



# Gérard Contant nous a quitté...

**érard Contant** naît à Paris le 2 décembre 1926, 29 boulevard Murat. Il effectue ses études au lycée de Nevers, ville où son père, employé des PTT, a été muté sur sa demande.

En 1940, il est admis à l'École Nationale Professionnelle de Vierzon qui prépare au concours d'entrée à l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers. À la Pentecôte 1944, les cours sont interrompus en raison des risques de bombardements de la gare voisine. Comme il n'est pas conseillé à cette époque de flâner dans les rues, il se fait embaucher par une entreprise parisienne chargée d'installer des réseaux électriques. Après le débarquement allié en juin 1944, il obtient un emploi d'auxiliaire au centre de tri postal de Nevers-Gare, puis à la direction des PTT de la Nièvre où lui incombe l'envoi du petit matériel destiné aux bureaux de Poste du département : cire à cacheter, timbres à date, ficelle, etc. En janvier 1945, il se présente au concours de contrôleur des installations électromécaniques (CIEM). Reçu à l'écrit, il passe en avril, à Paris, les épreuves pratiques et orales. Il est nommé stagiaire à Avranches, en juin 1945. Il suit, à partir du mois de décembre, les cours de formation professionnelle rue Barrault à Paris. En sortie de cours, il choisit la spécialité télégraphe qui vient d'être créée. Les ingénieurs des PTT préparent alors la commutation télégraphique manuelle dans un premier temps, puis électromécanique (L43). Nommé à Paris Central Télégraphique en 1946-1947, il est intégré inspecteur en 1948. S'occupant d'abord des installations des télégrammes-téléphonés, il participe, par la suite, à la mise en service de l'automatique télégraphique de Paris (1957).

Il se porte candidat, en 1966, pour l'emploi d'inspecteur central à Paris-Laborde où l'on construit le premier central automatique Télex en matériel *Crossbar*. Après un an, il revient à Paris Central Télégraphique, rue de Grenelle, où il s'occupe de la maintenance des abonnés Télex jusqu'en 1983. Retenu cette année-là sur le tableau de chef de centre, il accepte sa nomination au centre de commutation téléphonique de Montrouge-Alésia où subsistent encore les derniers éléments *de Rotary 7A et 7B1* de France. Il importe de préparer dans les meilleures conditions le basculement de milliers d'abonnés, tout en maintenant la qualité de service.

C'est alors que lui vient l'idée de tenter de sauvegarder sur place une partie du matériel et de créer un ensemble d'éléments de commutation du *Rotary 7A* au *Pentaconta* et *Crossbar* en état de fonctionnement. Mais ce conservatoire des techniques de commutation, à peine achevé, est anéanti sous la pression des services commerciaux en pleine expansion et désireux de récupérer les locaux. Les équipements sont transférés dans les salles de la Collection Historique des Télécommunications (CHT) au central Murat. Ils sont maintenant installés à la Collection Historique du groupe Orange à Soisy-sous-Montmorency ([www.collectionhistorique.orange.com](http://www.collectionhistorique.orange.com)).

Une association, « Les Amis de Paris Central », est créée en 1986. Il en devient vice-président, puis président en 1994. Dans les années suivantes, il assure la publication régulière du bulletin des *Amis de Paris Central Télégraphe*, mêlant souvenirs personnels des agents et récits historiques. Tous les abonnés du central Montrouge-Alésia sont prêts à être basculés sur l'électronique quand il prend sa retraite le 1<sup>er</sup> janvier 1988.



Ph. Sylvie Bauduin

Gérard Contant lors de son dernier interview à la maison de retraite.

Veuf depuis 1981, et disposant désormais de temps libre, il accepte de participer aux travaux lancés par la FNARH qui consistent essentiellement à rechercher l'emplacement des stations de télégraphie aérienne de Paris et de la région parisienne, et contribuer à la rédaction du livre *La Télégraphie Chappe*. L'écriture de quatre chapitres de cet ouvrage l'amène à fréquenter assidûment les Archives nationales. Il découvre alors que tous les textes concernant ce procédé sont le fait d'auteurs ayant une certaine culture littéraire mais très peu technique, ce qui l'entraîne à rechercher véritablement les caractéristiques essentielles de ce moyen de transmission. Il s'efforce notamment de reconstituer les divers vocabulaires utilisés. Simultanément, il rédige de nombreux articles, participe à la rédaction de plusieurs ouvrages et présente des communications au cours de colloques historiques organisés par la FNARH ou lors d'expositions dans différents organismes ou communes de la région parisiennes. Peu de temps avant sa disparition, survenue le 17 décembre 2013, à l'âge de 87 ans, il fait encore un exposé sur la télégraphie Chappe à deux classes du collège Jules Ferry d'Auneau (Eure-et-Loir) venues l'écouter dans la maison de retraite, où il s'était retiré début 2013. Tous les élèves ont tenu à assister, accompagnés de leurs enseignants, à ses obsèques au cours desquelles ils lui ont rendu un très émouvant hommage (ci-dessous). Tous ceux qui l'ont connu, au fil de ses activités ou de ses rencontres, gardent de Gérard Contant le souvenir de son caractère bien trempé, de sa jovialité et de son humour.



Ph. Sylvie Bauduin

Des élèves attentifs à l'écoute de Gérard Contant

► Pierre-Louis Dougniaux

« C'est dans le cadre de rencontres inter-générationnelles, entre le collège et la maison de retraite, que nous avons fait la connaissance de M. Contant. Au cours de ces échanges multiples, il nous a fait part de sa passion pour la télégraphie Chappe. M. Contant nous a raconté son parcours, ses études, son évolution professionnelle au sein des PTT et enfin, comment, à la retraite, il lui semblait logique de rentrer dans une association de recherches historiques, étant donné qu'il avait exercé l'essentiel de sa carrière à Paris, dans un bâtiment chargé d'histoire. Nous avons alors découvert ce qu'était le télégraphe inventé par les frères Chappe. Actuellement, nous réalisons un film d'animation<sup>(\*)</sup> à l'aide des propos recueillis auprès de plusieurs résidents de la maison de retraite et, parmi ceux-ci, nous avons choisi d'illustrer ceux de M. Contant. Nous avons donc fabriqué avec lui plusieurs maquettes de ces télégraphes, à l'aide d'illustrations trouvées dans le livre auquel il a participé [*La Télégraphie Chappe*, éd. FNARH, 1993].

Il a aussi évoqué le grand amour qu'il éprouvait pour sa femme disparue. Celle-ci est enterrée au cimetière d'Auneau, ce qui expliquait son choix de venir à la maison de retraite d'Auneau. Aujourd'hui, il l'a rejointe sur le vallon paisible où se trouve le cimetière. Nous lui avons rendu hommage en chantant *Quand il est mort le Poète* de Gilbert Bécaud. Nous n'oublierons pas cet homme généreux et d'une profonde gentillesse qui a su partager avec nous sa passion ».

► Les élèves de 6<sup>e</sup>A et de 5<sup>e</sup>A du collège Jules Ferry d'Auneau, aidés de Jean-Michel Boubault

(\*) Ce film sera présenté au « Festival du film scolaire et universitaire » qui se tiendra à Chartres du 2 au 5 juin 2014. Cette manifestation sera parrainée par Bertrand Tavernier • Site : [www.cine-clap.com](http://www.cine-clap.com) •



## La vie de la fédération

### ■ Vœux 2014

Le 17 janvier, M. Jacques Perrier, le nouveau délégué du Groupe La Poste pour la Lorraine, présentait ses vœux de manière originale et dynamique lors de la manifestation intitulée « Convivialité 2014 ». L'ensemble des responsables métiers et des associations de personnel lorrains y participaient. La FNARH y était représentée par Marc Nunge, vice-président de la fédération.

## La vie des associations

### ■ ACAPF (Association pour la Conservation d'Ambulants Postaux Ferroviaires)

#### 14<sup>e</sup> Salon du chemin de fer et du modélisme ferroviaire Rail Expo

> 18 et 19 janvier 2014, Saint-Amand-les-Eaux (Nord)

Organisé par l'AAMCS (Amicale amandinoise de modélisme ferroviaire et de chemin de fer secondaire), le Salon du modélisme ferroviaire « Rail Expo » s'est tenu les 18 et 19 janvier derniers à Saint-Amand-les-Eaux. L'ACAPF était présente pour plonger les visiteurs dans ce monde passionnant qu'est celui des ambulants-postaux. Seul un échantillon de la collection de l'association était présenté au public, avec plus de 500 wagons-poste miniatures du monde entier (unique en Europe).

#### 17<sup>e</sup> édition du Festirail

> 1<sup>er</sup> et 2 février 2014, Pont-à-Marcq (Nord)

Chaque année, depuis 1998, l'ACAPF a participé au 17<sup>e</sup> Salon international du Chemin de fer et du Modélisme ferroviaire « Festirail 2014 ». Cet événement, organisé sous l'égide de la municipalité de Pont-à-Marcq, est l'une des plus importantes manifestations annuelles en France. Les visiteurs ont pu découvrir des stands de chemins de fer touristiques et de musées ferroviaires et, tout particulièrement, celui de l'ACAPF qui présentait une infime partie de ses collections : maquettes du monde entier, sacs postaux, casquettes et de calendriers du facteur...

► Contact : Élie Ramon, président • ACAPF • Centre Denis Papin • Rue Émile Zola • 62590 Oignies • Tél. : 03 20 05 99 74 – 03 21 69 42 04 • Site : [www.cmcf-oignies.com/accueil.htm](http://www.cmcf-oignies.com/accueil.htm) •



## Éditions

### Pages d'histoire postale en pays berrichon

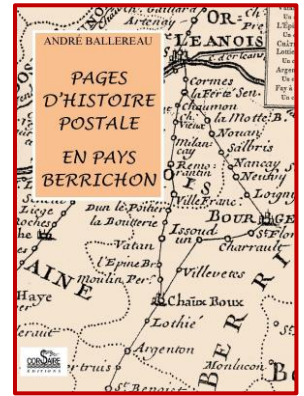
**André Ballereau**

André Ballereau, cadre supérieur retraité de La Poste, réside à Châteauroux (Indre). Il a effectué de nombreuses recherches historiques sur les services postaux dans le pays berrichon. Ici, il présente trois aspects des services postaux : les différents itinéraires de la partie centrale de la route de Poste de Paris à Toulouse, par Bourges, Issoudun ou La Châtre, au XVII<sup>e</sup> siècle puis au XIX<sup>e</sup> siècle ; l'acheminement du courrier dans le département de l'Indre, de 1584 à 1880 ; les avatars du postillon d'Issoudun (Indre). Solidement appuyées sur des documents pris à la source, ces trois études offrent au lecteur une vision élargie sur des domaines peu connus de l'histoire postale. L'amateur d'histoire autant que l'historien confirmé tireront le plus grand profit de ces lectures. Le livre est un extraordinaire recueil de données, parfaitement bien illustré et qui se veut avant tout un témoignage historique.

**André Ballereau** fait partie de l'Association pour la recherche historique sur les Postes et Télécommunications de la région Centre, et est l'un des pères fondateurs du musée de La Poste, à Prissac, aujourd'hui géré par François Wurtz.

► **Tarif** : 17 € (frais de port inclus), **tarif préférentiel postier/télécommunicant** : 15 €. Règlement par chèque (CCP 1933 68 Y La Source) à adresser à l'ARH P&T Centre, éditions Corsaire, octobre 2013, broché, 224 p.

► **Contact** : ARH P&T Centre • 57 rue des Myosotis • 45160 Olivet •



### L'aventure des frères Pathé, du coq au saphir

**Paul Charbon**

Le 9 septembre 1884, Charles Pathé et sa femme se rendent à la foire de Montéty en banlieue parisienne, avec une étrange boîte fabriquée aux États-Unis et nommée « phonographe ». La machine peut reproduire une piste sonore creusée sur un cylindre en cire. Le couple Pathé réussit à capter l'attention de la foule et encaisse une recette magnifique. Le 20 février 1919, les deux frères Pathé, Charles et Émile vendent la Compagnie générale des machines parlantes, dont l'usine située à Chatou (près de Paris) presse des disques vendues sur le marché mondial. Parallèlement se développe la production d'appareils souvent étonnants comme le pathégraphe ou le « ronéophone ». Ce succès commercial est l'œuvre de Charles Pathé, dont on découvrira dans ce livre la personnalité aux aspects contrastés tout autant que l'œuvre réalisée. Autour de ces deux « patrons », même si Émile ne fera que marcher dans l'ombre de son frère, combien de destins méconnus comme ceux de Claude Grivolos, inventeur des douilles à baïonnette pour lampes électriques, du physicien suisse François Dussaud père des véhicules sans chauffeur, ou encore de Jean Neyret à la tête d'un puissant groupe financier dont le Crédit lyonnais est la banque ? Pour la première fois, cette saga industrielle fait ici l'objet d'une étude historique. On peut y suivre année par année, la production sans cesse grandissante de cylindres enregistrés qui sera suivie à partir de 1906 par l'apparition du disque.

Ancien directeur du musée de la Communication d'Alsace, **Paul Charbon** a consacré une partie de ses recherches à l'histoire du transport et de la conservation du son. Il a publié dans ce domaine : *Le Téléphone à la Belle époque* (1976), *Le Phonographe à la Belle époque* (1977), *Ils ont inventé la machine parlante* (1982), *Le fil qui parle : du Télégraphone au Miniphone* (2009).

► **Tarif** : 31 € (hors frais de port), décembre 2013, 304 p.

► **Contact** : [www.editions-harmattan.fr](http://www.editions-harmattan.fr) •



## En bref...

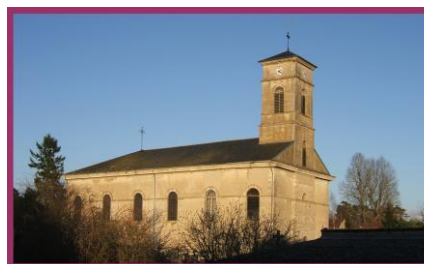
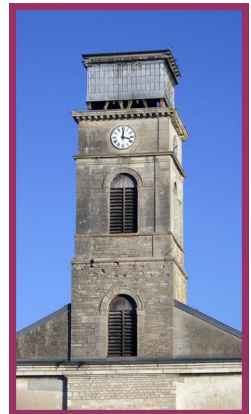
### La maisonnette de Chappe d'Arc-sur-Tille

Fermée en novembre 1989, après une chute de pierre, et malgré la mobilisation de nombreuses personnes de l'UEPA (Une Église Pour Arc-sur-Tille), l'édifice de l'église Saint-Martin d'Arc-sur-Tille (Côte-d'Or) avait failli disparaître. C'est au terme d'un combat judiciaire et avec l'aide du ministère de la Culture, de Monseigneur Minnerath (archevêque de Dijon) et d'une municipalité plus conciliante, que le projet de restauration a pu être mené auprès de cette église néo-classique du XIX<sup>e</sup> siècle, d'inspiration gréco-romaine. Parallèlement, une convention de partenariat a été passée entre l'UEPA et la Fondation du patrimoine pour achever les travaux.

L'évènement était attendu depuis très longtemps. La 1<sup>ère</sup> tranche des travaux s'est terminée par la pose spectaculaire et historique du nouveau toit de l'église. Le télégraphe de Chappe, qui coiffait le clocher de l'église depuis 1840, a été retiré le 21 janvier dernier, pour être remplacé par un toit en ardoise, surmonté de la croix et du coq d'origine. La préparation et la réalisation de la seconde tranche consistent à renforcer le reste des fondations et la reprise de la nef permettant l'ouverture de l'église au public.

Quant à la maisonnette Chappe, la DRAC Bourgogne s'y intéresse et ne veut qu'elle soit détruite. Mais elle n'a pas d'argent à y consacrer actuellement. Tous les Chappistes intéressés peuvent venir compléter leurs connaissances en contactant M. Bernard Verrey. Vous retrouverez photos et reportages télévisés de ce grand moment sur le site : [www.uepa.fr](http://www.uepa.fr), onglet « Les médias en parlent » (Ph. B. Verrey)

► **Contact** : Bernard Verrey • **Courriel** : [verrey.bernard@orange.fr](mailto:verrey.bernard@orange.fr) •



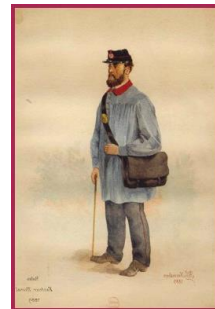
## En bref...

### ■ Un nouveau site « La Poste d'autrefois à Saissac »

Monsieur Lucien Michel, adhérent de longue date à la FNARH, nous fait savoir qu'un nouveau site Internet intitulé « Saissac d'autrefois » vient d'être créé par M. Jean Michel. Cet audois, médecin généraliste à la retraite à Saissac (Aude), historien, chercheur et collectionneur a consacré plusieurs pages sur l'histoire de la Poste de sa commune.

Ce site, richement illustré (cartes-postales, boîtes aux lettres, rotulus, facteurs, enveloppes, cachets, empreintes, flammes...), relate la distribution du courrier par le facteur rural, la création du premier bureau de distribution à Saissac, puis son premier bureau de direction fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Découvrez la suite de l'évolution postale de cette commune du Languedoc-Roussillon sur le site : [www.saissacdautrefois.e-monsite.com](http://www.saissacdautrefois.e-monsite.com) •



Aquarelle de Kermbabon  
Musée de La Poste  
Facteur de 1889

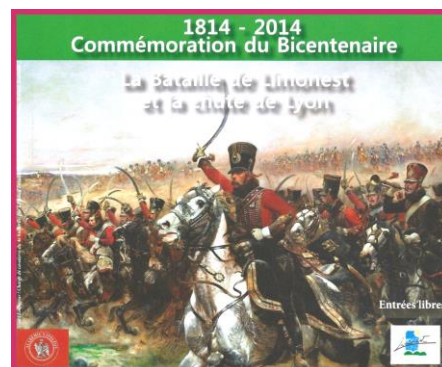
### ■ 1814-2014 commémoration du bicentenaire de la bataille de Limonest et la chute de Lyon

> 31 janvier - 23 février 2014, Limonest (Rhône)

Le 20 mars 1814, le maréchal Augereau doit empêcher une armée de 56 000 Autrichiens de rentrer dans Lyon. Il dispose de 25 000 soldats sur une ligne Limonest - La Tour-Tassin (10 km au nord de Lyon). Vous sont proposées pour cet anniversaire plusieurs animations :

- **une exposition « Les moyens de communication »** proposée par les associations de patrimoine de Limonest et de la Tour de Salvagny qui vous dévoilera tout sur les moyens de communication durant la période napoléonienne : **Poste aux chevaux et télégraphe Chappe** ; (31 janvier de 14 h à 21 h et le 1<sup>er</sup> février de 10 h à 18 h, mairie de Limonest, 13 au 16 février à la salle des fêtes à la Tour de Salvagny) ;
- **une conférence « 20 mars 1814, la bataille de Limonest »** par Ronald Zins, président de l'Académie Napoléon. Après la défaite de Saint-Georges de Reneins, le maréchal Augereau fixe son quartier général à Limonest au château de la Barollière qui domine toute la plaine s'étendant entre la vallée de l'Azergues et la Saône. Les combats vont être rudes... (31 janvier, 21 h, salle du Conseil de l'hôtel de Ville) ;
- **des animations « Chants et tirs au canon, escarmouches »** ;
- **et la grande reconstitution** (250 participants venus de toute l'Europe) des batailles de Limonest et de Saint-Georges de Reneins entre troupes « autrichiennes » et troupes « napoléoniennes », proposée par Rhône Héritage (23 février de 14 h à 16 h, parc Lacroix Laval).

➔ *Entrée libre. Pour connaître l'ensemble de la programmation, consultez les sites web des communes citées.*



### ■ Film documentaire : La Poste, lettres de guerre

Documentaliste pour Nilaya Productions, Céline Le Roux-Vincent démarre une recherche de **documents iconographiques et filmés concernant la Poste pendant les conflits armés**, pour les besoins d'un documentaire intitulé **La Poste, lettres de guerre**, réalisé par Romain Icard. Ce documentaire, tout en archives, relate en 52' l'enjeu vital qu'est le courrier durant les deux guerres mondiales. Tous documents visuels permettront d'illustrer le rôle majeur joué par **la Poste et les enjeux auxquels elle a dû faire face en temps de guerre**.

