



## Sommaire :

- Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace :
  - résultat du Concours photo 2008
- ASPE (Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Esorien) :
  - exposition sur la Poste
- Wattlelos : musée des Arts et Traditions Populaires :
  - exposition : « C'est timbré ! »
- AHTI (Association pour l'histoire des télécommunications et de l'informatique) :
  - rencontres AHTI : « Avant Internet, le monde existait ! »
- CHP (Comité pour l'histoire de La Poste) :
  - Comité plénier
  - *Si Paris RP m'était conté*
  - *Les Collections de l'histoire*
- Musée de La Poste :
  - un entier postal pour « Les vacances... quelle histoire ! »
- Visualia, Cartophilie et Illustration de La Poste et de France Télécom :
  - déstockage important d'ouvrages et de cartes-postales modernes
- Saint-Bauzille de la Sylve (Hérault) :
  - une tour Chappe sur France Inter
- Nécrologies

## Agenda de décembre :

- 8 – Réunion du conseil d'administration de la FNARH – ☺
- 9 – Séance plénière du CHP – Paris
- 10 – Réunion préparatoire pour le colloque historique 2009 – ☺
- 11 – Réunion préparatoire Journée nationale Chappe – ☺
- 15 – Réunion de bureau de la FNARH – ☺
- 16 – Dixième anniversaire de l'IHS CGT-PTT

## Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace

### Résultat du Concours photo 2008

Pour la quatrième édition de son concours, la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace vient de distinguer quatre lauréats. Le choix a été ardu, parmi les 118 photographies en lice, anciennes ou récentes, représentant les activités postales et communicantes en Alsace, les matériels, bâtiments, véhicules etc. des PTT et leurs successeurs d'aujourd'hui : les entreprises La Poste et France Télécom. Le premier prix va à Marie-Louis Deininger d'Oberhaslach (67) pour une photographie exceptionnelle d'un « petit facteur » dans les rues de Strasbourg, vers 1925.

Le second prix récompense Lucien Brunsperger de Colmar (68) pour une représentation d'agents des lignes téléphoniques qui, durant la grève de 1968, assurent une réparation d'urgence et le troisième une photographie récente du facteur effectuant la tournée la plus haute d'Alsace, celle du Grand Ballon. Un accessit est accordé à Étienne Baumgarten de Strasbourg (67) pour un bel instantané du bureau de Poste de Haguenau dans les années cinquante. Un week-end au village de vacances Azuréva de Bussang (Vosges), pour deux personnes, récompense le premier prix.



## ASPE (Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Esvrien)

### Exposition sur la Poste

Les 19, 20, 21 et 22 février 2009

Les 19, 20, 21 et 22 février prochains, se tiendra à la salle des fêtes d'Esvres-sur-Indre, une exposition sur la Poste, en collaboration avec le musée de La Poste de Paris, la FNARH, représentée par le musée du Facteur de Prissac, dans l'Indre, et de l'ACAPF (Association pour la conservation des ambulants postaux ferroviaires), située à Oignies dans le Pas-de-Calais.

À l'occasion de cette manifestation, destinée tant aux élèves des écoles qu'au grand public, seront présentées, à l'aide de panneaux d'informations, de documents vidéos et plus de 500 objets (maquettes de voitures et wagons-postaux, objets et matériels postaux, costumes, etc.) :

- une histoire de la Poste depuis l'origine jusqu'à nos jours ;
- une rétrospective sur la Poste aux chevaux, de l'activité des ambulants postaux de sa création à sa suppression (avec conférence), de l'histoire de l'aéropostale, depuis les ballons-montés jusqu'à nos jours (avec conférence) ;
- la reconstitution d'un bureau de Poste des années 1930 ;
- l'histoire de la Poste à Esvres-sur-Indre et des personnels y ayant travaillé ;
- une exposition de timbres en partenariat avec l'association philatélique d'Indre-et-Loire.

**Contact** : ASPE ■ Mairie d'Esvres-sur-Indre ■ 37320 Esvres ■ Michel Bonnavé (retraité de La Poste) ■ **Tél.** : 02 47 26 4850 ■ **Courriel** : bonnavé.michel@wanadoo.fr ■ Pierre Stevoux (retraité SNCF) ■ **Tél.** : 06 22 15 76 55 ■ **Courriel** : pierre.stevoux@wanadoo.fr ■

## Wattrelos : musée des Arts et Traditions Populaires

### Exposition : « C'est timbré ! »

Du 4 novembre au 31 décembre 2008, le musée des Arts et Traditions Populaires de Wattrelos a présenté une exposition consacrée à l'histoire de la Poste, invitant le visiteur au voyage dans le temps avec une collection impressionnante de 120 petites voitures de La Poste, la découverte des calendriers postaux, des sacs postaux du monde entier, etc. et tout cela prêté gracieusement par l'ACAPF (Association pour la conservation d'ambulants postaux ferroviaires d'Oignies). Pour les férus de l'histoire, l'exposition revient également sur la Poste à Wattrelos où l'on y apprend, par exemple, qu'à l'origine le mot « courrier » ne désignait pas une lettre mais le cavalier chargé de la transporter...

Le musée des Arts et Traditions Populaires est installé dans une ferme du XIX<sup>e</sup> siècle de style flamand. Ouvert en 1989, il retrace l'art et les traditions populaires en vigueur de 1850 à 1950 grâce à des milliers d'objets anciens. Des reconstitutions de scènes de vies et des objets anciens racontent l'évolution de la culture flamande.

**Contact** : Musée des Arts et Traditions Populaires ■ 93 rue François Mériaux ■ 59150 Wattrelos ■ **Tél.** : 03 20 81 59 50 ■ **Courriel** : musee@ville-wattrelos.fr ■ **Site** : www.ville-wattrelos.fr ■

## AHTI (Association pour l'histoire des télécommunications et de l'informatique)

### Rencontres AHTI : « Avant Internet, le monde existait ! »

Les 14 janvier et 28 janvier 2009

Tout ou presque a été dit et écrit sur l'histoire d'Internet. Cette histoire, pour connue qu'elle soit, ne doit pas faire oublier tous les projets et espoirs qui ont ponctué la vie des télécommunications et de l'informatique avant Internet tel qu'on le connaît aujourd'hui. Peut-on encore parler de téléinformatique, de télématique, de vidéomatique ?

L'AHTI propose donc de passer en revue quelques visions, projets ou initiatives des années 1970-1980 qui peuvent être considérées comme prémonitoires des usages d'aujourd'hui. « La communication interpersonnelle et les services interactifs de masse », présidée par Michel Atten, ancien responsable du service Archives et Patrimoine Historique de France Télécom sera présentée le mercredi 28 janvier 2009. À noter que « Ouverture des systèmes et convergence », présidée par Benjamin Thierry, historien à l'université Paris-Sorbonne, a été exposée le 14 janvier dernier.

**Contact** : AHTI ■ 46 rue Barrault ■ 75013 Paris ■ **Tél.** : 01 45 81 81 26 ■ **Courriel** : ahti@noos.fr ■ **Site** : www.ahti.fr ■

## CHP (Comité pour l'histoire de La Poste)

### Comité plénier

Le mardi 9 décembre 2008, en présence du président du Groupe La Poste, Jean-Paul Bailly, et du directeur général, Georges Lefebvre, se tenait le traditionnel comité plénier du Comité pour l'histoire de La Poste, regroupant membres de la commission scientifique et représentants postiers de divers horizons.

À cette occasion, l'annonce du soutien du CHP à neuf travaux universitaires a été faite :

- Caroline Bauer : « Jacques André (1904-1985), architecte, et Michel André (1905-1975), ingénieur. Le parcours d'une agence ancrée dans le territoire lorrain » ;
- Benoît Christiaens : « La Poste française face aux entreprises américaines de messagerie express et internationale depuis la fin des années 1960 » ;
- Thibaut Colin : « Portrait du messager en France aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles. Modèles et réalités » ;
- Camille Henri : « Vers une histoire des transports à la Poste au XX<sup>e</sup> siècle. La définition d'une politique des transports à la Poste dans le cadre de l'acheminement des objets postaux (1945-2000) » ;
- Cécile Kerdiles : « Le télégraphe électrique au XIX<sup>e</sup> siècle en France. Administration et réseau » ;
- Annick Lacroix : « Un service public français à l'épreuve de la guerre et de l'indépendance algérienne (1954 – fin des années 1960) » ;
- Sandrine Mangamal : « Histoire de la Poste en Martinique » ;
- Daniel Velinov : « L'intégration des marchés financiers et services postaux en Europe au XVII<sup>e</sup> siècle : les opérations de change du banquier anversois Jean-Baptiste de la Bistrate (1654-1674) » ;
- Nadège Vezinat : « Une professionnalisation par le haut inachevée. Socio-histoire des conseillers financiers de la Poste (1953-2008) ».

De même, Muriel Le Roux, responsable des programmes, a tiré le bilan du 3<sup>e</sup> concours autobiographique organisé par le CHP, cette fois sur la RP de Paris, rue du Louvre, et abordé le tour d'horizons des projets potentiels à mener en 2009, notamment l'accompagnement scientifique (réédition – conférence – achèvement de la trilogie des « Que Sais-je ? ») de l'émission d'un timbre en l'honneur d'Eugène Vaillé à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de sa mort.

## Éditions

### *Si Paris RP m'était conté*

Jean-Michel Bourquard, Muriel Demorieux, Francis Pizzato

Ce troisième opus des concours autobiographiques du Comité pour l'histoire de La Poste, qui s'est déroulé de 2006 à 2008, s'intitule *Si Paris RP m'était conté*. Il met l'accent non sur une profession, sur un grade ou sur un genre, mais, et c'est la nouveauté, sur un lieu dont il apparaît que la centralité fut multiple : centralité, géographique, administrative, professionnelle – les récits rappellent que beaucoup de nouvelles recrues passaient par Paris RP pour acquérir les principes de base de leur futur métier –.

À son zénith, ce bureau de Poste a compté plus de 2 000 agents, qu'ils aient travaillé à la distribution des lettres ou des paquets, aux chèques postaux, à la caisse, aux rebuts, aux transports de fonds, aux guichets... Les postiers de passage à la RP ont été nombreux et possèdent des profils variés.

Les récits proposés par les trois lauréats, M<sup>me</sup> Demorieux et M<sup>ts</sup> Bourquard et Pizzato, sont accompagnés d'une sélection des meilleurs extraits tirés d'autres témoignages collectés dans le cadre et hors du concours autobiographique.

⇒ 22 € (franco de port), prix spécial pour les postiers : 15 € (chèque à l'ordre de La Poste), éditions Comité pour l'histoire de La Poste, 2008, 404 p, n°ISBN : 2-9523848-7-8.

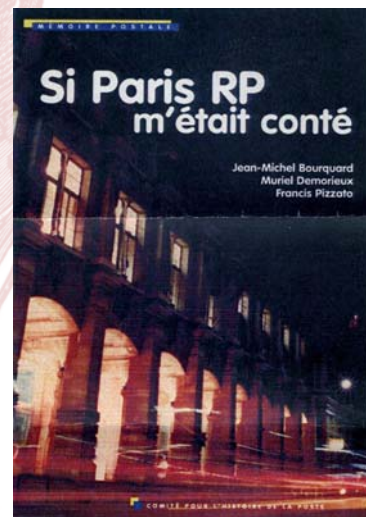
**Contact** : Comité pour l'histoire de La Poste ■ CP F 502 ■ 44 boulevard de Vaugirard ■ 75757 Paris Cedex 15 ■ **Tél.** : 01 55 44 02 75 ■ **Courriel** : lucie.thoreau@laposte.fr ■ **Site** : laposte.fr/chp ■

## Les Collections de l'Histoire

La revue des *Collections de l'Histoire* n°42, janvier-mars 2009 est consacrée à la Perse et à l'Iran, mais de la page 6 à la page 23, deux articles traitent de la Poste :

1. « Le temps de la Poste à cheval » de Joël Cornette.
2. « Une entreprise publique modèle » (sous forme d'entretien) de Muriel Le Roux.

Ce numéro vous attend dans les kiosques pour la somme de 6,80 €.



## Musée de La Poste

Un entier postal pour « Les vacances... quelle histoire ! »

Du 28 octobre 2008 au 7 mars 2009

Comme pour la précédente exposition d'histoire « Guerre et poste », un entier postal a été émis pour « Les vacances... quelle histoire ! ». Il sera remis – et exclusivement remis – à tout visiteur de l'exposition contre son billet d'entrée. Son tirage est de 7 000 exemplaires. Reprenant l'affiche de l'exposition au recto, il est pré-affranchi au verso par le timbre-poste « Vacances » de 2002. Un très bel entier pour une belle exposition.

**Contact** : Musée de La Poste ▪ 34 boulevard de Vaugirard ▪ 75015 Paris ▪ **Tél.** : 01 42 79 24 24 ▪ **Site** : [www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr) ▪

## Visualia, Cartophilie et Illustration de La Poste et de France Télécom

Déstockage important d'ouvrages et de cartes-postales modernes

L'association Visualia dispose actuellement un important stock de livres cartophilie et de cartes-postales modernes consacrées aux métiers de La Poste et de France Télécom ainsi que de nombreuses cartes-postales illustrées dont Tomi Ungerer. Visualia vous propose également ses publications à des tarifs très intéressants, tels que *Trésors des Postes et Télégraphes*, *Les Postes années 50*, *Le Québec, une Amérique française*, *Images et souvenirs du Poitou-Charente*. Le lecteur de *FNARH-Info* pourra passer sa commande en contactant le président Alain Ripaux. Un tarif préférentiel est réservé pour tout adhérent et associations adhérent à la FNARH.

**Contact** : Alain Ripaux, président ▪ Visualia, Cartophilie et Illustration de La Poste et France Télécom ▪ 57 rue de la Colonie 75013 Paris ▪ **Tél.** : 01 53 80 42 54 ▪ **Courriel** : [visualia.lpft@wanadoo.fr](mailto:visualia.lpft@wanadoo.fr) ▪

## Saint-Bauzille de la Sylve (Hérault)

Une tour Chappe sur France Inter

Mardi 30 décembre 2008, le jeu des *Mille Euros* était à Saint-Bauzille de la Sylve (Hérault). L'animateur de ce jeu, Nicolas Stoufflet a présenté, comme à l'habitude, la commune où se déroulait le jeu. Il a fait état de l'existence de la tour du télégraphe Chappe (ligne Avignon – Bordeaux) et d'un projet de restauration.

Après un abandon quasi-total de plus d'un siècle, voilà une nouvelle station qui s'ajoute au patrimoine des tours Chappe.

## Nécrologies

### Robert Girault

C'est avec tristesse que la FNARH vient d'apprendre, en ce début d'année, le décès de Robert Girault. Président de longue date de l'association *Mémoires* (Association des amis du patrimoine historique d'Alcatel-Lucent Entreprise), il s'était consacré à la conservation du matériel téléphonique d'Alcatel et des usines qui l'ont précédée et à sa présentation dans un très intéressant musée d'entreprise.

Dès l'an 2000, il avait inscrit l'action de son association dans le cadre de notre fédération, afin de montrer les liens qui unissaient les fabricants privés de téléphonie à l'opérateur PTT tout d'abord, puis à France Télécom.

De plus, il animait la revue *Memento* et avait participé activement à plusieurs de nos colloques.

### Roger Rouxel

La FNARH partage aussi le chagrin de la famille de Roger Rouxel, également disparu récemment.

Retraité de France Télécom et adhérent de notre fédération depuis de nombreuses années, il s'était consacré avec bonheur à l'exploration de l'histoire des PTT durant le xx<sup>e</sup> siècle.

Il laisse ainsi – outre ses riches contributions aux *Cahiers* et aux colloques de la FNARH – quelques ouvrages qui font date : *Le Monde des PTT dans les Années folles*, *Le Monde des postes, télégraphes et téléphones à la Belle Époque*, *Le Monde des PTT dans la tourmente* ou encore *Les Mystères de la source K*.

La FNARH, qui saura conserver le souvenir de ses deux amis, adresse aux familles ses très sincères condoléances.



## Sommaire :

- Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie :
  - exposition « La mer en toutes lettres »
- Association Les Chemins du Patrimoine :
  - conférence sur le télégraphe Chappe d'Ollioules (Var)
- Centre de Recherche en Histoire de l'Innovation (CRHI-Irice) :
  - colloque : « Opérateurs de réseaux et manufacturiers d'équipements des années 1830 à nos jours : dynamiques d'innovation et structure d'entreprise »
- Musée de La Poste :
  - exposition « Le Bestiaire d'André Masson »
- Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse :
  - un wagon-postal porte le nom de « Richard Dejean »
- LORHISTEL :
  - exposition au Mont-Saint-Martin (Moselle)
- AMHITEL recherche des vitrines
- Éditions :
  - *Le fil qui parle : du télégraphophone au minifon*
  - *Casiers mémoire*
- Souscription :
  - *Colloque des téléphonistes*

## Agenda de janvier :

- 14 – Comité de lecture – ☺
- 19 – Réunion de bureau de la FNARH – ☺
- 22 – Réunion président-secrétariat administratif FNARH – Nancy
- 26 – Réunion préparatoire 2<sup>e</sup> Journée d'études Chappe – ☺

## Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie

### Exposition « La mer en toutes lettres »

Du 6 janvier au 15 mars 2009

Conçue par Pierre-Stéphane Proust, à partir de titres de romans, poèmes, chansons... cette exposition nous immerge dans l'univers marin et maritime, du rivage au grand large. Chacun des cadres est une invitation au voyage à travers des créations d'art postal originales associées à des écrits et documents iconographiques anciens (gravures, affiches de cinéma, unes des journaux, cartes-postales, partitions...) en rapport avec le titre de l'œuvre.

Judicieusement affranchies, dessinées, peintes ou composées de collages, les enveloppes d'artistes témoignent de la diversité et de la qualité de cet art épistolaire. Des boîtes aux lettres insolites (pirate, gardien de phare, Moby Dick, Capitaine de cargo, Petite sirène, Capitaine Némó...) compléteront l'exposition pour un jeu destiné aux jeunes visiteurs. Un quiz permet de découvrir les idées, les astuces et la pertinence des artistes ayant illustré leur enveloppe.

Enfin, les visiteurs seront invités à participer à une œuvre collective. Après avoir choisi et découpé un timbre dans une planche de timbres divers (reproductions) sur le thème de la mer, chacun pourra coller sa vignette sur une carte de couleur. Avec l'entière liberté d'écrire, de dessiner, de signer ou de ne rien dévoiler, cette carte sera glissée dans l'un des grands porte-photos fourni, à l'endroit de son choix pour constituer une mosaïque de créations aux saveurs marines.



**Contact :** Yves Lecouturier, directeur Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie ■ 52 rue Saint-Pierre ■ 14000 Caen ■ **Tél. :** 02 31 50 12 10 ■ **Courriel :** musee.poste.caen@wanadoo.fr ■ **Site :** www.musees-basse-normandie.fr ■

## Association Les Chemins du Patrimoine Conférence sur le télégraphe Chappe à Ollioules (Var)

C'est en présence d'un public de plus de 150 personnes, mardi 17 février, que Monsieur Raoul Décugis, président de l'association Les Chemins du Patrimoine, a présenté une conférence sur l'histoire du télégraphe Chappe.

M. Décugis évoqua à une assemblée très attentive l'historique et le fonctionnement du télégraphe optique de l'ancienne tour Chappe de la commune d'Ollioules qui, grâce à l'association Les Chemins du Patrimoine, a bénéficié d'une réhabilitation en avril 2008 (voir *FNARH-Info*, avril 2008, n°172).

**Contact** : Raoul Décugis, président ■ Association Les Chemins du Patrimoine ■ 348 chemin des Gais Côteaux ■ Résidence Les Trois Pins, Bât. 1 ■ 83190 Ollioules ■ **Tél.** : 04 94 63 16 93 ■



## Centre de Recherche en Histoire de l'Innovation (CRHI-Irice)

### Colloque : « Opérateurs de réseaux et manufacturiers d'équipements des années 1830 à nos jours : dynamiques d'innovation et structure d'entreprise »

Les 17 et 18 février derniers s'est déroulé, dans le cadre des activités du Centre de Recherche en Histoire de l'innovation de l'université Paris-Sorbonne, un colloque consacré aux « Opérateurs de réseaux et manufacturiers d'équipements des années 1830 à nos jours : dynamiques d'innovation et structure d'entreprise ». De nombreuses communications y ont été présentées. Parmi elles :

- « Les opérateurs de réseaux, les fabricants de terminaux et les fournisseurs de services en téléphonie mobile » ;
- « Fabricants de câbles et réseaux électriques en Suisse 1870-1970 » ;
- « Transpac, un réseau public, pour maîtriser le développement des transmissions de données » ;
- « La diffusion radiophonique dans la Tchécoslovaquie de l'entre-deux-guerres » ;
- « Saurer et la Poste suisse : une longue collaboration (1918-milieu 1980) » ;
- « Je te tiens, tu me tiens... manufacturiers et opérateurs dans l'industrie électrique française au xx<sup>e</sup> siècle » ;
- etc.

**Contact** : Benjamin Thierry ■ Allocataire-Moniteur de l'université Paris-Sorbonne ■ Bureau S201 ■ Maison de la Recherche de l'université Paris-Sorbonne ■ 26 rue Serpente ■ 75006 Paris ■ **Courriel** : benjamin.thierry@gmail.com ■

## Musée de La Poste

### Exposition : « Le Bestiaire d'André Masson »

Du 6 avril au 5 septembre 2009

Le musée de La Poste présente, du 6 avril au 5 septembre 2009, l'exposition « Le Bestiaire d'André Masson » dans le cadre de sa programmation « Un timbre, un artiste ». Elle réunit plus de 150 œuvres : huiles sur toile, aquarelles, livres illustrés, dessins et gravures, dont un cabinet dédié à son bestiaire érotique.

André Masson est un observateur attentif de la nature et de tout ce qui la peuple : insectes, animaux terrestres, animaux marins, forêts, champs de blés... Rien n'échappe à son œil aigu et à son imagination. Les animaux du peintre français, liés au Surréalisme, n'ont rien d'une imitation à laquelle se serait livré un naturaliste. Ils subsistent, au contraire, mille et une métamorphoses.

Les animaux d'André Masson s'agitent comme sur une scène de théâtre, nous surprennent, nous inquiètent ou au contraire nous font sourire.



*Le Dindon*, huile sur toile.  
Coll. particulière.

**Contact** : Musée de La Poste ■ 34 boulevard de Vaugirard ■ 75015 Paris ■ **Tél.** : 01 42 79 24 24 ■ **Courriel** : reservation.dnmp@laposte.fr ■ **Site** : www.museedelaposte.fr ■

## Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse

### Un wagon-postal porte le nom de Richard Dejean

C'est à l'occasion de la traditionnelle galette des rois, en janvier dernier, et en présence de Josiane Dejean, que le président Michel Padilla et son bureau de l'Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse ont procédé à la cérémonie du wagon-postal portant désormais le nom de *Richard Dejean*.

