaine, inspecteur général du télégraphe aérien. La genèse des télécom, l'histoire de la télégraphie électrique et celle de la télécopie avaient été abordées lors de précédentes interventions. La présidente de l'association organisatrice invite chaque semaine un conférencier différent depuis près de trente ans. Outre cette performance, retenons que ces conférences permettent, entre autres, aux férus d'histoire, d'échanger des informations pour un bénéfice commun appréciable.

Bureau de Poste « SDF » cherche local d'urgence !

Ensemble postal du début du siècle passé, tellement complet qu'il en paraît vivant, en tous cas, prêt à recevoir son public, car la guichetière est là en robe de soie noire et col dentelle. Il n'y manque rien, pas même une plume, ni une griffe ni un timbre à date, ni même une poubelle (d'époque) ! Standard téléphonique, cabine en salle d'attente par-delà la banque grillagée : il lui faudrait 20 m² pour une exposition permanente ou temporaire. Une cohabitation avec un autre ensemble, pour-quoi pas ? Que dire de plus ? Que nous demandons de l'aide pour l'hébergement, car un sort funes-te attend ce bureau, patiemment assemblé, amélioré, complété par les membres de notre association depuis des décennies. Il est actuellement dans un musée à Mer, en Loir-et-Cher, qui nous le restitue. SOS postiers, télécommunicants, retraités ou actifs !

► **Contact** : Jean-Michel Boubault, président • ARH P&T Centre • **Tél.** : 02 38 63 47 05 ou 06 84 10 12 58 • **Courriel** : arhptt.centre@orange.fr •



Ph. J.-P. Volatron
Jean-Pierre Volatron devant les cartes de Cassini



Ph. J.-M. Boubault
Bureau de Poste d'époque

Nos partenaires

■ La Collection Historique d'Orange

Prêts magazines télévisés

Le mois dernier, Patrice Battiston, responsable de la Collection Historique d'Orange, a été contacté par le *Mag de la Science* (Science et Vie) et *E=M6* pour le prêt de plusieurs objets.

- La société DocLandYard a emprunté quelques objets pour le tournage du magazine de l'animateur Jérôme Bonaldi, le *Mag de la Science*.
- M6 prépare une émission du magazine *E=M6* sur le téléphone et la télévision. À cette occasion, Mac Lesggy et son équipe sont venus tourner quelques séquences dans les locaux de la Collection. L'émission a été diffusée le dimanche 10 janvier 2016 à 20 h 50.

► **Contact** : Collection Historique d'Orange • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • **Tél.** : 01 39 64 67 47 • **Courriel** : collection.historique@orange.com •



© Collection Historique d'Orange
Téléphone militaire US



Ph. N. Genfer

■ Orange

Ne coupez pas !

41 000 cabines téléphoniques, c'est le nombre de publiphones que l'État est tenu de conserver sur le territoire, bien qu'elles ne soient plus rentables et très peu utilisées. Selon Orange, chargé d'assurer cette mission de service public, les appels passés depuis les cabines équivalent à trois minutes par jour.

Éditions

Paroles de Poilus – L'intégrale, 1914-1918

Collectif (dessinateur), Jean-Pierre Guéno (scénario)

Cet ouvrage exceptionnel regroupe des adaptations en bande dessinée de véritables lettres de Poilus par Guarnido, Bajram, De Metter, Lepage, Lidwine, Parnotte, Mallié, Juan Gimenez et bien d'autres. Des mots écrits dans la boue et qui n'ont pas vieilli d'un jour. Des dessins chargés d'émotion qui marqueront les esprits.

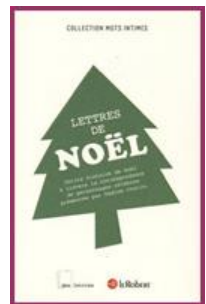
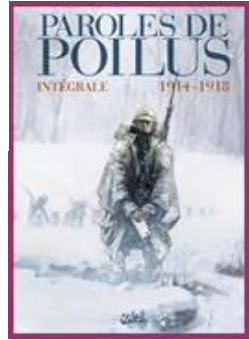
➤ 39,95 €, éditions Soleil, format BD, octobre 2015, 336 p., couverture cartonnée. En librairie.