- **Première guerre mondiale** : la gestion matérielle de l'afflux de conflit ; l'importance psychologique des échanges entre le front et l'arrière ; la nécessité dès lors vitale de gérer l'afflux de courrier ; la censure face à la dénonciation du carnage par les soldats ; l'interception des communications ennemies ; les blessés réinsérés dans les services postaux après-guerre...
- **Seconde guerre mondiale** : la communication interzone ; le contrôle du courrier ; la délation ; la résistance dans les rangs des postiers (Robert Keller et le réseau « K », Henri Le Veillé, Simone Michel-Lévy, René Crouzeau...) ; la communication en provenance des camps ; les échanges téléphoniques et les sabotages...

Qui d'entre vous pourrait venir illustrer ce prochain film documentaire ?

► **Contact** : Céline Le Roux-Vincent • *La Poste, lettres de guerre* • Nilaya Productions • **Tel.** : 06 18 92 29 25 • **Courriel** : [celineleroux@magic.fr](mailto:celineleroux@magic.fr) •

## Dates à retenir pour 2014

#### FNARH

Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou

Tél. : 03 83 27 68 00

Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr)

Site : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)

n° ISSN : 1294-3266 • n° Dépôt légal : 1362

Directeur de la publication • **Marc Nunge**

Rédacteur en chef • **Alain Gibert**

Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter**

- **19 mars** : assemblée générale FNARH, Paris
- **5-10 mai** : CTHS, 139<sup>e</sup> congrès « Langues et communication », Nîmes
- **14-16 mai** : FNARH, 5<sup>e</sup> Journées d'études sur la télégraphie Chappe, Cap d'Agde
- **1<sup>er</sup> juin** : « Il y a 170 ans, le télégraphe arrivait à Agen », conférence, exposition, démonstration, Agen d'Agde
- **1<sup>er</sup> juin** : 7<sup>e</sup> journée nationale « Portes-ouvertes Chappe »
- **25-26 octobre** : MARCOPHILEX 38<sup>e</sup> édition, Uzès



# Armorhistel

## Réouverture de l'Espace Ferrié, Musée des Transmissions et vernissage de l'exposition temporaire « Com'Art »

Plus de cent personnes sont réunies à l'invitation du général Boissan, commandant de l'École des Transmissions, du général Helly, président de l'Association des Amis du Musée (AAMTAT) et de Christian Drouynot, président d'ARMORHISTEL, pour fêter la **réouverture du Musée des Transmissions et inaugurer l'exposition temporaire « Com'Art » (28 février au 29 juin 2014)**, conçue et réalisée par notre association.

Fermé depuis juin 2013, le Musée des Transmissions réouvre ses portes au public le 28 février 2014. Le parcours de l'exposition permanente et le Mémorial ont été totalement repensés, une nouvelle offre scolaire a été définie. Les grandes figures de l'histoire des télécommunications militaires ont également été mises en valeur comme les « Merlinettes », premières femmes soldats de l'Armée de terre.

Christian Drouynot présente l'exposition « Com'Art » et remercie les organismes prêteurs, ainsi que les adhérents d'ARMORHISTEL ayant contribué à la réussite de l'exposition. Comment, dans différents domaines artistiques, les télécommunications et l'audiovisuel ont inspiré les artistes ? Les œuvres présentées sont issues de fonds institutionnels ou



Ph. Chr. Drouynot

privés (Collection Historique du groupe Orange, Cité des Télécoms de Pleumeur-Bodou, Musée de La Poste de Paris, Association du Centre Historique de la Diffusion Radiophonique (ACHDR), ARMORHISTEL ...). Certaines œuvres ont été réalisées spécialement pour l'exposition. Plusieurs visites, guidées ou libres, permettent à tous de découvrir la richesse, la diversité des œuvres exposées et leur échelonnement temporel, de la plus ancienne, un texte de Victor Hugo daté de 1819 sur le télégraphe de Chappe, aux plus récentes réalisées par le pôle Arts plastiques de Cesson Sévigné en 2013.

Pendant le cocktail, tous peuvent partager leurs impressions. De nombreux invités nous font part de leur grande satisfaction et nous adressent leurs félicitations pour l'exposition temporaire.

■ Jean-Pierre Serre, vice-président d'ARMORHISTEL,  
Commissaire de l'exposition « Com'Art »

> **Tarifs** : 4 € et 2 €, gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois • Réservation accueil : 02 99 84 32 87 •

> **Ouverture** : du lundi au vendredi (sauf les mardi et samedi) de 9 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 18 heures •

► **Contact** : Espace Ferrié, Musée des Transmissions • 6 avenue de la Boulais • 35510 Cesson-Sévigné •

**Sites** : [www.armorhistel.org](http://www.armorhistel.org) • [www.espaceferrie.fr](http://www.espaceferrie.fr) •



**Com'Art**  
 Comment le monde des télécoms et de l'audiovisuel inspire l'art

TELEVISION  
 RADIO  
 TSP  
 WEB  
 TÉLÉPHONE

ARCHITECTURE  
 DESIGN  
 SCULPTURE  
 CINÉMA  
 PHOTO

**Exposition**  
 du 28 février au 29 juin 2014

Espace Ferrié - Musée des Transmissions  
 6, avenue de la Boulais - Cesson Sévigné  
[www.armorhistel.org](http://www.armorhistel.org) [www.espaceferrie.fr](http://www.espaceferrie.fr)

## La vie de la fédération

### ■ Naissance de la FNARH...

C'est en 1983, précisément le 8 décembre, que se sont retrouvés les membres du bureau provisoire de la FNARH pour procéder à la rédaction des tous premiers statuts de la fédération. M. Claude Pérardel, président, et M. Michel Ollivier, trésorier, se sont ensuite rendus à la sous-préfecture d'Orléans, le 6 février 1984, pour les déposer, accompagnés de la liste des membres du bureau et d'une déclaration d'association qui paraîtra vingt jours plus tard dans le *Journal officiel* du 26 février 1984, sous la dénomination de « **Fédération Nationale des Associations de personnel des PTT pour la Recherche Historique** » (FNARH).

**Objet :** établir une concertation permanente afin d'assurer une plus grande mise en valeur du patrimoine historique des PTT et favoriser la rédaction de l'histoire des aspects techniques et humains de l'administration des PTT.

**Siège social :** Centre culturel des PTT de La Source, 3 rue Édouard-Branly, 45000 Orléans.

gauche et leurs sympathisants sur la commune de Baule. Siège social : 147, rue Abbé-Pasty, Baule, 45130 Meung-sur-Loire.

8 février 1984. Déclaration à la préfecture du Loiret. **Fédération nationale des associations de personnel des P.T.T. pour la recherche historique.** Objet : établir une concertation permanente afin d'assurer une plus grande mise en valeur du patrimoine historique des P.T.T. et favoriser la rédaction de l'histoire des aspects techniques et humains de l'administration des P.T.T. Siège social : centre culturel des P.T.T. de La Source, 3, rue Edouard-Branly, 45000 Orléans.

8 février 1984. Déclaration à la préfecture du Loiret. **Les Amis d'Aloïse.** Objet : favoriser toute production culturelle et...

## La vie des associations

### ■ LORHISTEL, Histoire des Postes et Télécommunications en Lorraine

**Exposition : « Lorraine et Grande Guerre »**

**> 5 et 6 avril 2014, Saint-Mihiel (Meuse)**

Les 5 et 6 avril prochains LORHISTEL participera aux Journées de l'Histoire Régionale de Lorraine à Saint-Mihiel, en Meuse, avec un stand sur le thème « Lorraine et Grande Guerre » où seront exposés des postes civils et militaires d'époque ainsi que des panneaux sur le premier vol postal officiel Nancy - Lunéville du 31 juillet 1912.

► Ouverture au public le samedi et le dimanche de 14 heures à 18 heures.

► **Contact :** Marc Nunge, président LORHISTEL • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • **Tél. :** 03 83 21 65 12 • **Courriel :** [lorhistel@orange.fr](mailto:lorhistel@orange.fr) • **Site :** <http://www.fnarh.com/lorhistel/lorhistelcontact.htm> •



### ■ Musée de la Communication en Alsace

**Prolongation de l'exposition 2013 : « Latécoère - Les pionniers de l'Aéropostale »**

**> Du 29 mars au 11 novembre et du 29 novembre au 31 décembre 2014, Riquewihr (Haut-Rhin)**

L'exposition « Latécoère - Les pionniers de l'Aéropostale », présentée l'année précédente, est prolongée pour la saison 2014 et enrichie par de nouveaux objets. Un cachet grand format illustré « Latécoère - Les pionniers de l'Aéropostale » est apposé sur tout courrier en partance du musée.



**Exposition : « Histoire et histoires du Château de Riquewihr »**

**> Du 29 novembre au 31 décembre 2014, Riquewihr (Haut-Rhin)**

Durant deux ans, le château, qui abrite le Musée de la Communication en Alsace, a subi d'importantes restaurations (façades, toitures et fenêtres). En 2014, il retrouve son éclat d'antan (et sa fameuse diligence 1830 garée devant la porte d'entrée !). Ainsi, le musée a aménagé une exposition retraçant l'histoire du château des comtes de Wurtemberg-Montbéliard, construit en 1540 sous la houlette de Georges de Wurtemberg. Tour à tour siège seigneurial, bien national, école communale et lieu d'exposition, le château des comtes de Wurtemberg-Montbéliard a traversé les époques en conservant son statut de joyau architectural comptant parmi les merveilles de la cité du Dolder.

Agrémenté d'une exposition « L'école autrefois au Château de Riquewihr », une salle de classe style 1900 a été reconstituée, pour rappeler que le château des comtes de Wurtemberg-Montbéliard a abrité l'école communale entre 1861 et 1970.

► **Ouverture :** tous les jours de 10 h 00 et 17 h 30 et pendant les marchés de Noël •

► **Contact :** Loïc Monguillon, responsable Communication • Musée de la Communication • Château des Comtes de Wurtemberg-Montbéliard • 68340 Riquewihr • **Tél. :** 03 89 47 93 80 • **Courriel :** [loic@shpta.com](mailto:loic@shpta.com) • **Site :** [www.shpta.com](http://www.shpta.com) •



© J.-F. Florès

## ■ Association des Amis des Moulins de Lot-et-Garonne (ADAM LG) Célébrations anniversaires de la création de la ligne de télégraphie Chappe du Midi et de la création de la direction d'Agen (1844) > 1<sup>er</sup> juin 2014, (Lot-et-Garonne)

À l'occasion de la Journée nationale Chappe du 1<sup>er</sup> juin prochain, le Conseil général et l'Association des Amis des Moulins de Lot-et-Garonne organisent les 180<sup>e</sup> et 170<sup>e</sup> anniversaires de la création de la ligne télégraphique Chappe dite « ligne du Midi » qui traverse le département (1834), et de la création de la direction d'Agen (1844). À cette journée exceptionnelle sera présentée la sortie du nouvel ouvrage de Jean-Pierre Volatron : *Le télégraphe Chappe en Lot-et-Garonne (1834-1853)*.

► De 14 heures à 17 h 30 : présentation, démonstrations à l'aide de deux maquettes de télégraphe à l'échelle 1/3, dans la cour de l'Hôtel du département ; exposition dans l'accueil du Conseil général ; dédicaces et entretiens avec Jean-Pierre Volatron.

► De 15 heures à 16 heures : conférence de Jean-Pierre Volatron dans l'hémicycle du Conseil général de Lot-et-Garonne.



Dans le Lot-et-Garonne : six stations de télégraphie Chappe subsistent sur les douze qui jalonnaient la traversée du département par la ligne du Midi reliant Bordeaux à Avignon. C'est là un patrimoine exceptionnel. Moulins à vent et stations Chappe, voisines sur les hauteurs, souvent confondus, sont un peu parents par la communication que pratiquaient occasionnellement les moulins. C'est donc tout naturellement que les Amis des Moulins les associent dans leur engagement, au profit d'un patrimoine qui cumule témoignage du passé et intérêt économique au plan tourisme.

► Contact : Jean-Emmanuel Lherault, président ADAM LG • Moulins du Gers • Route de Caudecoste • 47390 Layrac • Courriel : [contact@adam-lg.org](mailto:contact@adam-lg.org) • Site : [www.adam-lg.org](http://www.adam-lg.org) •

## Nos partenaires

### ■ L'Adresse Musée de La Poste

#### *L'Adresse Musée de La Poste en résidence au Chemin du Montparnasse*

Ca y est, L'Adresse Musée de La Poste a pris ses quartiers au *Chemin du Montparnasse* ! Dans cette allée du 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris, un des lieux culturels mythiques du quartier de la capitale, fréquentée dans les années 1910 et 1920 par les plus grands artistes de l'époque, le musée et ses visiteurs se sentent déjà un peu chez eux. Les animations s'y déroulent depuis octobre dernier au sein de l'espace *Krajcberg*.

#### *Exposition : « La tête dans les nuages »*

> Du 10 février au 18 mai 2014, Paris

Pour sa première exposition hors les murs, L'Adresse Musée de La Poste propose aux visiteurs de lever les yeux au ciel. Ce sont en effet les nuages qui font l'objet de ce premier accrochage au Chemin du Montparnasse. La nouvelle exposition « La tête dans les nuages » se révèle une invitation à prendre de la hauteur. Aux sens propre et figuré : cirrus, stratus et cumulus en constituent les pièces maîtresses. Et science, rêve et poésie, les fils conducteurs. Des casques audio diffusent des extraits de poèmes évoquant les nuages des textes d'Hugo, Baudelaire, Théophile Gautier...

► Contact : L'Adresse Musée de La Poste • 21 avenue du Maine • 75015 Paris • Tél. : 01 42 79 23 12 • Site : [www.ladressedemuseedelaposte.fr](http://www.ladressedemuseedelaposte.fr) •

## Recherches historiques...

### *Grand corps des Évadés de France internés en Espagne*

Jean-Claude Montagné, adhérent à la FNARH depuis de nombreuses années, cherche à reconstituer ce qui reste du grand corps des Évadés de France qui ont été internés en Espagne, durant la Seconde guerre mondiale, avant de pouvoir s'engager dans nos Armées :

« Toutes les associations départementales ont été dissoutes et la confédération, la première, les membres disparaissant. Nous avons été 23 500 à passer la montagne et 19 000 se sont engagés. Morts au combat, 9 000. Il en restait donc 10 000, dont beaucoup nous ont quittés. En décembre, j'ai pu provoquer une commémoration qui m'a permis de rassembler survivants, veuves, enfants en petit nombre, mais les courriers m'ont prouvé l'intérêt d'un nombre significatif de personnes concernées.

Aussi, je voudrais reconstituer une amicale nationale et il est possible que parmi les gens des PTT, certains puissent connaître autour d'eux ou dans leur propre famille des personnes concernées qu'ils pourraient mettre en relation avec moi. De plus je recherche aussi, pour l'histoire, tous ceux qui ont œuvré dans la communication radio de la Résistance ».

Jean-Claude Montagné est né à Biarritz en fin 1922. Très jeune, il s'intéresse à la TSF, au point de suivre la préparation aux écoles d'Arts et Métiers en même temps que des cours du soir à l'école Centrale de TSF, dont il obtient le diplôme de sous-ingénieur en 1939 ; la déclaration de la guerre et la difficulté matérielle familiale l'obligent à suspendre ses études pour entrer dans la vie professionnelle. Il s'inscrit alors en auditeur libre au CNAM. Appelé au STO au début de 1943, il refuse de travailler pour l'ennemi, passe la frontière des Pyrénées et s'engage dans l'Armée de l'Air en Afrique du Nord après une longue et pénible incarcération dans les prisons espagnoles. Il suivra le cheminement de la 1<sup>ère</sup> Armée comme officier de Transmissions et du Chiffre d'une brigade de bombardement jusqu'en 1946 où il sera démobilisé à sa demande...

► Contact : Jean-Claude B. Montagné, Évadé de France, interné en Espagne Pamplona, Figuerido-1943 • Sites : <http://jcbm-evade-de-france.pagesperso-orange.fr> • <http://www.beiret-communication.com> •

## Éditions

### *Le facteur et son devenir, 1945... 1990*

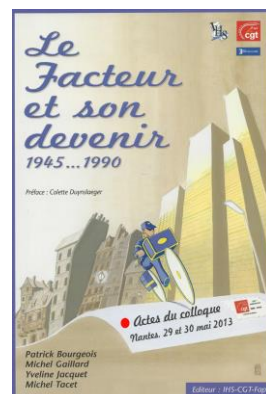
**Patrick Bourgeois, Michel Gaillard, Yveline Jacquet, Michel Tacet**

Deux livres pour un même ouvrage, l'un retrace les travaux complets d'un colloque sur « le métier de facteur », avec 165 participants, qui a eu lieu à Nantes les 29 et 30 mai 2013. L'autre regroupe 113 témoignages. Le colloque a rassemblé durant son année de préparation plus de 400 facteurs et factrices et permis d'écrire 130 contributions dont on retrouvera des extraits oraux lors des séances. Ce colloque est certainement une contribution majeure à la connaissance de l'histoire sociale de cette grande et remarquable catégorie de salariés, symbole de La Poste et d'un service public de qualité, de régularité et d'équité, rendu à toute la population du plus petit village à la grande métropole. Certes, le facteur fait l'objet de nombreux travaux d'universitaires, de chercheurs, de sociologues. Et qui ne connaît pas son facteur ? Qui n'a pas chanté « Quand le facteur par en tournée... » ? Qui n'a pas vu sur une carte postale, une affiche, le facteur en tenue ? Oui, le facteur fait déjà partie de notre patrimoine. Mais dans ce panorama, il nous a semblé qu'il manquait « le facteur lui-même ». Alors il revenait tout naturellement à la FAPT-CGT et à son Institut d'histoire sociale, ayant déjà publié des recherches sur plusieurs catégories de personnel des PTT, de combler cette omission.

Ces deux livres ont cette mission ! Ils vous donnent accès à la connaissance du facteur, témoin direct et juge de ses actes. On le voit dans ses fonctions, son travail, ses engagements, ses combats syndicaux, ses rapports avec le public. C'est son cœur et sa raison qui parlent. Il en ressort qu'il peut être le parangon de l'homme ou de la femme pour un service public de la communication de demain. Ces deux livres sont donc à la fois un outil pour le facteur lui-même mais ils concernent aussi toutes celles et tous ceux attachés au devenir de leur facteur, maillon essentiel du service public postal.

> **Tarifs :** *Le facteur et son devenir - Actes du colloque (tome 1)* = 18 €, 204 p. • *Le facteur et son devenir - Les témoignages (tome 2)* = 7 €, éd. IHS-CGT-Fapt, décembre 2013, broché, 254 p • Frais de ports : 4,48 € en lettre prioritaire et 4,07 € en lettre verte • Chèque à libeller au nom de : IHS CGT-FAPT - CCP Paris 20 625 80 R Paris •

▶ **Contact :** IHS CGT-FAPT • 263 rue de Paris • Case 545 • 93515 Montreuil Cedex • Tél. : 01 48 18 54 00 • Courriel : [ihscgt-fapt.fr](mailto:ihscgt-fapt.fr) • Site : [www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) •



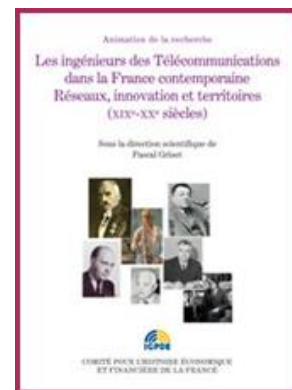
### *Les ingénieurs des Télécommunications dans la France contemporaine Réseaux, innovation et territoires (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*

**Pascal Griset**

La cause semblerait entendue... Nous vivons dans la société de l'information et de la communication depuis la « révolution » Internet. Cette mutation serait née aux États-Unis. Elle nous ouvrirait un monde du « virtuel » et marquerait le triomphe de l'immatériel. Aucune de ces affirmations n'est totalement inexacte, mais toutes reflètent une vision déformée, sans recul historique ni profondeur d'analyse de notre réalité numérique. Ce livre porte le regard sur le rôle du corps des Télécommunications (aujourd'hui fusionné avec le corps des Mines) et, à travers lui, sur l'histoire de ce domaine depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Il souligne que la réalité américaine, pour être incontournable, ne fut pas la seule et qu'en se mobilisant pour un projet national, ces ingénieurs formés par leur pays surent donner à la France un rôle majeur dans le développement d'un secteur essentiel pour la prospérité et la souveraineté des nations. Télégraphie, téléphonie, câbles-sous-marins, satellites, réseaux de données, Internet, Web, mobiles... en un siècle et demi les dispositifs techniques se sont succédé et ont vu la France s'intégrer avec plus ou moins d'à-propos dans un mouvement qui a transformé le monde. En relevant l'industrie française des télécommunications et en dotant le pays d'un réseau moderne et performant, ingénieurs, entrepreneurs et politiques ont permis à la France de prendre, dans le dernier tiers du XX<sup>e</sup> siècle, une place significative dans cette dynamique au sein de laquelle son rôle était longtemps resté marginal. En associant l'analyse des historiens aux apports de l'économie et de la sociologie, en croisant les approches académiques avec le témoignage des acteurs, cet ouvrage offre les clefs qui permettront de mieux comprendre les enjeux du temps présent. Entre la doxa béate des apôtres du Web et les discours anxieux de ses pourfendeurs, il devient alors possible de penser sereinement et lucidement le présent et le futur des technologies numériques.