Son épouse Josiane fut particulièrement émue d'apprendre qu'un wagon-postal porte le nom de son époux, aujourd'hui disparu : « *les ambulants était toute sa vie !* » De plus, M. Richard Dejean, maire de Pechbonnieu durant dix-huit ans, eu l'honneur de recevoir de son vivant, sur sa commune en 2001, une rue portant son nom.



Michel Padilla (3<sup>e</sup> en partant de la gauche) et les membres de l'association, en présence de Josiane Dejean.

**Contact** : Michel Padilla, président ■ Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse ■ 70 rue Pierre Cazeneuve ■ 31200 Toulouse ■ **Tél./Fax** : 05 61 58 22 53 ■ **Courriel** : musee.ambulants@wanadoo.fr ■ **Site** : www.ambulants.fr ■

## LORHISTEL (Association des amis de la poste et des télécommunications en Lorraine)

### Exposition au Mont-Saint-Martin (Moselle)

C'est en novembre 2008 que LORHISTEL, en collaboration avec le Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM) – section 54, et France Télécom Lorraine, a pu présenter une partie de ses collections sur un stand, mis à sa disposition par le magasin Auchan et l'Office de tourisme local. En l'espace de seulement une semaine (15-21 novembre) elle y reçut 261 visiteurs dont 82 scolaires !

La semaine socialement perturbée dans l'enseignement a malheureusement privé certains groupes d'élèves d'une visite instructive qui montrait les principaux terminaux depuis le téléphone jusqu'à la Live Box Internet en passant par le Minitel, et, bien entendu, les mobiles Radiocom, GSM ou de troisième génération.



Gilberte Caumeau, adhérente de l'association.

**Contact** : Marc Nunge, président ■ LORHISTEL ■ 19 rue Émile Bertin ■ 54000 Nancy ■ **Tél.** : 03 83 21 65 12 ■ **Courriel** : lorhistel@orange.fr ■

## AMHITEL

### Recherche de matériel

L'AMHITEL, Association pour le Musée et l'Histoire des Télécommunications en Aquitaine, recherche des vitrines pour réaliser de nouveaux itinéraires de présentation de ses matériels, améliorer sa scénographie, ainsi que pour mettre en valeur ses nouvelles acquisitions, dans son musée de Bordeaux.

Sont plus particulièrement recherchées des vitrines « armoires », éventuellement des vitrines « colonne », « table » ou « murale ». L'association remercie d'avance les personnes qui pourront répondre à sa demande.

**Contact** : Marcel Bouchet : **Tél.** : 05 56 38 09 69 ■ AMHITEL : **Tél.** : 05 57 87 14 22 ■

## Éditions

### *Le fil qui parle : du télégraphone au minifon*

Par Paul Charbon

C'est bien une aventure extraordinaire que celle de l'invention de l'enregistrement magnétique du son sur fil d'acier. Du télégraphone avec lequel Valdemar Poulsen a enregistré la voix de l'empereur d'Autriche François-Joseph en 1900 à l'enregistreur de poche « minifon » en 1960, de nombreux appareils se sont succédés, utilisant des technologies d'une diversité remarquable.

Fruits d'inventeurs de tous horizons, ces appareils et techniques trouvèrent leur application, parfois inattendue, dans les travaux de bureaux, au cinéma, à la radiodiffusion... avant que la bande magnétique plastique ne leur succède.

L'auteur, Paul Charbon, n'est plus à présenter à nos lecteurs. Rappelons simplement – au-delà de ses travaux sur l'histoire des Postes et des Télécommunications – ses deux précédents ouvrages consacrés à l'enregistrement sonore : *Le Phonographe à la Belle Époque* en 1977, et *Ils ont inventé la machine parlante* en 1981.

⇒ 29 € (prix net franco d'emballage et de port France métropolitaine), 32 € (franco CE et Suisse), format 21 x 29,7 cm, 256 pages. Chèque à adresser et à l'ordre de Radiofil.

**Contact** : Boutique librairie de Radiofil ■ BP30001 ■ 78041 Guyancourt Cedex ■ **Courriel** : boutique@radiofil.com ■ **Site** : www.radiofil.com ■



### *Casiers mémoire*

Par Jean Boillaud

Nommé en 1952 aux PTT à Paris, l'auteur a conservé en mémoire des souvenirs précis et colorés sur La Poste et les postiers des années 1950-1960. Jean Boillaud a exercé successivement tous les « métiers » de La Poste : il a fait partie des ambulants de nuit, puis des ambulants de jour, connu la grande salle de tri de Saint-Nazaire, et celle, immense, de la gare du Nord, puis les guichets en tant que contrôleur à Boulogne-Billancourt.

Ce livre, fort passionnant, relate en fait toutes sortes d'anecdotes intéressantes, les souvenirs des camaraderies ou des amitiés. Voici donc un document chargé de souvenirs écrit dans un style très agréable, un témoignage de ce qu'était, à cette époque, « la grande famille postale » où l'efficacité du travail reposait sur un formidable esprit d'équipe.

⇒ 15 € (frais de port compris).

**Contact** : Jean Boillaud ■ 17 rue Raoul de Saint-Seine ■ 21000 Dijon ■

## Souscription

### *Colloque des téléphonistes*

Institut d'Histoire Sociale CGT-FAPT

Le colloque des téléphonistes du xx<sup>e</sup> siècle et leurs luttes syndicales, qui s'est tenu les 21 et 22 octobre derniers, a été une réussite. Les témoignages et les travaux vont maintenant être publiés dans un livre pour :

- enrichir le patrimoine des luttes syndicales du xx<sup>e</sup> siècle ;
- un apport historique qui peut servir aux luttes d'aujourd'hui.

Pour tous ceux qui n'ont pu être présents au colloque et pour ceux qui y étaient, une souscription est lancée ; ils peuvent commander l'ouvrage dès à présent auprès de la Fédération CGT-FAPT.

⇒ 20 €. Chèque à l'ordre de l'IHS CGT PTT FAPT, CCP 20625 80R Paris.

**Contact** : Institut d'Histoire Sociale CGT-FAPT ■ 263 rue de Paris ■ Case 545 ■ 93515 Montreuil Cedex ■ **Tél.** : 01 48 18 54 00 ■ **Courriels** : ihs@cgt-fapt.fr ou fede@cgt-fapt.fr ■ **Sites** : www.cgt-fapt.fr ou www.cgt-fapt.fr/-Institut-d-Histoire-Sociale-CGT ■



# Consultation des archives publiques

## La loi du 15 juillet 2008 fixe de nouveaux délais de communicabilité

Les archives publiques, autrement dit les « *documents qui procèdent de l'activité de l'État, des collectivités territoriales, des établissements et entreprises publics ou de l'activité des organismes de droit privé chargés de la gestion des services publics ou d'une mission de service public, ainsi que les minutes et répertoires des officiers publics ou ministériels* » (Code du Patrimoine, art. L. 211-4 et 5), sont librement et immédiatement communicables sous réserve de dispositions particulières. La loi n° 2008-696 du 15 juillet 2008 relative aux archives a en effet supprimé le délai minimum de 30 ans et redéfini les délais de communicabilité fixés par le texte de 1979 pour certaines catégories d'archives (art. L. 213-2).

### Les nouveaux délais de communicabilité

**25 ans** à compter de la date du document ou du document le plus récent inclus dans le dossier pour « *les documents dont la communication porte atteinte au secret des délibérations du Gouvernement et des autorités responsables relevant du pouvoir exécutif, à la conduite des relations extérieures, à la monnaie et au crédit public, au secret en matière commerciale et industrielle, à la recherche par les services compétents des infractions fiscales et douanières ou au secret en matière de statistiques [...]; pour les documents élaborés dans le cadre d'un contrat de prestation de services [...]* ».

**25 ans** à compter de la date du décès de l'intéressé, « *pour les documents dont la communication porte atteinte au secret médical [...]* ».

**50 ans** à compter de la date du document ou du document le plus récent inclus dans le dossier pour « *les documents dont la communication porte atteinte au secret de la Défense nationale, aux intérêts fondamentaux de l'État dans la conduite de la politique extérieure, à la sûreté de l'État, à la sécurité publique ou à la protection de la vie privée [...]* ».

**75 ans** à compter de la date du document ou du document le plus récent inclus dans le dossier, ou un délai de 25 ans à compter de la date du décès de l'intéressé si ce dernier délai est plus bref, pour « *les documents dont la communication porte atteinte au secret en matière de statistiques lorsque sont en cause des données [...] d'ordre privé; pour les documents relatifs aux enquêtes réalisées par les services de la police judiciaire; pour les documents relatifs aux affaires portées devant les juridictions [...]; pour les minutes et répertoires des officiers publics ou ministériels; pour les registres de naissance et de mariage de l'état civil, à compter de leur clôture* ».

**100 ans** à compter de la date du document ou du document le plus récent inclus dans le dossier, ou un délai de 25 ans à compter de la date du décès de l'intéressé si ce dernier délai est plus bref, pour « *les documents [...] qui se rapportent à une personne mineure [...]* ».

### La procédure de dérogation

L'article L. 213-2 prévoit néanmoins une procédure de dérogation pour les archives qui ne sont pas librement et immédiatement communicables. En effet, « *l'autorisation de consultation des documents d'archives publiques avant l'expiration des délais [...] peut être accordée aux personnes qui en font la demande dans la mesure où l'intérêt qui s'attache à la consultation de ces documents ne conduit pas à porter une atteinte excessive aux intérêts que la loi a entendu protéger [...]. L'administration des archives peut également, après accord de l'autorité dont émanent les documents, décidé l'ouverture anticipée de fonds ou parties de fonds d'archives publiques [...]* ».

## **Références juridiques**

Les articles cités ci-dessus sont disponibles dans leur intégralité sur le site Internet des Archives nationales à l'adresse :

[http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/chan/code\\_du\\_patrimoine.html](http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/chan/code_du_patrimoine.html)

Le *Code du patrimoine* peut également être consulté sur le site Internet Legifrance à l'adresse :

<http://www.legifrance.gouv.fr>

## **Les archives de La Poste et de France Télécom**

En tant qu'exploitant autonome de droit public, La Poste est légalement tenue de conserver les archives qu'elle génère dans l'exercice de ses attributions avant de les verser aux archives départementales ou aux Archives nationales. En revanche, les archives de France Télécom produites postérieurement à la privatisation de l'entreprise ont le statut d'archives privées et sont donc gérées et conservées en interne.

Chacune d'elles a mis en place un service chargé de la collecte, de la conservation et de la communication de ses archives. Les chercheurs désirant consulter leurs fonds archivistiques peuvent contacter les organismes suivants :

La Poste, Service national des archives, CP F 501, 44 boulevard de Vaugirard, 75757 Paris Cedex 15 – Tél. : 01 55 44 01 46 – Courriel : [resp.archives@laposte.fr](mailto:resp.archives@laposte.fr)

France Télécom, Service des archives et du patrimoine historique, 49 rue Maurice Gunsbourg, 94200 Ivry-sur-Seine – Courriel : [archives.aph@orange-ftgroup.com](mailto:archives.aph@orange-ftgroup.com)

Depuis l'adoption de la loi du 15 juillet 2008, le délai de communicabilité de la plupart des archives publiques émanant de La Poste et de France Télécom – avant la privatisation de cette dernière – est, en dehors des dossiers de personnel, de 25 ans à compter de la date du document ou du document le plus récent inclus dans le dossier. Pour les documents d'archives relatifs au personnel, il est de 50 ans à compter de leur clôture, mais au moins de 25 ans à partir de la date de décès de la personne en cause ou, quand cette date n'est pas connue, de 120 ans à compter de la date de naissance. Ces délais ne sont pas applicables aux archives de nature privée de France Télécom qui dispose de son propre régime de communication.

*Maryline Simler*  
*Chargée du développement de la base de données historiques FNARH*

*Mise à jour du 23 janvier 2009.*



## Sommaire :

- 2<sup>e</sup> Journée nationale de la télégraphie Chappe
- Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie :
  - départ en retraite d'Yves Lecouturier, directeur du musée
- Musée de La Poste :
  - exposition « L'art du carnet de voyage, de 1800 à nos jours »
  - le musée à l'honneur sur France 3
- Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire :
  - Fête du timbre 2009
- AHTI – ARMORHISTEL :
  - colloque « Les Technologies de l'Information et de la Communication en Bretagne »
- Recherche d'Almanachs des Postes et des Télégraphes
- Édition :
  - *Société Anonyme de Télécommunications, un siècle d'aventure humaine et industrielle*
- Souscription :
  - *L'âge d'or de l'ASPTT Besançon*

## Agenda de février :

- 03 – Réunion exceptionnelle Bureau FNARH – ☺
- 11 – Vérifications des comptes FNARH, exercice 2008 par Anne Marchal, expert-comptable – Nancy
- 13 – Réunion préparatoire colloque de Toulouse – ☺
- 16 – Réunion de bureau de la FNARH – ☺
- 20 – Réunion président-secrétariat administratif FNARH – Nancy
- 23 – Conseil d'administration – ☺

## 2<sup>e</sup> Journée nationale de la télégraphie Chappe

14 juin 2009

En 2008, sous l'égide de la FNARH, avait eu lieu la première Journée nationale de la télégraphie Chappe : douze sites avaient participé à l'événement avec un bilan réellement positif (compte rendu détaillé dans *FNARH-Info* n° 175 de juillet 2008).

Pour 2009, la fédération a souhaité convier d'autres sites Chappe – ceux qui ne disposent pas d'un mécanisme mais dont l'intérêt est indéniable – à participer à cette nouvelle journée. Le dimanche 14 juin, dix-huit sites<sup>(\*)</sup> de télégraphie Chappe répartis sur le territoire national ouvriront leurs portes gratuitement aux visiteurs pour faire découvrir le premier réseau de télécommunications au monde.

En plus des visites guidées avec démonstration de l'appareil et présentation historique, certains sites proposeront des animations spécifiques, telles que présentation de fouilles, jeux de codage et/ou de décryptage, animation informatique interactive, visites guidées, expositions...

Pour plus de renseignements, vous pourrez consulter le site de la FNARH qui présentera le détail de cet événement national avec lien vers les sites participants.

(\*) Annoux (Yonne), Avrieux (Savoie), Baccon (Loiret), Bouconne-Lévignac (Haute-Garonne), Capian (Gironde), Étoile-sur-Rhône (Drôme), Gallargues-le-Montueux (Gard), Gradignan (Gironde), Lançon-Provence (Bouches-du-Rhône), Marcy-sur-Anse (Rhône), Narbonne-Jonquières (Aude), Ollioules (Var), Saint-André en Maurienne (Savoie), Saint-Marcen (Ille-et-Vilaine), Sainte-Foy-lès-Lyon (Rhône), Saverne (Bas-Rhin), Sollières-Sardières (Savoie), Trou d'Enfer, Bailly (Yvelines).



## Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie Départ en retraite d'Yves Lecouturier, directeur du musée

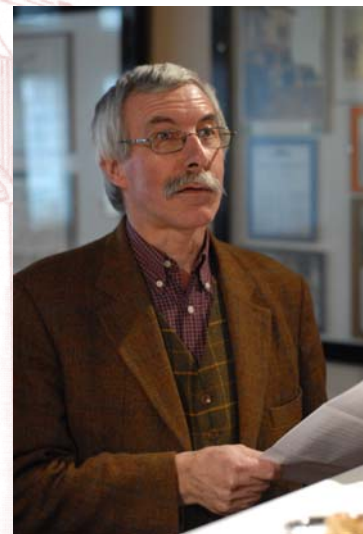
C'est officiellement jeudi 5 mars 2009 que s'est déroulée, avec émotion et en présence de nombreux amis, la cérémonie de départ en retraite de notre ami Yves Lecouturier.

Nommé directeur du musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie en 1996, il a organisé une cinquantaine d'expositions qui ont reçu plus de 100 000 visiteurs en 12 ans.

Historien de formation et de passion, Yves Lecouturier a signé ou apporté son active contribution à de nombreux ouvrages consacrés à l'histoire de La Poste et des Télécommunications, comme par exemple *La poste automobile et les véhicules des PTT*, *Le Patrimoine de La Poste*, *Le Patrimoine des télécommunications françaises* et *Postes et Télécommunications françaises : une chronologie du XX<sup>e</sup> siècle*.

Membre titulaire de l'Académie des sciences, Arts et belles-lettres de Caen et chercheur associé au CRHQ de Caen (Centre de Recherche d'Histoire Quantitative), on lui doit plus d'une vingtaine d'ouvrages remarquablement documentés consacrés à sa région et principalement à la ville de Caen.

Son action au sein de la FNARH – qu'il entend bien poursuivre – mérite une mention particulière. Il est membre du conseil d'administration depuis 1996 et a présidé la fédération de 2001 à 2003 ; il assure aussi la rédaction en chef des *Cahiers*.



**Contact** : Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie • 52 rue Saint-Pierre • 14000 Caen • **Tél.** : 02 31 50 12 10 • **Courriel** : shlpftbn@laposte.net • **Site** : www.musees-basse-normandie.fr •

## Musée de La Poste

- **Exposition** : « L'art du carnet de voyage, de 1800 à nos jours »  
Du 20 avril au 12 septembre 2009

Le carnet de voyage est une œuvre en soi, quelle qu'en soit la forme : journal de bord, carnet d'ethnologue, bloc-notes... Ses auteurs en sont des explorateurs, scientifiques, romanciers, artistes, reporters, routards. Il restitue, par la magie d'un dessin, d'un croquis ou d'un enregistrement, l'émotion spontanée de la découverte ou le souvenir d'un moment privilégié.

L'exposition se propose de faire découvrir plus de 40 artistes et plus de 350 pièces de collection, dont des enregistrements sonores et des vidéos. Elle débute par quelques exemples de carnets anciens du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle fait ensuite une large place aux carnets contemporains et se poursuit avec une sélection de carnets et de dessins permettant au visiteur de découvrir toute la variété de ce mode d'expression.

Le cheminement se poursuit avec quelques exemples de carnets d'artistes illustres, parmi lesquels Zao Wou-Ki ou Jean Dubuffet. Enfin, un ensemble de correspondances réalisées par Pierre Josse (le *Guide du Routard*) dans l'esprit du mail-art conclut la présentation.

L'exposition « L'art du carnet de voyage, de 1800 à nos jours », organisée au musée de La Poste du 20 avril au 12 septembre 2009.



Mes carnets d'Égypte, 2006 © Florine Asch.

- **Le musée à l'honneur sur France 3**

Dans l'émission *Le plus grand musée du Monde* sur France Ile-de-France Centre, le musée de La Poste a été le « musée du jour » le samedi 21 février 2009 : une visite en 26 minutes du musée de La Poste et des réserves d'Antony, avec Pascal Roman, Pascal Rabier, Pierre Albuissou et Patrick Moreau.

**Contact** : Musée de La Poste • 34 boulevard de Vaugirard • 75015 Paris • **Tél.** : 01 42 79 24 24 • **Courriel** : reservation.dnmp@laposte.fr • **Site** : www.museedelaposte.fr •

## Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire

### Fête du timbre 2009

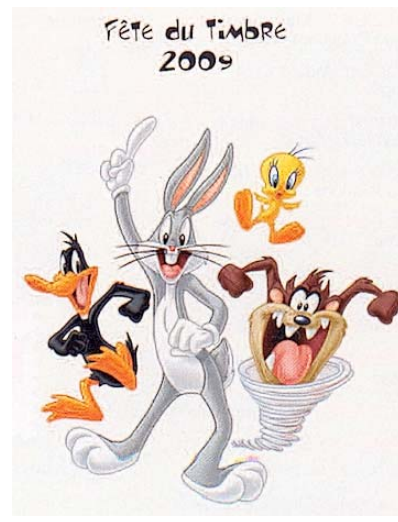
28 février et 1<sup>er</sup> mars 2009, Brives-Charensac (Haute-Loire)

Initiée par la Fédération française des associations Philatéliques en collaboration avec La Poste et l'Association pour le Développement de la Philatélie, la Fête du timbre s'est déroulée dans 116 villes de France, les 28 février et 1<sup>er</sup> mars derniers. Cette année, les vedettes philatéliques étaient les héros de Looney Tunes : Titi et Grosminet, Bip-Bip et Coyote, Bugs Bunny et Daffy Duck.

Partenaire de cette manifestation, l'association des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire était présente et a pu, à cette occasion, y présenter son exposition « La Poste par le timbre », tenir un stand destiné à la vente de souvenirs anciens relatifs à la Poste et répondre à nombre de demandes de renseignements sur l'histoire de La Poste aux nombreux visiteurs philatélistes, amateurs ou simples curieux.

Rappel historique : la Journée du timbre, créée en 1935 dans tous les pays constituant la Fédération internationale de philatélie, n'a été célébrée officiellement qu'en 1938 dans sept villes de France. Depuis, elle est organisée tous les ans dans plus d'une centaine de villes françaises. En 2000, le caractère festif de la manifestation a conduit à remplacer la dénomination « Journée du Timbre » par « Fête du Timbre ».

**Contact** : Alain Gibert, président • Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire • 78 bis, avenue Maréchal Foch • BP 312 • 43011 Le Puy-en-Velay Cedex • **Tél.** : 04 71 07 52 08 • **Fax** : 04 71 02 68 35 • **Courriel** : alain.gibert@laposte.fr •



## AHTI – ARMORHISTEL

### Colloque : « Les Technologies de l'Information et de la Communication en Bretagne »

15 et 16 juin 2009, Rennes

L'association ARMORHISTEL (Association ARMORicaine de Recherches HISToriques sur les Télécommunications) organise avec l'AHTI (Association pour l'Histoire des Télécommunications et de l'Informatique) un prochain colloque sur « Les Technologies de l'Information et de la Communication en Bretagne » qui se tiendra à Rennes les 15 et 16 juin prochains. De nombreuses communications y sont attendues, telles que :

- « L'émergence d'une réflexion sur les télécoms en Bretagne, des années 1930 aux années 1950 » ;
- « Le développement des industries des télécommunications en Bretagne » ;
- « L'émergence des sciences humaines dans les télécoms » ;
- « Après la téléphonie, la téléinformatique prend son essor en Bretagne » ;
- « L'arrivée des télécoms dans le Trégor », etc.

**Contact** : Supélec • Avenue de la Boulais • 35510 Cesson-Sévigné • **Tél.** : 02 99 84 45 00 • **Courriel** : rennes.supelec.fr • **Site AHTI** : www.ahti.fr • **Site ARMORHISTEL** : www.armorhistel.org •



## Recherche d'Almanachs des Postes et des Télégraphes

Enfin de compléter sa collection de calendriers des PTT, Odile Courcimault, adhérente de l'ARH P&T Centre, souhaiterait échanger des doubles de l'année 1941 contre des exemplaires de la même décennie 1940-1950. M<sup>me</sup> Courcimault peut également en céder pour un prix à débattre.