Lettres de Noël

Nadine Cretin

Petite histoire de Noël à travers les plus belles lettres de personnages célèbres et anonymes, présentées par Nadine Cretin. De Madame de Sévigné à Mark Twain en passant par Émile Zola, la comtesse de Ségur ou encore le Père Noël... Pour chaque lettre, une introduction de Nadine Cretin, historienne et spécialiste des fêtes de Noël, qui explique le contexte et pour conclure, un lexique qui prolonge le plaisir de la lecture.

➤ 9,90 €, éditions Le Robert, format 180 cm x 115 cm, 2015, 128 p. En librairie ou sur le site : www.lerobert.com.



En bref...

■ Musée de la Communication, Berne, Suisse

La collection en ligne !

Du téléphone à manivelle au petit car postal de 1939, en passant par les raretés du monde de la philatélie, une grande partie des objets que compte la collection du musée n'était pas encore accessible au public. Aujourd'hui, vous pouvez chercher tous les objets directement dans sa banque de données en ligne.

➤ **Télégraphie & téléphonie** ■ De l'alphabet Morse au téléphone portable, du télex au SMS, du fax au courrier électronique, les milliers d'objets, que possède la collection, illustrent les principaux développements accomplis dans les domaines de la télégraphie et de la téléphonie, éclairant le chemin parcouru jusqu'à la société moderne de l'information.

▶ **Contact** : Juri Jaquemet • Conservateur Technologies de l'information et de la communication • Tél. : 031 357 55 44 • Courriel : jjaquemet@mfk.ch •

➤ **Poste & transports** ■ En transportant messages, biens, argent et personnes, la Poste est parvenue à maîtriser le temps et l'espace. La collection « Poste & transports » ouvre des perspectives variées sur l'histoire de la Poste suisse et des transports. Quelques 10 000 objets témoignent des différentes époques de la communication.

▶ **Contact** : Karl Kronig • Responsable Collections • Conservateur Histoire de la Poste et des transports • Tél. : 031 357 55 12 • Courriel : k.kronig@mfk.ch •

➤ **Fonds** ■ Les Archives historiques et bibliothèques des PTT gèrent plus de 5 000 m de rayons de documents originaux. Le noyau en est constitué par des documents couvrant la période allant de la fondation de la Poste fédérale en 1849, jusqu'à la libéralisation des PTT en 1997. Elles possèdent également des fonds de Postes cantonales datant des XVI^e et XVII^e siècles. La bibliothèque scientifique complète thématiquement les fonds des archives par environ 2 000 m de rayons de livres, brochures et périodiques. Elle se focalise sur les thèmes de la Poste, de la téléphonie, de la télégraphie, des télécommunications, des transports et des nouveaux médias.

▶ **Contact** : Musée de la Communication • Helvetiastrasse 16 • 3005 Berne • Suisse • Site : www.mfk.ch •



© Collection Musée de la Communication
Télégraphe optique, système Chappe, jouet, vers 1850



© Collection Musée de la Communication
Voiture postale Coccinelle VW 1300, 1965

■ Association du Train Touristique du Centre-Var

Acquisition d'une allège postale de 1933

L'Association du Train Touristique du Centre-Var vient de faire l'acquisition d'un nouveau wagon grâce, notamment, au financement participatif et à l'idée des collectivités locales. L'allège postale, datant de 1933, est arrivée à Besse-sur-Issole sur un camion. Un nouveau pensionnaire rejoint Le Train Touristique du Centre-Var, agrandissant ainsi la collection de matériels préservés par l'Association du Train Touristique du Centre-Var. Grâce au soutien de généreux donateurs, l'association a pu acheter cette allège postale de 1933, garée jusque-là dans les Alpes-Maritimes. Elle a été construite pour le réseau Alsace-Lorraine. Il ne resterait plus que trois exemplaires en état d'origine, l'une d'entre elles se trouve au Musée du Train de Mulhouse. L'objectif est, à terme, de demander son classement aux Monuments historiques.



Ph. ATTVCV

L'allège de 1933 sur sa remorque porte char

Du matériel qui roule...