> **Tarifs :** 35 € (port compris) •

▶ **Contact :** AHTI • 46 rue Barrault • 75013 Paris • Tél. : 01 45 81 81 26 • Courriel : [histelec@telecom-paristech.fr](mailto:histelec@telecom-paristech.fr) • Site : [www.ahti.fr](http://www.ahti.fr) •



#### **FNARH**

Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou  
Tél. : 03 83 27 68 00

Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr)  
Site : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)

n° ISSN : 1294-3266 • n° Dépôt légal : 1362

Directeur de la publication • **Marc Nunge**  
Rédacteur en chef • **Alain Gibert**  
Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter**

### Dates à retenir pour 2014

■ 5-10 mai : CTHS, 139<sup>e</sup> congrès « Langages et communication », Nîmes ■ 15-16 mai : FNARH, 5<sup>e</sup> Journées d'études sur la télégraphie Chappe, Cap d'Agde ■ 1<sup>er</sup> juin : FNARH, 7<sup>e</sup> Journée nationale « Portes ouvertes » des tours de télégraphie Chappe sur tout le territoire national ■ 1<sup>er</sup> juin : « Il y a 170 ans, le télégraphe arrivait à Agen », conférence, exposition, démonstration, Agen ■ 25-26 octobre : MARCOPHILEX, 38<sup>e</sup> édition, Uzès ■





# Mise à l'eau du nouveau navire-câblé d'Orange



La construction du *Pierre de Fermat* s'achève. Le nouveau fleuron de la flotte d'Orange Marine sera opérationnel en juillet 2014.

Le 12 mars 2014 à Braila, en Roumanie, le navire-câblé *Pierre de Fermat* a été acheminé vers le Danube pour sa mise à l'eau. La construction du navire a été confiée aux chantiers navals Vard, l'un des leaders mondiaux du secteur. Le nouveau navire-câblé polyvalent, à la pointe de l'innovation et de la technologie, est conçu pour prendre en charge les opérations de pose et de réparation de tous types de câbles, qu'il s'agisse de câbles sous-marins de télécommunications ou de câbles d'énergie. Grâce au design innovant de la coque, de sa motorisation et de sa propulsion, le ratio puissance/consommation de fuel est optimisé. Le robot sous-marin, ou ROV - Remotly Operated Vehicle - et la charrue embarqués sur ce navire permettent de réaliser toutes les étapes de l'installation, depuis l'inspection préalable des fonds - le « survey » - jusqu'à l'ensouillage du câble - son enfouissement dans une tranchée. Ces engins sont conçus, fabriqués et utilisés par Orange Marine au travers de sa filiale SIMEC. Le navire mesure 100 m de longueur pour 21 m de largeur.



© Orange Marine



© Orange Marine

Il accueillera 80 personnes et pourra emporter 2 300 tonnes de câbles. À l'instar de ses aïeux, tels que le *René Descartes* (actuellement au large de Tripoli en Libye) et le *Léon Thévenin* déployé en Afrique du Sud, le *Pierre de Fermat* jouera un rôle crucial pour réparer les câbles internationaux qui sont la véritable épine dorsale du réseau Internet. La dimension environnementale a été intégrée dès la phase de conception du navire : design hydrodynamique de la coque, traitement des eaux de ballast pour protéger les écosystèmes marins, peinture antisaissure sans biocides. Dès sa mise en service, prévue à l'été prochain, le navire prendra en charge la maintenance des

câbles sous-marins dans la zone Atlantique et Europe du Nord. Il jouera également un rôle de premier plan pour le développement des activités d'Orange Marine autour des énergies marines renouvelables, un axe désormais important dans la stratégie de la filiale. Une véritable filière et un pôle industriel sont justement en cours de création en Bretagne. Selon le service presse d'Orange, le *Pierre de Fermat* sera baptisé au 4<sup>e</sup> trimestre 2014 (entre fin octobre et décembre). Le *Pierre de Fermat* étant tourné vers les énergies renouvelables en Europe, il ne sera pas attaché à un port d'attache en particulier.

## La vie de la fédération

### ■ Commémorations du centenaire de la Première guerre mondiale

#### *Appel à témoignages : « Implication du personnel des PTT »*

Dans le cadre de l'appartenance de la FNARH au Comité de coordination « Musée/CPH/DRG/Fondation » sur les commémorations du centenaire de la Première guerre mondiale, **la fédération fait appel à l'ensemble de ses lecteurs pour lui faire parvenir des témoignages, des documents, des illustrations liés à la participation du personnel des PTT durant la Première guerre mondiale.** Nous comptons sur vous !



### ■ 5<sup>e</sup> Journées d'étude sur la télégraphie Chappe

> 15 et 16 mai 2014, Cap d'Agde (Hérault)

Tous les deux ans, depuis la première édition à Lyon en 2006, la FNARH consacre des journées d'étude au télégraphe aérien de Claude Chappe. Les dernières en date, à Épiniac (Ille-et-Vilaine) en 2012, ont connu un réel succès.

C'est pourquoi la FNARH renouvelle cette manifestation les 15 et 16 mai prochains. Le but de ces rencontres est de rassembler à nouveau les animateurs des stations Chappe ainsi que les spécialistes de la télégraphie aérienne, qui feront le point sur leurs dernières recherches et les travaux de restauration en cours

### ■ 7<sup>e</sup> Journée nationale de la télégraphie Chappe

#### *Journée portes-ouvertes*

> 1<sup>er</sup> juin 2014

Sous l'égide de la FNARH, pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, le dimanche 1<sup>er</sup> juin 2014, 17 sites de télégraphie Chappe, répartis sur le territoire national, ouvriront leurs portes gratuitement aux visiteurs leur permettant ainsi de leur faire découvrir le premier réseau de télécommunications au monde. Retrouvez le programme détaillé des animations proposées lors de cette journée exceptionnelle et unique en France, sur :

<http://www.fnarh.com/actualites/manifestations/JourneeChappe/JourneeChappe2014.htm> •



## La vie des associations

### ■ ARHISTEL

#### *Salon international « Philapoitiers 2014 »*

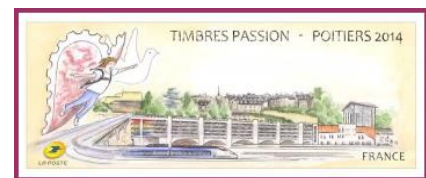
> 1<sup>er</sup> au 4 mai 2014, Poitiers (Vienne)

ARHISTEL participera du 1<sup>er</sup> au 4 mai 2014 au salon international « Philapoitiers 2014 ». Placée sous le patronage de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP) et l'aide de l'ADPhile, ainsi que de l'APP et du GPCO, cette manifestation se déroulera au Parc des expositions de Poitiers. De plus, Poitiers bénéficie de l'émission d'un timbre-poste spécial Palais des ducs d'Aquitaine, ainsi que d'une vignette LISA. Poitiers 2014 se veut être un salon **innovant, international et intergénérationnel**. Avec une distribution sur trois halls, ce centre d'expositions et de congrès abritera un bon nombre de stands de découverte et d'animation ainsi qu'une vingtaine de négociants en philatélie. Toutes disciplines confondues, ce salon rassemblera de prestigieuses collections dans un même lieu au même moment avec la participation de plus de 380 exposants pour les championnats, entre-autres, de Timbres-passions, Birdpex 7, Maxi-France...

► **Contact** : Site : <http://philapoitiers2014.online.fr> •



© Philapoitiers2014  
Timbre-poste



© Philapoitiers2014  
Vignette LISA

### ■ Association du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse

#### *Des Lorrains mordus de patrimoine ferroviaire*

> 13 mars 2014, Toulouse (Haute-Garonne)

Julien Saint-Paul (21 ans) et Romain Galmiche (23 ans), respectivement président et trésorier de l'association « Autorail Lorraine - Champagne - Ardennes » ont découvert le Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, et tout particulièrement une automotrice postale *Caravelle Rap*. Cette visite, à l'invitation du président Michel Padilla, préluait au but de leur déplacement à Toulouse : acquérir à la SNCF une rame historique d'autorail X 21200. Ces deux jeunes lorrains désirent ainsi sauver ce morceau de patrimoine ferroviaire, mais au-delà de la préserver, ils vont la remettre sur rail. Leur association s'est fixée pour objectif de ramener cet autorail à Langres et de le faire rouler au départ de cette ville sur la ligne touristique Champagne - Ardennes, d'une longueur de 17 km.

► **Contact** : Michel Padilla, président Association du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse • **Tél.** : 06 74 55 14 19 •



Ph. La Dépêche - DDM  
Romain et Julien sur la « RAP Caravelle » du musée postal, en présence du président Michel Padilla, en bas à gauche

# Nos partenaires

## ■ Le Groupe La Poste

### *Systeme inédit de boîtes aux lettres intelligentes*

LE GROUPE LA POSTE

En début d'année, en Lorraine, a été inauguré à Woustviller (Moselle) un système inédit de boîtes aux lettres intelligentes, qui informe les usagers par SMS de l'arrivée d'un paquet chez eux. L'entreprise Renz, implantée dans cette commune mosellane, spécialisée dans la fabrication de boîtes aux lettres individuelles et collectives, a élaboré une nouvelle boîte aux lettres intégrant des serrures et écrans électroniques. 300 000 € ont été investis dans cette invention.

Cette boîte à colis, proposée par la société Renz, leader sur le marché français de la boîte aux lettres, est un produit adapté aux nouvelles habitudes d'achats des internautes. Les commandes volumineuses peuvent être livrées à domicile et les habitants absents sont prévenus de la livraison en temps réel. La commercialisation de ce concept est prévue pour le printemps 2015. En 2012, l'entreprise Renz avait décroché le 1<sup>er</sup> prix du concours national, « Défis PM3i » pour l'innovation, pour son projet de boîtes à colis avec sécurisation électronique. Les années précédentes, elle avait également obtenu un prix de l'innovation en Allemagne et un trophée en Lorraine avec l'INPI.



### *La Poste du Louvre ne sera pas classée Monument historique... pour le moment*

L'association « Paris Historique », qui s'inquiétait du projet de rénovation de La Poste du Louvre, vient de perdre une bataille. En effet, le ministère de la Culture a suivi l'avis de l'architecte des Bâtiments de France, en charge de ce dossier, en refusant l'instance de classement

du Monument conçu et construit, en 1880 et 1888, par l'architecte Julien Guadet. Cette décision est motivée principalement par le fait que les modifications extérieures prévues, par le projet architectural de Dominique Perrault, ont été jugées minces par les Bâtiments de France. L'élargissement des baies et la réfection de la toiture - d'importants travaux de couvertures ont été effectués au milieu des années 1980 - ont été estimés « acceptables et équilibrés au regard de l'importance du projet » par l'organisme de classement. Le projet de reconversion de ce temple postal, confié à l'architecte Dominique Perrault, a été l'occasion d'une découverte importante : l'existence de poutrelles métalliques, dessinées et réalisées dans l'esprit de Baltard, qui font de ce lieu l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture industrielle de la III<sup>e</sup> République.



Coll. BHPT

Le programme conçu par La Poste pour accueillir, entre autres, un hôtel et des commerces de luxe, entraînera un démantèlement des structures et une saturation des volumes indignes de ce monument. Il anéantira, de fait, 125 années de service postal en hypothéquant, par ailleurs, toute évolution future de ce service public modèle. Il ne peut être question de sacrifier cette « usine postale ». Si le public ignore peut-être tout des prouesses techniques de cette construction, du moins les Parisiens connaissent-ils tous La Poste du Louvre pour une de ses caractéristiques : l'ouverture 24 h/24 h et la possibilité de poster un pli à minuit avec le tampon du jour ! Paris Historique, qui combat ce projet depuis sa naissance, n'a pas encore réagi à cette décision qui, si elle n'est pas contestée, donnerait automatiquement le signal de départ du commencement des travaux. Les gardiens du patrimoine de La Poste du Louvre ont désormais un mois pour exercer un recours auprès de Mme la ministre de la Culture, pour faire cesser le projet actuel et de classer « Monument historique » sans délai ce bâtiment dans son intégralité.



Coll. particulière

► Contact : Site : [www.paris-historique.org/](http://www.paris-historique.org/) •

### *Phil@poste : Mémoire de Guerres 1914-1918 – 1939-1945*

À l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de la Première guerre mondiale et du 70<sup>e</sup> anniversaire du débarquement de la Seconde guerre mondiale, La Poste met en vente des timbres accompagnés de souvenirs philatéliques, auxquels s'ajoutent trois

produits : « collecteurs », « livrets » et « coffrets ». La Poste souhaite ainsi, à travers cette collection *Mémoire de guerre*, rendre hommage pour leur dévouement aux hommes et aux femmes qui ont marqué notre histoire, ainsi qu'aux derniers survivants de l'évènement du débarquement au moment de ce 70<sup>e</sup> anniversaire. Les 22 pages de ces livrets, rédigés en collaboration avec l'historien Jean-Yves Le Naour, abordent cinq thèmes : « Mémoire du front », « Mémoire des soldats », « Mémoire des civils » et « L'existence du bleuet » (association reconnue d'utilité publique et placée sous l'autorité de l'Office national des Anciens combattants et victimes de guerres) sont complétés par le thème de la « Philatélie ».

► Contact : Site : [www.laposte.fr/Timbres](http://www.laposte.fr/Timbres) •



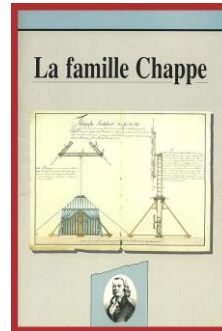
# Éditions

## Postes, Télégraphes, Téléphones en France, Une chronologie illustrée du XIX<sup>e</sup> siècle

Ouvrage collectif FNARH

Si vous ne possédez pas encore le dernier ouvrage édité par la FNARH, ne laissez pas passer cette offre exceptionnelle que la **fédération vous propose, pour seulement 1 € de plus, le livre *La famille Chappe*** (livret édité à l'occasion du bicentenaire de la 1<sup>ère</sup> expérience de transmission de signaux optiques par les frères Chappe, entre Brûlon et Parcé, le 2 mars 1791).

*Postes, Télégraphes, Téléphones en France, une chronologie illustrée du XIX<sup>e</sup> siècle* débute par un état des lieux en 1800, facilitant ainsi l'entrée dans le XIX<sup>e</sup> siècle. Chaque année fait l'objet d'une rubrique « Repères » permettant de situer l'environnement politico-économique national et mondial, suivie des événements importants qui ont marqué l'évolution des services postaux et télégraphiques. Plusieurs annexes (listes des ministres et des directeurs, statistiques, lois importantes...) complètent cette *Chronologie*.



> **Tarif public** : 35 € + 1 € (+ 10 € de port) > **Tarif postier et télécommunicant (sur justificatif)** : 30 € + 1 € (+ 10 € de port) • Format 21 x 29,7 cm • Éditions FNARH, 2013 • 415 p. • Règlement par chèque à l'ordre de : FNARH, CCP 4247 20 E Nancy • **Promotion valable jusqu'au 30 juin 2014.**

► **Contact** : FNARH • Tél. : 03 83 27 68 00 • Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr) • Site : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)

## Le Télégraphe Chappe en Lot-et-Garonne, 1834-1853

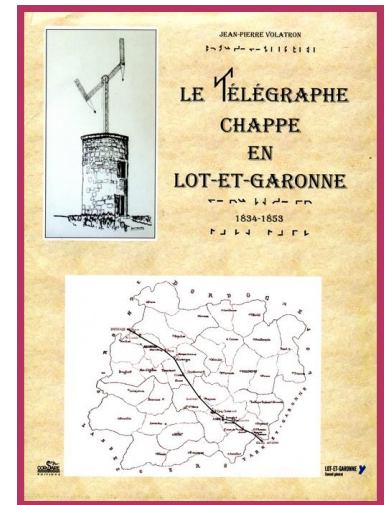
Jean-Pierre Volatron

Cet ouvrage de 320 pages présente l'histoire du Télégraphe Chappe en Lot-et-Garonne non seulement à travers ses aspects techniques (construction de la ligne du Midi, création de la Direction d'Agen en 1844, monographie des tours), mais aussi dans une étude passionnante de l'Histoire, la grande et la petite, à travers la lorgnette des dépêches télégraphiques expédiées d'Agen pendant dix années dont celle de 1848, fertile en événements.

La recherche systématique des vestiges des tours du télégraphe Chappe ou de leur emplacement s'apparente à une enquête très fouillée lorsque la tour a disparu. Mais il en reste six en Lot-et-Garonne, en plus au moins bon état, qui forment un tronçon de ligne unique en France, prolongé dans le département du Tarn-et-Garonne par la tour de Saint-Loup. Des projets de réhabilitation sont en cours. L'aspect humain des retombées de cette invention révolutionnaire (aux deux sens du terme) est largement évoqué : les noms des stationnaires et des inspecteurs sont cités, la carrière de M. D'Esparbès, directeur à Agen, est décrite. L'analyse des dépêches ouvre des horizons sur la vie en province à l'époque. La parution de cet ouvrage est prévue début mai et il sera présenté aux Journées d'étude Chappe à Cap d'Agde le 15 mai, puis à Agen le 1<sup>er</sup> juin. Dans cette dernière ville, une conférence et une exposition seront présentées, avec des démonstrations sur des appareils Milan et Flocon aux 1/3 des dimensions réelles. Une séance de dédicaces aura lieu.

> **Tarif** : 39 € (+ 10 € de port et d'emballage) • Format 21 x 29,7 cm • 348 illustrations dont 146 en couleurs • Mai 2014 • 320 p.

► **Contact** : Jean-Pierre Volatron • Tél. : 02 38 45 96 70 • Courriel : [jpvolatron@orange.fr](mailto:jpvolatron@orange.fr)



## Dates à retenir pour 2014

### FNARH

Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou

Tél. : 03 83 27 68 00

Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr)

Site : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)

n° ISSN : 1294-3266 • n° Dépôt légal : 1362

Directeur de la publication • **Marc Nunge**

Rédacteur en chef • **Alain Gibert**

Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter**

- **1<sup>er</sup> juin** : FNARH, 7<sup>e</sup> Journée nationale « Portes ouvertes » des tours de télégraphie Chappe sur tout le territoire national
- **1<sup>er</sup> juin** : « Il y a 170 ans, le télégraphe arrivait à Agen », conférence, exposition, démonstration, Agen
- **25-26 octobre** : MARCOPHILEX, 38<sup>e</sup> édition, Uzès



# 5<sup>e</sup> Journées d'études sur la télégraphie Chappe

## Des Journées d'études passionnantes

Les 5<sup>e</sup> Journées d'études Chappe se sont déroulées au Cap d'Agde, les 15 et 16 mai derniers, elles ont encore une fois été l'occasion de poursuivre et d'approfondir nos connaissances sur ce sujet, tant en France, qu'en Espagne et en Italie. Elles ont permis également de rendre un hommage à Guy De Saint-Denis, Chapiste de la première heure, et au regretté Georges Galfano. Mais le point d'orgue fut la sortie commune, avec l'association locale adhérente à la fédération, HISTELPOST, qui nous a permis de découvrir les tours rénovées de Saint-Bauzille-de-la-Sylve, construite en 1834 et rénovée en 2011, et de Gallargues-le-Montueux, vestige du château féodal du XIII<sup>e</sup> siècle, dont les signaux nous ont salués. Dans ces deux communes, la municipalité nous a réservé un accueil chaleureux, récompensant ainsi les efforts de la FNARH pour la réhabilitation des sites, qui, de l'aveu même des élus, constituent un atout touristique.



Ph. S. Viel

Groupe des participants devant la tour de Saint-Bauzille-de-la-Sylve



Ph. Association du Patrimoine Gallarguais

Tour royale de Gallargues-le-Montueux

Reprise des propos : « *Pouvoir numériser les codes pour les messages* », tel est le souhait confié de Gaël Chesnel, responsable de la réhabilitation du patrimoine et technicien de sa valorisation à la CCVH (Communauté de communes de la vallée de l'Hérault). Ainsi s'allient les anciennes et les nouvelles techniques de communication pour la préservation de notre patrimoine.