**Contact** : Odile Courcimault • **Tél.** : 02 38 44 16 52 •



## Édition

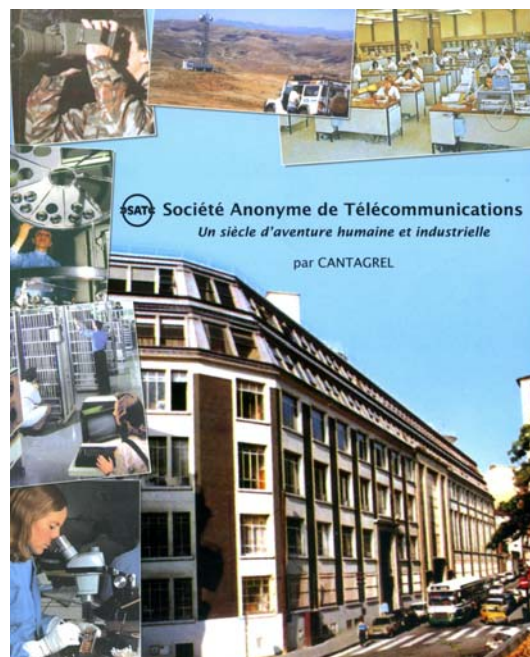
### *Société Anonyme de Télécommunications, un siècle d'aventure humaine et industrielle* Oeuvre collective

Dans cet ouvrage, plusieurs anciens de la SAT (Société Anonyme de Télécommunications) ont entrepris, en 2005, d'écrire une histoire de la société disparue en 1998, absorbée par sa maison-mère, la SAGEM. Ce livre est donc une œuvre collective dans laquelle chacun des auteurs a souhaité, autant que possible, apporter ses souvenirs et anecdotes dans les domaines où il a travaillé, mais aussi faire revivre la société et son personnel depuis sa création jusqu'à la fin.

L'histoire de la SAT est retracée, de ses origines, sur plus d'un siècle. Ainsi, d'une manière chronologique, l'ouvrage comporte quatre parties :

- une partie historique jusqu'à sa disparition en 1998 ;
- une partie consacrée aux activités dans le domaine des télécommunications ;
- une partie consacrée aux activités dans le domaine aéronautique et infrarouge ;
- et une partie décrivant la Direction Industrielle, les établissements et l'organisation de différents services fonctionnels.

Ce volumineux ouvrage permettra de raviver les souvenirs de tous ceux qui ont vécu l'aventure de la SAT, et de la faire découvrir aux autres.



⇒ 32 € TTC (hors frais de port), format 19 x 23,5 cm, couverture souple, nombreuses illustrations en couleurs et noir et blanc, 766 pages, n° ISBN 978-295331552-0-2.

**Contact** : Bernard MARC, président • Association pour le souvenir de la SAT • 8 avenue des Cottages • 92340 Bourg-la-Reine •

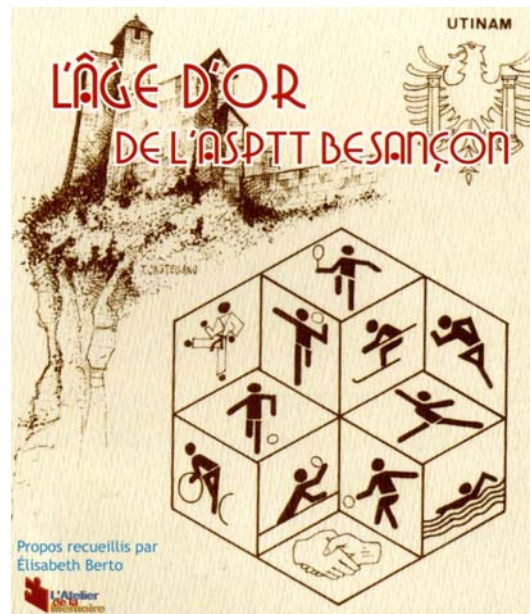
## Souscription

### *L'âge d'or de l'ASPTT Besançon*

Pour faire revivre les grandes années de l'ASPTT de Besançon, il est projeté d'éditer un livre qui retrace la vie de toutes les sections sportives qui ont fait sa force et sa réputation : athlétisme, football, handball, tennis, tennis de table, bowling, cyclisme, natation, ski... Premier club omnisport de la ville de Besançon, l'ASPTT des années 1960-1990 fait référence, aussi bien dans le domaine sportif, éducatif ou récréatif, que dans le domaine social.

⇒ Prix souscription : 20 €, au-delà du 1<sup>er</sup> mai 2009 : 25 €, frais de port : 5 € par ouvrage. Bon de souscription à adresser à l'ASPTT avec sont règlement à l'ordre de l'ASPTT. Nombreuses photos et anecdotes, 160 pages quadri, format 20 x 23 cm. Parution pour décembre 2010.

**Contact** : ASPTT • 4 rue Robert Demangel • BP 2015 25001 Besançon Cedex • **Chez l'initiateur du projet** : Michel Ardiét • 19 chemin des Fours à Chaux • 25220 Chalezeule • **Courriel** : ardiét.mic@orange.fr •





## Sommaire :

- Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie :
  - exposition du peintre Jean Orange au musée
- LORHISTEL :
  - 4<sup>e</sup> Journées d'Histoire Régionale
  - mémorial de Verdun
- Institut d'Histoire Sociale CGT-PTT (IHS CGT-PTT) :
  - étude sur l'histoire des agents des lignes
- ACAPF :
  - exposition : « La Poste d'hier et d'aujourd'hui »
- Château de Malbrouck :
  - exposition : « Splendeurs de l'Empire. Autour de Napoléon et de la cour impériale »
- Musée de La Poste :
  - *Culture Timbres*
- Édition :
  - *Le plan Violet PTT. Son impact sur la réussite du débarquement 5/6 juin 1944*
- Erratum

## Agenda de mars :

- 02 – Réunion préparatoire 2<sup>e</sup> Journée télégraphie Chappe – ∅
- 05 – Départ retraite Yves Lecouturier – Caen
- 06 – Assemblée générale de LORHISTEL – Nancy
- 09 – Réunion préparatoire colloque Toulouse – ∅
- 16 – Réunion de bureau de la FNARH – ∅
- 25 – Assemblée générale de la FNARH – Paris

## Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie

### Exposition du peintre Jean Orange au musée, du 17 mars au 30 avril 2009, Caen

Assurant l'intérim de la direction du musée de La Poste de Caen, depuis le départ en retraite d'Yves Lecouturier, Pierre Bonard, poursuivant le travail de son prédécesseur, propose sa première exposition. Le musée accueille ainsi, depuis le 17 mars et jusqu'au 30 avril prochain, le peintre Jean Orange.

Ses acryliques sur toile et ses aquarelles se situent à la limite du figuratif et de l'abstrait. Il expose actuellement à Bordeaux, à Rennes et à Tourgéville et prépare une exposition à New York. Entrée libre.



À gauche, Jean Orange, à droite Pierre Bonard.

## LORHISTEL (Association des amis de la poste et des télécommunications en Lorraine)

- **4<sup>e</sup> Journées d'Histoire Régionale**  
**21 et 22 mars 2009, Pont-à-Mousson**  
**(Meurthe-et-Moselle)**

Les 4<sup>e</sup> Journées d'Histoire Régionale ont eu lieu les 21 et 22 mars derniers en l'abbaye des Prémontrés, à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle), sur le thème « Art et architecture ». LORHISTEL y a présenté « L'Art Postal » sous forme de diaporama qui passait en boucle sur son stand, décoré, par ailleurs, avec des reproductions agrandies de certaines œuvres. Son stand n'étant pas situé idéalement, l'association n'a pas pu bénéficier du « flux » principal de visiteurs mais les contacts noués à cette occasion n'en ont été que plus intéressants.



Christian Meunier en plines explications.

- **Mémorial de Verdun**  
**Du 27 mars à mi-décembre 2009, Verdun (Meuse)**

Depuis le 27 mars 2009, LORHISTEL s'expose au Mémorial de Verdun par le biais de prêt d'un appareil télégraphique de Hughes et d'un standard 100 directions. Cette exposition est remarquable de par la richesse des pièces exposées. Les visiteurs pourront y découvrir des équipements de communication de campagne des deux armées prêtés par un des collectionneurs privés de l'association. Des visites groupées peuvent être organisées en juin ou/et en septembre, faites-le savoir auprès de LORHISTEL.



Marcel Mascré préparant le Hughes pour le transport aux côtés de Jean Laparra.

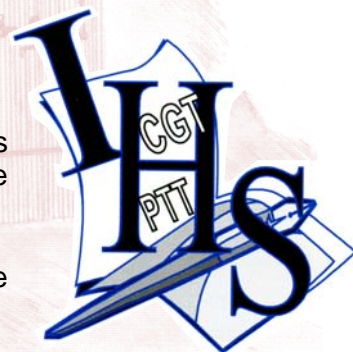
**Contact** : Marc Nunge, président • LORHISTEL • 19 rue Émile Bertin • 54000 Nancy • **Tél.** : 03 83 21 65 12 • **Courriel** : lorhistel@orange.fr •

## Institut d'Histoire Sociale CGT-PTT (IHS CGT-PTT)

### Étude sur l'histoire des agents des lignes

À l'initiative d'adhérents normands de l'IHS CGT-PTT, une étude sur l'histoire des agents des lignes est entreprise. Les exemples de la Bretagne et de la Normandie serviront de base à ce travail.

Présidée par Serge Lottier, la réunion de lancement s'est déroulée à Caen le 31 mars en présence d'une cinquantaine de participants.



**Contact** : Serge Lottier, président • IHS CGT-PTT • 263 rue de Paris • Case 545 • 93515 Montreuil Cedex • **Tél.** : 01 48 18 54 00 • **Courriel** : ihs@cgt-ptt.fr •



## ACAPF (Association pour la Conservation d'Ambulants Postaux Ferroviaires)

Exposition : « La Poste d'hier et d'aujourd'hui »

Du 18 au 22 février 2009, Esvres-sur-Indre (Indre-et-Loire)

Comme *FNARH-Info* l'avait annoncé dans son n°181 de janvier 2009, l'ACAPF et le Musée du Facteur rural de Prissac ont participé à une exposition à Esvres-sur-Indre, les 18 au 22 février derniers, dont les thèmes étaient l'histoire de La Poste à travers les siècles et la rétrospective du transport du courrier (ambulants postaux et Aéropostale).

Cette exposition a obtenu un grand succès avec 1 500 visiteurs dont 300 scolaires (Esvres-sur-Indre, 4 000 habitants). Ont été exposés les costumes des facteurs du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, les casquettes de facteurs de plusieurs pays, le vélo de Jacques Tati sorti directement du film « Jour de fête », des centaines de reproductions de wagons ou de voitures postales en miniature.



Un panorama relatait le passé des ambulants et de la Poste aérienne. Une exposition philatélique très originale ayant pour sujet les Îles Vanuatu (Océan Pacifique) a complété cette manifestation. Ces Îles ont la particularité d'avoir le seul bureau de Poste sous-marin du monde.

**Contact** : Élie Ramon, président • ACAPF • 35 rue de Nomain • 59242 Templeuve • **Tél./Fax** : 03 20 05 99 74 •

## Château de Malbrouck

Exposition : « Splendeurs de l'Empire. Autour de Napoléon et de la cour impériale »

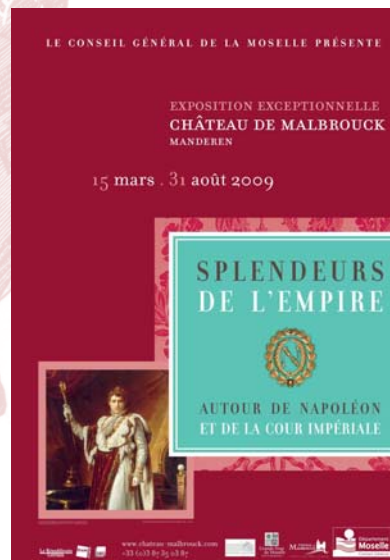
Du 15 mars au 31 août 2009, Manderen (Moselle)

Monument historique en 1930 racheté par le conseil général de la Moselle en 1975, le château de Malbrouck (Moselle) avait été entièrement réhabilité en 1998. Depuis cette date, il abrite régulièrement de grandes expositions.

Du 15 mars au 31 août 2009, est présentée une exposition intitulée « Splendeurs de l'Empire. Autour de Napoléon et de la cour impériale ». Grâce à de nombreux prêteurs, collections privées ou publiques, elle illustre la société impériale, plus particulièrement la famille de l'empereur, la vie de la cour.

Sont également abordés les aspects militaires et institutionnels de cette période charnière de notre histoire. Au total, plus de 300 pièces exceptionnelles (objets d'orfèvrerie, mobilier, bijoux, peintures, sculptures, etc.) sont ainsi proposées à la curiosité du public.

**Contact** : Château de Malbrouck • 57480 Manderen • **Tél.** : 03 87 35 03 87 • **Site** : [www.chateau-malbrouck.com](http://www.chateau-malbrouck.com) •



## Musée de La Poste

*Culture Timbres*

*Culture Timbres*, lettre informatique d'information trimestrielle destinée aux philatélistes, a vu le jour et a été expédiée par courriel le 3 mars dernier à plus de 500 philatélistes de France et de Navarre.

Cette lettre (téléchargeable en fichier pdf) peut vous être envoyée sur simple demande à l'adresse courriel suivante : [museedelaposte.philatelie@gmail.com](mailto:museedelaposte.philatelie@gmail.com).

**Contact** : Musée de La Poste • 34 boulevard de Vaugirard • 75015 Paris • **Tél.** : 01 42 79 24 24 • **Courriel** : [reservation.dnmp@laposte.fr](mailto:reservation.dnmp@laposte.fr) • **Site** : [www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr) •

## Édition

### *Le plan Violet PTT*

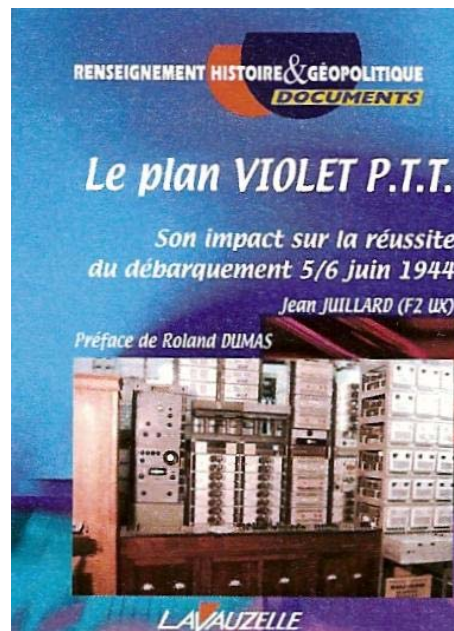
#### *Son impact sur la réussite du débarquement 5/6 juin 1944*

Jean Juillard

L'élaboration par le Bureau Central de Renseignements et l'Action (BCRA) des plans de sabotage « Bleu » (réseaux Électricité), « Vert » (réseaux des Chemins de fer) et « Violet » (réseaux de télécommunication PTT) le furent à la demande du Special Operations Executive (SOE). Le plan « Violet », élaboré par des ingénieurs des PTT du service des Lignes souterraines à grande distance (LSGD) eut pour objectif avoué la paralysie des moyens de commandement de l'occupant pendant les trois jours cruciaux du débarquement des alliés sur les côtes normandes. En 1970, puis 1990 l'ouverture d'une partie des archives du War-Office permit à Jean Juillard de le mettre sur la piste pour constituer cet ouvrage. Recherche passionnante qui le conduit au-delà des apparences, à des découvertes inédites de la guerre secrète.

#### L'auteur

Entré dans l'administration des PTT en 1949, spécialité « communication », puis concours de CIEM, affectation en fin de stage au « Service des LSGD » où il a exercé différentes fonctions pendant 37 ans. Passionné d'électronique (à tubes), radioamateur (indicatif F2 UX), collectionneur de matériel radio-militaire et plus particulièrement de matériel radio-clandestin et suite à divers auditoires, Jean Juillard a décidé de rédiger cet ouvrage en hommage aux agents des LSGD qui ont contribué, par le biais du plan « Violet », à la réussite du débarquement du 6 juin 1944.



⇒ Prix : 19 € + 5 € de frais d'envoi (chèque à l'ordre de l'éditeur Lavauzelle), format 14,8 x 21 cm, 112 pages, mars 2009, ISBN : 978-2-7025-1497-9.

**Contact** : Éditions Lavauzelle • BP 8 • 87350 Panazol • **Tél.** : 05 55 58 45 00 • **Fax** : 05 55 58 45 25 • **Courriel** : editions@lavauzelle.com •

## Erratum

### AHTI – ARMORHISTEL

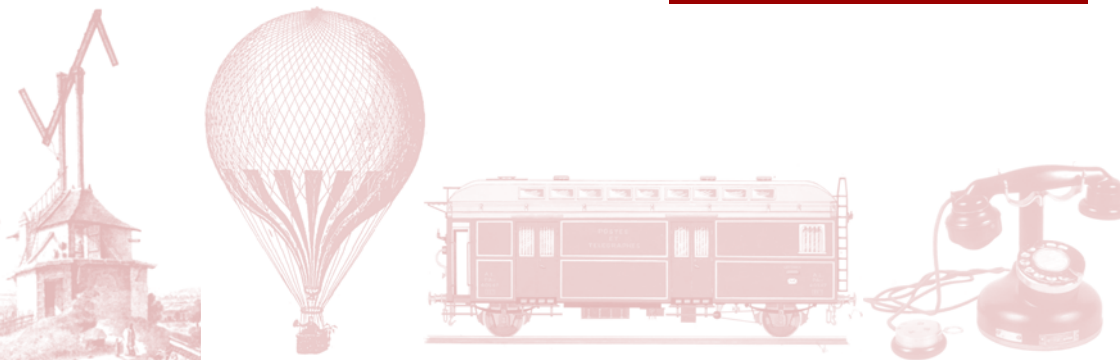
#### **Colloque : « Les Technologies de l'Information et de la Communication en Bretagne » 15 et 16 juin 2009, Rennes**

Dans le dernier numéro 183 de *FNARH-Info* nous vous annonçons le prochain colloque organisé par l'association ARMORHISTEL (Association ARMORicaine de Recherches HISToriques sur les Télécommunications) et l'AHTI (Association pour l'Histoire des Télécommunications et de l'Informatique) qui se déroulera dans l'amphithéâtre de Supélec Rennes.



De mauvaises coordonnées dans « Contact » vous ont été communiquées concernant l'organisateur qui est ARMORHISTEL. Nous présentons aux lecteurs de *FNARH-Info* et à l'association toutes nos excuses pour cette erreur.

**Contact** : ARMORHISTEL • **Courriel** : armorhistel@wanadoo.fr • **Site** : www.armorhistel.org/ – AHTI **Courriel** : ahti@noos.fr • **Site** : www.ahti.fr •



## Sommaire :

- FNARH :
  - 17<sup>e</sup> colloque historique : « Poste et Télécommunication 1939-1959, vers la modernisation »
- Musée de La Poste :
  - exposition : « La Poste vue... par l'école Duperré »
- Musée de La Poste en Roussillon :
  - *Collector Languedoc-Roussillon*
- Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie :
  - exposition : « Trains de légende »
- Éditions :
  - *Tombes célèbres de Normandie*
  - *La lettre mise en scène dans les gravures 1800-1920*

## Agenda d'avril :

- 06 – Rencontre DNAS – Paris
- 06 – Musée de La Poste – Paris
- 08 – Comité de lecture des *Cahiers de la FNARH* – ∅
- 09 – Réunion préparatoire 17<sup>e</sup> colloque historique – ∅
- 20 – Réunion de bureau de la FNARH – ∅
- 21 – Réunion préparatoire 2<sup>e</sup> Journée nationale de la télégraphie Chappe – ∅

## FNARH

### 17<sup>e</sup> colloque historique

#### « Poste et Télécommunications 1939-1959, vers la modernisation »

13, 14 et 15 mai 2009, Toulouse

Comme à l'accoutumée, la tenue d'un colloque nécessite la publication d'un compte rendu et donc la désignation d'un rédacteur. Le sort, toujours malicieux, m'a désigné pour la deuxième fois. Alors, à mon stylo !

Le thème retenu pour ce 17<sup>e</sup> colloque était : « Poste et Télécommunications 1939-1959, vers la modernisation ». Il n'est bien évidemment pas question de résumer ici l'intégralité des 13 exposés présentés, puisque ceux-ci feront l'objet d'une publication écrite ultérieure. Notons simplement leur extrême diversité : de la création du musée postal à celle du service automobile, en passant par la numérotation téléphonique, en évoquant ensuite le reclassement de la fonction publique dans les PTT, puis en bifurquant vers les cartes interzones, etc. Mon propos consistera donc à relater l'ambiance générale de ce colloque et son déroulement à travers son organisation. À cet égard aucune fausse note.



L'accueil, le 13 mai, des congressistes s'effectuait de 16 heures à 18 heures dans le hall de l'hôtel de *l'Ours blanc* en plein centre de Toulouse, à 5 mn de la place du Capitole. Les participants, avant le repas du soir pris en commun, découvraient ou redécouvraient Toulouse et son animation due essentiellement à la présence d'environ 100 000 étudiants.

Journée du 14 mai : rendez-vous pour 9 heures au lieu de réunion, à savoir une salle magnifique dite « Salle du Sénéchal » mise gracieusement à notre disposition par la mairie de Toulouse.

L'ouverture du colloque est effectuée par Michel Padilla, président de l'association du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, organisatrice du colloque à Toulouse.

Notre Président Harry Franz prononce quelques mots de bienvenue avant de céder la parole à Nicolas Tissot, représentant le maire de Toulouse, retenu par ailleurs. M. Tissot affirme son plaisir à être parmi nous, dans sa famille, puisqu'étant lui-même télécommunicant.

Après quoi, les accompagnateurs des congressistes, sous la conduite d'un guide bénévole (un ex-ambulant) partent à la découverte de la ville (place du Capitole, église et cloître des Jacobins).

Les studieux, quant à eux, écoutent et apprécient quatre exposés, ensuite départ pour le lieu de restauration, toujours à proximité, où nous rejoignons les accompagnateurs.

À 14 heures, même scénario : les accompagnateurs continuent la découverte de la ville, les congressistes vont à nouveau écouter la bonne parole. Comme le matin, tous ces exposés très documentés et intéressants n'empêchent cependant pas quelques paupières de s'alourdir (je fais partie du lot), sans que la faute en soit imputable à la qualité des exposés ou au talent des narrateurs, mais uniquement à la richesse de la cuisine toulousaine.