L'association a reçu le droit de faire évoluer son matériel sur les voies de la SNCF entre Carnoules et Brignoles. Un formidable terrain de jeu pour ces grands enfants qui mettent leur passion au service du public, lors de diverses occasions (train d'Halloween, du Père Noël, balades touristiques). Dans la nuit, ces enfants sages avaient eu la visite d'un drôle de Père Noël qui avait laissé un très beau cadeau au pied des rails : une allège postale de 1933 les attendait sur un camion porte char. Les yeux brillants, ils ont inspecté le moindre mécanisme, manœuvré les portes, les aérations, les tiroirs... Au bout de quelques minutes, il fallait se rendre à l'évidence : ils avaient fait là « une très belle acquisition », « super bien entretenue » et qui pourrait bientôt être intégrée aux convois roulants. « On pourrait imaginer un partenariat avec La Poste pour transporter le courrier du Père Noël ». Chez les enfants, l'imagination prend rapidement le dessus. Oubliées les heures qu'il faudra dorénavant consacrer pour obtenir le classement aux Monuments historiques souhaité, oubliés les soucis techniques du transport.



Ph. ATTVCV

► Contact : Tél. : 06 07 98 03 09 • Courriel : reservation@attcv.fr • Site : www.attcv.fr •

Notre histoire

1916-2016... il y a 100 ans

En souvenir de nos Poilus morts sur les champs de batailles, durant la Première guerre mondiale, nous leurs rendons ici hommage par quelques extraits du Livre d'or des *Bulletins Officiels des Postes et des Télégraphes* de l'année 1916.

► **M. Augibaud (H)**, facteur rural à Sainte-Hermine (Vendée), sergent adjoint au vaguemestre du 64^e régiment d'infanterie : « Assure depuis plusieurs mois son service de vaguemestre avec la plus grande conscience. Est venu chaque jour pour porter le courrier à l'heure, même sous de violents bombardements et les barrages de gaz, notamment au cours des opérations d'octobre 1915 ». (Ordre du régiment, 16 janvier 1916).

► **M. Mouron (P.)**, jeune facteur des télégraphes à la Seyne-sur-Mer (Var), soldat au 115^e bataillon de chasseurs alpin : « Le 23 janvier 1916, n'a pas hésité à aller réparer, sous un violent bombardement, une ligne téléphonique qu'un obus venait de couper ; a trouvé la rupture à 1 km et a rejoint son poste aussitôt la réparation terminée... ». (Ordre du bataillon, 27 janvier 1916).

► **M. Petitjean (H.)**, ouvrier commissionné des équipes télégraphiques des Bouches-du-Rhône, sergent au 141^e régiment d'infanterie : « Comme téléphoniste, s'est dépensé sans compter pendant les bombardements du 21 au 25 janvier 1916. Par son mépris du danger et son courage, a réussi à maintenir, à peu près intact, le réseau téléphonique du secteur ». (Ordre de la division, janvier 1916).

► **M. Ranchet**, commis à la ligne du Nord, commis de trésorerie : « A assuré le service du Trésor et des Postes sous les bombardements pendant plusieurs jours et a ainsi fait preuve de courage et de haut sentiment du devoir ». (Ordre de la division, 28 janvier 1916).

► **M. Sonnic (J.-A.)**, commis à Pontivy (Morbihan), sapeur au 8^e régiment du génie : « Chef d'un poste de radiotélégraphie de brigade, en liaison avec un poste de première ligne. A montré le plus bel exemple de sang-froid et de courage en réparant à plusieurs reprises, sous un violent bombardement, son antenne constamment coupée. A permis de déclencher en temps utile des tirs de barrages efficaces ». (Ordre de l'État-major).

Les batailles sanglantes de 1916

► La **bataille de Verdun**. Elle eut lieu du 21 février au 19 décembre 1916, près de Verdun. 300 jours... 300 000 morts (côté français).

► La **bataille de la Somme**. La première journée de cette bataille, le 1^{er} juillet 1916, fut pour l'armée britannique un véritable carnage avec 58 000 soldats mis hors de combat, dont 19 240 morts. La bataille prit fin le 18 novembre 1916. Elle causa la mort de 420 000 Britanniques et 200 000 Français. Cette bataille est considérée comme l'une des plus meurtrières de l'histoire.



Dates à retenir...

31 mars : FNARH et POSTELHIS, assemblées générales, Paris ■ 11-16 avril : CTHS, 141^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, « L'animal et l'homme », Rouen ■ 11-13 mai : FNARH, 6^e Journées d'étude sur la télégraphie Chappe, Sainte-Montaine ■

FNARH • Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • Site : www.fnarh.com • n°ISSN : 1294-3266 • n°Dépôt légal : 1362 • Directeur de la publication • **Marc Nunge** • Rédacteur en chef • **Alain Gibert** • Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter** •