### À propos de...

... la tour royale de Gallargues-le-Montueux, classée depuis 1840 à l'inventaire des Monuments historiques, abrita de 1832 à 1852 l'un des 534 systèmes de transmission aérienne Chappe. Après la restauration de la tour elle-même, réalisée par la municipalité de 1987 à 1992, sous le contrôle des Monuments historiques, l'Association du Patrimoine Gallarguais a coordonné, avec le soutien de la municipalité, de l'association HISTELPOST (Recherches Historiques sur La Poste et les Télécommunications en Bas-Languedoc) et de la FNARH, la réalisation d'un mécanisme totalement conforme au modèle originel, complet et fonctionnel, inauguré le 6 novembre 2010.

► Le 1<sup>er</sup> juin 2014 aura lieu la **Journée nationale de la télégraphie Chappe**, sous l'égide de la FNARH. À cette occasion la tour Chappe à Saint-Bauzille-de-la-Sylve sera ouverte au public.

► Alain Gibert, président de la FNARH

► **Contact** : visites (diaporama commenté, exposition, maquettes, démonstration de manipulation), jours et heures d'ouverture : Mairie • Place du Coudoulié • Tél. : 04 66 35 02 91 (aux heures d'ouverture des bureaux) • **Sites** : [www.gallargues.fr](http://www.gallargues.fr) • <http://monsie.orange.fr/histelpost/> •

## La vie de la Fédération

### ■ GPAT (Gestion du PATrimoine)

Les représentants de différentes associations ont manifesté un vif intérêt à l'application de Gestion du Patrimoine (GPAT), présentée lors de la dernière assemblée générale de la FNARH, le 19 mars 2014. Développée par ARMORHISTEL, il est utile de préciser divers points sur l'aspect opérationnel de l'application, ainsi que les conditions de son utilisation par les associations membres de la fédération.

Christian Drouynot, président d'ARMORHISTEL, a apporté des précisions relatives à l'application GPAT, dans sa version multi-associations. Totalemment opérationnelle sur le site Web d'ARMORHISTEL l'application sera transférée sur celui de la FNARH en fin d'année. Couramment utilisée par ARMORHISTEL pour la gestion de son patrimoine, HISTELPOST se l'est appropriée pour partager les éléments qu'elle possède en commun avec des associations partenaires. Ainsi, l'Association du Patrimoine Gallarguais est à un stade bien avancé, comme l'a mentionné Michel Fesquet lors de son intervention le 19 mars dernier. L'adaptation aux spécificités d'HISTELPOST et de ses associations partenaires n'a, selon lui, soulevé aucune difficulté particulière et l'application lui est apparue complète et d'une utilisation très simple.

Nous ne reviendrons pas sur les caractéristiques principales de l'application présentées dans *FNARH-Info* (n°230, décembre 2013 - janvier 2014) et abordées lors de l'assemblée générale, mais nous tenons à rassurer les futurs candidats que cette application est d'une utilisation aisée : cahier des charges détaillé, supports de formation, application, test...

L'auteur de l'application, Georges Mitaut, est prêt à dispenser conseils et assistance à toute association désireuse d'étudier les modalités d'adaptation de l'application à ses propres besoins. Il l'a déjà fait pour HISTELPOST et l'Union Marcophile qui l'ont déjà sollicité. N'hésitez donc pas à le contacter *via* l'adresse courriel de l'association : [contact@armorhistel.org](mailto:contact@armorhistel.org). Il se mettra en relation avec vous dans les meilleurs délais.

Comme annoncé ci-dessus, l'application sera transférée sur le site Web de la fédération fin 2014 - début 2015. L'accès se fera *via* une rubrique spéciale « Patrimoine » qui sera ajoutée dans la page d'accueil.

En attendant, ARMORHISTEL est prête à donner accès à son site Web aux associations intéressées, afin que ces dernières soient opérationnelles dès l'ouverture de GPAT sur le site de la FNARH.



## La vie des associations

### ■ Conservatoire du Souvenir de La Poste et de France Télécom

#### *Exposition philatélique*

> 17 et 18 mai 2014, Angers

Une exposition philatélique s'est tenue sur deux jours à Angers, salle des Greniers Saint-Jean. Cette manifestation était organisée par le groupe philatélique « Maine-Anjou-Touraine », à laquelle était invitée l'association « Conservatoire du Souvenir de La Poste et de France Télécom » pour y présenter des objets anciens des PTT.

À cette occasion, un bureau temporaire de La Poste était ouvert ainsi qu'un espace de vente de souvenirs philatéliques proposés par les organisateurs.



Salle des Greniers Saint-Jean

Ph. A. Rouiller



Ph. A. Rouiller  
Différents cachets

Cet ancien grenier à sel, légumes secs et autres céréales, lieu d'accueil de l'exposition, est un endroit magnifique chargé d'histoire. Le bâtiment, avant d'être un grenier, était un monastère. On peut apercevoir une architecture mêlée des IX<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.

L'association ne disposait que de trois tables. Ceci ne l'a pas empêché d'exposer une richesse et une diversité d'objets anciens, tels un claquoir 1760, une trompette 1826, une machine Daguin 1884, une boîte de distribution de 1906 et divers petits matériels de cachetage à la cire. « *Ce qui est surprenant, c'est la curiosité des visiteurs et les encouragements qu'ils nous adressent* », s'étonne André Rouiller, président de l'association du « Conservatoire du Souvenir de La Poste et de France Télécom ».

► **Contact** : André Rouiller, président • Conservatoire du Souvenir de La Poste et de France Télécom • Tél. : 02 41 86 81 43 • Courriel : [rouiller.andre@orange.fr](mailto:rouiller.andre@orange.fr) •

## Nos partenaires

### ■ La Collection Historique d'Orange

#### *Les expositions...*

#### ► au Musée du Son, Saint-Fargeau (Yonne)

Depuis le mois de mars, le Musée du Son de Saint-Fargeau présente, en collaboration avec la Collection Historique d'Orange, des terminaux retraçant l'évolution des moyens de communications depuis deux siècles. Un musée original à découvrir...

► **Contact** : site : [www.aventureduson.fr/index.htm](http://www.aventureduson.fr/index.htm) •



Coll. Collection Historique d'Orange  
Téléphone à plaque vibrante D'Arsonval, 1898

#### ► les 30 ans de la fibre optique de Biarritz (Pyrénées Atlantiques)

Le 15 mai dernier, à Paris, a eu lieu une commémoration des 30 ans de l'expérimentation de la fibre optique de Biarritz. Cette cérémonie, organisée par MM. Alain Bernard et Paul Helbert, a permis à M. Gérard Théry, directeur général des Télécommunications, et aux principaux acteurs de ce projet d'évoquer leurs nombreux souvenirs.

► **Contact** : Patrice Battiston, responsable pôle de la Collection Historique d'Orange • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • Tél. : 01 39 64 67 47 • Courriels : [collection.historique@orange.com](mailto:collection.historique@orange.com) • [patrice.battiston@orange.com](mailto:patrice.battiston@orange.com) •



Coll. Collection Historique d'Orange  
Visiophone de 1986

## Mais aussi...

### ■ Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'énergie

### ■ Ministère du Logement et de l'Égalité des Territoires

*Colloque* : « *Travaux publics de guerre et d'après-guerre : administration, politiques et expertises autour d'un Ministère civil mobilisé pour la guerre de 1914-1918 et la reconstruction* »

> 19 et 20 juin 2014, Paris

Le 19 juin, à la Grande Arche de la Défense, sera présentée, parmi la quinzaine de communications proposées, « *La guerre de 1914-1918 : détonateur de la Poste aérienne militaire, initiatrice de la Poste aérienne civile des années 1920* », par Camille Allaz (adhérent de la FNARH), directeur général adjoint honoraire à Air France.

Le 20 juin, présentation de :

- la « *Marine américaine, radiotélégraphie française et innovation dans la construction des ouvrages d'art* », par Françoise Sioc'han, docteur à l'Université de Rennes 2, et ;
- « *Le développement de la radiodiffusion pendant et après la Première guerre mondiale* », par Cécile Méadel, professeure à l'École des Mines de Paris.

► **Contact** : sites : [www.developpement-durable.gouv.fr](http://www.developpement-durable.gouv.fr) • [www.territoires.gouv.fr](http://www.territoires.gouv.fr) •



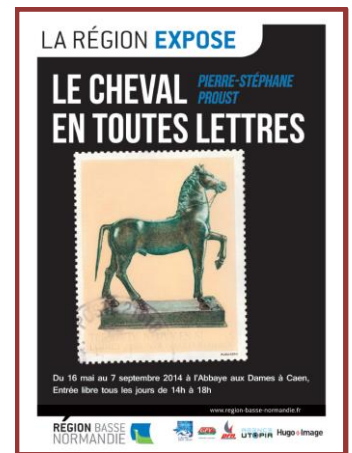
## Mais aussi...

### ■ Exposition : « Le cheval en toutes lettres »

> 16 mai au 7 septembre 2014

S'inscrivant dans les manifestations culturelles à l'occasion des « Jeux équestres mondiaux » sera pour Pierre-Stéphane Proust l'occasion de présenter une grande exposition « Le cheval en toutes lettres », avec la participation d'une centaine d'artistes. Cette exposition, qui honorerait le cheval à travers l'histoire de la Poste jusqu'à la création contemporaine, sera présentée au sein du cadre prestigieux de l'Abbaye-aux-Dames de Caen, du 17 mai au 7 septembre 2014.

Autour du thème du Cheval, l'auteur et collectionneur Pierre-Stéphane Proust a sélectionné, dans sa collection unique, une centaine d'enveloppes illustrées par des artistes (peintres, sculpteurs, graveurs, calligraphes, dessinateurs de presse ou de BD, photographes...). Chacun des artistes s'est livré au jeu de l'art postal illustrant le Cheval, sous toutes ses formes : réaliste, onirique, historique contemporaine, mythologique, humoristique, etc. L'ensemble constitue une sélection des plus belles pièces reçues ou collectées sur ce thème depuis 20 ans.



L'itinérance de l'exposition est prévue à partir de l'automne 2014 (Maisons-Laffitte, Saumur, haras nationaux, etc.) en France et à l'étranger



Ph. Ouest-France

Pierre-Stéphane Proust

#### L'auteur...

Pierre-Stéphane Proust se passionne depuis plus de trente ans, pour l'univers des lettres, des timbres et de la correspondance illustrée. Initiateur de nombreuses expositions mettant à l'honneur l'Art postal ou Mail art, il a rassemblé une collection unique et émouvante d'enveloppes illustrées à la main, de documents et d'objets liés à l'univers de la lettre, il a publié plusieurs ouvrages consacrés à l'histoire de la Poste : *Au fil du temps* ; *Les plus belles enveloppes illustrées depuis leurs origines (1750)*. Une collection mise en lumière lors d'expositions qui sont autant d'invitation au voyage dans l'espace et le temps.

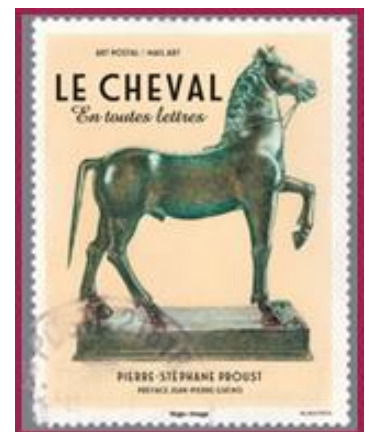
► **Info** : entrée libre tous les jours de 14 heures à 18 heures, scénographie adaptée aux enfants •

### Le catalogue de l'exposition...

L'album (catalogue de l'exposition), réalisé à partir de cette collection unique, *Le cheval en toutes lettres*, est publié à l'occasion de l'exposition. Les enveloppes présentées à l'exposition sont mises en regard et en résonance dans ce livre. Le catalogue contient 160 pages et regroupe ce florilège de créations honorant le cheval. Aux Éditions Hugo et Cie avec préface de Jean-Pierre Guéno.

► **Info** : 17,50 €, avril 2014 •

► **Contact** : site : [www.artpostal.com](http://www.artpostal.com) •



Le catalogue de l'exposition

## Dates à retenir pour 2014

#### FNARH

Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou

Tél. : 03 83 27 68 00

Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr)

Site : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)

n° ISSN : 1294-3266 • n° Dépôt légal : 1362

Directeur de la publication • **Marc Nunge**

Rédacteur en chef • **Alain Gibert**

Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter**

■ **1<sup>er</sup> juin** : FNARH, 7<sup>e</sup> Journée nationale « Portes ouvertes » des tours de télégraphie Chappe sur tout le territoire national ■

**1<sup>er</sup> juin** : « Il y a 170 ans, le télégraphe arrivait à Agen », conférence, exposition, démonstration, Agen ■ **25-26 octobre** :

MARCOPHILEX, 38<sup>e</sup> édition, Uzès ■




 1944 ★ 2014  
**JOUR-J**  
 70<sup>EME</sup> ANNIVERSAIRE

# 6 juin 1944...

Il y a 70 ans, les forces alliées débarquaient sur les plages de Basse-Normandie, le 6 juin 1944. Le « Jour J » (« D-Day » en anglais) marque le début de la bataille de Normandie, l'une des plus grandes de la Seconde guerre mondiale, qui a ouvert la voie à la Libération de Paris le 25 août. Le D-Day mobilisa pas moins de 3 millions de soldats, 5 000 bateaux, plus 4 000 barges de débarquement et 130 navires de guerre, ainsi que 12 000 avions. Au soir du mardi 6 juin 1944, 156 350 hommes avaient débarqué. Les pertes alliées s'élevaient à 10 300 soldats...



Ph. AFP

Soldats américains débarquant à Utah Beach, en Normandie, le 6 juin 1944

Pour donner toutes ses chances au débarquement allié, il est alors élaboré des plans d'actions, mis en œuvre par la Résistance en appui des opérations aéroportées et amphibies.

La « Special Operations Executive » (SOE) développa ainsi trois plans spécifiques, en liaison étroite avec le « Bureau central de renseignements et d'action » (BCRA), l'organe essentiel de la « France Libre ».

Le « **Plan Bleu** », concerne les réseaux de distribution électrique ; le « **Plan Vert** », voix de communications ferroviaires et routières, et le « **Plan Violet** », destiné aux réseaux de télécommunications dépendant de l'administration des PTT. Élaborées par des ingénieurs volontaires du service des Lignes souterraines à grandes distances (LSGD), ces actions de résistance ont pour objectif la paralysie des moyens de commandement des forces allemandes, pendant ces trois jours cruciaux du débarquement des Alliés sur les côtes normandes, les 5, 6 et 7 juin 1944.

Le déclenchement du plan, dès l'annonce du message codé, dans la soirée du 5 juin, fut planifié en détail dans les mois précédant le Jour J. La date a été fixée en fonction de paramètres bien précis : le débarquement doit se dérouler à l'aube, la mer doit être à mi-marée et ce jour doit être un jour de pleine lune pour aider les avions.

## Naissance du Plan Violet

« [...] notre deuxième préoccupation a été de ne pas faire des sabotages à l'aveuglette, mais au contraire de les faire selon un plan d'ensemble qui comportait la façon de faire des sabotages aussi techniques que possible, c'est-à-dire difficiles à déceler, mais également faciles à réparer par les techniciens qui savaient comment ils avaient été faits.

Très rapidement, nous sommes arrivés à la notion de zone d'isolement. Nous avons donc pris une carte de France avec les câbles à grande distance et nous avons déterminé, suivant la géographie physique et à la géographie du réseau de câbles, quelles étaient les zones à partir desquelles il fallait interrompre toute communication pour que les quartiers généraux allemands qui se trouveraient dans ces zones soient complètement isolés. Nous avons donc pris une carte et nous avons tracé un certain nombre de zones. On a aussi utilisé la géographie pour les projets militaires. Il s'est trouvé que l'une de ces zones était exactement la zone de débarquement en Normandie.

Une fois le plan fait, nous nous sommes chargés de l'acheminement. Je ne connaissais pas la voie qui avait été suivie. On n'en a plus entendu parler jusqu'au jour où, très longtemps après, au début de 1944, j'ai rejoint Londres. J'ai pu prendre contact avec le BCRA où se trouvait mon camarade Combaux.

Un jour, il me dit : "Il faudra que nous reprenions le plan de sabotage d'ensemble des câbles". Nous avons donc repris l'affaire et il a sorti le plan que nous avions fait en 1940. Il a simplement pris sur sa table un crayon de couleur qui était violet et il a entouré les zones d'isolement : voilà la naissance du **Plan Violet**. [...] Pour parfaire cette mise en place du **Plan Violet**, nous avons décidé, Combaux et moi, d'envoyer un émissaire spécial, qui irait de région en région pour veiller à sa mise en place. C'était un agent des PTT.

[...] On peut dire que la réalisation du plan a été un succès parce que, bien sûr, dans le Calvados et dans beaucoup d'autres endroits, il y a eu un très grand nombre de sabotages de lignes aériennes de câbles, mais c'était essentiellement des câbles locaux. Le sabotage des câbles à grande distance a été mis en œuvre par les phrases convenues et prévues à l'avance qui ont été diffusées par le BBC dans la soirée du 5 au 6 juin 1944.

À partir de la phrase "Les plus désespérés sont les chants les plus beaux" un très grand nombre de coupures ont été faites et dans d'excellentes conditions. Le 6 juin, 7 câbles étaient coupés, le 7 juin 32 autres. Donc dès le 6 juin, la zone essentielle autour du débarquement était pratiquement isolée. [...] Au total, il y a eu plus de 2 000 coupures de câbles. On peut dire que le **Plan Violet** a parfaitement atteint son but [...] ».

Lucien Simon, extrait du livre *L'œil et l'oreille de la Résistance*, éd. Érès, 1986

## Chronologie de la mise en action du Plan Violet

Le **Plan Violet**, conçu par des ingénieurs des Télécommunications, permet, dans la nuit précédant le Débarquement, de neutraliser un maximum de câbles, de nombreuses lignes de télécommunications souterraines et aériennes, contribuant ainsi à la désorganisation des armées allemandes. 38 coupures sur des lignes téléphoniques ennemies seront ainsi effectuées par les équipes PTT.



Coll. Orange/DGCI

Sabotage des lignes PTT souterraines à grande distance

**4 juin** : la BBC lance un message à l'intention de la Résistance : « *Les dés sont sur le tapis* », annonçant l'imminence du débarquement et l'exécution immédiate des plans Bleu, Rouge, Vert et Violet.

**Nuit du 5 au 6 juin** : Radio-Londres diffuse sur les ondes plusieurs messages secrets destinés aux résistants PTT, dont « *Les plus désespérés sont les chants les plus beaux* » déclenche le **Plan Violet**. Le but des opérations consiste à des sabotages dans le réseau, d'une façon telle qu'ils gênent les Allemands mais que le réseau ne soit pas complètement inutilisable par la suite. Toutes voies de télécommunications allemandes sont ainsi totalement inexploitable.



Coll. particulière, TDR

Une équipe de sabotage devant les explosifs

**26 juillet** : création des « secouristes cyclistes ». Le gouvernement de Vichy et l'Allemagne mettent en place un transport de courrier par bicyclette, entre Avranches et Rennes, pour pallier les difficultés d'acheminement dues au débarquement allié en Normandie. Mais ce service est abandonné au bout de quelques jours à cause de l'avancée des Alliés.

**16-25 août** : les agents des PTT lancent une grève insurrectionnelle sur tout le territoire, dans le but d'aider à libérer la France de l'occupation allemande. Tous les bureaux sont fermés et tous les établissements des PTT sont occupés par des employés chargés de maintenir les liaisons avec les Alliés et la Résistance.



## Note de service des Télécommunications du 3 juin 1944 adressée à Régis CAMILLE Le 3 juin 1944

Extraits de la « Note de coupure des câbles téléphoniques à grande distance »

« Les points de coupure sont à choisir en fonction de la facilité d'accès au câble. Ceux qui paraissent le mieux répondre à cette condition, si possible espacés de 25 km, seront marqués d'une croix sur la feuille précisant le parcours et qui sera adressée par le prochain courrier. [...] **Préparation de la coupure, travail à exécuter dès maintenant.** Il y a lieu de faire une fouille d'environ 1 m de long sur 30 cm de large pour atteindre le câble.

[...] **Travail à exécuter le Jour J.** La fouille étant préparée, la coupure pourra être très rapidement exécutée (30 min maximum) chaque équipe sera munie de pelles et de pioches, d'une monture de scie à métaux et de deux lames d'explosifs de pétards de 320 g. [...] La fouille sera refermée avec soin pour éviter qu'une simple inspection du terrain en permette la localisation. **Ce point est très important.**

[...] Si cela est possible, les équipes chargées d'exécuter les deux coupures extrêmes se muniront de boîtes de conserve de grandes dimensions, remplies au tiers de mastic. Ces boîtes serviront à capoter le morceau de câble côté station.