Cette séance terminée, tout le monde se rend en autocar vers le musée postal des anciens ambulants. Avant la visite de celui-ci, Michel Padilla prononce un discours musclé et haut en couleurs (dont, m'a-t-il été rapporté, il a le secret). Harry Franz répond et cède la parole à Jean-Jacques Mirassou, sénateur et conseiller général de Haute-Garonne.

Ensuite, vin d'honneur et visite du musée. Une motrice et plusieurs wagons décorés extérieurement par des tagueurs sévissant habituellement dans les environs et ce, à la demande des responsables du musée, dans le but d'éviter des œuvres non souhaitables pour un tel musée (bel exemple d'utilisation rationnelle des compétences). Pendant la visite du musée, un cadeau souvenir de Toulouse est remis aux participants par les « ambulants ».

Ensuite, reprise de l'autocar pour nous rendre au lieu du repas de gala, à savoir un bateau pour une croisière sur la Garonne. La croisière aura bien lieu, mais non pas sur la Garonne en crue, mais sur le canal voisin. Croisière agréable malgré le temps frisquet et repas toulousain (heureusement il n'y a pas de conférence ce soir).

15 mai, dernier jour : matinée studieuse pour les uns, temps libre pour les autres. Conclusion et clôture du colloque avec un appel pour la thématique à retenir, ainsi que le choix du lieu à retenir en 2011. L'après midi : autocar pour une visite de Montauban (le centre, le musée Ingres), ensuite direction Moissac (visite de l'abbatiale et de son cloître).

Le 17<sup>e</sup> colloque est terminé : il a été de qualité.

Au 18<sup>e</sup> !



Michel Padilla (président de l'Association du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse), Harry Franz (président de la FNARH) et Nicolas Tissot représentant le maire de Toulouse.



Une partie des congressistes devant un wagon-postal des anciens ambulants de Toulouse.

Christian Meunier.

## Musée de La Poste

**Exposition : « La Poste vue par... l'école Duperré »**

**Du 4 mai au 29 août 2009, Paris**

La Poste, grâce à son musée, donne carte blanche aux étudiants des écoles d'art pour se laisser décrire en toute liberté. Le fait est assez rare pour être souligné. Le projet « La Poste vue par... une école d'art » au musée de La Poste, du 4 mai au 29 août 2009, offre aux élèves l'école Duperré une salle pour proposer leur vision de La Poste.

Sous l'impulsion des élèves, des enveloppes deviennent papiers peints, totems ou tricots, les timbres se dissolvent ou s'animent, les colis s'endimanchent.

Une exposition inventive, pertinente et impertinente, engagée et pleine de fraîcheur où La Poste une fois encore inspire des jeunes artistes à découvrir : les étudiants de l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré.



**Contact** : Musée de La Poste • 34 boulevard de Vaugirard • 75015 Paris • **Tél.** : 01 42 79 24 24 • **Courriel** : reservation.dnmp@laposte.fr • **Site** : www.museedelaposte.fr •

## Musée de La Poste en Roussillon

**Collector Languedoc-Roussillon**

**25 et 26 avril 2009, Amélie-les-Bains-Palalda**

À l'occasion du lancement officiel des 24 *collectors* timbrés régionaux « La France comme j'aime », les 25 et 26 avril derniers, le musée de La Poste en Roussillon a réalisé une animation avec La Poste.

Douce Boix, responsable du musée de La Poste en Roussillon, a pu ainsi présenter fièrement le *collector* de sa région contenant deux timbres Languedoc-Roussillon « Le thym sauvage » et Auvergne « La gentiane jaune ».

**Contact** : Douce Boix, présidente • Musée de La Poste en Roussillon • Centre médiéval de Palalda • 66110 Amélie-les-Bains-Palalda • **Tél.** : 04 68 39 34 90 • **Courriel** : museedelaposteroussillon@orange.fr •



Douce Boix.

## Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie

**Exposition : « Trains de légende »**

**Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre 2009, Caen**

Le musée de La Poste de Caen vous présente, du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre 2009, sa nouvelle exposition estivale « Trains de légende » richement illustrée de documents d'époques, d'iconographies, de timbres-poste, de cartes-postales et d'affiches relatant l'histoire des trains à vapeur de 1800 à nos jours.

Le visiteur pourra également découvrir des maquettes de trains et vieux téléphones de lignes de chemin de fer. Entrée libre.

**Contact** : Pierre Bonard • Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie • 52 rue Saint-Pierre • 14000 Caen • **Tél.** : 02 31 50 12 10 • **Courriel** : shlpftbn@laposte.net • **Site** : www.musees-basse-normandie.fr •

## Éditions

### *Tombes célèbres de Normandie*

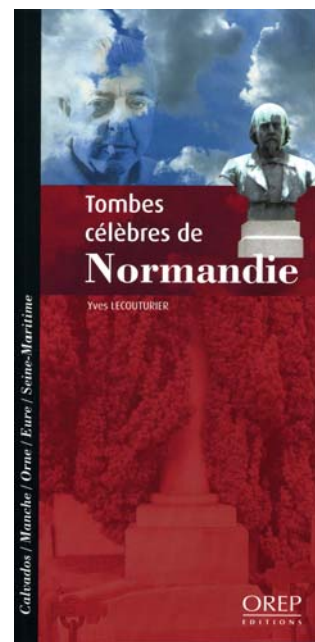
Yves Lecouturier

Dans son nouvel ouvrage (le 25<sup>e</sup> à son actif) *Tombes célèbres de Normandie*, Yves Lecouturier invite ses lecteurs à venir découvrir le patrimoine funéraire normand ainsi que les personnages célèbres qui, par leur esprit d'entreprise ou leur désir de conquête, ont marqué l'histoire de la Normandie depuis un millénaire.

Parmi les 187 sépultures proposées, figurent deux directeurs généraux des Postes : Louis-Antoine Fauvelet comte de Bourienne, nommé en 1814 en remerciement de son ralliement aux Bourbons, inhumé dans le cimetière Saint-Ouen de Caen et Édouard Vandal, directeur de 1861 à 1870, inhumé dans le cimetière de Coulandon à Argentan.

⇒ Prix : 9,90 € (hors frais de port), illustrations, format 22,5 x 11 cm, 64 pages.

**Contact** : Éditions OREP • 5 rue de la Langerie • 14480 Cully • **Tél.** : 02 31 08 31 08 • **Fax** : 02 31 08 31 09 • **Courriel** : info@orep-pub.com • **Site** : www.orep-pub.com •



### *La lettre mise en scène dans les gravures 1800-1920*

Cécile Dauphin et Danièle Pouban

Pour tous les amateurs de correspondance et d'illustrations pittoresques, les Presses Universitaires de Rennes viennent de faire paraître un ouvrage des plus intéressants, *La Lettre mise en scène dans les gravures 1800-1920*.

Les auteures, Cécile Dauphin, ingénieure de recherche au CNRS et Danièle Pouban, ingénieure d'études à l'EHESS explorent les gravures mettant en scène la lettre. Elles abordent ces illustrations à travers les manuels de modèles de lettres, les lithographies de Gavarni publiées dans *Le Charivari*, les partitions de chansons et les cartes postales, provenant notamment du musée de La Poste, de la BNF et de la SHPTA (Strasbourg). Ces gravures « sont ici observées dans leurs résonances avec les textes qui les entourent, avec les objets qui les portent, avec les usages qu'elles suscitent » (cf. www.fabula.org). L'important chapitre consacré à la « lettre chantée » est illustré de nombreuses partitions provenant du fonds de la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace.

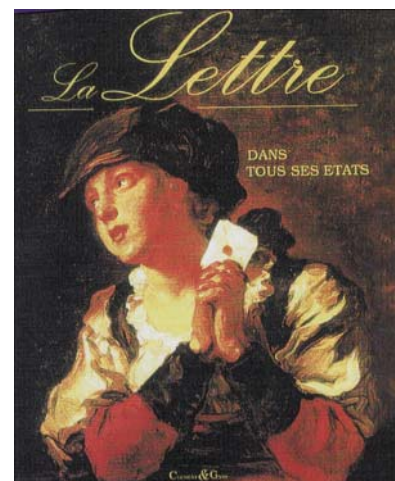
Rappelons qu'en 2001, cette association avait également publié un très bel album, toujours disponible : *La Lettre dans tous ses états*. Ce livre est consacré aux aspects techniques (confection d'une lettre, tarif, acheminement) et à ses représentations (dans chanson, le cinéma, la peinture, etc.).

⇒ *La Lettre mise en scène dans les gravures 1800-1920* par Cécile Dauphin et Danièle Pouban, format 25 cm, 238 pages, 20 € (franco de port). Très nombreuses illustrations noir et blanc.

⇒ *La Lettre dans tous ses états* sous la direction de Jean Lerat, format 32 cm, 190 pages, 15 € (franco de port). Très nombreuses illustrations couleurs.

Ces deux ouvrages sont en vente à la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace

**Contact** : SHPTA • 5 rue des Clarisses • 67000 Strasbourg • **Tél.** : 03 88 52 98 99 • **Courriel** : contact@shpta.com •



Directeur de la publication : **Harry Franz**

Secrétaire de rédaction : **Nelly Genter**



## Sommaire :

- FNARH :
  - la fédération fête ses 25 ans
  - 14 et 15 juin 1979 : 1<sup>er</sup> colloque sur la télégraphie aérienne
- Association des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire :
  - l'association fête ses 25 ans
- LORHISTEL :
  - exposition : « Les métiers de nos ancêtres »
- Amis du musée du Facteur de Prissac
  - recherche mannequins pour costumes de facteurs
- Éditions :
  - René Visse. *Un chemin, des Ardennes au Palais Bourbon*
  - Souvenirs philatéliques

## Agenda de mai :

- 04 – Réunion préparatoire 17<sup>e</sup> colloque historique – ☐
- 13 – Assemblée générale Réunion des Associations à Compétence Nationale de La Poste et de France Télécom – Paris
- 08 – Comité de lecture des *Cahiers de la FNARH* – ☐
- 13-14-15 – 17<sup>e</sup> colloque historique – Toulouse
- 18 – Réunion de bureau de la FNARH – ☐

## FNARH

### • La fédération fête ses 25 ans Jeudi 24 septembre 2009, Paris

1984 : la Poste se dote d'une nouvelle marque, un TGV postal est mis en service entre Paris et Lyon. Les Télécommunications lancent le satellite *Télécom 1* et les cartes téléphoniques. À la préfecture d'Orléans, Michel Ollivier et Claude Pérardel déposent les statuts de la FNARH.

Cinq ans après le premier colloque organisé à Blois sur le thème du télégraphe Chappe (voir page 2) et un minutieux travail de préparation, la fédération se constitue officiellement, avec la participation active des associations de Bordeaux, Lille, Nancy, Orléans, Sainte-Foy-lès-Lyon, Strasbourg et Toulouse.

L'objectif principal que les fondateurs fixent à la fédération est la « *concertation permanente entre ses membres afin d'assurer une plus grande mise en valeur du patrimoine historique des PTT et favoriser la rédaction de l'histoire des aspects techniques et humains de l'Administration des PTT* ». Elle sera aussi le « *lieu privilégié de contact, d'échanges et d'information* ».

C'est pour fêter comme il se doit ses 25 ans d'activité que la FNARH organisera – à noter dans vos agendas ! – une rencontre le 24 septembre prochain à Paris 13<sup>e</sup>, dans les locaux de la Fondation de la France Libre.

Au programme, des réunions de travail (conseil d'administration élargi le matin, table ronde l'après-midi) suivies d'une réception qui sera l'occasion de dresser un bilan de ce quart de siècle d'activité et de se projeter dans l'avenir. Cette journée permettra aussi de rassembler ceux qui furent les témoins et les acteurs du développement de la fédération, et de ceux qui, jour après jour, se consacrent aux associations d'histoire.

Bien entendu, nous souhaitons que tous nos amis de La Poste, de France Télécom, des autres associations nationales et nos nombreux correspondants soient parmi nous ce jour.



À gauche, Claude Pérardel, président-fondateur de la FNARH, prononçant son allocution à l'assemblée, le 25 mai 1984.

## • 14 et 15 juin 1979 : 1<sup>er</sup> colloque sur la télégraphie aérienne

Trente ans déjà... En effet voilà trente ans que nous étions réunis à Blois pour participer au premier colloque sur la télégraphie aérienne, placé sous la présidence d'Henri Gachot, historien, éminent spécialiste du télégraphe Chappe.

Cette première manifestation, nous la devons à Michel Ollivier qui en a eu l'idée et l'a organisée avec le soutien de la direction régionale des Télécommunications d'Orléans.

Après avoir visité, le 31 mai 1978, une exposition proposée par les Amis de l'histoire des PTT en Alsace, à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de la reconstruction de la tour Chappe de Saverne, Michel Ollivier propose à Paul Charbon de la présenter dans un lieu moins excentré et plus accessible aux chercheurs et historiens.

Après plusieurs échanges téléphoniques et moult réflexions, ils décident d'organiser un colloque à Blois.

Un comité est créé, des contacts sont pris, une première série d'invitations est lancée. Les réponses favorables permettent d'élargir le cercle des personnes susceptibles d'être intéressées, notamment dans les pays voisins. Finalement le colloque se déroule au château de Blois, les 14 et 15 juin 1979.

Une quarantaine de participants sont inscrits, dont deux Allemands et un Anglais : quinze communications sont présentées. Pour une première, c'est un succès ! Un succès qui ne restera pas isolé, puisque seize autres colloques vont suivre. En 1981, Nancy ; 1983, Toulouse, à l'issue duquel la décision est prise de nous regrouper au sein d'une fédération.

Bravo et encore merci à Michel Ollivier et à Paul Charbon.

Claude Pérardel.

**Contact** : FNARH • 19 rue Émile Bertin • 54000 Nancy • **Tél.** : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr • **Site** : www.fnarh.com •



De gauche à droite : Michel Ollivier, Paul Charbon, Henri Gachot et Robert Pichereau, directeur départemental des Télécommunications de Blois.

## Association des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire

### L'association fête ses 25 ans

13 juin 2009, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)

L'inauguration de l'exposition consacrée aux 25 ans de l'association des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire, se déroulera le samedi 13 juin en la présence de Laurent Wauquiez, secrétaire d'État chargé de l'Emploi, 1<sup>er</sup> vice-président de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay et maire du Puy-en-Velay, d'anciens directeurs de La Poste de Haute-Loire et d'Alain Gibert, président de l'association des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire.

L'association y présentera une exposition où les visiteurs pourront découvrir :

- l'histoire de l'hôtel des Postes du Puy-en-Velay de 1910 à nos jours ;
- les marques postales et cachets du Puy-en-Velay de 1697 à 1866 ;
- l'histoire de La Poste, de son origine à nos jours ;
- les grands événements de l'année 1984 ;
- l'évolution de La Poste et de France Télécom de 1984 à nos jours ;
- la naissance et la vie de l'association à travers la presse interne de La Poste ;
- une rétrospective des différents souvenirs philatéliques créés par l'association ;
- l'évolution des véhicules de La Poste de 1984 à nos jours en modèles réduits ;
- l'évolution du matériel téléphonique, d'obsolescence ainsi que la tenue des facteurs.

Dans le cadre de cette exposition, un souvenir philatélique sera proposé avec un timbre créé à cette occasion représentant le bâtiment de l'hôtel des Postes du Puy-en-Velay en 1936, « La Grande Poste ».

**Contact** : Alain Gibert, président • Association des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire • 78 bis, avenue Maréchal Foch • 43011 Le Puy-en-Velay • **Tél.** : 04 71 07 52 08 • **Fax** : 04 71 02 68 35 • **Courriel** : alain.gibert@laposte.fr •





## LORHISTEL

### Exposition : « Les métiers de nos ancêtres »

Les 18 et 19 avril 2009, Tantonville (Meurthe-et-Moselle)

Connaissez-vous Tantonville, commune rurale de quelque 600 âmes située à moins de 30 km de Nancy et sise en plein pays saintois ? C'est là que les 18 et 19 avril derniers se tenait une exposition dont le thème était « Les métiers de nos ancêtres ».

Cette manifestation organisée à la mairie de Tantonville, sous l'égide du Cercle Généalogique de Nancy, a connu un franc succès parfaitement rapporté par le quotidien régional *l'Est Républicain*.

Les nombreuses associations présentes ont drainé un public varié avec 176 visiteurs intéressés grâce à la multiplicité des stands et des exposants qui ont rivalisé d'accueils bienveillants et d'explications multiples.

S'agissant du stand de LORHISTEL, le succès fut également au rendez-vous. Les panneaux explicatifs, les vieux postes téléphoniques, un standard à 25 directions et son opératrice ainsi qu'un facteur de grande stature – car monté sur une estrade – ont attiré un public de tout âge toujours curieux et déclenchant des souvenirs à plusieurs reprises.



De gauche à droite : Marc Nunge, président de LORHISTEL et Christiane Fourier, trésorière.

**Contact** : Marc Nunge, président • LORHISTEL • 19 rue Émile Bertin • 54000 Nancy • **Tél.** : 03 83 21 65 12 **Courriel** : lorhistel@orange.fr •

## 12<sup>e</sup> Rendez-vous de l'histoire

### Thème : « Le corps dans tous ses états »

Du 8 au 11 octobre 2009, Blois

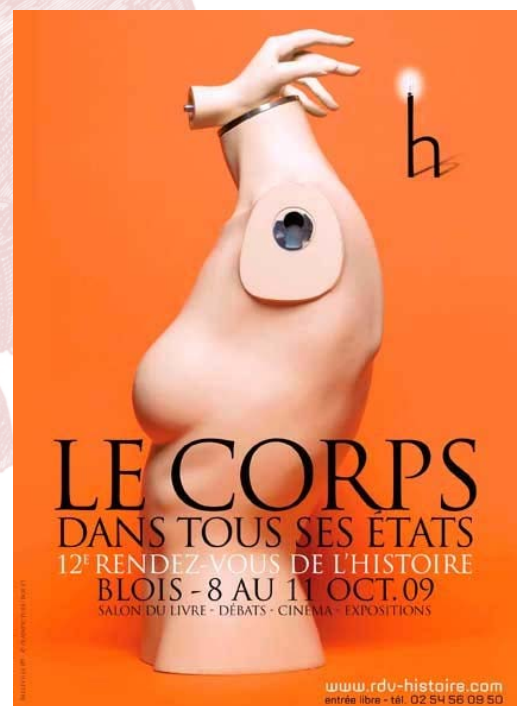
Blois vous donne rendez-vous pour la 12<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'histoire* dont le thème sera cette année « Le corps dans tous ses états ».

On retiendra parmi les sujets des débats : « Mont corps est-il à moi ? », « Corps enfermé, corps contraint », « Corps souffrants, corps saints, corps glorieux », « Corps politique », « Ce qu'il y a de plus profond, c'est la peau », « Le corps, absent et présent dans l'éducation », « Sciences et connaissance du corps », « La disparition du corps », « La torture », « Corps et polémique », « L'histoire des pratiques physiques et des sports », « Corps sexués, corps sexuel », « Nudité, pudeur », « L'habeas corpus, une réalité anglo-américaine », « La danse », etc.

Les Rendez-vous de l'histoire seront pendant quatre jours 200 débats et conférences, le plus grand salon européen du livre d'histoire, 150 éditeurs présents et plus de 200 auteurs en dédicace, un cycle cinéma fort d'une sélection de 50 films, une ville au rythme de l'histoire avec des lieux insolites, des découvertes gastronomiques, des spectacles, des expositions...

Le festival est en accès libre et gratuit, vous y trouverez le programme complet sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.

**Contact** : Les Rendez-vous de l'histoire • 3 quai abbé Grégoire • 41000 Blois • **Tél.** : 02 54 56 09 50 • **Courriel** : contact@rdv-histoire.com • **Site** : www.rdv-histoire.com •



## Amis du musée du Facteur rural de Prissac

### Recherche mannequins pour costumes de facteurs

Afin de pouvoir exposer les costumes dont ils disposent, les Amis du musée du Facteur rural de Prissac sont à la recherche de mannequins. Jacques Faure, leur président, serait reconnaissant à l'un de nos correspondants qui pourrait lui fournir des mannequins, mêmes usagés.

**Contact** : Jacques Faure, président • Amis du musée du Facteur rural de Prissac • **Tél.** : 02 54 37 46 45 • **Courriel** : jacques.faure2@wanadoo.fr •

## Éditions

### *René Visse. Un chemin, des Ardennes au Palais Bourbon*

Didier Bigorgne

René Visse, un ouvrier et fils d'ouvrier, est né en 1937 à Attigny dans les Ardennes, un département et une région auxquels il demeure profondément attaché.

Son parcours – professionnel, syndical, politique – n'a rien de banal. Il le raconte avec passion en répondant aux questions de l'auteur de l'ouvrage, Didier Bigorgne. Un itinéraire qui l'amènera à siéger à l'Assemblée nationale, comme député communiste en 1978.

René passera quelques années aux PTT, au service des lignes. Il y prend très vite des responsabilités syndicales à la CGT, la section puis le syndicat départemental des PTT des Ardennes. Ceux qui ont approché René Visse connaissent son pragmatisme politique et son souci d'écoute des autres. Ce livre retrace ce chemin fait de lutte et de fraternité.

⇒ Prix : 18 € + 3 € de frais d'envoi (chèque à l'ordre de l'éditeur Le Temps des Cerises), format 14 x 20 cm, 266 pages, janvier 2009, ISBN : 9782841097531.

**Contact** : Édition Le Temps des Cerises • 6 avenue Édouard Vaillant • 93500 Pantin • **Tél.** : 01 49 42 99 11 • **Courriel** : contact@letempsdescerises.net • **Site** : www.letempsdescerises.net •

## Souvenirs philatéliques

### *Les Postiers du Rail*

Ce livre de Marcel Baguet retrace la vie des ambulants sur deux lignes de Province : Bâle à Luxembourg et Strasbourg à Lyon 2.

⇒ Prix : 19 € (port compris), illustrations noir et blanc, format 18 x 24 cm, 128 pages.

### *Souvenirs philatéliques*

- Cartes postales : Paris – Nantes, Paris – Rennes, Paris – Saint-Brieuc, Paris – Nancy et Paris – Metz.  
⇒ Prix : 8 € l'exemplaire (+ 0,73 € frais de port).
- Cartes postales : Paris – Valenciennes, Paris – Caen, Paris – Charleville, Paris – Dunkerque et Strasbourg – Lyon (quantité limitée).  
⇒ Prix : 7 € l'exemplaire (+ 0,73 € frais de port).
- Enveloppes commémoratives « 150 ans ambulants ».  
⇒ Prix : 3 € l'exemplaire (+ 0,51 € frais de port).

**Contact** : Élie Ramon, président • ACAPF • 35 rue de Nomain • 59242 Templeuve • **Tél./Fax** : 03 20 05 99 74 •



## Sommaire :

- CTHS (Comité des travaux historiques et scientifiques) :
  - Journées d'études « Langues, communautés et territoires en France aujourd'hui. Recherche et enquêtes en ethnologie et en linguistique »
  - 135<sup>e</sup> congrès « Paysages »
- 2<sup>e</sup> Journée nationale de la télégraphie Chappe
- Association d'Ambulants Postaux Ferroviaires de la région Nantaise :
  - exposition : « Du transport du courrier par le rail »
- ACAPF (Association pour la Conservation d'Ambulants Postaux Ferroviaires) :
  - exposition en l'honneur de Daniel Breton
- Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse :
  - Festival international de Tango argentin de Toulouse « 1<sup>ère</sup> Tangopostale »
- Modification d'adresse Internet

## Agenda de juin :

- 15 – Réunion de bureau de la FNARH – ☺
- 16 – Réunion du comité de lecture des *Cahiers* – ☺
- 22 – Réunion du conseil d'administration de la FNARH – ☺
- 24 – Rencontre avec Jean-Pierre Roche, directeur de la Cité des Télécoms – Pleumeur Bodou
- 25 – Réunion CCUES France Télécom – Paris

## CTHS (Comité des travaux historiques et scientifiques)

- **Journées d'études 2009 « Langues, communautés et territoires en France aujourd'hui. Recherches et enquêtes en ethnologie et en linguistique »**  
**13 et 14 avril 2009, Paris**

Comme chaque année, le Comité des travaux historiques et scientifiques, en liaison avec l'association des amis du CTHS et des sociétés savantes organisera les 13 et 14 octobre prochains des journées d'études. Le thème qui a été choisi cette année est « Langues, communautés et territoires en France aujourd'hui. Recherches et enquêtes en ethnologie et en linguistique ». Le CTHS vous adressera à votre demande le détail complet du programme de ces deux journées d'études.

- **135<sup>e</sup> congrès « Paysages »**  
**Du 6 au 11 avril 2010, Neuchâtel**

Le CTHS vous propose pour son 135<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, qui se tiendra à Neuchâtel du 6 au 11 avril 2010, le thème suivant « Paysages ».

Il se déroulera dans les locaux de la faculté des lettres et sciences humaines de l'université. Les thèmes suivants seront abordés :

- « Le paysage : des mots pour le dire » ;
- « Paysages perçus, paysages représentés » ;
- « Le paysage par tous les sens » ;
- « Paysage identique, paysage patrimonial » ;
- « Paysage vécu, paysage subi, paysage construit » ;
- « Paysage anciens et actuels : reconstitution, évolution naturelle, anthropisation » ;
- « Le paysage et l'eau » ;
- « Paysages urbains » ;
- « Paysage et religions ».

La date limite d'inscription est le 1<sup>er</sup> novembre 2009.

## 2<sup>e</sup> Journée nationale de la télégraphie Chappe

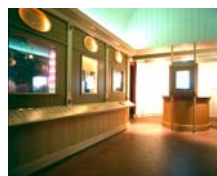
14 juin 2009

Le succès de la première Journée nationale en 2008 a encouragé la FNARH et les sites de télégraphie aérienne à reconduire cette opération. C'est ainsi que dix-huit stations réparties dans toute la France ont proposé une nouvelle journée « portes ouvertes », ce 14 juin 2009. Remercions tous leurs responsables d'avoir participé activement à l'événement.

Dix-huit sites, c'est 50 % de plus que l'an passé. Aux stations d'Annoux (Yonne), Baccon (Loiret), Bailly (Yvelines), Gallargues-le-Montueux (Gard), Gradignan (Gironde), Jonquières (Aude), Lançon-Provence (Bouches-du-Rhône), Lévignac-sur-Save (Haute-Garonne), Marcy-sur-Anse (Rhône), Sainte-Foy-lès-Lyon (Rhône), Saint-Marc (Ille-et-Vilaine) et Saverne (Bas-Rhin) se sont ajoutées celles d'Avrieux, de Saint-André-en-Maurienne et de Sollières-Sardières (toutes trois en Savoie), de Capian (Gironde), d'Étoile-sur-Rhône (Drôme), d'Ollioules (Var).

Le bilan de la journée elle-même est plus contrasté. D'une part, il y a les tours qui avaient prévu d'ouvrir et qui n'ont pas pu le faire, celles qui n'ont pu assurer qu'une communication limitée, ou qui ont connu la pluie, ou la canicule ! D'autre part, il y a celles pour lesquelles la journée a été un plein succès, mobilisant un public nombreux et intéressé, voire les élus locaux et la presse. Ci-dessous, le lecteur trouvera un bref compte rendu – auquel s'ajoutent les impressions personnelles – de chaque participant.

### Ligne Paris – Strasbourg (1798)



#### Haut-Barr, Saverne (Bas-Rhin)

Malgré bien des efforts, le site du Haut-Barr n'a pas pu proposer de véritable communication autour de cet événement, et ce pour une excellente raison : le remplacement du mécanisme après plus de 25 ans de service. Ces travaux devaient être achevés courant mai, mais ils ont duré plus longtemps que prévu et il n'a pas été possible de présenter de démonstration de l'appareil.

Néanmoins, plusieurs dizaines de visiteurs ont été accueillis ce 14 juin par l'équipe de bénévoles, sans mécanisme, mais toujours avec passion et compétence. La tour peut encore être visitée – avec un appareil flambant neuf ! – jusqu'au 20 septembre (Journée du Patrimoine) du mardi au dimanche, de 13 heures à 18 heures.

Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace

Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace

5 rue des Clarisses – 67000 Strasbourg – Tél. : 03 88 52 98 99 – Fax : 03 88 52 18 11

Courriel : [contact@shpta.com](mailto:contact@shpta.com) – Site : [www.shpta.com](http://www.shpta.com)

### Ligne Paris – Brest (1799)



#### Le Trou d'Enfer, Bailly (Yvelines)

La journée « portes ouvertes » du 14 juin s'est bien passée au Trou d'Enfer. Une centaine de visiteurs pour lesquels nous avons organisé quatre visites guidées. J'avais choisi une tranche horaire minimale, c'est-à-dire un horaire unique : 15 heures, ce qui limite naturellement l'affluence.

La difficulté est que l'entrée du site est à 1 km et il faut encadrer les personnes, donc je ne peux pas vraiment laisser la porte ouverte. Et à vrai dire, cette ouverture limitée me convient parfaitement. À refaire l'an prochain, mais pour ma part, je préfère le samedi après-midi, sans pour autant exclure le dimanche.

Bruno Bentz

Visites organisées par l'Office de tourisme

Tél. Office de tourisme : 01 30 61 61 35

L'école de la campagne – Domaine présidentiel – 78160 Marly-le-Roi

Tél. : 01 34 62 14 29 – Courriel : [contact@ecole-campagne.net](mailto:contact@ecole-campagne.net) – <http://telegraphe.tde.free.fr>



#### Saint-Marc (Ille-et-Vilaine)

La Journée nationale de la télégraphie aérienne qui se déroulait ce 14 juin fut un réel succès. En effet, le télégraphe de Chappe, situé à Saint-Marc, a accueilli 68 visiteurs ainsi que l'Association François Duine spécialisée dans l'histoire locale de Dol de Bretagne.

Durant cette journée, experts et novices ont eu l'occasion de découvrir l'univers de la télégraphie aérienne par le biais de l'exposition du musée et du mécanisme authentique de la station de Saint-Marc.

Pour l'occasion, une lunette a été mise à disposition afin de permettre l'observation des postes adjacents : les visiteurs pouvaient alors se rendre compte des inconvénients qu'offrait un ciel brumeux pour le stationnaire !

Des séances de transmission de messages ont également été organisées et le public s'est essayé au métier de directeur et à l'exercice de décodage...

Marie Guineadeau

Communauté de communes de la baie du Mont-Saint-Michel  
BP 13 – 35610 Pleine-Fougères – Tél. : 02 99 48 53 53 – Fax : 02 99 48 62 22  
Courriel : cdc.tourisme@wanadoo.fr – Site : www.cc-baie-mont-st-michel.fr

## Ligne Paris – Turin (1807)



### Annoux (Yonne)

La pluie a accompagné la deuxième édition de cette Journée nationale de la télégraphie Chappe. Les deux stationnaires de fonction, Pierre Bougeant, le président de l'association, et Denys Royer, le maire, ont, dans un premier temps, réfléchi à la dure condition de télégraphiste, puis bravant les intempéries par petits groupes, quinze personnes très intéressées, voire passionnées, ont apprécié commentaires et manipulations au long de cette après-midi.

Pour la plupart, ils découvraient cette technique de communication et furent admiratifs des performances du système. Je crois qu'il a plu des compliments sur la restauration de ce patrimoine.

L'association des Amis de la Tour Chappe d'Annoux

Les Amis de la Tour du Télégraphe Chappe d'Annoux – Mairie d'Annoux – 89440 Annoux  
Tél. : 03 86 33 91 36 – Fax : 03 86 33 93 02 – Site : www.tourisme-yonne.com



### Marcy-sur-Anse (Rhône)

Nous avons enregistré moins de visiteurs que l'année dernière (7 le matin de 10 heures à 12 heures, et 10 l'après-midi de 14 h 30 à 18 heures). Ce mauvais score peut s'expliquer de la manière suivante :

- *Le Progrès* Lyon, dans son supplément « week-end » du jeudi, avait indiqué « Marcy-l'Étoile » au lieu de « Marcy-sur-Anse ». Un rectificatif a pourtant été apporté dans l'édition du samedi, mais trop tard, le mal était déjà fait... ;
- beau temps le matin, de gros orages l'après-midi ;
- chaque commune alentour organisait une manifestation.
- juin n'est peut-être pas le meilleur mois pour ce type de manifestation !

J'espère que les autres sites ont « fait le plein » !

Francine Michon

Groupe d'animation de Marcy-sur-Anse (Commission Chappe)  
Mairie – 10 place de l'Église – 69480 Marcy-sur-Anse  
Tél. : 04 74 67 02 21 – Fax : 04 74 67 22 65



### Saint-André-en-Maurienne (Savoie)

*(photo ci-contre : exposition présentée à l'intérieur du marabout)*

Pour la 2<sup>e</sup> Journée nationale de la télégraphie Chappe du 14 juin 2009, l'Association Moulins et du Patrimoine de Saint-André en Savoie a dressé, à 1 800 m d'altitude, près du site du poste télégraphique du plan de l'Ours, un marabout de 8 m x 5 m pour abriter son exposition.

Celle-ci, constituée de 10 panneaux présentait :

- l'historique de la télégraphie Chappe ;
- le mécanisme de Milan associé à une maquette à l'échelle au 1/5 ;
- les techniques de codage et de décodage ;
- le site de Courberon sur la commune d'Avrieux ;
- la ruine et les fouilles effectuées sur le site du plan de l'Ours ainsi que le projet de réhabilitation de ce site documenté par des plans de montages et par des pièces réelles, à échelle 1, qui sont déjà réalisées (arbre du bas avec ses paliers en bronze et sa grande poulie, les deux arbres de commande des indicateurs et leurs paliers) ;
- la carte au 1/25 000 présentant la position des huit postes télégraphiques situés entre le mont Cenis et le Fort du télégraphe ainsi qu'une copie de la carte de Derrien, de 1816, montrant la position des postes du mont Cenis.

De 10 heures à 17 heures, les bénévoles de l'association ont été très heureux d'accueillir sur le site 52 visiteurs, curieux et intéressés, si l'on en juge par les innombrables questions qui ont été posées. En fin de journée, nous avons reçu un couple puis quatre autres visiteurs qui terminaient par le site du plan de l'Ours après avoir visité Courberon (Avrieux) et le Mollard-Fleury (Sollières-Sardières). Nous ferons mieux l'année prochaine !

François Charpin

Association Moulin et du Patrimoine de Saint-André – 177 chemin de la Plume – 73500 Saint-André  
Tél. : 04 79 05 23 35 – Courriel : d.benard2@wanadoo.fr – Site : www.moulin-st-andre-assoc.com



### Sollières-Sardières (Savoie)

Notre Journée nationale de la télégraphie Chappe a obtenu une réussite complète. La bonne organisation, à la fois sur le site historique du promontoire du Mollard-Fleury (2 004 m d'altitude) et au musée archéologique de Sollières-Envers, une ambiance cordiale franco-italienne, la présence de nombreux élus, du directeur du Parc national de la Vanoise, du directeur de l'Agence touristique de Savoie, des présidents du jumelage Modane-Fourneaux-Bardonnèche, la presse et une grande affluence de visiteurs ont permis le succès de cette manifestation. De plus, un temps magnifique a permis à tous de découvrir, à partir du belvédère du Mollard-Fleury, le magnifique panorama de la vallée de l'Arc et l'emplacement des postes de la Turra et de Courberon.

Ainsi à midi, participants des sites d'Avrieux et de Sardières se sont regroupés sur les promontoires de Courberon et du Mollard-Fleury et se sont échangés de grands signes visibles à la lunette et se sont souhaités une bonne journée par portable, en attendant de pouvoir communiquer par télégraphie Chappe... Bien que les cordes de la maquette n'aient pas encore été changées, elle a pu fonctionner.

Alain Peynichou

Association d'Histoire, d'Archéologie et du Patrimoine de Sollières-Sardières en Haute-Maurienne  
Mairie de Sollières-Sardières – 73500 Sollières-Sardières  
Tél. : 04 79 20 52 49 – Courriel : mpeynichou@orange.fr



### Avrieux (Savoie)

La journée du télégraphe a attiré pas moins de 15 personnes qui ne connaissaient pas le site. Nous avons juste organisé une visite à 10 heures sans tenir de permanence toute la journée en raison de l'implantation en altitude et son accès peu aisé.

À la fin de la présentation historique et archéologique, nous avons offert une petite collation aux participants présents.

Vanessa Portaz

Mairie d'Avrieux – 154 rue de l'Église  
73500 Avrieux – Tél. : 04 79 20 33 16

---

## Ligne Paris – Toulon (1821)

---



### Sainte-Foy-lès-Lyon (Rhône)

Malgré nos souhaits, la demi-journée n'a pas été une grande réussite. Le dimanche précédent, soit le 7 juin, jour d'ouverture normale et journée payante, nous avons enregistré 35 visiteurs.

Ce dimanche 14, malgré les annonces sur les panneaux lumineux aux entrées de Sainte-Foy, malgré aussi les annonces passées dans notre journal local *Le Progrès*, nous n'avons reçu que 15 personnes dont quatre adolescents entre 11 et 16 ans. Il faut dire aussi que le temps ne se prêtait pas trop à la promenade et aux visites.

Nous en tirons donc les conclusions suivantes : faut-il continuer dans cette voie ou bien ne faut-il pas profiter du jour d'ouverture mensuelle pour créer cet événement ?

René Berbezier

Association pour la Conservation du musée de la Tour du télégraphe Chappe de Sainte-Foy-lès-Lyon  
Mairie – Rue Deshay – 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon  
Tél. : 04 72 57 64 38



### Étoile-sur-Rhône (Drôme)

Étoile-sur-Rhône avait l'espoir de participer à la Journée nationale de la télégraphie Chappe. Finalement, la mairie n'ayant pas apporté son concours, le responsable n'a pu assurer de permanence.

Courriel : [accueil@mairie-etoilesurhone.fr](mailto:accueil@mairie-etoilesurhone.fr)  
 Site : [www.ville-etoilesurhone.fr](http://www.ville-etoilesurhone.fr)  
 Tél. : 04 75 60 69 50



### Lançon-Provence (Bouches-du-Rhône)

La Journée nationale de la télégraphie Chappe du 14 juin s'est très bien passée sous un très beau soleil.

Nous avons eu 18 visiteurs le matin et 9 l'après-midi forts intéressés par le système mécanique très ingénieux de Claude Chappe et par l'histoire de la télégraphie.

Nous pouvons être satisfaits du nombre de visiteurs car le site, d'une part, n'est pas très facile d'accès, d'autre part, cette tour, très modeste dans son architecture, ne dispose plus de son système « télévisuel » qui est l'élément principal de la tour (détruit en 2000 lors de la tempête).

Le projet de reconstruction est bien dans les cartons de la mairie mais pas, à ma connaissance, à l'ordre du jour. Je le déplore...

Robert Milani

Club d'histoire locale des Amis du Vieux Lançon, association La Bergerie  
 34 rue de la Roque Courbière – 13680 Lançon-Provence  
 Tél. : 04 90 42 71 24 – Courriel : [robert.milani@petrochimie-berre.com](mailto:robert.milani@petrochimie-berre.com)



### Ollioules (Var)

La Journée nationale a été suivie par 15 personnes étonnées et ravies de la découverte du télégraphe Chappe.

Le peu de participation s'explique du fait qu'il fait une chaleur torride actuellement (35° ce jour !) et surtout que nous organisons des randonnées régulières, le télégraphe étant un passage obligé. Satisfaction tout de même en attendant la 3<sup>e</sup> édition.

Raoul Décugis

Association Les Chemins du Patrimoine  
 348 chemin des Gais Côteaux – Résidence Les Trois Pins, Bât. 1 – 83190 Ollioules  
 Tél. : 04 94 63 16 93

## Ligne Paris – Bordeaux – Bayonne (1823)



### Baccon (Loiret)

Malgré le beau temps, seulement une vingtaine de personnes sont venues visiter la tour du télégraphe de Baccon et l'exposition sur la télégraphie aérienne organisée dans la salle de l'Écu.

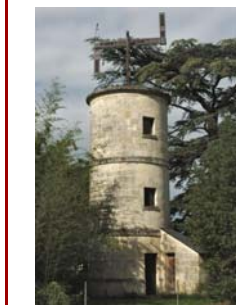
Les efforts de préparation dans la presse et localement sur le terrain de tous les bénévoles de l'association ont été bien mal récompensés.

Est-ce que la tour est maintenant bien connue sur le plan local ? Ne devrait-on pas élargir notre champ de prospections à toute la région Centre ? Le bureau de l'Association Baccon Patrimoine devra répondre à ces questions.

Cependant l'Association Baccon Patrimoine est présente pour la première fois sur le site du guide du *Petit Futé* ([www.petitfute.com](http://www.petitfute.com)) et nous vous invitons à y découvrir notre tour de télégraphie Chappe. Rénovée en 2001, elle est ouverte chaque 2<sup>e</sup> dimanche du mois de 14 heures à 17 heures, d'avril à septembre inclus.

Jean-Paul Biesse

Association Baccon Patrimoine – Mairie – 61 rue de la Planche – 45130 Baccon  
 Tél. : 02 38 80 79 14 – Courriel : [abp45@baccon-patrimoine.fr](mailto:abp45@baccon-patrimoine.fr) – Site : [www.baccon-patrimoine.fr](http://www.baccon-patrimoine.fr)



### Gradignan (Gironde)

L'organisateur, seul et unique (le signataire de ces lignes), s'était donné tous les moyens pour que cette 2<sup>e</sup> Journée nationale de la télégraphie Chappe soit aussi réussie que possible :

- portes grandes ouvertes de l'Institut National des Jeunes Sourds (INJS) de 10 heures à 18 heures ;
- informations au niveau communal :
- par le journal de la municipalité ;
- par les panneaux électroniques ;
- informations au niveau départemental par un article dans le quotidien *Sud-Ouest*.

Il n'avait pas compté sur la présence à Gradignan, dans le même temps, d'une « opération vide-greniers » très mobilisatrice en publics et sur l'arrivée, dans l'après-midi, d'une perturbation orageuse. Les résultats n'ont donc pas été à la hauteur des moyens : 10 personnes seulement ont profité de la bonne parole du « guide-conférencier ». Il n'est pas interdit d'espérer nettement mieux pour la prochaine journée, l'année prochaine.

Pierre Dupont

Institut des Jeunes Sourds – 25 rue du Général de Gaulle – 33170 Gradignan

Tél. : 05 56 75 70 00 – Fax : 05 56 75 22 11

Pierre Dupont – Tél. : 05 56 80 79 15 – Courriel : pierre\_reine.dupont@laposte.net

Ligne Avignon – Bordeaux (1832-1834)



### Gallargues-le-Montueux (Gard)

(photo ci-contre : détail des bras du futur mécanisme)

La journée « portes ouvertes » du 14 juin était cette année l'occasion pour l'Association du Patrimoine Gallarguais de présenter enfin du concret : la réalisation du mécanisme est aujourd'hui bien engagée et la totalité des coûts en sont maîtrisés, jusqu'à la manutention, la pose et la protection contre la foudre, indispensable sous nos latitudes.

L'entreprise Arole de Vergèze a terminé la réalisation du mât échelle de 11 m, du régulateur et des deux indicateurs, et s'il n'a pas été possible de présenter le mât en situation (il fera l'objet d'un transport spécial dans les prochains jours jusqu'aux ateliers municipaux), le régulateur de 4 m et les indicateurs à persiennes finement réalisés tenaient la vedette.

Le département Génie Mécanique de l'IUT de Nîmes, qui a bien avancé la réalisation des axes et de la douzaine de poulies, dont certaines font près de 40 cm de diamètre pour un poids de plusieurs kilos, nous en avait également confié une en cours d'usinage.

De 9 heures à 18 heures, malgré une couverture médiatique largement sollicitée mais décevante, ce sont ainsi près d'une centaine de visiteurs, dont plusieurs élus gallarguais, qui ont pu se rendre compte de la réalité de ce projet un peu fou, conduit avec le concours de la FNARH et d'HISTELPOST qui drainera bientôt des centaines de curieux au sommet du village.

Après un soigneux ménage des locaux réalisé par plusieurs bénévoles de l'Association, nous assurons également une visite commentée de la tour, de l'exposition qui y est consacrée au télégraphe, complétée de maquettes et divers diaporamas sur grand écran sur l'histoire de la télégraphie aérienne, les photos de restaurations terminées et les étapes des travaux réalisés chez le menuisier et en cours à l'IUT. Les plus intrépides pouvaient se permettre de grimper au sommet du monument d'où on découvre avec émerveillement par temps clair, en une vision panoramique, le Canigou à l'ouest, le mont Ventoux à l'est, l'Aigoual au nord, Aigues-Mortes et les pyramides de la Grande-Motte au sud. Et les plus curieux ne repartaient pas sans une documentation complète sur les stationnaires ayant exploité le télégraphe de Gallargues entre 1832 et 1852, fruit des recherches conduites par notre président Bernard dans les archives municipales et qui témoigne de leur enracinement familial à Gallargues.

Dans le petit immeuble mitoyen étaient à nouveau présentées les deux collections sur l'histoire de La Poste (matériels de guichet, documents officiels, courrier, roulettes, affranchissements et oblitérations, boîtes aux lettres, distribution...) et du téléphone (l'évolution du matériel depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, avec la présentation de plus d'une centaine de postes, public-phones, standards téléphoniques et matériels divers).