[...] L'ordre d'exécution sera donné en temps utile avec indication de l'heure afin de synchroniser l'action dans l'ensemble de la région.

Dès maintenant, il serait bon que dans toute la mesure du possible, compte tenu des connaissances des parcours des câbles du délégué départemental PTT, des reconnaissances soient faites en vélo afin de gagner du temps ».

## Un débarquement au prix du sang...

- Le 6 juin 1944, 156 000 soldats alliés (Américains, Britanniques et Canadiens pour l'essentiel) foulent le sol de Normandie. Le bilan est lourd avec plus de 44 000 morts dans les rangs alliés, 54 000 côté allemand et 20 000 dans la population civile normande (pour la France 100 000 civils), dont 380 disparus.
- À la fin du mois de juin 1944, les Alliés avaient « débarqué » près d'un million de soldats et plus de 17 000 véhicules en Normandie. Au cours des trois premières semaines consécutives au Jour J, les troupes alliées avaient déjà perdu 60 000 hommes, dont 9 000 furent tués.
- Fin juillet 1944, ce sont au total 1,5 million hommes qui ont débarqué en Normandie.

► Nelly Genter

(un document complet sur ce sujet sera présenté dans les Cahiers à venir)

## La vie de la Fédération

### ■ Journée nationale de la télégraphie Chappe

#### Journée portes-ouvertes !

> 1<sup>er</sup> juin 2014

Sous l'égide de la FNARH, pour la 7<sup>e</sup> année consécutive, le dimanche 1<sup>er</sup> juin 2014, 17 sites de télégraphie Chappe, répartis sur le territoire national, ouvriront leurs portes gratuitement aux visiteurs pour faire découvrir le premier réseau de télécommunication au monde.

#### Association Moulins et Patrimoine de Saint-André

Heureusement que les années se suivent mais ne se ressemblent pas : pour 2014, grand beau sur toute la ligne avec un léger vent d'Ouest. Nous avons reçu, pour cette 7<sup>e</sup> Journée nationale Chappe, 58 personnes toujours étonnées de l'étendue du réseau Chappe, en France, au début du XIX<sup>e</sup> siècle et enthousiasmées par l'ingéniosité du mécanisme et de la méthode de codage. Pour cette journée, nous avons réalisé un site spécifique dédié à l'initiation de l'utilisation de la lunette, à l'extérieur du poste, afin de désengorger la zone d'affichage des signaux dans la salle de travail, ce fut un succès. Nous reconduirons cette expérience.

► François Charpin, Association Moulins et Patrimoine de Saint-André • Tél. : 04 79 05 23 35 • Site : [www.moulin-st-andre-assoc.com/](http://www.moulin-st-andre-assoc.com/) •



Ph. D. Bénard

#### ARHISCOM

La tour Chappe de Narbonne-Jonquières a accueilli les visiteurs peu nombreux (huit) à l'occasion de la « Journée nationale de la télégraphie Chappe ». La journée coïncidait, à quelques semaines près, aux 25 ans de la tour, inaugurée en costumes d'époque, le 12 mai 1989. Beau soleil, beaucoup de vent mais aussi retour du week-end de l'ascension malheureusement peu propice aux visites. Au loin, sur l'autoroute en direction de Toulouse, les voitures roulaient au pas. En revanche, le dimanche 6 avril, l'association avait ouvert son Musée du Téléphone à l'occasion d'une journée au Grand Castelou, domaine où il est situé. Durant cette journée en famille où étaient proposés des balades en calèche, à dos de poney ou à cheval, ainsi que des ateliers nature, le Musée a reçu, entre 10 heures et 18 heures, plus de 150 visiteurs intéressés. Une belle réussite.

► Renaud Laus, président d'ARHISCOM • Tél. : 04 68 90 42 88 •



Ph. R. Laus

## Les Chemins du Patrimoine

La Journée nationale Chappe s'est déroulée en deux temps :

1. Vendredi 30 mai, à 17 h 30, conférence sur le télégraphe présentée par Raoul Décugis, en présence d'une trentaine de personnes, dont M. le maire et quatre de ses adjoints.
2. Samedi 31 mai, visite du site d'une quinzaine de personnes.

Il faut tout de même noter que le télégraphe d'Ollioules se situe sur un itinéraire de randonnée très fréquenté et donc connu. À titre indicatif, le dimanche 18 mai, dans le cadre de la Journée nationale de la randonnée pédestre, 1 000 randonneurs ont pu visiter la station en présence de membres de notre association qui ont assuré les commentaires.

► Les Chemins du Patrimoine • 348 chemin des Gais Coteaux • Résidence « Les 3 Pins », bât.1 • 83190 Ollioules  
• Tél. : 04 94 63 16 93 • Courriel : [lescheminsdupatrimoine@orange.fr](mailto:lescheminsdupatrimoine@orange.fr) •



## La vie des associations

### ■ Association des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire

#### *Le tours de France du Musée de La Poste*

#### > Juillet 2014, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)

Dans le cadre des 30 ans de l'Association des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire, « La Poste... une histoire extraordinaire » fera étape au Puy-en-Velay au mois de juillet 2014. L'exposition itinéraire est constituée de panneaux richement illustrés, de vitrines contenant des pièces insolites.

- Vendredi 4 juillet de 14 heures à 17 heures.
- Samedi 5 juillet de 10 h 00 à 13 heures.
- Du lundi 7 au vendredi 11 juillet de 14 heures à 17 heures.
- Du mardi 15 au vendredi 18 juillet de 14 heures à 17 heures.
- Du lundi 21 au vendredi 25 juillet de 14 heures à 17 heures.

► Commanderie Saint-Jean • 79 faubourg Saint-Jean • 4300 Le Puy-en-Velay • Entrée libre •

► **Contact** : Alain Gibert, président • Association des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire • Tél. : 06 59 55 45 02 • Courriel : [alain.gibert@laposte.fr](mailto:alain.gibert@laposte.fr) •



## Édition

### *Le plan Violet PTT, son impact sur la réussite du débarquement 5-6 juin 1944*

Jean Juillard

L'élaboration par le Bureau Central de Renseignements et l'Action (BCRA) des plans de sabotage « Bleu » (réseaux Électricité), « Vert » (réseaux des Chemins de fer) et « Violet » (réseaux de télécommunication PTT) le furent à la demande du Special Operations Executive (SOE). Le plan Violet, élaboré par des ingénieurs des PTT du service des Lignes souterraines à grande distance (LSGD) eut pour objectif avoué la paralysie des moyens de commandement de l'occupant pendant les trois jours cruciaux du débarquement des alliés sur les côtes normandes. En 1970, puis 1990 l'ouverture d'une partie des archives du War-Office permit à Jean Juillard de le mettre sur la piste pour constituer cet ouvrage. Recherche passionnante qui le conduit au-delà des apparences, à des découvertes inédites de la guerre secrète. L'auteur, entré dans l'administration des PTT en 1949, spécialité « communication », puis concours de CIEM, affectation en fin de stage au « Service des LSGD » où il a exercé différentes fonctions pendant 37 ans. Passionné d'électronique (à tubes), radio-amateur (indicatif F2 UX), collectionneur de matériel radio-militaire et plus particulièrement de matériel radio-clandestin et suite à divers auditoires, Jean Juillard a décidé de rédiger cet ouvrage en hommage aux agents des LSGD qui ont contribué, par le biais du plan Violet, à la réussite du débarquement du 6 juin 1944.

► Disponible en librairie •



#### **FNARH**

Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou

Tél. : 03 83 27 68 00

Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr)

Site : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)

n° ISSN : 1294-3266 • n° Dépôt légal : 1362

Directeur de la publication • **Marc Nunge**

Rédacteur en chef • **Alain Gibert**

Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter**

## Dates à retenir pour 2014

- **15 octobre** : La FNARH fête ses 30 ans, La Poste Paris-Louvre
- **25-26 octobre** : MARCOPHILEX, 38<sup>e</sup> édition, Uzès (Gard)



# La Première guerre mondiale 1914-1918

La Grande Guerre commence le 3 août 1914, elle devait durer « *peut-être jusqu'avant la Noël !* ».

Elle ne prendra fin que le 11 novembre 1918...

**L'**Histoire omet souvent de prendre en compte une donnée importante du conflit 1914-1918 : les moyens de télécommunications. L'importance du rôle joué par les transmissions, pendant les affrontements, est quelque peu oubliée ou méconnue. De nouveaux systèmes – postes légers ou procédés d'écoutes de l'ennemi – verront le jour. La Poste eut également un rôle majeur dans l'acheminement du courrier, permettant ainsi de garder un lien vital entre le front, les Poilus, et l'arrière, les familles.

Au moment où éclate la Grande Guerre, les technologies de communications sont en plein essor. **Le téléphone se diffuse dans le pays et devient rapidement un outil essentiel** pour l'armée, à partir du moment où les troupes s'enterrent dans les tranchées. **La TSF joue également un rôle fondamental.** Le télégraphe, resté libre dans la zone des armées, puisque l'état-major au début de la guerre

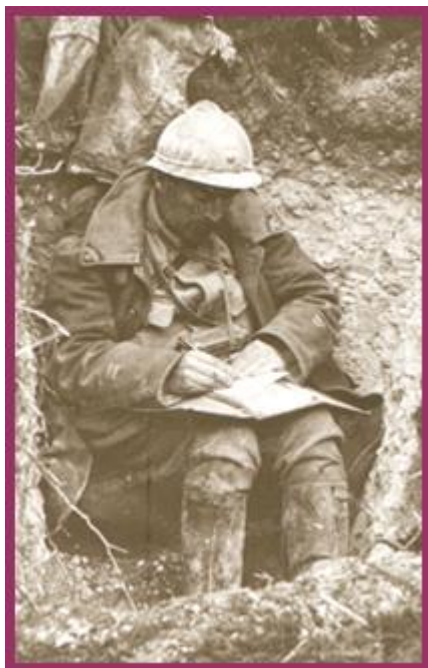
utilisait les lignes civiles pour ses communications, fait très vite l'objet d'une surveillance renforcée dès que l'on s'est aperçu que les officiers s'en servaient pour contourner le contrôle postal, et donner à leurs familles des indications trop précises sur leurs lieux de cantonnement.

**D**ès le début des hostilités, 15 000 agents de l'administration des Postes et Télégraphes sont mobilisés. Jamais les Français ne se seront autant écrits que pendant cette Première guerre mondiale. Conscientes de l'importance du courrier pour le moral des troupes, les autorités accordent une **franchise postale**, décrétée le 3 août 1914, permettant la gratuité du courrier circulant entre les soldats et leurs familles. De ce fait, des quantités impressionnantes de correspondances sont échangées. Les centres de tri prennent du retard d'une semaine à un mois, saturés par la masse de lettres et de paquets. En octobre 1914, près de 600 000 lettres et 40 000 paquets sont ainsi difficilement acheminés vers le front chaque jour. Un tel volume de correspondance ne manque pas de poser de sérieux problèmes d'organisation.



Coll. Orange/DGCI, TDR

Soldat à l'écoute de son téléphone de campagne



Coll. particulière, TDR

Poilu écrivant une lettre à l'abri d'une tranchée



Coll. particulière, TDR

Une enquête, effectuée en novembre 1914 par les inspecteurs départementaux des Postes dans 498 dépôts, fait apparaître un nombre considérable d'objets de toute nature en souffrance dans les dépôts : 5 154 900 correspondances ordinaires, 142 554 lettres chargées, 111 714 paquets (en lettres ordinaires et recommandées), 25 900 échantillons, 34 462 colis et 51 150 mandats. Devant le retard d'acheminement du courrier, l'inspecteur général des Postes et Télégraphes, Alfred Marty, propose de diviser les zones de combats en « Secteurs Postaux », validé par le général Joffre, et mis en place dès le 1<sup>er</sup> décembre 1914. Chaque régiment sera affecté d'un numéro des « Trésors des Postes ». **Le service de la Trésorerie et Poste aux Armées** est créé afin d'organiser l'acheminement des courriers et de garder le secret sur la localisation des régiments.



Coll. BHPT, TDR

**L**e 28 septembre 1915, devant la pénurie de main-d'œuvre dans les services de la distribution, du aux facteurs mobilisés et pour pallier à l'engorgement dans les dépôts, l'administration décide de recruter de nombreuses femmes. **Ainsi apparaissent les premières factrices, appelées aussi « femme-facteur ».** Elles sont dotées d'une cape noire en toile caoutchoutée, d'une casquette avec cocarde tricolore, d'un brassard des P et T et d'une sacoche en cuir pour la distribution du courrier. Le rôle de la Poste civile se termine aux bureaux frontières et le service postal est alors assuré par le service de la Trésorerie et de la Poste aux Armées, qui est chargé de recevoir de l'intérieur et d'acheminer sur le front les correspondances destinées aux troupes, où **les vagemestres des unités** se chargeaient de leur distribution aux soldats. Ces vagemestres, commissionnés par l'autorité militaire, partaient tôt le matin pour prendre livraison du courrier au bureau payeur, distant de 10 km à 15 km.



Coll. P Nougaret, TDR  
Femme-facteur



La Poste illustrée par les cartes postales, 1900-1925. P.-S. Proust

Voiture attelée portant les inscriptions « Génie Service Postal » permettant le transport de courrier aux soldats.

Au verso de la carte : « Notre vagemestre et sa voiture postale attendus chaque jour avec impatience ».

Souvent obligés de se débrouiller par leurs propres moyens, ils arrivaient à leur régiment vers midi et procédaient à la distribution du courrier auprès des Poilus, et ce, le plus souvent en plein air et près de la ligne de feu. L'arrivée du vagemestre était espérée et guettée par les combattants qui attendaient avec une certaine impatience les lettres et colis, constituant leur lien avec l'arrière.

« ... tu ne peux croire le plaisir que cela fait quand on reçoit un colis, on est comme de grands enfants ici. Un rien te contente comme un rien t'attriste. Tu vois tous ces pères de famille, au courrier, l'œil et les oreilles aux aguets, épier et attendre, s'il y a une lettre ou un colis pour eux. Quand ils n'en ont pas, quelle déception. **Quand ils ont une lettre, ils ont le sourire.** Vivement il la décachète, avidement il la parcourt pendant que d'un revers de main, il écrase la larme qui était au coin de l'œil. Ton ami dévoué ». Lettre d'un Poilu, 18 novembre 1914.

**Plus de 10 % des 34 000 postiers mobilisés disparaîtront dans le carnage de la guerre 1914-1918. Morts au champ d'honneur : 3 500 postiers sur 75 000 postiers engagés, au plus fort des combats.**

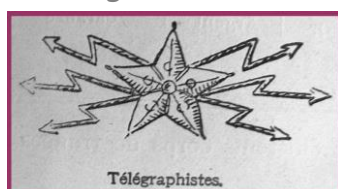
« **Nous avons gagné la guerre grâce à la qualité et à la rapidité avec laquelle nos renseignements ont été acheminés dans la zone des combats** ». Dès le début de la Grande Guerre, la transmission des informations est capitale. Avant même la déclaration des hostilités, une circulaire du 27 juillet 1914 ordonne la réquisition des postes de TSF (Télégraphie sans fils) : on s'inquiète en haut lieu des activités d'espionnage. Le service privé du télégraphe cesse de fonctionner. Partout où cela est possible, l'armée réquisitionne et utilise le poste téléphonique « Marty 1910 ».

C'est le moment où **la télégraphie sans fil commence à se développer.** Le travail incessant du général Ferrié, sa capacité de répondre aux besoins de la guerre, contribue à faire du matériel français TSF l'un des meilleurs de l'époque. Chaque régiment de cavalerie possède un atelier de télégraphie composé d'un gradé, de trois cavaliers et d'un bicycliste. Il est doté de 2 km de fil et d'un poste téléphonique. Quant à la brigade, elle dispose d'une voiture légère télégraphique qui comporte deux appareils télégraphiques électriques, deux appareils optiques et 3 appareils téléphoniques. Elle peut dérouler 3 km de câble léger et de 6 km de fil. Pour les liaisons optiques à courte distance, de



Coll. particulière, TDR

Des télégraphistes en action



Coll. BHPT, TDR

tranchée à tranchée par exemple, il existe des lampes au format de poche dotées d'un bouton-poussoir et permettant une manipulation en code Morse. Les télégraphistes sont de véritables as du système « D ». Ils feront tout pour assurer la continuité du service en toutes circonstances et à dépanner les lignes sous le feu ennemi. Les quelques 10 000 citations attribuées à ces hommes en sont le témoignage.

Si au début du conflit le **téléphone est essentiellement utilisé en poste à poste**, l'apparition de la guerre de position va bouleverser les données du champ de bataille. Les structures vont devenir fixes et de plus en plus importantes. Pour gérer les interconnexions, les postes centraux vont être développés. Toujours conçus dans un esprit d'utilisation militaire, ils sont mobiles et facilement transportables dans de grands coffres en bois. La pose, et surtout



Coll. particulière, TDR  
Enfouissement des lignes téléphoniques

**l'entretien des lignes téléphoniques, est vitale pour les communications entre installations fixes de la guerre de tranchées.**

Si la technologie est fiable, elle est néanmoins soumise aux aléas du champ de bataille, fréquemment sujets aux bombardements intenses et violents, qui peuvent couper les lignes téléphoniques même enterrées.



Coll. BHPT, TDR  
Derrière une batterie de 75 en action, le téléphoniste, abrité dans son trou et relié au chef de batterie, crie aux servants les ordres qu'il reçoit

## Terrible bilan de la Première Guerre Mondiale

Les pertes humaines sont effroyables, une épouvantable hécatombe.

- Près de 1,4 millions de soldats sont morts pour la France (10 % de la population masculine active ont ainsi payé le tribut du sang) ;
- plus de 6 millions sont blessés, 1,2 millions sont invalides à 100 % dont 15 000 « gueules cassées » ;
- on considère qu'environ 500 000 soldats sont morts après la guerre des suites de leurs blessures ou de maladies contractées pendant les conflits ;
- 600 000 veuves de guerre, près de 1 million d'orphelins.

« ... Les communications n'en restent pas moins très difficiles, **trois fils téléphoniques** sont placés simultanément entre la 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> ligne, mais sans cesse coupés par les obus. Durant toute la nuit précédente, soumis à un bombardement des plus violents, **les téléphonistes ont assuré les communications, plusieurs d'entre eux sont blessés ou tués...** ». Carnet de guerre d'un Poilu.

► Nelly Genter-About

(un document plus complet sur ce sujet sera présenté dans les Cahiers à venir)

## La vie de la Fédération

### ■ Journée nationale de la télégraphie Chappe

*Journée portes-ouvertes !*

> 1<sup>er</sup> juin 2014

Le site historique (1767-1802) du Conseil général du Lot-et-Garonne, la collaboration efficace et dynamique avec ses services - tout particulièrement les services du patrimoine, des archives, de la communication - l'engagement des « meuniers-chappistes » des Amis des Moulins, la délégation départementale de la Fondation du Patrimoine... tous ont été les artisans. De 14 heures à 18 heures, au profit de 172 visiteurs venus pour certains de Toulouse et de Bordeaux, se sont déroulés simultanément : présentations, démonstrations interactives, manipulations, à l'aide des reproductions de télégraphes « Milan » et « Flocon ». Tandis que Jean-Pierre Volatron exposait son ouvrage *Chappe en Lot-et-Garonne* aux « avides d'en savoir toujours plus », dans un amphithéâtre complet et attentif. Le maire de Saint-Jean-de-Thurac a confirmé la volonté de sa commune de restaurer leur station. Le président du Conseil général a remercié les organisateurs, et renouvelé l'assurance de son intérêt pour le patrimoine. Une telle journée constitue un encouragement pour les chappistes agenais. Mais surtout, elle confirme l'intérêt non seulement patrimonial, mais aussi économique au plan du tourisme, de sauvegarder les vestiges exceptionnels de la télégraphie aérienne Chappe qui subsistent en Lot-et-Garonne. Un jeu de panneaux didactiques a été réalisé à cette occasion, dont copie informatisée pourra être transmise aux associations (modalités à préciser, contacter l'ADAM 47 : **courriel** : [contact@dam-lq.org](mailto:contact@dam-lq.org), **site** : [www.adam-lq.org](http://www.adam-lq.org)).