Antoine Bourg-Rius

Association du Patrimoine Gallarguais

Mairie – 4 place Coudoulié – 30660 Gallargues-le-Montueux

Tél. : 04 66 35 02 91





### Lévignac-sur-Save (Haute-Garonne)

(photo ci-contre : M. Puntous (à droite) constructeur de la maquette et M. Le Pestipon (à gauche), historien « Chappiste » devant la tour du télégraphe Chappe de Bouconne en miniature).

La Journée nationale de la télégraphie Chappe à Bouconne a été organisée en même temps qu'une exposition de voitures anciennes, de l'origine aux années 1930. Le nombreux public, environ 200 personnes, a pu profiter de cette occasion pour voir la tour de Bouconne avec une visite guidée encadrée par M. Le Pestipon. Une visite guidée le dimanche matin et une autre l'après-midi étaient organisées mais des promeneurs qui passaient à proximité de la tour ont également bénéficié des explications éclairées du guide.

En parallèle, M. Puntous a exposé et commenté sa maquette animée de la tour de Bouconne dans la salle accueil de la Base de Loisirs, point de départ des visites guidées.

Cette maquette réalisée à la brique près est une merveille de reconstitution. Une belle journée ensoleillée avec une parfaite réussite pour la Journée Chappe.

José Fernandez

José Fernandez – BSL Bouconne

Tél. : 05 61 85 40 10 – Courriel : jose.fernandez@bouconne.fr



### Capian (Gironde)

Au vu du peu de publicité faite par mes soins, je dirai que la journée fut un succès : environ 150 personnes. Une grosse participation le matin avec deux groupes de randonneurs. À midi, un apéritif avec la présence de la municipalité fut très apprécié par les visiteurs. L'après-midi fut plus calme, surtout qu'en fin de soirée, la pluie s'est mise à tomber.

Un bon point : le maire et son conseil ont pris conscience de l'importance de conserver et de protéger ce bien. Ils vont entreprendre des démarches auprès du propriétaire pour acheter le relais afin de pouvoir ensuite le restaurer.

Daniel Lataste

Courriel : lalaste.ydan@wanadoo.fr

## Embranchement Narbonne – Perpignan (1840)



### Jonquières (Aube)

La tour de Jonquières a renoncé à participer à cette journée en raison des dégâts importants subis sur la toiture lors de la dernière tempête survenue sur la région. Les responsables pensaient pouvoir la réparer avant, malheureusement l'entreprise en charge des travaux n'était pas encore intervenue. Par mesure de sécurité, les responsables ont préféré déclarer forfait.

Renaud Laus

Association de Recherche Historique sur les Techniques de Communications

9 rue Jacquard – 11100 Narbonne

Tél. : 04 68 90 42 88

Courriel : renaud.laus@wanadoo.fr – Site : <http://perso.orange.fr/museedutelephone.narbonne/>

De plus, certaines localités, qui n'avaient pas signalé leur intention de participer à la 2<sup>e</sup> Journée nationale de la télégraphie Chappe, ont tout de même proposé des animations. Il en est ainsi de la tour de Féchistoret, à Saint-Romain-le-Noble (Lot-et-Garonne). À Communay (Rhône), une exposition s'est tenue à une date différente, le 28 juin, qui a accueilli plus de 160 personnes fortement intéressées, et surprises aussi !

Ainsi, quarante ans après la reconstruction de la première tour, un véritable réseau se met en place sur tout le territoire, que cimentent la *Journée nationale* et les *journées d'études* bisannuelles. Il est aussi un lieu privilégié de partage de compétence et d'expérience. D'ores et déjà, des associations ou municipalités ont montré leur intérêt à la réhabilitation d'autres sites.

Enfin, rappelons que l'intérêt premier de ces lieux est leur authenticité. Il s'agit bien de reconstitutions *in situ*, réalisées avec un soin extrême, historique et technique, à la suite d'études et recherches de grande qualité et permettant désormais la découverte de ce qui constitua le premier réseau de télécommunications au monde.

## Association d'Ambulants Postaux Ferroviaires de la région Nantaise

### Exposition : « Du transport du courrier par le rail »

Du 14 au 17 mai 2009, Angles (Vendée)

L'association d'Ambulants Postaux Ferroviaires de la région Nantaise a présenté, du 14 au 17 mai derniers, une rétrospective du transport du courrier par rail dans les locaux de l'Office du tourisme d'Angles, en Vendée.

De nombreux visiteurs ont pu découvrir ainsi la collection postale de l'association.

**Contact :** Jean-Yves Pelon, président • Association d'Ambulants Postaux Ferroviaires de la région Nantaise • La Touche • 85560 Longeville-sur-Mer • **Tél. :** 02 51 28 96 92 • **Courriel :** jean-yves.pelon@orange.fr •



Jean-Yves Pelon, président.

## ACAPF (Association pour la Conservation d'Ambulants Postaux Ferroviaires)

### Exposition en l'honneur de Daniel Breton

Du 16 et 17 mai 2009, Grenay (Pas-de-Calais)

À Grenay, dans le Pas-de-Calais, s'est déroulée, les 16 et 17 mai 2009, une manifestation exceptionnelle lors de l'inauguration de la place Daniel-Breton. Pour cette occasion, des timbres et des enveloppes furent édités à l'effigie de Daniel Breton, ancien maire de Grenay.

Dans le lot d'animations proposées, c'est un véritable petit musée de la Poste qui a été installé dans une des classes d'écoles maternelles, à l'initiative de Rodolphe Gradisnik, directeur des agences postales de Bully-les-Mines, Aix-Noulette et Grenay, et d'Élie Ramon, président de l'ACAPF. Parmi les objets exposés : des casquettes de facteurs, dont la plus vieille date de 1899, trente sacs postaux, dont un de la cité du Vatican, des boîtes aux lettres, des modèles réduits d'avions postaux, des maquettes de trains, des affiches de films, des calendriers depuis 1864, etc.

**Contact :** Élie Ramon, président • Association pour la Conservation d'Ambulants Postaux Ferroviaires • 35 rue de Nomain • 59242 Templeuve • **Tél./Fax :** 03 20 05 99 74 •

## Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse

### Festival international de Tango argentin de Toulouse « 1<sup>ère</sup> Tangopostale »

Du 1<sup>er</sup> au 5 juillet 2009, Toulouse

Dans le cadre du Festival international de Tango argentin qu'organise Toulouse – ville de naissance de Carlos Gardel, le créateur du tango – s'est tenue la « 1<sup>ère</sup> Tangopostale ». L'Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse a participé à ce festival en y présentant une conférence « Histoire de l'Aéropostale », une séance cinéma « Au Grand Balcon » et une exposition de peintures « Tango, peinture et Aéropostale ».

Cette exposition relatait l'épopée argentine des héros de l'Aéropostale (Mermoz, Guillaumet, Saint-Exupéry, Didier Daurat...) représentée par des maquettes d'avions, vidéos, photos, documents et panneaux thématiques grâce à la participation de l'association Mémoire d'Aéropostale.

Étaient également proposées aux visiteurs des animations dans une ambiance très musicale : exposition de peintures et sculptures « Le Tango par les Tangueros », des bals-concerts de rues, concert-lecture, films, etc.

**Contact :** Michel Padilla, président • Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse • 70 rue Pierre Cazeneuve • 31200 Toulouse • **Tél./Fax :** 05 61 13 44 46 • **Courriel :** musee.ambulants@wanadoo.fr • **Site :** <http://www.ambulants.fr>



## Modification d'adresse Internet

Monsieur Fons Vanden Berghen, adhérent direct à la FNARH, nous fait part du changement du site Internet indiqué à la fin de son article « Louis Breguet et ses appareils télégraphiques » paru dans les *Cahiers de la FNARH* n°111 (avril-mai-juin 2009, p. 14-25). Il faut désormais prendre en compte ce nouveau site : [www.telegraphsofeurope.net](http://www.telegraphsofeurope.net). À noter que le site [www.telegraphy.eu](http://www.telegraphy.eu) reste toujours valable.

**Contact :** Fons Vanden Berghen • Lenniksesteenweg 462/22 • 1500 Halle • Belgique • **Courriel :** fons.vandengerghen@telenet.be •

Directeur de la publication : Harry Franz

Secrétaire de rédaction : Nelly Genter

FNARH  
19 rue Émile Bertin – 54000 Nancy  
Tél. : 03 83 27 68 00 – Fax : 03 83 90 20 88  
Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr) – Site : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)

Publication mensuelle de la Fédération Nationale  
des Associations de personnel de La Poste  
et de France Télécom pour la Recherche Historique  
n°ISSN : 1294-3266 – n° Dépôt Légal : 1362



## Sommaire :

- Musée de La Poste :
  - timbre Premier jour « Eugène Vaillé », premier conservateur du Musée postal
- Yves Lecouturier nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres
- ACAPF :
  - 15<sup>e</sup> Festival du chemin de fer réel et du modèle réduit
- ARMORHISTEL :
  - 50<sup>e</sup> anniversaire de la mise en service de l'émetteur de Saint-Pern
- Avis de recherches :
  - Télégraphie Chappe
  - Eugène Wünschendorff
- Éditions :
  - *Des P&T à la campagne. L'exemplarité de l'Auvergne avant 1914*
  - *Des Demoiselles du téléphone aux opérateurs des centres d'appel*

## Agenda de juillet :

- 04 – Réunion préparatoire 25<sup>e</sup> anniversaire de la FNARH – ☺  
 20 – Réunion de bureau de la FNARH – ☺

## Musée de La Poste

### Timbre Premier jour « Eugène Vaillé », premier conservateur du Musée postal 19 et 20 septembre 2009, Paris

Les 19 et 20 septembre prochains sera mis en vente anticipée Premier jour, lors des Journées européennes du Patrimoine, un timbre-poste en hommage à Eugène Vaillé (1875-1959), fondateur et premier conservateur du Musée postal.

Une exposition de documents appartenant au musée et à des collections privées aura lieu le samedi 19 septembre dans la galerie du Messager, où se tiendra également le bureau temporaire.

La Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP) sera également présente, tout comme André Lavergne, créateur et graveur du timbre, qui assurera des dédicaces de 10 heures à 17 heures.

À cette occasion, un numéro des *Dossiers de Relais* sera en vente à la boutique du musée, numéro autour d'Eugène Vaillé et des premières années du Musée postal. Cet ouvrage, dont la date de sortie est prévue fin septembre 2009, a été réalisé par une collaboration entre le Comité pour l'histoire de La Poste, le Service national des archives de La Poste, de l'Académie de philatélie et la SAMP.



© André Lavergne, Phil@poste, Paris, La Poste.

**Contact** : musée de La Poste ▪ 34 boulevard de Vaugirard ▪ 75015 Paris ▪ **Tél.** : 01 42 79 24 24 ▪ **Site** : [www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr) ▪ **Blog de la SAMP** : <http://samp.unblog.fr> ▪

## Yves Lecouturier nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres

*Fnarh-Info* est heureux d'apprendre à ses lecteurs que, par arrêté du ministre de la Culture et de la Communication en date du 24 juillet 2009, Yves Lecouturier est nommé chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Nous reviendrons sur cette information ultérieurement et présentons d'ores et déjà nos félicitations au récipiendaire.

**Contact** : Yves Lecouturier ▪ 23 rue Galliéni ▪ 14000 Caen ▪ **Tél.** : 02 31 73 04 78 ▪

## ACAPF

(Association pour la conservation d'ambulants postaux ferroviaires)

### 15<sup>e</sup> Festival du chemin de fer réel et du modèle réduit 29 et 30 août 2009, Oignies (Pas-de-Calais)

Pour sa 15<sup>e</sup> édition, le Centre Denis Papin de Oignies a proposé son Festival du chemin de fer réel et du modèle réduit, les 29 et 30 août derniers.

L'ACAPF a participé activement à ce Festival en y présentant sa collection unique en Europe de près de 450 wagons-poste du monde entier et de toutes époques en modèles réduits.

Son président, Élie Ramon, a assumé la visite guidée des neuf wagons-poste de l'association dont celui de la « Malle des Indes », chargé du courrier des Indes britanniques qui parcourait Calais – Marseille en 37 heures et qui s'est arrêté de fonctionner en 1939.

Les visiteurs ont eu la possibilité de parcourir d'autres expositions, comme celles des réseaux miniatures, des trains à vapeur vive dans le parc du Centre Denis Papin, du musée du Chemin de fer ainsi que celle du musée de la Mine. La traditionnelle bourse d'échange (sur une superficie de 1.000 m<sup>2</sup>) a également obtenu le succès mérité.

Par ailleurs, l'ACAPF, en collaboration avec des passionnés de la Marine nationale, a montré dans l'un de ses wagons-poste une thématique sur la marcophilie navale, une exposition de photos et de commentaires sur la Marine nationale, qui sera à nouveau présentée les 19 et 20 septembre prochains, lors des Journées du Patrimoine.

Horaires : 10 heures – 18 heures, Centre Denis Papin, rue Émile Zola, Oignies.

**Contact** : Élie Ramon, président ▪ ACAPF ▪ **Tél.** : 03 20 05 99 74 ▪



## ARMORHISTEL

(Association Armoricaine de Recherches Historiques sur les Télécommunications)

### 50<sup>e</sup> anniversaire de la mise en service de l'émetteur de Saint-Pern 16 octobre 2009, Saint-Pern (Orne)

Avec le soutien de la Communauté de Communes du Pays de Bécherel, des communes de Saint-Pern et de Bécherel, avec le concours de l'Espace Ferrié, de TDF et des anciens personnel de l'émetteur, les associations ARMORHISTEL et ACHDR (Association du Centre Historique de la Diffusion Radiophonique) vont fêter, le vendredi 16 octobre prochain, le 50<sup>e</sup> anniversaire de la mise en service de l'émetteur de Saint-Pern, symbole de l'arrivée de la télévision en Bretagne.

Au programme :

- accueil des participants au théâtre de l'Espérance de Bécherel ;
- table ronde sur l'histoire de la Télévision ;
- ouverture de l'exposition TV à l'Office du tourisme de Bécherel ;
- vin d'honneur et repas.

**Contact** : Christian Drouynot, président ▪ ARMORHISTEL ▪ Musée des Transmissions, Espace Ferrié ▪ Avenue de la Boulais ▪ BP 61223 ▪ 35512 Cesson-Sévigné Cedex ▪ **Courriel** : armorhistel@wanadoo.fr ▪ **Site** : <http://www.armorhistel.org> ▪



## Avis de recherches

### • Télégraphie Chappe

Michel Ollivier a été sollicité pour des renseignements à propos des stations Chappe construites sous la forme de tours rondes. Il explique que, si nous possédons une riche documentation sur les stations carrées, il n'en est pas de même sur les précédentes. Les lacunes documentaires portent sur la toiture supérieure. Comment se présente-t-elle ? Quelle est la forme du couronnement ? Déborde-t-il ? La terrasse est-elle de niveau ? Est-elle en cuvette ? Y avait-il toujours un garde-fou ?

Michel Ollivier sollicite tous les amis « Chappistes », qui posséderaient des documents ou des gravures d'époque, de vieilles cartes postales ou des photos (anciennes ou plus récentes) de vestiges de tour montrant le sommet des murs et comportant encore des « opes » de charpente, d'avoir la gentillesse de le lui signaler.

**Contact** : Michel Ollivier : 02 54 78 29 70, ou le secrétariat de la FNARH qui transmettra.

### • Eugène Wünschendorff

Comme suite à la publication « Eugène Wünschendorff (1840-1901). Théoricien et praticien de la télégraphie sous-marine » paru dans les *Cahiers de la FNARH* n°110 (janvier-février-mars 2009), Monsieur François Voisin et son épouse, petite-fille d'Eugène Wünschendorff, souhaiteraient pouvoir compléter leurs recherches sur son aïeul, sur les points suivants :

- son rôle et ses actions menées à Marseille où il exerce comme directeur des Travaux, puis sous-directeur et inspecteur, de 1871 à 1878 (usine de La Seyne-sur-Mer, pose des câbles Marseille – Alger et Marseille –Tunis avec le navire *La Charente* ?) ;
- bien qu'officiellement en poste à Rouen et à Paris, il « a eu l'honneur d'être chargé du travail des opérations effectuées en 1880-1881 pour la réparation du câble Marseille – Alger de 1871 » ; les travaux techniques ont fait l'objet d'une publication aux éditions Dunod en 1887 (M. Voisin en possède un exemplaire), mais a-t-on d'autres relations (vie à bord de *La Charente* par exemple ?) ;
- Eugène Wünschendorff s'est intéressé à la Poste pneumatique et aurait fait des publications à ce sujet (à sa retraite, le ministre l'en félicite) ; ses publications sur le « Service pneumatique » existent-elles encore ? ;
- il a participé, en fin de sa carrière, en 1894, à une mission de contrôle de la construction de la ligne télégraphique de Ghardaâ à El Goléa, en Algérie, « Mission M. Voisenat », nous n'avons qu'une série de photos, a-t-on une relation de cette mission ? ;
- recherche des liens professionnels qu'Eugène Wünschendorff a pu avoir avec son oncle par alliance, Henry Fournier Aubry (1826-1913), ancien élève de l'École Polytechnique (X 45) et qui a fait, lui aussi, toute sa carrière dans l'administration des Télégraphes : quels sont ses états de service et ses actions civiles et militaires (guerre de Crimée en 1854-1855, guerre de 1870-1871 et siège de Strasbourg notamment ?



Eugène Wünschendorff, 1875.

**Contact** : François Voisin • 5 rue Saint-Fiacre • 54600 Villers-les-Nancy • **Tél./Fax** : 03 83 27 00 01 •

**Courriel** : francoisantonin.voisin@wanadoo.fr •

## Éditions

### *Des P&T à la campagne. L'exemplarité de l'Auvergne avant 1914*

Nicolas Laparra

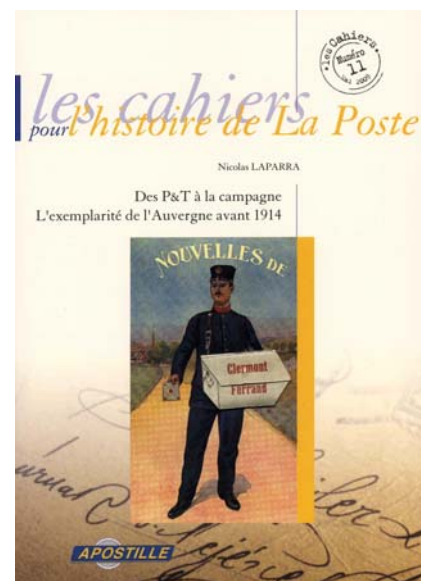
Le Comité pour l'histoire de La Poste vient de publier ses derniers *Cahiers pour l'histoire de La Poste* n°11, intitulés « Des P&T à la campagne. L'exemplarité de l'Auvergne avant 1914 ».

À travers l'exemple des communes du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme, son auteur, Nicolas Laparra, étudie les modalités de construction des structures postale et télégraphique. Indispensables, Postes et Télégraphes se construisent de concert dans cette région d'Auvergne alors très rurale, mais mue par une volonté de désenclavement et d'intégration au sein des réseaux nationaux avant 1914.

Un ouvrage qui pose notamment la question de la présence des services nécessaires à l'activité des hommes, dont La Poste fait partie.

⇒ Prix : 6 € (franco de port), règlement à l'ordre de La Poste, format 17 x 24 cm, 183 pages.

**Contact** : Comité pour l'histoire de La Poste • CP F 502 • 44 boulevard de Vaugirard • 75757 Paris Cedex 15 • **Tél.** : 01 55 44 02 75 • **Site** : [www.laposte.fr/chp](http://www.laposte.fr/chp) •



### *Des Demoiselles du téléphone aux opérateurs des centres d'appel*

Yveline Jacquet, Colette Schwartz, Pierre Lhomme

En automne dernier, avait eu lieu à Marseille, le colloque national consacré aux « Demoiselles du téléphone », dirigée par l'Institut d'Histoire Sociale CGT FAPT. Les actes sont désormais disponibles sous forme d'un recueil, dans lequel ont été retranscrits 97 témoignages d'anciennes téléphonistes et des actuels téléconseillers des plateformes d'appels téléphoniques.

Les « Demoiselles du téléphone » sont entrées dans notre vie pendant près d'un siècle mais que connaissions-nous de leurs conditions de travail stressantes, de la discipline de caserne qui régnait dans les centraux téléphoniques, de leurs conditions de vie ? Difficiles ? Oui, mais paradoxalement, les « anciennes » regrettent le bon vieux temps de leur central !

Des Demoiselles du téléphone aux opérateurs des centres d'appel, un siècle les sépare. Continuité ? Différences ? Au fil des pages de cet ouvrage, vous écouterez ces téléphonistes raconter ce qu'était leur métier, leurs luttes et vous ferez connaissance avec les téléconseillers qui entrent de plus en plus dans votre vie quotidienne.

Vous suivrez les échanges entre syndicalistes, psychologues du travail, opérateurs des centres d'appel débattant sur le contenu du travail aujourd'hui et ses répercussions sur les salariés.

⇒ Prix : 20 € (frais de port compris), règlement à l'ordre de l'IHS CGT FAPT (CCP Paris 20625 80 R), format 15 x 19 cm, éd. Le Temps des Cerises, 399 pages.

**Contact** : IHS CGT FAPT • Case 545 • 263 rue de Paris • 93515 Montreuil Cedex • **Tél.** : 01 48 18 54 00 • **Fax** : 01 48 59 25 22 • **Courriel** : [ihs@cgt-ptt.fr](mailto:ihs@cgt-ptt.fr) •



## Sommaire :

- *Marcophilex*, 33<sup>e</sup> édition
- Avis de recherches
  - *Revue des Postes et Télégraphes*
  - poste téléphonique Routin
- L'ACAPF et le Musée du facteur rural de Prissac présents à l'occasion des 40 ans de l'Association Philatélique Jocondienne
- ARAVIS, nouveau point d'accès sur Internet à l'information sociale, culturelle, économique et juridique des CE et du CCUES
- Plaque Chappe à Toulouse
- CNAM : dossiers de l'enseignant
- Patrimoine : vente d'objets de la collection de l'ex-SEITA

## Agenda d'août :

- 18 – Réunion de bureau de la FNARH – ☺  
 27 – Réunion président-secrétariat administratif FNARH – Nancy

## **Marcophilex, 33<sup>e</sup> édition**

**3 et 4 octobre 2009, Cusset (Allier)**

L'Union Marcophile et l'Amicale Philatélique de Cusset et de la Montagne Bourbonnais organisent la 33<sup>e</sup> édition de *Marcophilex*, exposition internationale d'histoire postale, jumelée au 59<sup>e</sup> championnat du Groupement Philatélique du Massif Central, les 3 et 4 octobre prochains à Cusset.

À l'invitation de Raymond Sené, la FNARH se joindra à l'événement. Jacqueline Clec'h tiendra un stand où elle présentera la fédération, ses associations et leurs activités, notamment en matière d'édition.

La manifestation se tiendra à l'Espace Chambon de Cusset, de 9 heures à 18 heures le samedi 3 et de 9 heures à 17 heures le dimanche 4.

À noter que cette manifestation aura, non seulement une oblitération temporaire avec deux timbres à date, mais aussi trois « MonTimbraMoi » en carnets de 10 timbres : vues de Cusset (place Victor Hugo avec maisons anciennes, hôtellerie de la Borderie, blason de Cusset). La Poste éditera des prêts à poster à cette occasion.

Vous pouvez d'ores et déjà les réserver auprès de M. Jammes : APCMB, BP 60105, 03306 Cusset ou par courriel : [anjammes@orange.fr](mailto:anjammes@orange.fr).



## Avis de recherches

### • *Revue des Postes et Télégraphes*

LORHISTEL a été sollicité pour trouver un article de M. Jules Godin qui serait paru dans une *Revue des Postes et Télégraphes* en 1912 et qui évoque le rôle des télégraphistes pendant la catastrophe minière de Courrières en 1906. Ces revues ne font pas partie du fonds de LORHISTEL.

Si quelqu'un est en possession de ce document, serait-il possible d'en avoir le prêt ou une copie ?

**Contacts** : LORHISTEL – 19 rue Émile Bertin – 54000 Nancy – lorhistel@orange.fr, Marc Nunge 06 08 51 01 68 ou marc.nunge@wanadoo.fr, René Waechter 06 87 30 04 32 ou rene.waechter@orange.fr, ou encore le secrétariat de la FNARH (03 83 27 68 00) qui transmettra.

### • **Poste téléphonique Routin**

Guy de Rouville, alias Pol Roux, de l'Amicale du Maquis de Vabre (Tarn) recherche pour compléter leur matériel d'exposition un appel téléphonique Routin.

M. de Rouville dirigeait le secteur de la Montagne du Tarn de 1943 à 1944 et travaillait étroitement avec la Résistance PTT dont le responsable à Castres était l'inspecteur Daniel. Il écrit : « qu'en bas de son jardin était installé un Routin, c'est-à-dire une réduction de l'appareil qui se trouvait dans chaque poste et qui permettait lors des attaques allemandes de prévenir la Résistance et les mairies ».

Vous pouvez contacter directement M. de Rouville ou bien le secrétariat de la FNARH qui transmettra.

**Contact** : Amicale du Maquis de Vabre – Maison de la Montagne – 81330 Vabre – **Tél.** : 05 63 50 40 50 –

**Site** : maquisdevabre.free.fr

## **L'ACAPF et le Musée du facteur rural de Prissac présents à l'occasion des 40 ans de l'Association Philatélique Jocondienne Exposition philatélique**

**2 au 4 octobre 2009, Joué-lès-Tours (Indre-et-Loire)**

L'ACAPF et le Musée du facteur rural de Prissac, en collaboration avec plusieurs musées de France, seront présents à l'exposition philatélique de Joué-lès-Tours (Indre-et-Loire) à l'occasion des 40 ans de l'Association Philatélique Jocondienne. Trois jours d'exposition et d'animations du 2 au 4 octobre à la Maison Pour Tous.

Au total, plus de 1 500 timbres et de nombreuses cartes postales anciennes seront réunis. Parmi les objets inédits, le vélo du célèbre facteur du film *Jour de fête* de Jacques Tati. Des tenues de facteurs du début du XX<sup>e</sup> siècle, des voitures postales miniatures, des courriers anciens seront également exposés. Un bureau de poste des années 1930 sera reconstitué.

Pour l'occasion, un bureau temporaire sera installé. Le public pourra acheter des enveloppes à l'effigie de Joué-lès-Tours avec oblitération du jour aux couleurs du 40<sup>e</sup> anniversaire de l'association.

L'inauguration officielle se déroulera le samedi, à 11 heures, en présence de Philippe Le Breton et de Jean-Pierre Duvauchelle, président de l'association.

Ouverture de 10 heures à 18 h 30 – Entrée libre et gratuite – Informations complémentaires : Pierre Colliou 06 26 72 73 03 ou par mail : pcolliou@free.fr



## ARAVIS, nouveau point d'accès sur Internet à l'information sociale, culturelle, économique et juridique des Comités d'Entreprises (CE) et du Comité Central de l'Unité Économique et Sociale (CCUES)

Dans un courriel du 7 septembre dernier, le CCUES de France Télécom SA – Orange nous informe de l'ouverture le 18 mars dernier, du nouveau site des CE et du CCUES qui remplace Agora/Mon CE ; il est le point d'accès sur Internet à l'information sociale, culturelle, économique et juridique des CE et du CCUES : « Ce portail est issu de la volonté de la majorité des élus et des organisations syndicales qui composent les Instances Représentatives du Personnel (IRP). Il est le résultat du travail en commun qui a animé les différentes composantes des CE/CCUES (élus et équipe salariée) depuis la mise en place des IRP à France Télécom en février 2005.

Un long travail collectif et pluraliste de réflexion, de construction, d'échange a été mené. Il a nécessité, au-delà des différences d'orientation, une grande volonté de dialogue et de recherche de compromis prenant en compte les intérêts, les propositions, les contraintes des différentes instances, avec l'objectif de faciliter l'accès de l'ensemble des 150 000 ouvriers-droit, salariés et retraités des CE et du CCUES, à Aravis.

### Aravis, portail des Activités Sociales et Culturelles

Séjours jeunes, Prestations d'Action Sociale, billetterie, sports et loisirs, culture... Aravis permet aux ouvriers-droit d'accéder aux différentes offres et aides proposées par les CE et le CCUES.

### Aravis, média d'information des Activités Économiques et Professionnelles

Grâce à Aravis, les ouvriers-droit sont informés des travaux menés concernant la gestion économique et sociale de l'entreprise : agenda des séances des CE et du CCUES, budgets, bilans sociaux, droits, procès-verbaux, textes et règlements...

### Aravis, simple d'utilisation

Les ouvriers-droit gagnent du temps et peuvent effectuer leurs réservations directement sur le portail. Les commandes sont instantanément prises en compte.

### Aravis, convivial

Ce nouveau site Internet est ergonomique avec des rubriques facilement identifiables. De plus, Aravis étant le nom d'une chaîne de montagnes alpines, Griotte la marmotte vous guide au fil des pages avec malice. »

**Site :** [www.aravis-ceft.fr](http://www.aravis-ceft.fr)

## Plaque Chappe à Toulouse

Grâce à l'intervention d'Alain Le Pestipon de l'association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse, nous apprenons que la mairie de Toulouse vient de refaire la plaque rappelant la tour du télégraphe Chappe du quartier de Bonhoure, sur la colline dite du Calvinet : au pied d'un émetteur de télévision (à lire LE PESTIPON (Alain), « Le patrimoine Chappe subsistant autour de Toulouse », *Les Cahiers de la FNARH* n°96, acte colloque Le Puy-en-Velay, 2005).



## CNAM

### Dossiers de l'enseignant

Sur le thème « La transmission des informations ; du télégraphe de Chappe aux ondes électromagnétiques (de 1794 aux années 1920) », le musée des Arts et Métiers rappelle, dans sa Lettre d'information n°8 (septembre-octobre 2009), l'existence des « dossiers de l'enseignant » dont les adresses Internet sont les suivantes :

- [http://2007.artsetmetiers.net/pdf/DEFO\\_TelegrapheOptique.pdf](http://2007.artsetmetiers.net/pdf/DEFO_TelegrapheOptique.pdf)
- [http://2007.artsetmetiers.net/pdf/DEFO\\_TelegrapheElectrique.pdf](http://2007.artsetmetiers.net/pdf/DEFO_TelegrapheElectrique.pdf)
- [http://2007.artsetmetiers.net/pdf/DEFO\\_TelephoneBell.pdf](http://2007.artsetmetiers.net/pdf/DEFO_TelephoneBell.pdf)

Discipline : Professeur de physique et de chimie

Niveau : Terminale.

Pour toute information sur les Dossiers de l'enseignant :

Service éducatif du Musée des arts et métiers

292, rue Saint Martin

75141 Paris Cedex 03

Tél. : 01 53 01 82 08

Fax : 01 53 01 82 34

[musee-educ@cnam.fr](mailto:musee-educ@cnam.fr)

<http://www.arts-et-metiers.net>

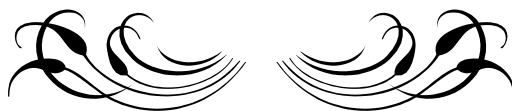
## Patrimoine

### Vente d'objets de la collection de l'ex-SEITA

*Beaux-Arts Magazine* de septembre : « Plutôt que de laisser dormir son extraordinaire collection [...] la SEITA a décidé d'en livrer le meilleur aux enchères, le 18 septembre à Drouot ».

Le catalogue de la vente complète l'information, sous la plume de Suzanne Ouguergouz, « responsable du patrimoine » : « consciente de la valeur de son patrimoine, la SEITA a fait également un legs important au musée du Tabac de Bergerac. Elle a, par ailleurs, versé l'ensemble de ses archives historiques (affiches, photos, paquets anciens...) au ministère des Finances. »

Précisons que la SEITA a été nationalisée en 1995 et qu'en 1999 elle a fusionné avec l'Espagnol Tabacalera pour devenir Altadis, elle-même rachetée en janvier 2008 par Imperial Tobacco (Grande-Bretagne).



## Sommaire :

- La FNARH fête son 25<sup>e</sup> anniversaire
- L'Adresse, musée de La Poste :
  - le nouveau musée est arrivé
  - exposition « D'Hermès au SMS... ou la saga du message »
- LORHISTEL :
  - exposition « Regards sur le Patrimoine »
- Musée de la Communication en Alsace - Postes - Diligences - Télécoms :
  - exposition « Terre, mer, air, les plus belles maquettes du musée de la Communication en Alsace »
  - une grande nouveauté
- Édition :
  - *Eugène Vaillé (1875-1959). Historien de la Poste, conservateur du Musée postal*

## Agenda de septembre :

- 10 – Séminaire « Avenir de la FNARH » – Santenay
- 14 – Comité de lecture des *Cahiers de la FNARH* – ☺
- 19-20 – Timbre Vaillé 1<sup>er</sup> Jour – Paris
- 21 – Réunion de bureau de la FNARH – ☺
- 24 – 25<sup>e</sup> anniversaire de la FNARH – Paris
- 29 – 100<sup>e</sup> anniversaire de la CGT-FAPT – Montreuil

## La FNARH fête son 25e anniversaire

24 septembre 2009, Paris

25 ans après que les associations de recherche historique de Bordeaux, Lille, Nancy, Orléans, Sainte-Foy-lès-Lyon, Strasbourg et Toulouse eurent créé la FNARH, celle-ci a souhaité marquer cet anniversaire par une journée particulière.

C'est pourquoi elle a proposé, le 24 septembre dernier, un programme particulièrement riche, dans les locaux de la Fondation de la France Libre, à Paris.

Durant la matinée, un conseil d'administration élargi aux présidents s'est tenu autour d'un ordre du jour chargé. Les participants ont notamment examiné les attentes des associations vis-à-vis de la fédération et la redéfinition (demandée par la DNAS) des unités de mesure de l'activité de celle-ci.

De plus, trois points importants ont été discutés : l'aide de la fédération en matière de développement des adhésions, le renforcement des partenariats extérieurs et l'extension du site Internet dont on souhaite l'évolution vers un véritable centre de ressources.



Dans l'après midi, une table ronde, animée par Sébastien Richez, a permis à un auditoire des plus attentifs de se pencher sur le thème « Histoire, patrimoine et mémoire d'entreprise ». Christiane Moutel, directrice du musée de La Poste, Jean-Pierre Roche, directeur de la Cité des Télécoms et François Labadens, président de l'association *Patrimoine et Mémoire d'entreprises* ont bien voulu participer activement à cette réunion.

Christiane Moutel a présenté – « en avant-première » – le projet pour un nouveau musée de La Poste. Jean-Pierre Roche a détaillé le travail réalisé à la Cité des Télécoms, ses projets et ses partenariats. Quant à François Labadens, il a exposé des exemples concernant différentes entreprises.

Mais de nombreuses autres questions ont été débattues, comme les modes de fonctionnement, les procédures de sauvegarde, la place de l'histoire dans l'entreprise, l'évolution des valeurs, avec pour leitmotiv la dimension humaine.

Enfin, la réception qui a clôt la journée a été l'occasion d'échanges fructueux et amicaux entre les nombreuses personnes de tous horizons qui avaient bien voulu répondre à notre invitation.

Tout d'abord, le président fondateur, Claude Pérardel, a remercié tous ceux qui ont participé à l'aventure de la fédération. Puis Harry Franz, président, a rappelé qu'il a fallu à la FNARH et à toutes les associations fédérées, de la passion, de la détermination et de la persévérance pour accomplir le travail de sauvegarde, d'étude et de mise en valeur du patrimoine et de l'histoire des Postes et des Télécommunications.

Il a terminé son discours en reprenant les conclusions des travaux du matin et, pour finir, marqué toute la reconnaissance de la fédération aux entreprises La Poste et France Télécom.

Dominique Blanchecotte, directrice du Cabinet du président et du directeur général de La Poste, a délivré un message de sympathie aux participants et exprimé l'intérêt que l'entreprise portait à leurs travaux.

Pour France Télécom, Jean-Yves Larroutou, secrétaire général et directeur général adjoint, a formulé l'intention d'une relance de la politique patrimoniale de l'entreprise et invité la FNARH à y participer, à une échéance très proche.

Une participation nombreuse, des intervenants de qualité, des échanges fructueux : les organisateurs avaient quelques raisons d'être satisfaits de la journée ; ils se tournent désormais vers la mise en œuvre des décisions prises.

**Contact** : FNARH – 19 rue Émile Bertin – 54000 Nancy – **Tél.** : 03 83 27 68 00 – **Fax** : 03 83 90 20 88 – **Courriel** : fnarh@wanadoo.fr – **Site** : www.fnarh.com



La tribune du conseil d'administration, de gauche à droite : M<sup>me</sup> Jacqueline Clec'h, MM. Alain Gibert, Harry Franz, Marc Nunge et Claude Pérardel.



La table ronde (M<sup>me</sup> Christiane Moutel, François Labadens, Jean-Pierre Roche) animée par Sébastien Richez.



La réception du 25<sup>e</sup> anniversaire, de gauche à droite : MM. Jean-Yves Larroutou, Claude Pérardel, Harry Franz et M<sup>me</sup> Dominique Blanchecotte.

## L'Adresse, musée de La Poste

### • Le musée nouveau est arrivé

Évolution de sa dénomination, salles et espaces d'accueil modernisés, collections enrichies, vocation élargie... le musée de La Poste vient d'ouvrir un nouveau chapitre à son histoire. L'inauguration officielle s'est déroulée le 20 octobre dernier en présence de Jean-Paul Bailly, président du groupe La Poste et de Christiane Moutel, directrice de l'établissement l'Adresse qui précise que « *désormais on ne dira plus en effet "musée de La Poste" mais "l'Adresse, musée de La Poste"... Le "A" de l'Adresse, qui figure maintenant en bonne place de notre logo, fait bien sûr écho à l'écrit, mais c'est aussi celui de l'Âme, donc de l'histoire et de l'Art, donc de la culture. Un triptyque qui accompagne toutes nos actions* ».

L'Adresse est désormais un véritable musée d'entreprise – et plus largement un lieu de rendez-vous culturels – dont la vocation est d'être un outil au service de la stratégie de communication du groupe La Poste. Une salle, dont l'espace est exclusivement réservé à la prospective, a été conçue pour être modulée au gré des évolutions du Groupe et accueillir des événements (signatures de partenariat, dédicaces de livres...). Le musée a aussi profondément fait évoluer sa signalétique, sa façade, son hall, ses boutiques...



### • Exposition « D'Hermès au SMS... ou la saga du message »

Du 19 octobre 2009 au 6 mars 2010, Paris

« D'Hermès au SMS... ou la saga du message », tel est le titre de la nouvelle exposition de la rentrée 2009, du 19 octobre 2009 au 6 mars 2010, qui accompagnera le renouveau du musée de La Poste devenu l'Adresse, musée de La Poste.

C'est Hermès, le messager des dieux de l'Olympe qui vous accueillera en personne dès votre arrivée au Musée. Il ouvrira l'exposition et entraînera le visiteur à la découverte de l'histoire du message et de ses différents supports (parchemin roulé, pli, lettre, carte postale, télégramme, SMS...). Les curieux pourront découvrir les moyens de transmissions utilisés pour chaque support, des lettres recueillis après d'incroyables péripéties ou encore l'évolution du message à travers les progrès techniques.

À noter qu'une partie de l'exposition est consacrée aux transmissions télégraphiques et téléphoniques. Avec le télégraphe aérien de Chappe, les mots deviennent signes géométriques, le télégraphe électrique de Morse et Baudot transforme les phrases en traits et points, et le télégraphe atmosphérique achemine de façon « pneumatique » les plis...



**Contact** : L'Adresse, musée de La Poste – 34 boulevard de Vaugirard – 75731 Paris Cedex 15 – **Tél.** : 01 42 79 24 24 – **Site** : [www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr)

## LORHISTEL

### Exposition « Regards sur le Patrimoine »

7 et 8 novembre 2009, Morhange (Moselle)

LORHISTEL participe, en partenariat avec l'Association Philatélique de Morhange, à une exposition s'intitulant « Regards sur le Patrimoine » qui se tiendra au centre socioculturel de Morhange, en Moselle (avenue Leclerc), avec plusieurs autres associations.

Vous pourrez y découvrir certains aspects de l'histoire et du patrimoine de La Poste et des Télécommunications, mais aussi des éléments de philatélie, de marcophilie ou de l'art de la dentelle, des collections de salières ou de céramiques. Un espace d'échange et de débats est également prévu. Venez nombreux !

Les horaires d'ouverture au public sont : le samedi 7 novembre de 14 heures à 18 heures, et le dimanche 8 novembre de 10 heures à 18 heures.

**Contact** : LORHISTEL – 19 rue Émile Bertin – 54000 Nancy – **Tél.** : 03 83 21 65 12 – **Courriel** : [lorhistel@orange.fr](mailto:lorhistel@orange.fr)



## Musée de la Communication en Alsace - Postes - Diligence - Télécoms

### ● Exposition « Terre, mer, air : les plus belles maquettes »

Du 4 avril au 1<sup>er</sup> novembre et du 28 novembre au 20 décembre 2009

Ouverte depuis le 4 avril dernier, l'exposition 2009 du musée de la Communication en Alsace intitulée « Terre, mer, air : les plus belles maquettes » avait été inaugurée en présence de Jacques Perrier, délégué régional du groupe La Poste et Alsace et président de la SHPTA.

Il n'est pas trop tard pour visiter cette exposition originale qui vous propose ses plus belles maquettes.

Le musée de la Communication en Alsace met effectivement en évidence, d'une part le travail minutieux des artistes alsaciens pour la plupart et, d'autre part, les avancées successives en matière d'acheminement du courrier, à commencer par l'acheminement terrestre, puisque pour parcourir de longues distances l'Homme a construit des véhicules hippomobiles telles que les turgotines, malles-poste et autre briska...

Vous emprunterez ensuite la voie des mers et suivrez la trace de ces navires qui ont, non seulement transporté du courrier, mais également permis de construire des lignes télégraphiques et téléphoniques.

Enfin, vous vous envolerez autour du monde en compagnie des figures de l'aéropostales (Saint-Exupéry, Guillaumet, Mermoz, Latécoère...), sans oublier l'épopée des ballons-poste au 19<sup>e</sup> siècle, ayant comme mission le transport de courrier pendant la guerre de 1870. Dernière étape de l'exposition, la conquête de l'espace avec le premier lancement de la fusée Ariane, équipée de ses satellites.



### ● Une grande nouveauté

Durant l'année 2009 le musée de la Communication en Alsace - Postes - Diligences - Télécoms a poursuivi la refonte totale de son espace ouvert au public. Après la salle d'accueil modernisée (nouvelle entrée, nouveau guichet, nouvelle présentation...), c'est au tour de la collection de diligences de prendre définitivement sa place au sein du Musée.

Ainsi, deux nouveaux véhicules grandeur nature complètent la collection unique en France de diligences et de malles-poste, dont une remarquable de 1793 qui représente la première malle-poste de la Poste française.

**Contact** : Musée de la Communication en Alsace – 3 cours du Château – 68340 Riquewihr – **Tél.** : 03 89 47 93 80 – **Fax** : 03 89 47 84 71 – **Courriel** : musee@shpta.com – **Site** : www.shpta.com

## Édition

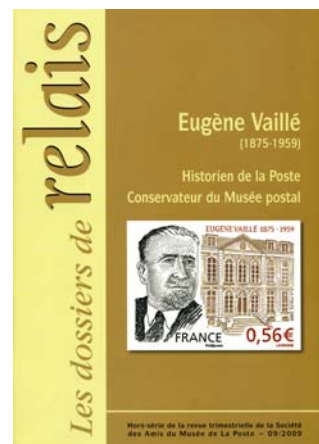
### Eugène Vaillé (1875-1959). Historien de la Poste, conservateur du Musée postal

Nous vous l'avions annoncé dans *FNARH-Info* d'août dernier, le numéro hors-série des *Dossiers de Relais* intitulé « Eugène Vaillé (1875-1959). Historien de la Poste, conservateur du Musée postal » est désormais disponible depuis fin septembre auprès de la SAMP (Société des Amis du Musée de La Poste).

Ce hors-série, supplément du n°107 de la revue trimestrielle *Relais*, rend un bel hommage au créateur du musée postal, Eugène Vaillé, en évoquant une biographie très complète et très savante, richement illustrée de photographies, sans oublier l'historique de musée postal, créé à Paris en 1946.

⇒ Prix : 20 €, format 21 x 29,7 cm, photos couleurs et N&B, 60 pages.

**Contact** : Société des Amis du Musée de La Poste – 34 boulevard de Vaugirard – 75731 Paris Cedex 15 – **Tél.** : 01 42 79 24 50 – **Courriel** : relais.samp@gmail.com – **Blog de la SAMP** : <http://samp.unblog.fr>



Directeur de la publication : Harry Franz ■ Rédacteur en chef : Alain Gibert

## Sommaire :

- 24<sup>e</sup> Journées Européennes du Patrimoine :
  - Tour Chappe de Gradignan
  - AMHITEL
  - Musée de la tour du télégraphe Chappe de Sainte-Foy-lès-Lyon
  - Musée des Télécommunications et de la Radio
  - Musée postal des anciens ambulants de Toulouse
  - Histoire de La Poste et de France Télécom en Aquitaine
  - Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen
  - ACAPF
- Remise de la médaille de chevalier des Arts et des Lettres à Yves Lecouturier
- L'Adresse, musée de La Poste :
  - exposition : « La Polynésie s'expose »
- 12<sup>e</sup> Rendez-vous de l'histoire :
  - « Le corps dans tous ses états »
- Éditions :
  - *L'exode d'un ministère à Vendôme*
  - *Il telegrafo ottico e la letteratura*

## Agenda d'octobre :

- 19 – Réunion de bureau de la FNARH – ☺
- 26 – Réunion président-secrétariat administratif FNARH – Nancy
- 27 – Réunion DNAS – Paris

## 24<sup>e</sup> Journées Européennes du Patrimoine

20 septembre 2009

Pour la 24<sup>e</sup> édition des *Journées Européennes du Patrimoine*, de nombreuses associations et musées de la FNARH ont apporté leur contribution les 19 et 20 septembre 2009. La FNARH vous propose leurs comptes rendus.