► **Contact** : Jean-Emmanuel Lhéroult, président de l'Association des Amis des Moulins de Lot-et-Garonne • Le moulin du Gers • Route de Caudecoste • 47390 Layrac • Tél. : 05 53 87 15 37 • 06 72 97 18 04 • **Courriel** : [je.lheroult@wanadoo.fr](mailto:je.lheroult@wanadoo.fr) • **Site** : [www.airedumoulin.fr](http://www.airedumoulin.fr) •



Ph. J.-E. Lhéroult

## Nos partenaires

### ■ Comité pour l'Histoire de La Poste

*Les Cafés de l'Histoire « Le Minitel. Petite boîte, grandes idées »*

> 24 juin 2014

Le Comité pour l'Histoire de La Poste a accueilli, lors des « Cafés de l'Histoire », Benjamin G. Thierry, enseignant à l'université Paris-Sorbonne, et Valérie Schafer, chargée de recherche à l'Institut des Sciences de la communication du CNRS, pour débattre sur « Le Minitel. Petite boîte, grandes idées ». Ce 24 juin, au siège de La Poste, nombreux furent les participants venus en apprendre un peu plus sur cette petite boîte qu'était le Minitel.

**Rappel historique...**

Lancé par France Télécom pour informatiser la France, le Minitel est d'abord un annuaire électronique quand il intègre les foyers français, le 30 juin 1982. Il connaît immédiatement un vif succès qui culmine au milieu des années 1990, avec 6 millions de terminaux et 25 millions d'utilisateurs. Le réseau passe par les lignes téléphoniques. Le Minitel, invention française, équipa jusqu'à 9 millions de foyers dans l'Hexagone. Après 30 ans de bons et loyaux services, le petit cube plastique, notamment célèbre pour l'accès à ses services en « 3615 », rendra son dernier souffle le 20 septembre 2012.

► **Contact** : Josiane Foynat • **Courriel** : [josiane.foynat@laposte.fr](mailto:josiane.foynat@laposte.fr) •



Coll. particulière, TDR

## Nos partenaires

### ■ L'Adresse Musée de La Poste

#### La Poste multiplie les initiatives pour commémorer le centenaire de la Première guerre mondiale



Les postiers et La Poste ne pouvaient être absents des commémorations du centenaire de la Première guerre mondiale. Le Comité pour l'Histoire de La Poste (CHP), la Fondation La Poste et l'Adresse Musée de La Poste, avec les responsables territoriaux et les communicants de La Poste du Nord et de l'Est de la France, ainsi que PHILAPOSTE et la Fédération Nationale de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique (FNARH) multiplient les initiatives et travaillent ensemble pour rappeler les événements dramatiques de la « Grande Guerre ».

#### Au programme...

- Conçue par le Musée et le CHP, une exposition itinérante, *Les postes dans la Grande Guerre*, sera prête en juin, à la disposition de collectivités, d'associations, d'institutions culturelles. Elle devra être présentée pour la première fois début août au Musée Michelin de Clermont-Ferrand à l'occasion de l'émission du timbre *Mobilisation Générale*. Elle abordera toutes les thématiques liées à la présence et aux actions de la Poste et des postiers.
- Des ouvrages seront publiés dans les prochaines semaines : « *Les Postes dans la guerre 1914-1918* », édité par le CHP (*Les Cahiers pour l'histoire de la Poste* n°17), *Lettres de Stefan Zweig à Romain Rolland*, par la Fondation La Poste...
- Des timbres seront consacrés à la Mobilisation Générale, en août 2014, à la bataille de la Marne en septembre, à la création du « Bleuets de France » en novembre, et ainsi de suite jusqu'en novembre 2018.
- La Poste soutient le film de Laurent Véraly, *La cicatrice, une famille dans la Grande Guerre*, qui raconte la guerre à travers les lettres qu'échange une famille.
- Des conférences, accompagnées de supports visuels, sur la réorganisation postale menée par un inspecteur général des PTT, Alfred Marty, dont la première conséquence a été de faciliter l'acheminement du courrier des soldats vers les zones de combats... La liste est loin d'être exhaustive et d'autres idées se profilent déjà.



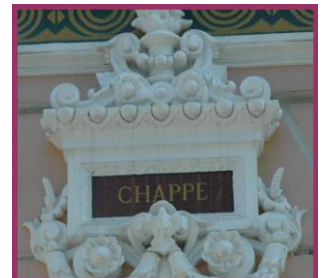
► **Contact** : sites : CHP : [www.laposte.fr/chp/](http://www.laposte.fr/chp/) • Fondation La Poste : [www.fondationlaposte.org](http://www.fondationlaposte.org) • FNARH : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com) •

## En bref...

### ■ Souvenir de vacances

Monsieur Dominique Bénard, adhérent de la FNARH, nous fait partager ses photos prises lors d'une visite de la ville d'Hô Chi Minh, au Vietnam, où les noms de Chappe et Ampère sont à l'honneur (en bas à droite de l'horloge).

► **Contact** : Dominique Bénard, président • Association Moulins et Patrimoine de Saint-André • 177 chemin de la Plume • 73500 Saint-André • **Courriel** : [d.benard@wanadoo.fr](mailto:d.benard@wanadoo.fr) •



Ph. D. Bérard, TDR

### ■ « Les coulisses du patrimoine postal » en Alsace

« Les coulisses du patrimoine postal », présentation inédite de la collection de véhicules de l'association Société d'Histoire de La Poste et des Télécoms en Alsace (SHPTA). Parmi elles, une Renault NN de 1927, une 2CV de 1954, ou encore, parmi les gros modèles, un fourgon postal U45 de 1938 qui assurait le transport des dépêches et des messageries jusqu'aux années 1950.

Cette exposition est agrémentée d'un ensemble d'uniformes, de boîtes aux lettres et autres sacs postaux provenant des quatre coins du monde (ancienne collection du Musée International du Facteur).

► Dimanche 21 septembre de 10 heures à 17 h 30, entrée libre.

► **Contact** : 87 rue Haute • 68860 Friesenheim •



Ph. D. Bérard, TDR

## Dates à retenir pour 2014

■ 12 septembre 2014 - 12 septembre 2016 : Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, exposition « Le rôle de la Poste civile ou militaire au cours de la Grande Guerre 1914-1918 » ■

20-21 septembre : Journées européennes du patrimoine

■ 9-12 octobre : 17<sup>e</sup> Rendez-vous de l'Histoire, « Les

Rebelles », Blois ■ 15 octobre : La FNARH fête ses 30 ans, Paris

■ 25-26 octobre : MARCOPHILEX, 38<sup>e</sup> édition, Uzès

(Gard) ■

#### FNARH

Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou

Tél. : 03 83 27 68 00 • **Courriel** : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr) • **Site** : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)

n° ISSN : 1294-3266 • n° Dépôt légal : 1362

Directeur de la publication • **Marc Nunge**

Rédacteur en chef • **Alain Gibert**

Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter-About**





Septembre-octobre 2014

# La Fnarh a 30 ans

Certains anniversaires se doivent d'être marqués, c'est pourquoi, le 15 octobre dernier, nous avons fêté les 30 ans de notre fédération. Au-delà du lieu symbolique choisi, Paris Louvre, selon la terminologie postale actuelle, la Recette principale de Paris pour les plus anciens, c'est un autre symbole que je souhaite mettre en avant, c'est celui du sens de l'Histoire que notre fédération, ses associations affiliés, ses associations associées et nos chercheurs font vivre.

Lors de cette cérémonie, la plaquette retraçant ces 30 ans en 30 photos a été présentée. Elle se veut être un vecteur de communication, car selon mon expression : « *la FNARH est reconnue pour la qualité de ses recherches et de ses ouvrages, mais demeure encore parfois méconnue* » ; cette plaquette a vocation à faire connaître la FNARH. Elle sera mise à disposition des associations, qui elles aussi, ont vocation à la faire connaître, c'est le gage de notre avenir.



Ph. Nelly Genter-About  
 Alain Gibert, président, et Marc Nunge, vice-président



Ph. Nelly Genter-About

tour de te dire « merci » Claude. Notre fédération poursuit son chemin, il est rude et escarpé, mais dans le cadre « d'un réalisme optimiste », j'espère que nous pourrons encore écrire de nombreuses pages et formule le vœu de nous retrouver pour fêter les 40 ans de la FNARH.

Je tiens à remercier ici tous ceux qui se sont joints à nous, avec un remerciement tout particulier à Dominique Blanchecotte, déléguée générale de la Fondation La Poste, aux présidents des associations du secteur culturel, aux représentants des structures historiques, culturelles de La Poste et d'Orange ; leur présence amicale était le symbole des liens que nous avons su créer.

Notre président d'honneur et fondateur, Claude Pérardel n'a pu se joindre à nous, mais dans son message relayé par Marc Nunge, il a dressé la genèse de notre fédération et remercié tous ceux qui ont contribué et contribuent à la vie de la FNARH, à mon



Ph. Nelly Genter-About

Une partie des invités présents

► Alain Gibert, président de la FNARH.

## La vie de la fédération

### ■ Gestion du patrimoine : l'application GPAT maintenant opérationnelle depuis le site FNARH

La gestion du patrimoine historique des associations membres de la FNARH peut désormais s'appuyer sur l'application GPAT, immédiatement accessible par le bouton « Patrimoine » depuis <http://www.fnarh.com/>. L'application permet de répertorier pour chaque association les objets de son patrimoine (avec les caractéristiques, photos, notices, la gestion des prêts et autres mouvements...).

N'hésitez donc pas à en faire usage pour la gestion du patrimoine de votre association. Qu'il comporte des dizaines ou des milliers d'objets (matériels, documents) la mise en œuvre reste très simple. Bénéficiez aussi du retour d'expérience des deux associations déjà utilisatrices (ARMORHISTEL et HISTELPOST) et notez que la configuration d'une nouvelle association et de ses utilisateurs potentiels est une opération rapide, que la FNARH exécutera à votre demande. Pour toute information, contacter Stéphanie Viel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr).

### ■ 20<sup>e</sup> colloque historique de la FNARH

**Thème : « Améliorations techniques des moyens de communications du XIX<sup>e</sup> et pendant le XX<sup>e</sup> siècles »**

**> 28 et 29 mai 2015, Longeville-sur-Mer (Vendée)**

Le 20<sup>e</sup> colloque historique de la FNARH se déroulera à Longeville-sur-Mer en Vendée, les 28 et 29 mai 2015, dans les locaux d'Azurèva. Le thème que nous vous proposons est le suivant : « Améliorations techniques des moyens de communication du XIX<sup>e</sup> siècle et pendant le XX<sup>e</sup> siècles ». Le transport de l'information décrit les différents canaux.

Supports des différents modes de transmission d'une information d'un point A à un point B. Pour ce faire, l'être humain a utilisé, au cours de l'histoire, une foule de moyens des plus variés allant du courrier aux supports électriques, en passant même par les pigeons-voyageurs ou les boules de Moulins. Il a aussi inventé une foule de procédés qui permettent de compresser et de mieux véhiculer cette information. Nous espérons que ce thème vous inspirera et vous permettra de présenter une communication originale. Pour ceci, nous vous suggérons diverses pistes d'étude (liste non exhaustive) : véhiculer l'information par voie orale ; par un support physique (lettre postale, télégramme...) ; par le son (code Morse, Hughes...) ; par les ondes ; par signaux (Chappe, sémaphore, lunette...) ; mais aussi en fonction des éléments à traverser (mer, terre, air) ; sans oublier le transport de l'information pendant les guerres ou le transport de l'information au service de l'économie, les moyens de transport de l'information les plus originaux ; etc.

Le bulletin d'inscription définitif avec les tarifs (hébergement, repas) sera communiqué début 2015 pour les personnes qui en feront la demande auprès du secrétariat de la fédération. L'ensemble des prestations, figurant sur le programme, sera réglé par la fédération, à laquelle il conviendra d'adresser son règlement.



## La vie des associations

### ■ Conservatoire du Souvenir de La Poste et de France Télécom

**Manifestation : « Comme dans l'temps »**

**> 31 août 2014, Liré (Maine-et-Loire)**

Ce dimanche 31 août, à Liré (Maine-et-Loire), les membres du Conservatoire du Souvenir de La Poste et de France Télécom présentaient une partie de leur collection de téléphones du siècle dernier à l'occasion de la manifestation « Comme dans l'temps ». Beau temps, excellente ambiance lors de cette manifestation annuelle forte de la présence de 4 000 à 5 000 visiteurs. Trois membres du conservatoire assuraient l'animation du stand pour donner des réponses aux questions posées, très souvent pertinentes.

► **Contact** : André Rouiller, président • Conservatoire du Souvenir de La Poste et de France Télécom • 35 rue de l'Enfer • 49000 Angers • Tél. : 02 41 86 81 43 • Courriel : [rouiller.andre@orange.fr](mailto:rouiller.andre@orange.fr) •



Ph. A. Rouiller

### ■ Musée de la Communication en Alsace – Postes, Diligences - Télécoms

**Exposition : « Les lettres en temps de guerre (1870-1918) »**

**> 11 novembre au 31 décembre 2014**

Présentation inédite de correspondances envoyées dans cette période trouble où les moyens de transmission connaissaient des difficultés à effectuer leur fonction correctement. Revivez les grands événements au travers des témoignages des principaux acteurs de l'époque • Tous les jours (sauf le 25 décembre) de 10 h à 17 h 30.

**Exposition : « La lettre au Père-Noël »**

**> 29 novembre au 31 décembre 2014**

Sélection de lettres, tantôt humoristiques, tantôt émouvantes, mais toujours empreintes d'une profonde sincérité et d'une grande tendresse • Tous les jours, de 10 heures à 17 h 30.

► **Contact** : Loïc Monguillon, responsable Communication • Musée de la Communication • Château des Comtes de Wurtemberg-Montbéliard • 68340 Riquewihr • Tél. : 03 89 47 93 80 • Courriel : [loic@shpta.com](mailto:loic@shpta.com) •



Ph. J. Boucard

## ■ Musée postal des anciens ambulants de Toulouse

**Exposition : « Le rôle de la Poste, civile ou militaire, au cours de la Grande Guerre 1914-1918 »**

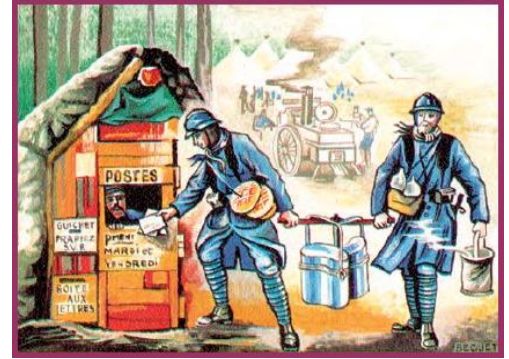
> 2014-2015



L'exposition temporaire, réalisée par Alain Le Pestipon, intitulée : « **Le rôle de la Poste, civile ou militaire, au cours de la grande guerre 1914-1918** » est consacrée, notamment, à l'acheminement du courrier entre les soldats français et leurs familles et amis. Installée dans un des six wagons-poste historiques du musée postal, cette exposition se propose de décrire l'acheminement du courrier (correspondances, mandats, colis) notamment entre les soldats au front ou prisonniers, leurs familles et amis à l'arrière.

C'est cette histoire que se propose de raconter l'exposition en six chapitres illustrés :

1. Les services postaux en France avant la Grande Guerre 1914-1918.
2. Une nouvelle organisation de l'acheminement du courrier pendant la Grande Guerre.  
(Entre les soldats et les familles, sur la zone des opérations militaires, dans les territoires occupés temporairement par les Allemands, sur les zones non touchées directement par les opérations militaires, avec les camps de prisonniers).
3. Au lendemain de l'armistice de 1918.
4. Cartes postales illustrées ou dessins relatifs à la Grande Guerre.
5. Correspondances télégraphiques et téléphoniques.



► **Contact** : Michel Padilla, président • Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse • 70 rue Pierre Cazeneuve • 31200 Toulouse • Tél. : 05 61 13 44 46 • Courriel : [musee.ambulant@wanadoo.fr](mailto:musee.ambulant@wanadoo.fr) • Site : [www.ambulants.fr](http://www.ambulants.fr) •

## Journées européennes du patrimoine

> 20 et 21 septembre 2014

### ■ Musée des Télécommunications et de la Radio, ATRL

Le Musée des Télécommunications et de la Radio de Marcq-en-Barœul, dans le département du Nord, a présenté les 20 et 21 septembre une exposition sur le thème « **Vivre en 14-18** ». On pouvait y voir les différents moyens de communication militaires ou civils, et particulièrement les téléphones de tranchées, les télégraphes optiques et électriques, mais aussi les pigeons voyageurs les ballons captifs... Les quelques 400 visiteurs ont surtout apprécié de voir fonctionner un poste à galène, de pouvoir manipuler un émetteur Morse ainsi que le poste à magnéto Marty 1910.

Ils ont aussi pu voir comment s'établissait une communication au travers des standards téléphoniques civils ou militaires. Les nombreuses reproductions photographiques, les documents d'époque (le *Bulletin officiel des PTT* de 1916, un extrait de l'*Annuaire téléphonique*, la revue *L'illustration*) évoquaient des thématiques aussi diverses que les journaux de tranchées, le courrier des soldats, la publicité, la propagande et la communication en zone occupée.

Un hommage a été rendu au marquois Raymond Derain ainsi qu'à la lilloise Louise de Bettignies, espions et résistants de cette Première guerre mondiale au service, notamment, de l'armée britannique. L'espace vidéo apportait des éléments complémentaires aux propos. Cette exposition a été très appréciée des visiteurs.

► **Contact** : Léon Tirlemont, président • Musée des Télécommunications et de la Radio, ATRL • 2 rue du Pron • 59650 Villeneuve-d'Ascq • Tél. : 03 20 41 21 12 • Courriel : [leon.tirlemont@numericable.fr](mailto:leon.tirlemont@numericable.fr) • Site : [www.museetelecom5962.fr](http://www.museetelecom5962.fr) •



Ph. F. Marchyllie

### ■ ACAPF (Association pour la Conservation d'Ambulants Postaux Ferroviaires)

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine au Centre Denis Papin de Oignies, dans le département du Pas-de-Calais, l'ACAPF a ouvert ses sept wagons-poste au public. Pour la première fois l'association a exposé dans trois wagons la collection de 70 sacs postaux du monde entier (Cité du Vatican, Chine, Japon, Corée du Sud, Australie, Panama, Qatar, Arabie saoudite, etc.).

À l'intérieur de la « malle des Indes », Sébastien Wlomainck, grand spécialiste français du *Titanic*, a présenté deux grandes maquettes (1,50 m) de ce navire tel qu'il a été trouvé au fond de l'océan en 1985. Parmi les 1 500 victimes, il y avait cinq postiers (trois Américains et deux Britanniques) qui tentèrent jusqu'au bout de sauver le courrier. Le paquebot transportait plus de 3 000 sacs postaux de plus de 50 kg chacun.



Ph. E. Ramon

► **Contact** : Élie Ramon, président • ACAPF • 35 rue de Nomain • 59242 Templeuve • Tél. : 03 20 05 99 74 •

## ■ LORHISTEL

### Exposition : « Nos ancêtres dans la Grande Guerre »

> 25 et 26 octobre 2014, Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle)

Pour sa 6<sup>e</sup> exposition de 2014, LORHISTEL est partenaire du Cercle Généalogique de Nancy pour une exposition à la salle des fêtes de Saint-Nicolas-de-Port, les 25 et 26 octobre avec le Cercle Généalogique de Nancy. Divers aspects de la vie quotidienne pendant la Grande Guerre y sont évoqués à travers des généalogies de personnalités locales, des documents et objets sur des sujets aussi variés que les femmes dans la guerre, l'échelle de guerre Gugumus, les artistes dans la guerre, les brasseries, les écoles, les communications et d'autres encore.

Quatre conférences viendront compléter le programme : « Les artistes lorrains dans la Grande Guerre » ; « La vie à Nancy pendant la bataille du Grand Couronné » ; « 1914, la vie dans les villages de la vallée du Sanon entre la frontière (Xures) et Dombasle » ; « L'hospice de Rosières-aux-Salines ».

► **Contact** : Marc Nunge, président • LORHISTEL • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. : 03 83 21 65 12 • Courriel : [lorhistel@orange.fr](mailto:lorhistel@orange.fr) •



## Nos partenaires

### ■ La Collection Historique d'Orange

#### Exposition : « Équipements de communication lors de la Grande Guerre »

> 15-25 juillet 2014

La Collection Historique d'Orange a présenté au personnel d'Orange, du 15 au 25 juillet derniers, rue Olivier de Serres, Paris 15<sup>e</sup>, une exposition intitulée « Équipements de communication lors de la Grande Guerre ». Plusieurs téléphones militaires (caisse ou sacoche), deux tableaux téléphoniques de 2 et 4 directions, un émetteur buzzer, un télégraphe manipulateur et un télégraphe de lecture au son permirent aux visiteurs de découvrir les moyens dont disposaient les soldats français pour communiquer entre eux en première ligne, sous les feux de l'ennemi, ou à l'arrière.

#### Prêt cinéma...

La Collection Historique a mis à disposition de la société Chaz productions, un abriphone ainsi qu'un téléphone mural S63 pour les besoins du tournage du prochain film de Catherine Corsini, *La belle saison*, avec pour acteurs principaux Cécile de France et Izia Higelin à l'affiche. Ce long métrage réunira également au casting Noémie Lvovsky, Kevin Azaïs et Laetitia Dosch. *La belle saison*, coproduit entre autres par France 3 Cinéma, sortira dans les salles au second trimestre 2015.

► **Contact** : Collection Historique d'Orange • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • Tél. : 01 39 64 67 47 • Courriel : [collection.historique@orange.com](mailto:collection.historique@orange.com) •



Coll. Collection Historique d'Orange, TDR

### ■ Comité pour l'Histoire de La Poste

#### Les Cafés de l'Histoire « 1984 : le TGV postal sur les rails »

> 2 octobre 2014

Le Comité pour l'Histoire de La Poste a accueilli, lors des « Cafés de l'Histoire », Benjamin G. Thierry, historien à l'université Paris-Sorbonne. Cette conférence a eu lieu à l'occasion des 30 ans du TGV postal, lancé le 1<sup>er</sup> octobre 1984 par Louis Mexandeau, alors ministre des PTT. Elle retrace près de 40 ans d'histoire : de la genèse de ce mode de transport unique au monde, produit d'une technologie à la française, jusqu'en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle. Cette communication sera publiée en juin 2015, date programmée de l'abandon du TGV postal par La Poste. En effet, le 1<sup>er</sup> octobre 1984 débute le premier service postal des TGV doit relier Paris - Charolais à la plateforme postale de Lyon-Perrache 2.

La Poste dispose de deux rames dérivées des rames TGV SE plus une demi-rame de réserve. Elles peuvent acheminer à 270 km/h, dans chacune des huit remorques, jusqu'à 61 tonnes de courrier.

► **Contact** : Josiane Foynat, attachée de Direction • Comité pour l'Histoire de La Poste • CP V 312 • 44 boulevard de Vaugirard • 75757 Paris • Tél. : 01 55 44 01 51 • Courriel : [josiane.foynat@laposte.fr](mailto:josiane.foynat@laposte.fr) •



Coll. privée, TDR

## Dates à retenir pour 2014-2015

### FNARH

Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou

Tél. : 03 83 27 68 00

Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr)

Site : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)

n° ISSN : 1294-3266 • n° Dépôt légal : 1362

Directeur de la publication • **Marc Nunge**

Rédacteur en chef • **Alain Gibert**

Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter-About**

■ **Jusqu'au 31 décembre 2014** : Musée de la Communication – Postes, Diligences, Télécoms, exposition : « Latécoère, les pionniers de l'Aéropostale », Riquewihir ■ **2014-2015** : Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, exposition temporaire « Le rôle de la Poste civile ou militaire au cours de la Grande Guerre 1914-1918 » ■ **27 avril-2 mai 2015** : CTHS, 140<sup>e</sup> congrès « Réseaux et Société », Reims ■ **28-29 mai 2015** : FNARH, 20<sup>e</sup> colloque historique « Améliorations techniques des moyens de communications aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », Villefranche-sur-Mer ■



# Bienvenue à...

## « Autour d'un Relais de Poste à Éyguians »



Adhérente à la FNARH depuis 2013, l'association « Autour d'un Relais de Poste à Éyguians », située au cœur des Hautes-Alpes, a rejoint récemment les 46 autres associations membres, dont 18 associées.

Créée en mars 2006, l'association, seule connue en France à posséder sa « Poste Musée », abrite un espace muséographique dans lequel sont exposés objets et documents portant sur l'histoire de la Poste et la philatélie. La Poste et l'association proposent l'ensemble des services postaux actuels mis à la disposition des clients, et, dans le même local, une scénographie d'un ancien bureau de Poste. On y trouve des objets, du matériel et des documents qui évoquent l'histoire de la Poste du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Ceux-ci peuvent être enrichis par des collections à thème. Des prêts à poster et des souvenirs philatéliques, réalisés au cours des différentes manifestations, sont en vente. Des expositions philatéliques sont fréquemment réalisées, et régulièrement mises à jour par l'Association Philatélique et Cartophile du Laragnais. Les petits et les grands peuvent apprécier quantité de maquettes liées aux PTT dans ce lieu original.

À noter que la « Poste Musée » d'Éyguians s'intègre au réseau de l'Éco Musée de la Vallée du Buëch, au sud du massif alpin.

### Semaine de la « Poste Musée » ...

Chaque automne, l'association « Autour d'un Relais de Poste à Éyguians » organise un cycle de conférences, expositions et animations consacré à un thème. Début septembre 2014, elle a accueilli « Sonne, sonne, cor de postillon », concert-spectacle de qualité où 130 personnes furent présentes pour apprécier la représentation interpréter par l'Ensemble Artifices.

Du 23 au 28 septembre derniers, eut lieu la 9<sup>e</sup> semaine de la « Poste Musée » qui avait pour thème « Les Femmes et La Poste » (le rôle des femmes dans le fonctionnement et le développement des activités de La Poste en France). À cette occasion, fut présentée, en parallèle, une très intéressante exposition sur « Les Femmes de La Poste », réalisée par Catherine Chauvière, chef de Projet Histoire, de l'Adresse Musée de La Poste de Paris. Des objets et documents anciens postaux, dont plusieurs mis à disposition par le Musée de la Communication en Alsace, à Riquewihr, vinrent l'enrichir. De plus, deux conférences furent également organisées :

- une soirée « Paroles de Femmes », quatre postières, retraitées ou en activité, sont venues témoigner de leurs expériences et de l'évolution des métiers assurés à La Poste par les femmes. Ugo Cezanne, de la direction de La Poste des Hautes-Alpes, en fut l'animateur ;
- une conférence-débat animée par Pascal Roman, conseiller historique à L'Adresse Musée de La Poste, et par Catherine Chauvière.

Enfin, 39 enfants, de deux classes élémentaires, ont visité l'exposition et participé à des ateliers de découverte de la philatélie. Ces enfants et leurs enseignants se sont rendus, également, à Gap pour découvrir l'exposition itinérante « La Poste... Une histoire extraordinaire » élaborée par le Musée de La Poste de Paris. Renseignements à propos de l'exposition « La Poste... Une histoire extraordinaire » auprès de Christine Suc-Rouxel (Tél. : 01 42 79 23 39 • Courriel : [christine.suc-rouxel@laposte.fr](mailto:christine.suc-rouxel@laposte.fr)). La « Poste Musée » d'Éyguians est ouverte au public du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 heures.

► **Contact** : Jacques Rouy, président • Association Autour d'un Relais de Poste à Éyguians • Avenue Léon Trinquier • 05300 Éyguians • Tél. : 06 76 04 23 67 • Courriel : [relais-poste.eyguians@laposte.net](mailto:relais-poste.eyguians@laposte.net) • Site : [www.postemusee-eyguians.com](http://www.postemusee-eyguians.com) •



La « Poste Musée » d'Éyguians

## La vie des associations

### ■ A3C7 (Association Amicale des Agents du CCETT – Centre Commun d'Études de Télédiffusion et Télécommunications)

**Exposition-conférence : «JPG c'est pas sorcier... au cœur de la photographie numérique»**

> 1<sup>er</sup> et 2 décembre 2014, Cesson-Sévigné (Ille-et-Vilaine)

À l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de la norme de compression d'images photographiques JPEG, l'A3C7 et la mairie de Cesson-Sévigné organisent une conférence le lundi 1<sup>er</sup> décembre 2014, à 14 heures, et une exposition intitulée « Image », du mardi 2 au samedi 6 décembre 2014. Ces deux manifestations sont ouvertes à tous et se tiendront à l'Espace Citoyen, mairie de Cesson-Sévigné, place de Waltrop.

Vous ne vous interrogez plus sur les mystérieux « JPG ou JPEG » qui apparaissent régulièrement sur vos écrans d'ordinateurs ; vous n'êtes plus étonnés que vos tablettes, smartphones et autres appareils photo, bien que de marques concurrentes échangent des photos que vous partagez ensuite sur les réseaux sociaux ; vous êtes rassurés que des médecins échangent vos clichés à travers la France, voire le monde, pour valider leur diagnostic. Il y a derrière tout cela, une norme mondiale utilisée par tous les équipements qui traitent de l'utilisation de l'image : elle s'appelle JPEG et fête ses 25 ans cette année. Mais vous serez sans doute surpris d'apprendre que ce patrimoine scientifique s'est en partie construit à Cesson-Sévigné. C'est dès le lancement du Minitel, au début des années 1980, qu'est apparue l'urgente nécessité de transmettre des photos par téléphone pour des usages Grand Public. Certes, les professionnels connaissaient déjà le Bélinographe, mais il fallait plusieurs minutes pour que la photo s'affiche chez le destinataire.

Le CCETT (aujourd'hui Orange Innovation Marketing & Technologies) a donc lancé un projet de recherche sur les moyens de comprimer l'information photographique pour réduire ce temps à quelques secondes, un temps compatible avec celui de l'affichage d'une page sur Minitel. Rapidement, ce projet de recherche scientifique a été approuvé et financé par l'Union Européenne, puis étudié par les instances internationales comme l'Union Internationale des Télécommunications et l'Organisation Internationale de Normalisation. Une fabuleuse compétition-collaboration internationale se fit jour entre de grands laboratoires de Recherche aux États-Unis, en Europe et au Japon : IBM, Kodak, Philips, CCETT France Telecom, British Telecom, Deutsche Telekom, Siemens, NTT, KDD, NEC, Sony. Elle débouche sur un accord de norme mondiale JPEG, dont une version provisoire est établie dès 1988. Cela n'a pas fait la Une des journaux à l'époque, mais le résultat est un système qui est utilisé depuis 25 ans, à travers le monde entier, par tout objet, logiciel ou service qui échange des images. Nombre de grands succès d'Internet n'auraient pas pris cette ampleur sans cette norme. Venez donc nombreux rencontrer les acteurs qui ont contribué à l'élaboration de la norme JPEG, et découvrir les premiers équipements de compression d'images de la fin des années 1980, afin de mesurer l'évolution des équipements et des usages. **Plus de détails sur :** [www.a3c7.fr/JPEG25](http://www.a3c7.fr/JPEG25).

► **Contact :** Daniel Le Moign, président • A3C7 • 16 avenue du Chevré • 35690 Acigné • Tél. : 06 32 01 53 86 • Courriel : [president@a3c7.fr](mailto:president@a3c7.fr) • Site : <http://a3c7.fr> •

### ■ IHS CGT PTT – Institut d'Histoire Sociale

**Conférence sur la grève des PTT de 1974**

Le 17 octobre 1974 fut le début de 31 jours de grève nationale aux PTT. Cette mobilisation reste, à ce jour, la plus longue de la profession et qui se termina le 5 décembre 1974. L'IHS et la Fédération CGT FAPT ont animé plusieurs initiatives pour fêter ces 40 ans et en tirer des enseignements pour les militants d'aujourd'hui, en permettant à « ceux d'hier », qui ont participé à cet événement, de la refaire vivre par leurs témoignages.

Deux conférences ont été données cet été, une en juillet et une autre en août, à Courcelles-sur-Yvette, au Centre d'éducation *Benoît Frachon* de la CGT, en présence des responsables des syndicats départementaux de la Fédération. Une dernière conférence a eu lieu le 14 octobre à Montreuil, au siège de la Fédération, avec une trentaine de participants. Elle était présentée par Patrick Bourgeois.



Ph. H. Layec

Smartphone actuel



Ph. CCETT

Minitel photographique des années 1980



Carte éditée par l'IHS en 2004, à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la grève de 1974

En tout, les trois initiatives ont réuni environ 120 personnes. Après la conférence plusieurs participants, ayant vécu la grève, ont fait part de leurs souvenirs et de leurs appréciations sur ce conflit. La grève a été très forte en région parisienne, y compris dans des petits bureaux de Poste de Paris peu habitués à la grève jusqu'alors. La grève a remis les concours nationaux à l'honneur, ainsi beaucoup d'auxiliaires ont pu en bénéficier et de ce fait être titularisés. Ce fut aussi une intense période de forte activité catégorielle soulignée par les participants de cette soirée sur la grève de 1974 avec tous ces témoignages riches et diversifiés.

► **Contact** : Serge Lottier, président • IHS CGT PTT • 263 rue de Paris • Case 545 • 93515 Montreuil Cedex • Tél. : 01 48 18 54 00 – 06 81 31 77 19 • Courriel : [lhs@cgt-fapt.fr](mailto:lhs@cgt-fapt.fr) • Site : [www.ihs.cgt.fr](http://www.ihs.cgt.fr) •

## ■ ARHISTEL – Limousin-Poitou-Charentes (ARchives et HIStoire des TELécommunications)

### *Panneau commémorative du télégraphe Chappe*

> 19 novembre 2014, Montamisé (Vienne)

Le 19 novembre 2014, au lieu-dit « le Télégraphe », sur la commune de Montamisé, dans le département de la Vienne, Madame le maire et quelques élus ont inauguré le nouveau panneau commémoratif du télégraphe optique Chappe du premier réseau de télécommunications en France et dans le monde. Parmi les douze stations du réseau Chappe implantées dans la Vienne, sur la ligne Paris – Bayonne, Montamisé est la seule commune à l'avoir honoré par ce panneau pédagogique.



Ph. C. Mazin

De g. à d. : L.-M. Challet, A. de Clermont-Tonnerre, C. Sauvage (maire), J.-F. Liandier, J. Thomas et V. Maier

► **Contact** : Jean-François Liandier • Courriel : [jf.liandier@wanadoo.fr](mailto:jf.liandier@wanadoo.fr) • Site : <http://perso.orange.fr/arhistel.poitiers> •

## ■ ACAPF (Association pour la Conservation d'Ambulants Postaux Ferroviaires)

### *Opération « Lettre au Père Noël »*

> 4, 8 et 9 décembre 2014, Oignies (Pas-de-Calais)

Opération « Lettre au Père Noël » organisée les jeudi 4 décembre, lundi 8 décembre et mardi 9 décembre 2014, pour les élèves des d'écoles primaires de Oignies. Les élèves pourront écrire la traditionnelle lettre au Père Noël dans l'un des dix wagons-poste de l'ACAPF. Le président, Élie Ramon, et les bénévoles de l'association feront découvrir les maquettes et les reconstitutions de wagons-poste aux enfants... et surtout leur permettre de poster leur lettre au Père Noël !

### *Manifestations à venir*

- Salon du chemin de fer et du modélisme les 10 et 11 janvier 2015, à Saint-Amand-les-Eaux (près de Valenciennes), dans le département du Nord.
- Pour la 17<sup>e</sup> année, participation à FESTIRAIL les 31 janvier et 1<sup>er</sup> février 2015, à Pont-à-Marcq (près de Lille), dans le département du Nord.

► **Contact** : Élie Ramon, président • ACAPF • 35 rue de Nomain • 59242 Templeuve • Tél. : 03 20 05 99 74 •

## ■ LORHISTEL

### *Postes téléphoniques à céder*

LORHISTEL propose, dans le cadre de la rationalisation de ses collections, des appareils téléphoniques U43 (à rénover et en surplus) aux autres associations de la FNARH, cela dans la mesure du stock excédentaire disponible.



Vous êtes intéressés, faites-vous connaître de l'association. Les frais de transport sont à la charge des bénéficiaires. Fin mars 2015, les appareils non distribués seront détruits et mis en déchetterie.

► **Contact** : Marc Nunge, président • LORHISTEL • 22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou • Tél. Stéphanie Viel : 03 83 27 68 00 • Courriel : [lorhistel@orange.fr](mailto:lorhistel@orange.fr) • Site : <http://www.fnarh.com/lorhistel/lorhistel.htm> •

## Nos partenaires

### ■ Comité pour l'Histoire de La Poste

#### *Les Cafés de l'Histoire*

#### *« La Poste mobilisée dans la Grande Guerre »*

> 9 décembre 2014, Paris

Le Comité pour l'Histoire de La Poste a le plaisir de vous convier aux Cafés de l'Histoire qui accueillera Sébastien Richez, chargé de recherche au CHP, le mardi 9 décembre 2014 de 13 heures à 14 heures (accueil dès 12 h 45). Renseignements et inscription avant lundi 8 décembre (12 heures).

► **Contact** : Josiane Foyat • CHP • Siège social du Groupe La Poste • Espace Bienvenüe • 44 boulevard de Vaugirard • 75015 Paris • Courriel : [josiane.foynat@laposte.fr](mailto:josiane.foynat@laposte.fr) •

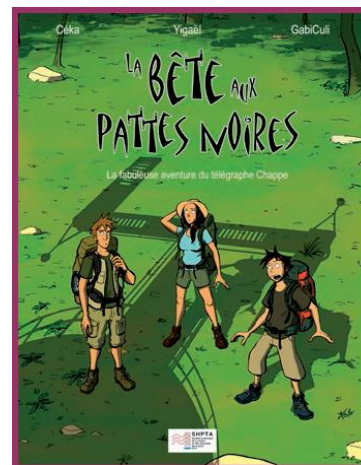


## Éditions

### La bête aux pattes noires

Scénario : Céka, dessin : Yigaël

Téléphone, SMS, mail, Internet, etc. Aujourd'hui, communiquer à distance est aussi simple qu'instantané. Mais ça n'a pas toujours été le cas... Saviez-vous que c'est en 1791, seulement, que va naître la télécommunication moderne ? Et c'est en France que cette histoire débute... Œuvre de Claude Chappe et de ses frères, son télégraphe optique est le premier système fonctionnant à distance, de poste à poste. Alexandre Dumas le surnommait rapidement la « bête aux pattes noires » dans son roman *le Comte de Monte-Cristo*, en référence à ses bras articulés et sa forme fantastique. À l'époque, cette invention est une véritable révolution ! Alors qu'il fallait cinq jours en 1790 pour transmettre un message de Strasbourg à Paris en diligence, il n'en faudra plus qu'entre 1 h 30 à 3 heures avec le télégraphe Chappe ! Pourtant, qui connaît, encore aujourd'hui, l'existence de ce système et de son inventeur ? Peu de monde... même s'il existe encore de nombreuses tours, dont certaines en état de fonctionnement, dans la France entière...



Dans cette BD, trois étudiants vont redécouvrir cette invention en faisant la rencontre d'un étrange vieil homme dans la tour Chappe de Saverne, en Alsace. Grâce à lui, plus rien ne vous échappera de son histoire, de son fonctionnement et de son incroyable ingéniosité. Mais en fait, qui est ce vieil homme qui sait tant de choses sur le télégraphe Chappe ? À vous de le découvrir...

> Prix : 12 € (hors frais de port), éditions SHPTA, 44 pages, dont un dossier pédagogique de 4 pages.

► **Contact** : SHPTA • 7 rue de la Fonderie • 67000 Strasbourg • Tél. : 03 88 52 98 99 • Courriel : [contact@shpta.com](mailto:contact@shpta.com) •

### Courrier de guerre – La Poste aux armées, 1914-1918

Raphaël Delpard

Le courrier, un enjeu crucial durant la Grande Guerre. Les Français avaient cru que la guerre serait courte ; ils comprennent vite qu'il n'en sera rien. Et, très vite, le moral des soldats dégringole... René Viviani, président du Conseil, prend conscience qu'il faut tout mettre en œuvre pour que le lien ne soit pas rompu avec les familles, en décrétant par exemple la gratuité de l'affranchissement. De l'homme de troupe à l'officier, chacun adresse en moyenne deux ou trois lettres par jour et en reçoit autant. On écrit à sa famille, à sa fiancée, y compris aux camarades de la tranchée voisine. Le trafic atteint en quelques semaines 4 millions de lettres ; 1,5 million de colis et 590 000 journaux par jour. Sans compter les télégrammes et cartes postales... Au Conservatoire de Paris, siège du tri postal, les retards s'accumulent. Sous le feu des critiques, Viviani demande au général Alfred Marty de moderniser la Poste aux armées, créée pour les besoins de la guerre de 1870. Raphaël Delpard raconte les étapes de cette réorganisation stratégique. À l'aide de documents et de lettres inédits, il rappelle le rôle des vagemestres et des mairaines de guerre, il évoque le problème de la censure militaire et s'intéresse aux courriers des prisonniers de guerre et des combattants africains.



> Prix : 18 €, format 22 cm x 14 cm, octobre 2014, 190 pages.

► **Contact** : Éditions de l'Archipel • 34 rue des Bourdonnais • 75001 Paris • Tél. : 01 55 80 77 40 • Fax : 01 55 80 77 41 • Courriel : [ecricom@wanadoo.fr](mailto:ecricom@wanadoo.fr) • Site : [www.editionsarchipel.com](http://www.editionsarchipel.com) •

## Distinction : Prix de la Fondation du Patrimoine

L'Académie nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux vient de décerner le *Prix de la Fondation du Patrimoine* à l'ouvrage de Jean-Pierre Volatron, *Le Télégraphe Chappe en Lot-et-Garonne*. La remise du prix aura lieu le jeudi 18 décembre, à 15 h 30, dans les salons de l'Académie, 1 place Bardineau à Bordeaux. « Cette distinction est la juste récompense d'un travail scientifique approfondi et rigoureux. » Les amis des Moulins du Lot-et-Garonne sont associés à cette remise de prix pour leur action en faveur du patrimoine des tours Chappe.



## Dates à retenir pour 2014-2015

#### FNARH

Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou

Tél. : 03 83 27 68 00

Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr)

Site : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)

n° ISSN : 1294-3266 • n° Dépôt légal : 1362

Directeur de la publication • **Marc Nunge**

Rédacteur en chef • **Alain Gibert**

Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter-About**

- **Jusqu'au 31 décembre 2014** : Musée de la Communication – Postes, Diligences, Télécoms, exposition : « Latécoère, les pionniers de l'Aéropostale », Riquewihr
- **2014-2015** : Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, exposition temporaire « Le rôle de la Poste civile ou militaire au cours de la Grande Guerre 1914-1918 »,
- **1<sup>er</sup> avril 2015** : assemblée générale de la FNARH, Paris
- **27 avril-2 mai 2015** : CTHS, 140<sup>e</sup> congrès « Réseaux et Société » Reims
- **28-29 mai 2015** : FNARH, 20<sup>e</sup> colloque historique « Améliorations techniques des moyens de communications du XIX<sup>e</sup> et pendant le XX<sup>e</sup> siècles », Longeville-sur-Mer



Décembre 2014  
Janvier 2015



# Nous venons de quitter 2014 pour débiter 2015

2014 a été marquée d'une pierre blanche, celle de nos 30 ans. La plaquette, réalisée à cette occasion, permet de mesurer le chemin parcouru, de retrouver ceux que la vie a éloigné de nous. Cette plaquette se veut également un vecteur de communication, car je le mesure souvent, la FNARH demeure encore inconnue au plus grand nombre, ceux qui nous connaissent, par contre, relèvent la qualité de nos recherches et publications.

Nos *Journées d'étude Chappe* ont connu un beau succès, nous donnant l'occasion de visiter des tours réhabilitées qui sont de véritables atouts touristiques, mais qui n'auraient pas connues un regain de vie sans nos pionniers et nos actions.

De quoi demain sera fait ? Sans vouloir être chagrin, de lourds nuages commencent à venir assombrir notre avenir, et nous sommes en cela dans la même situation de crise économique que subit notre pays, nos entreprises, nos collectivités territoriales. Nous ne restons pas les bras croisés, nous essayons d'éviter les récifs, de garder le cap et d'avoir toujours des projets.

Le groupe de travail concernant l'évolution des « PTT » poursuit son œuvre : nous espérons, à l'horizon de la fin de l'été, pouvoir boucler. Boucler ne signifie pas pouvoir publier, car il faut trouver la ressource. Notre président fondateur, toujours aussi actif, met la main à la pâte pour nous servir l'histoire de notre fédération. Nous mettons en forme un *Cahier spécial* sur nos prédécesseurs dans l'histoire de la Grande Guerre, qui sera publié d'ici 2018 !

Enfin, cette année sera celle d'un colloque historique consacré aux améliorations techniques des moyens de communications du XIX<sup>e</sup> et pendant le XX<sup>e</sup> siècles, que nous avons voulu ouvert, permettant à chacun de trouver un sujet de communication.

Je formule les vœux, au nom du conseil d'administration et au mien, que cette nouvelle année vous apporte la santé, de fructueuses recherches et le plaisir de nous retrouver.

**Et selon ma formule, soyons réalistes et optimistes : bonne année à tous !**

► Alain Gibert, président



Coll. particulière, TDR

## La vie des associations

### ■ ARH P&T Centre

#### 17<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'Histoire à Blois : « Les Rebelles »

> 10, 11, 12 octobre 2014, Blois (Loiret)

L'ARH P&T Centre était présente aux *Rendez-vous de l'Histoire de Blois*, les 10, 11 et 12 octobre derniers. Comme à l'habitude, beaucoup de visiteurs sont passés, mais peu ont ouvert les cordons de leur bourse... Il faut noter que les enseignants ne peuvent pas acheter avec leurs deniers personnels. Ils prennent les références et leur établissement commande aux libraires. De nombreux contacts ont été pris (étudiant réalisant une thèse sur les vêtements de travail, etc.) et notre présence a permis de nous faire connaître comme association locale dynamique.

Rendez-vous est pris pour les prochains *Rendez-vous de l'Histoire*, en 2015, sur le thème : « Les Empires ».

► **Contact** : Jean-Michel Boubault, président • ARH P&T Centre • 57 rue des Myosotis • 45160 Olivet • Tél. : 02 38 63 47 05 • Courriel : [arhptf.centre@orange.fr](mailto:arhptf.centre@orange.fr) •



Ph. particulière, TDR

Armelle Quebouët et Jean-Pierre Volatron

### ■ Association des Amis des Câbles Sous-Marins (ACSM)

#### Conférence : « Combats navals, conquête des colonies allemandes et guerre des télécommunications », par Gérard Fouchard

> 27 janvier 2015, Hyères (Var)

Mardi 27 janvier, Gérard Fouchard, membre de l'ACSM, présentera une conférence intitulée *Combats navals, conquête des colonies allemandes et guerre des télécommunications*, organisée par la Société hyéroise d'Histoire et d'Archéologie.

#### Résumé

Oui, la Grande Guerre de 1914 à 1918 est réellement une guerre mondiale car elle ne s'est pas limitée aux fronts européens, elle était aussi sur tous les océans, dans les airs et sous les mers. Les Alliés ont coupé les télécommunications par câbles sous-marins dans les premières heures de la guerre, puis conquis les colonies allemandes. Ils maîtrisent des mers et des océans et espèrent un combat décisif qui assurera une guerre courte. En perdant son Empire colonial dès novembre 1914, l'Allemagne évite tout engagement naval pour sa flotte réfugiée dans ses ports des mers du Nord et de Baltique.

La guerre s'annonce longue sur mer comme sur terre. Les Alliés se répartissent les zones d'influences et décrètent le blocus des Empires centraux. Au blocus des mers, les Allemands répondent par la guerre sous-marine et torpillent les navires de commerce alliés et neutres. Pour assurer leurs transmissions, ils utilisent la radiotélégraphie, et les moyens des pays neutres. La guerre continue dans les tranchées mais une autre guerre commence, celle de l'innovation. La guerre des communications devient celle des écoutes des messages, de leur codage (et donc le décodage) et du brouillage des informations transmises. Dans les états-majors alliés, on apprend à se méfier de son allié, à contourner ses alliés.

► **Infos** : conférence à 17 h 30, Park Hôtel, salle 222 Hyères, entrée gratuite •

#### Conférence : « Marcel Bayard : l'ingénieur et le navire-câblé », par Gérard Fouchard

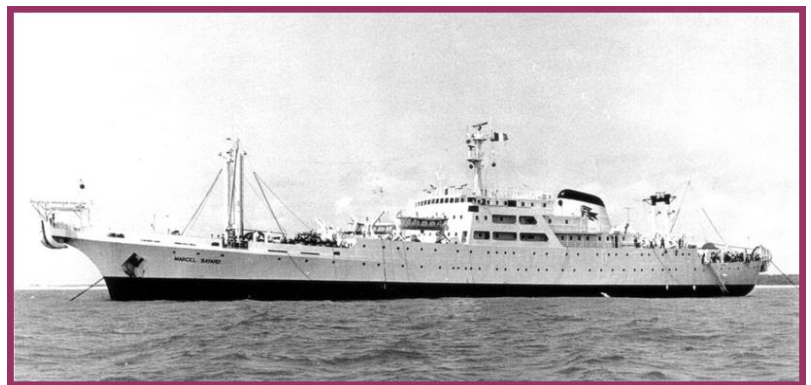
> 17 février 2015, Toulon (Var)

Mardi 17 février, Gérard Fouchard, également membre du Musée National de la Marine de Toulon, présentera une seconde conférence, intitulée *Marcel Bayard : l'ingénieur et le navire-câblé*, qui se déroulera au Musée National de la Marine de Toulon (AAMM).

#### Résumé

La France a réussi à construire le troisième réseau sous-marin de télécommunications télégraphiques entre les deux guerres mondiales. Ce réseau était le centre nerveux de l'Empire colonial et le témoin de la place de la France dans le monde. Après 1960, l'émancipation des colonies des grands Empires coloniaux va de pair avec le développement du téléphone et de la télévision. Les satellites de télécommunications semblent être la voie de l'avenir. Pourtant, certains comme Marcel Bayard pensent que le câble constitue toujours un secteur d'avenir. Il est nommé directeur des câbles sous-marins dès la Libération de Paris [...]. Marcel Bayard rétablit le réseau des câbles sous-marins, reconstitue la flotte câblée et prépare le téléphone du futur. En 1951, il quitte sa direction pour l'inspection générale des PTT et décède prématurément en 1956. Grâce à lui, l'industrie française conserve sa place parmi les quatre grands pays capables de développer le secteur des télécommunications sous-marines [...].

► **Contact** : Gérard Fouchard • Tél. : 06 15 32 75 79 • Courriel : [fouchard.gerard@wanadoo.fr](mailto:fouchard.gerard@wanadoo.fr) •



Ph. BI PTT, TDR

Le navire-câblé Marcel Bayard

## Nos partenaires

### ■ La Collection Historique d'Orange

#### *Visites de novembre*

Claude Maille, président de l'association belfortaine De fil en Fibre (affiliée à la FNARH), accompagné de quelques adhérents, un groupe d'une douzaine de personnes de l'association Bel Age d'Ermont (Val-d'Oise) et des collègues du siège d'Orange ont retrouvé, au travers du parcours proposé, nombre d'objets qui avaient jalonné le XX<sup>e</sup> siècle. Ils ont eu le plaisir de pouvoir redécouvrir des métiers qu'ils avaient exercés durant leurs carrières respectives.



#### *Prêt cinéma-télévision*

« Un jour, un destin ». Une équipe de caméramans est venue réaliser des plans pour l'émission de télévision dédiée à Françoise Giroud.

#### *Expositions de novembre*

- Allonnes (Sarthe) : l'association Le Trait du 6 a proposé, en collaboration avec le Musée Claude Chappe de Brulon (Sarthe) et la Collection Historique d'Orange, une exposition sur les moyens de communication de Chappe à nos jours, intitulée « Communiquer ? Transmettre ! ». Plus de 100 objets ont retracé, au sein de cette superbe médiathèque, environ 200 ans d'une histoire qui a pesé sur le destin de la France.
- Parmain (Val-d'Oise) : la municipalité de Parmain a exposé une dizaine d'objets de la Collection Historique d'Orange sur le thème des moyens de communication durant la Grande Guerre.
- Rennes (Ille-et-Vilaine) : l'équipe de la communication interne du Service Client Orange Ouest a organisé une journée porte ouverte, destinée aux familles de salariés. Des objets de communication utilisés durant la Grande Guerre, ont été présentés aux nombreux visiteurs.

► **Contact** : Collection Historique d'Orange • 61-63 avenue Kellermann • 95230 Soisy-sous-Montmorency • Tél. : 01 39 64 67 47 • Courriel : [collection.historique@orange.com](mailto:collection.historique@orange.com) •

### ■ L'Adresse, Musée de La Poste

#### *Exposition : « Les Postes dans la Grande Guerre »*

Dans le cadre des commémorations de la Première guerre mondiale, le Musée de La Poste vous propose une exposition de 10 panneaux thématiques intitulée « Les Postes dans la Grande Guerre ». L'exposition qui a reçu le label de la Mission Centenaire tire son origine de « Guerre et Poste - L'extraordinaire quotidien des Français en temps de guerre », une des créations du musée en 2007. Dix panneaux thématiques déclinent les implications postales de la Première guerre mondiale. Le rôle de la Poste, des Postes plus exactement, a été de rapprocher ceux que la guerre séparait. L'exposition met en avant la contribution majeure de la Poste civile mobilisée jusqu'à l'épuisement, dans sa capacité à venir au secours d'une Poste militaire, dédiée aux Poilus, trop rapidement asphyxiée et finalement sauvée du marasme par le génie d'Alfred Marty, inspecteur général des PTT.

L'accent est mis également sur la mobilisation particulière des femmes, qui, au sein de la Poste, comme dans de nombreux autres secteurs de la société, ont contribué à la continuité de service.

Les acteurs de ce service postal poussé à l'extrême sont mis en avant grâce à deux personnages emblématiques : le facteur, civil à l'arrière, et le vaguemestre, militaire au front. Tous deux ont été des messagers infatigables lors de cette période traumatique et dévoués à leur travail. Enfin, sont évoqués deux thèmes moins attendus sous l'angle des contributions postales envers la nation. D'abord, l'aide multiple apportée par l'administration à un pays en guerre totale qui doit mobiliser des fonds et reclasser des veuves et des mutilés. Puis la capacité de célébration, par les objets du service postal, de l'héroïsme de cette même nation, finalement victorieuse au bout de cinq années qui l'ont mise à genoux.

Au final, l'exposition, réalisée avec le soutien du Comité pour l'Histoire de La Poste, témoigne d'une institution aux deux visages, civil et militaire, mais à la singulière implication dans plusieurs dimensions du conflit.

► **Infos** : exposition clé en main et prête à imprimer est constituée de 10 panneaux de format 120 x 200 cm disponibles en fichier HD. Renseignements et conditions de réservation : [parcours.virtuel@laposte.fr](mailto:parcours.virtuel@laposte.fr).

► **Contact** : L'Adresse, Musée de La Poste • 34 boulevard de Vaugirard • Paris 15<sup>e</sup> • Tél. : 01 42 79 24 24 • Courriel : [parcours.virtuel@laposte.fr](mailto:parcours.virtuel@laposte.fr) • Site : [www.ladressedemuseedelaposte.fr](http://www.ladressedemuseedelaposte.fr) •



Coll. L'Adresse Musée de La Poste, TDR

## Éditions

### L'exode d'un ministère à Vendôme

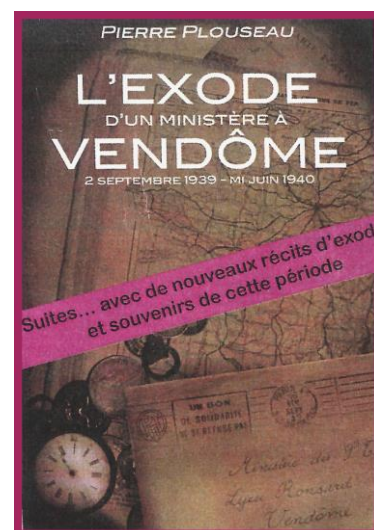
#### Suite... avec de nouveaux récits d'exodes et souvenirs de cette période

Pierre Plouseau

Cet ouvrage vient compléter celui que l'auteur a publié en 2013, relatant l'exode à Vendôme d'une partie du ministère des PTT, de septembre 1939 à mi-juin 1940. Suite à cette parution, des témoignages lui sont parvenus concernant l'exode d'autres services : Lignes à Grande Distance (LGD), Bureaux téléphoniques de Paris (1 200 téléphonistes), Chèques postaux, Caisse Nationale d'Épargne (CNE) et Articles d'argent... L'auteur a ajouté des références historiques. Les textes sont accompagnés de photos et d'une carte situant la Touraine, les lieux de repli de ces services. Enfin, il fournit des informations relatives aux déplacements des membres du gouvernement lors de la poussée allemande en 1940.

➤ Prix : 10 € (port compris), règlement à l'ordre de l'ARH P&T Centre.

➤ Contact : Pierre Plouseau • 14 impasse du Bois Charmant • 45100 Orléans • Tél. : 02 38 66 26 07 •



### Morhange, août 1914

#### Chroniques d'une bataille annoncée

Ouvrage collectif sous la direction de Jean-Claude Bastian

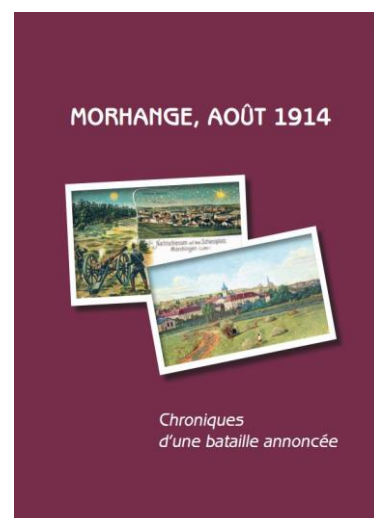


La bataille de Morhange des 19 et 20 août 1914 est le premier épisode, fondamental, de la Grande Guerre. Elle a été anticipée dès les lendemains de l'annexion de 1871 par l'Empire allemand, et préparée de manière intensive par son état-major à partir de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Ainsi, Morhange, petite bourgade lorraine au riche passé, située au fond de la vallée de la Petite Seille, devient *Mörchingen*, ville de garnison, protégeant le principal accès au reste de l'Empire allemand, appelé par les militaires le « Couloir de Morhange ». Lorsque la guerre est déclarée, la fine fleur de l'armée française entre dans la vallée moins de trois semaines après le début de ce qui devint la Première guerre mondiale. Dirigée, depuis Nancy, par le général de Castelnau, principal concepteur du plan XVII d'invasion de l'Empire allemand, elle est commandée sur place par le futur maréchal Foch dont c'est le premier combat. La défaite française est terrible et entraîne le repli de toutes les autres forces françaises qui avaient pris pied en Alsace-Lorraine annexée.

Reconnue comme un événement majeur dès les lendemains du conflit jusque dans les années soixante, cette bataille est aujourd'hui quelque peu « oubliée » dans certains ouvrages. Il apparaît aussi que tout n'a pas été dit, ou plutôt écrit, concernant la bataille de Morhange. La vie quotidienne des habitants sur place n'est pas évoquée, de même que la légèreté - le mot est faible - de ceux qui ont envoyé des fantassins aux uniformes d'un autre âge à l'assaut d'une région qu'on savait mortellement piégée ou le fait de ne pas tenir compte des techniques modernes. Par exemple, l'aviation est méprisée et si Foch dispose d'un téléphone vers l'arrière, la bataille est dirigée du côté allemand par le Kronprinz *via* un central téléphonique en liaison avec les différents corps d'armée ! Peut-on dire que sans cette défaite française, les victoires du Grand Couronné ou celle de la Marne qui ont suivies, n'auraient pas eues lieu et que la face de la guerre aurait immanquablement été changée.

➤ Tarif : 25 € (+ 10 € de port et d'emballage), format 18 x 24 cm, 200 illustrations, dont 40 en couleurs. 3<sup>e</sup> trimestre 2014, 256 pages.

➤ Contact : Jean-Claude Bastian • Tél. : 03 87 86 29 58 • Courriel : [jcbfnarh@wanadoo.fr](mailto:jcbfnarh@wanadoo.fr) •



## Dates à retenir pour 2015

### FNARH

Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

22 rue de la Sapinière • 54520 Laxou

Tél. : 03 83 27 68 00

Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr)

Site : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)

n° ISSN : 1294-3266 • n° Dépôt légal : 1362

Directeur de la publication • **Marc Nunge**

Rédacteur en chef • **Alain Gibert**

Secrétaire de rédaction • **Nelly Genter**

- **2014-2015** : Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, exposition temporaire « Le rôle de la Poste civile ou militaire au cours de la Grande Guerre 1914-1918 »
- **1<sup>er</sup> mars** : 35<sup>e</sup> édition de CARTOPHILA Paris-Sud, Villebon-sur-Yvette
- **1<sup>er</sup> avril** : assemblées générales de la FNARH et de POSTELHIS, Paris
- **8 avril** : congrès national de l'UNATRANS (Union Nationale des Transmissions), Rennes
- **27 avril-2 mai** : CTHS, 140<sup>e</sup> congrès « Réseaux et Société », Reims
- **28-29 mai** : FNARH, 20<sup>e</sup> colloque historique « Améliorations techniques des moyens de communications du XIX<sup>e</sup> et pendant le XX<sup>e</sup> siècles », Longeville-sur-Mer