### • Tour Chappe de Gradignan

À Gradignan, Pierre Dupont, passionné de télégraphie aérienne, et membre de l'AMHITEL, a fait découvrir dans le domaine de l'Institut National des Jeunes Sourds, une tour équipée d'un appareillage Chappe. Cette tour, classée Monument historique, est la seule rescapée de la ligne Bordeaux – Bayonne – Béhobie qui en comportait trente au total.

Premier relais à partir de Bordeaux (église Saint-Michel) en direction de l'Espagne, la tour a été construite en 1824 à l'occasion d'un événement historique – une révolte contre le roi d'Espagne Ferdinand VII – celui-ci ayant demandé l'aide au roi de France Charles X.

La ligne télégraphique, ainsi créée, a servi à transmettre avec une grande célérité les ordres militaires.

Les explications données par les guides sur l'historique de cette tour et sur la télégraphie Chappe ont été suivies avec un très grand intérêt par une cinquantaine de visiteurs.

**Contact** : Pierre Dupont, responsable – Institut National des Jeunes Sourds – 25 cours du Général de Gaulle – 33170 Gradignan – **Tél.** : 05 56 75 70 00 – **Courriel** : dupont-pi@wanadoo.fr –



### • Musée de la tour du télégraphe Chappe de Sainte-Foy-lès-Lyon

Cette année, les Journées portes ouvertes de la tour du télégraphe Chappe de Sainte-Foy-lès-Lyon ont totalisé, sur les deux jours, 122 visiteurs, soit 80 de moins que l'an dernier. Le temps était magnifique, le samedi 88 visiteurs ont été enregistrés, soit presque l'équivalent de 2008. Malheureusement, le dimanche matin il pleuvait à verse et cela jusqu'à 15 heures, et ce qui devait arriver arriva... les premiers visiteurs, peu nombreux, étaient armés de vêtements de pluie et de parapluies !

**Contact** : René Berbezier, président – Association pour la Conservation du musée de la Tour du télégraphe Chappe de Sainte-Foy-lès-Lyon – Rue Sainte-Marguerite – 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon – **Tél.** : 04 72 57 64 38 – **Courriel** : rene.berbezier@wanadoo.fr –



### • Musée des Télécommunications et de la Radio

Comme chaque année depuis son installation à l'Espace Saint-Joseph, le musée des Télécommunications et de la Radio de Marcq-en-Barœul a présenté une exposition dans le cadre des *Journées Européennes du Patrimoine* et de la fête de quartier « la Saint-Vincent d'automne ».

Le thème retenu cette année pour l'exposition était « La radio ». L'histoire de la TSF était contée à partir d'affiches et de photos expliquant les travaux de Maxwell, Hertz, Popoff, Branly et enfin Marconi. Était exposée une quarantaine de récepteurs à galène, à lampes et transistors couvrant la période de 1920 à nos jours.

L'exposition se terminait par un ensemble d'affiches consacrées à Radio PTT Nord et à une rétrospective Simons présentée par l'association « Le Clavier ». Près de 1 100 personnes ont visité l'exposition. Les bénévoles de l'association ont donné aux curieux toutes les explications nécessaires.

**Contact** : Léon Tirlemont, responsable – Musée des Télécommunications et de la Radio – 37 rue Fontaine – Espace Saint-Joseph – 59700 Marcq-en-Barœul – **Tél.** : 03 20 72 30 28 – **Courriel** : musee.telecom.5962@wanadoo.fr –

### • Musée postal des anciens ambulants de Toulouse

Les *Journées Européennes du Patrimoine* ont connu une nouvelle fois un succès important au Musée postal des anciens ambulants de Toulouse qui a accueilli, dans ses six wagons-poste historiques, 250 visiteurs pendant ces deux Journées portes ouvertes.

Tous ont pu apprécier nos travaux de restauration, de maintenance et de présentation du patrimoine historique postal et ferroviaire, ainsi que la richesse et la variété des collections permanentes et de notre exposition temporaire sur « L'utilisation des cycles aux PTT des années 1870 à nos jours ».

Lors de ces Journées, 49 enfants ont pu ainsi participer à l'atelier « mail-art »

qui leur était proposé dans les deux wagons de notre RAP (Rame Automotrice Postale), avec le soutien des différents services de La Poste (Délégation, DOTC, ANCI, Banque Postale...).



L'atelier « mail-art ».

**Contact** : Michel Padilla, président – Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse – 70 rue Saint-Pierre 31200 Toulouse – **Tél.** : 05 61 13 44 46 – **Courriel** : musee.ambulants@wanadoo.fr – **Site** : www.ambulants.fr –

### • Histoire de La Poste et de France Télécom en Aquitaine

Identique à l'année précédente, Jean Faou a été sollicité par le service du Patrimoine de la mairie pour présenter l'historique de l'immeuble de la rue du Palais Gallien, ancienne grande Poste de Bordeaux, cédé à des prestataires privés en 2004. L'ancienne salle des guichets-salle du public (1894-1970), transformée en salle de conférence-salle des congrès, a été exceptionnellement ouverte aux visiteurs des *Journées Européennes du Patrimoine*. Jean Faou a présenté ce splendide bâtiment chargé d'histoire à travers les quatre périodes de son existence, à savoir : l'époque du Séminaire, l'époque Révolutionnaire, celle de la Monnaie, et enfin celle des Postes et des Télécommunications avec l'évocation de la présence des Services postaux (guichets grand public, facteurs, CCP...) et Télécommunications (centraux télégraphiques, téléphoniques, d'appel...) et Services des directions des deux entités. Malgré la concurrence des offres multiples et variées présentées au public (une centaine), l'exposé fait au cours de quatre interventions de 30 minutes chacune a rassemblé plus de 260 personnes (soit 100 personnes de plus que l'an passé). Les questions posées, les appréciations positives formulées ont traduit l'intérêt porté par les personnes présentes.



Jean Faou présentant l'histoire du bâtiment.

**Contact** : Jean Faou, président – Histoire de La Poste et de France Télécom en Aquitaine – 4 allée des Glycines – 33160 Saint-Médard-en-Jalles – **Tél.** : 05 56 42 13 45 – **Courriel** : histoire.lp-ft.aquitaine@wanadoo.fr –



## • Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen

« Notre musée de La Poste et des Techniques de communication de Caen, dont la fermeture après vingt-trois ans d'existence, a été décidée par La Poste, a pu accueillir une dernière fois, à l'occasion des Journées portes ouvertes, ses derniers visiteurs », soulignent ses responsables. « Nombre d'entre eux avaient appris la nouvelle le matin même dans la presse locale. Beaucoup ont tenu à manifester, oralement ou par écrit, sur le livre d'or – que nous avons mis à disposition du public – leur désapprobation de voir disparaître cet acteur de la vie culturelle caennaise. À l'heure où le statut de La Poste est en discussion, la fermeture du Musée est perçue comme un signe supplémentaire de l'orientation strictement commerciale que prennent les activités de La Poste désormais ».



La Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Basse-Normandie, toujours présidée par Yves Lecouturier, poursuit néanmoins ses activités historiques.

**Contact :** Yves Lecouturier, président – Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Basse-Normandie – 23 rue Gallieni – 14000 Caen – **Tél. :** 02 31 73 04 78 – **Courriel :** yves.lecouturier@laposte.net –

## • ACAPF (Association pour la Conservation d'Ambulants Postaux Ferroviaires)

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'ACAPF, en partenariat avec le Conseil général du Pas-de-Calais, avait ouvert au public ses six wagons-poste, accompagnés, pour la troisième année consécutive, d'une exposition consacrée à la Marine nationale. Élie Ramon, président de l'ACAPF, constate une diminution de visiteurs par rapport à l'an passé avec seulement 200 personnes intéressées par les wagons-postaux.

**Contact :** Élie Ramon, président – ACAPF – 35 rue de Nomain – 59242 Templeuve – **Tél./Fax :** 03 20 05 99 74 –

## Remise de médaille de chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres à Yves Lecouturier

Mardi 27 octobre 2009, à 11 h 30, Gilles Henry, historien caennais, remettait la médaille de chevalier des Arts et des Lettres à notre ami Yves Lecouturier. Cette manifestation était présidée par Philippe Duron, député-maire de Caen. Celui-ci, ami depuis des études d'histoire communes à l'université de Caen, rappelait que cette distinction était la « reconnaissance d'un travail d'historien rigoureux, attaché à son territoire ». Gilles Henry évoquait le musée de La Poste où il eut le plaisir de présenter deux de ses ouvrages, et, en particulier, le bureau du directeur « pièce de travail d'un honnête homme ».



Philippe Duron, député-maire de Caen, à la droite d'Yves Lecouturier, et à sa gauche, Gilles Henry, historien caennais.

Yves Lecouturier dédiait cette distinction à ses parents, mais également à ses enseignants de l'école laïque, se présentant comme un enfant de la République. Il concluait son discours en regrettant la fermeture du musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen par La Poste, laquelle, en cette occasion « s'est faite le fossoyeur de son patrimoine et de son histoire ». Nombre d'amis participaient à cette sympathique manifestation. La FNARH réitère chaleureusement toutes ses félicitations à son ami Yves Lecouturier.

## L'Adresse, musée de La Poste

**Exposition : « La Polynésie d'expose »**

**Du 4 novembre 2009 au 30 janvier 2010 », Paris**

Avec une exposition inédite intitulée « la ora na Tahiti » (bienvenue à Tahiti), la Polynésie prend ses quartiers à l'Adresse, musée de La Poste à partir du 4 novembre et jusqu'au 30 janvier 2010, afin de réchauffer le visiteur.

Dans trois salles du musée, la femme polynésienne, la société et les traditions des Îles-sous-le-Vent seront les principales thématiques présentées non seulement à travers la philatélie, par des maquettes, des bons à tirer et des timbres-poste, mais aussi par l'objet traditionnel, du tiki aux instruments de musique traditionnels, en passant par les accessoires indissociables de la parure, les colliers de fleurs, de coquillages, les couronnes végétales et les tatouages. Un événement à ne surtout pas manquer.



**Contact :** L'Adresse, musée de La Poste – 34 boulevard de Vaugirard – 75731 Paris Cedex 15 – **Tél. :** 01 42 79 24 24 – **Site :** www.ladressesmuseedelaposte.fr –

## 12<sup>e</sup> Rendez-vous de l'histoire

« Le corps dans tous ses états »

9, 10 et 11 octobre 2009, Blois

Depuis 1998, la ville de Blois se transforme, le temps d'un long week-end d'octobre, en capitale de l'histoire et du monde des historiens. Comme chaque année depuis 12 ans, la FNARH et l'ARH P&T Centre étaient présentes à ce 12<sup>e</sup> *Rendez-vous de l'histoire* à Blois, les 9, 10 et 11 octobre derniers. Cette année, le thème retenu était « Le corps dans tous ses états ». Se sont plus de 400 chercheurs, écrivains, cinéastes, philosophes présents sur le site ainsi que 150 éditeurs. Jacqueline Clec'h, son époux et Gérard Fouchard pour la FNARH, ainsi que plusieurs membres de l'ARH P&T Centre s'étaient reliés sur le stand.

Rendez-vous en octobre 2010 pour des nouveaux *Rendez-vous de l'histoire* autour du thème « La justice ».



Derrière le stand de gauche à droite : Gérard Fouchard, Jacqueline Clec'h et Pierre Plouseau.

## Éditions

*L'exode d'un ministère à Vendôme*

Pierre Plouseau

Cet ouvrage relate un épisode civil de la drôle de guerre, méconnu ou tombé dans l'oubli : en septembre 1939, Vendôme, petite ville de province de 9 000 habitants, voit arriver plus de 2 000 Parisiens. Juste après la déclaration de guerre, le ministre des PTT y a replié certains de ses services en les installant dans les établissements scolaires vendômois. Il va falloir héberger tout ce personnel. Cet afflux de personnes, auxquelles s'ajoutent d'autres repliés d'usines parisiennes ou de l'Est de la France, va poser de nombreux problèmes humains : accueil, logement, restauration, transports, scolarité des enfants, éloignement familial, précarité des situations... Pour retracer ce que fut cet épisode qui se termina avec l'exode de mi-juin 1940 et l'incendie de la ville, Pierre Plouseau, retraité des PTT, a recueilli d'émouvants témoignages et a fouillé dans les Archives nationales ou locales. Avec beaucoup d'humanité, il restitue cette irruption dans la vie tranquille des Vendômois de ces Parisiens éloignés du jour au lendemain de leurs foyers et confrontés à un avenir incertain.

⇒ Prix : 30 € (franco de port) (24 € jusqu'au 30 novembre 2009), couverture en quadrichromie, format 21 x 29,7 cm, dos cousu collé, 100 illustrations, 350 pages. Chèque à établir à l'ordre de l'ARH P&T Centre, commande auprès de Pierre Plouseau.

**Contact** : Pierre Plouseau – 14 impasse du Blois Charmant – 45110 Orléans –



M<sup>me</sup> la maire de Vendôme et Pierre Plouseau lors de la présentation à la presse le 20 octobre 2009.

## *Il telegrafo ottico e la letteratura*

Valentina Fortunato

Dans cet ouvrage il s'agit d'une analyse littéraire et historique qui, de Victor Hugo à Alexandre Dumas, essaie de réfléchir sur les différentes réactions des écrivains vis-à-vis de ce moyen de communication rapide *ante litteram*. Cependant, « *cet insecte au ventre blanc, aux pattes noires et maigres* » (A. Dumas) nous conduit aussi à la découverte des scandales financiers et politiques, dont a été le protagoniste pendant la Monarchie de Juillet. De la recherche réalisée sur les journaux du temps, il ressort un télégraphe asservi aux spéculations d'État à la Bourse, un instrument dont dépendra le destin de beaucoup de petits épargnants et du système financier du temps (avec d'inquiétants parallélismes avec notre phase historique). Les principaux romans de la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle le citent en s'inspirant toujours à la source journalistique, aux articles qui dénoncent les manœuvres de Louis-Philippe d'Orléans et de son complice, la maison Rothschild, en nous donnant la mesure du rôle financier politique d'une invention destinée à rester, par voies littéraires et journalistiques, dans la mémoire historique collective.

⇒ Prix : 18 € (port non compris), couverture souple, 15 x 22 cm, 247 pages, n°ISBN : 978-88-96171-10-3.

**Contact** : Libreria Libetta srl – Via G. Libetta 41/43 – 00154 Roma – Italia – **Courriel** : librerialibetta@altrimeidia.net –



**Directeur de la publication** : Harry Franz • **Rédacteur en chef** : Alain Gibert

**FNARH**  
19 rue Émile Bertin – 54000 Nancy  
Tél. : 03 83 27 68 00 – Fax : 03 83 90 20 88  
Courriel : fnarh@wanadoo.fr – Site : www.fnarh.com

Publication mensuelle de la **Fédération Nationale**  
des **Associations de personnel de La Poste**  
et de **France Télécom pour la Recherche Historique**  
n°ISSN : 1294-3266 – n° Dépôt Légal : 1362

### Sommaire :

- Bonnes fêtes de fin d'année !
- FNARH :
  - 18<sup>e</sup> colloque historique « Postes et Télécommunications, entre public et privé, jusqu'en 1990 »
- LORHISTEL :
  - exposition : « Regards sur le patrimoine »
- L'Adresse, musée de La Poste :
  - exposition : « La Poste vue par l'école Estienne »
- SHPTA (Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace) :
  - Strasbourg : 110 ans de l'hôtel des Postes
- Télégraphe du Trou d'Enfer : interview de Bruno Bentz sur France Inter
- 24<sup>e</sup> Journées Européennes du Patrimoine : tour Chappe de Narbonne-Jonquières
- Avis de recherche d'un ouvrage
- Éditions :
  - *Postes et postiers en Normandie. Témoins des transformations nationales : 1830-1914*
  - *Les aventures d'Enzo le facteur. Tome 1 : « Le Père Noël est parti sans laisser d'adresse »*
- Rectifications et information complémentaire relatives à *FNARH-Info* n°191
  - tour Chappe de Gradignan
  - *Il telegrafo ottico e la letteratura*

### Agenda de novembre :

- 16 – Réunion de bureau de la FNARH – ☺
- 23 – Réunion gestion DNAS – Paris
- 24 – Séance plénière CHP – Paris

### Bonnes fêtes de fin d'année !

Nous voici au seuil de l'année 2010, l'année 2009 aura encore été pour la FNARH une année riche en événements :

- lors de notre assemblée générale du mois de mars, nous avons eu le plaisir l'accueillir deux nouvelles associations comme membres associés : la Communauté de commune Baie du Mont Saint-Michel et le COMHISO (Comité d'Histoire Sociale) CFTC Postes-Télécommunications ;
- le colloque historique de Toulouse en mai, le 17<sup>e</sup> déjà, malgré une météorologie capricieuse, a tenu toutes ses promesses, nos amis ambulants n'ayant pas ménagés leur peine. Ce colloque marque pour la FNARH le souhait d'ouvrir au plus grand nombre la possibilité d'y participer ;
- pour la deuxième année consécutive, s'est déroulée au mois de juin la *Journée nationale de la télégraphie Chappe* : nous ne pouvons que nous féliciter de l'ampleur prise par cette manifestation, qui a vu l'ensemble des associations participer à cette journée et devient désormais un incontournable ;
- au mois de septembre, nous avons fêté, à Paris, les 25 ans de notre Fédération : la qualité remarquée des invités souligne, si besoin était, la place que notre Fédération a su prendre, notamment auprès des exploitants La Poste et France Télécom ;
- la réunion des Présidents, qui précédait la cérémonie d'anniversaire, nous a permis d'inscrire notre Fédération, sur les rails de l'avenir.

Mais, et l'histoire nous l'enseigne, rien n'est jamais gravé dans le marbre, ainsi, nos amis de Normandie, se sont fait l'échos, en octobre dernier, de la fermeture du Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen.

Les membres du conseil d'administration et le directeur de la publication de *FNARH-Info* se joignent à moi pour vous souhaiter de passer d'excellentes fêtes et que la nouvelle année qui s'approche vous apporte pour vous, et tous ceux qui vous sont chers, la réalisation de vos vœux.

Alain Gibert, rédacteur en chef de *FNARH-Info*.

## FNARH

### 18<sup>e</sup> colloque historique

#### « Postes et Télécommunications, entre public et privé, jusqu'en 1990 »

Mai 2011, Paris

Pour le prochain colloque historique de la FNARH, le bureau directeur du 21 décembre a validé le thème proposé par la commission *ad hoc* : « Postes et Télécommunications, entre public et privé, jusqu'en 1990 ». Il se tiendra à Paris en mai 2011 (les dates précises restent à définir). En attendant, nous vous proposons quelques pistes d'études (parmi d'autres) :

- statut opérateur public ;
- influence de l'Europe (au sens politique comme au sens géographique) ;
- pouvoir central et capacité à déléguer ;
- territoires et hommes (dont statuts du personnel) ;
- innovation ;
- initiatives privées ou concurrence ;
- forme d'exploitation (administration, régie, ferme, concession...) ;
- choix politiques.

Pour éviter aux futurs communicants d'étudier des sujets déjà traités précédemment, nous les invitons à consulter les listes des articles (*Cahiers de la FNARH* et *Actes des colloques*) déjà parus, en se rendant sur le site de la FNARH : <http://fnarh.com/documents/documents/.html>.

**Contact** : FNARH – **Tél.** : 03 83 27 68 00 – **Courriel** : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr) – **Site** : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com) –

## LORHISTEL

### Exposition : « Regards sur le Patrimoine »

7 et 8 novembre 2009, Morhange (Moselle)

Avec un stand de près de 200 m<sup>2</sup>, LORHISTEL a pu montrer les éléments représentatifs de ses collections en rapport avec les objets du quotidien qui sont devenus, petit à petit, des éléments de Patrimoine. Grâce à l'invitation de l'Association Philatélique de Morhange, et au soutien des personnels du centre socioculturel et de la mairie de Morhange, l'association a ainsi pu mettre à l'honneur ses trois véhicules des PTT : la Juva 4, la Renault 4 et la magnifique 2 CV fourgonnette postale de couleur verte.



La 2 CV.

Près de 500 visiteurs se sont succédés devant les vitrines présentant des objets postaux, des annuaires, des appareils de publiphonie ainsi que des télécartes, des maquettes de télégraphie électrique Morse ou de téléphonie de technique rotatif R6. Un standard « 25 directions », accompagné de sa « demoiselle du téléphone » sous l'œil vigilant du facteur, complétait cette jolie exposition.

Un forum ouvert pendant ces deux journées a permis à Christian Meunier d'y présenter un diaporama sur l'art postal, ainsi que la présentation de l'église locale faite par Jean-Claude Bastian.

**Contact** : Marc Nunge, président – LORHISTEL – 19 rue Émile Bertin – 54000 Nancy – **Tél.** : 03 83 21 65 12 – **Courriel** : [lorhistel@orange.fr](mailto:lorhistel@orange.fr) –

## L'Adresse, musée de La Poste

### Exposition : « La Poste vue par l'école Estienne »

Du 10 novembre 2009 au 9 janvier 2010

La Poste, grâce à son musée, donne carte blanche aux étudiants des écoles d'art pour se laisser décrire en toute liberté. Le fait est assez rare pour être souligné. Le projet *La Poste vue par une école d'art*, à l'Adresse, musée de La Poste offre aux élèves de l'école Estienne la salle 12 du musée pour exposer leur vision de La Poste. Les élèves de l'école Estienne ont tout d'abord réalisé un *workshop* d'une semaine pour initier une réflexion sur les projets constitutifs de l'exposition.

Parallèlement, le Musée a permis aux étudiants de s'immerger dans la réalité postale en visitant la plate-forme industrielle de Courrier (PIC) de Wissous (Essonne), ainsi que le centre de distribution dont dépend le facteur de leur école.

De cette convergence sont nées des réalisations iconoclastes que l'on pourra découvrir jusqu'au 9 janvier 2010.

**Contact** : L'Adresse, musée de La Poste – 34 boulevard de Vaugirard – 75731 Paris Cedex 15 – **Tél.** : 01 42 79 24 24 – **Site** : [www.ladressesemuseedelaposte.fr](http://www.ladressesemuseedelaposte.fr) –



## SHPTA (Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace)

### Strasbourg : 110 ans de l'hôtel des Postes

À la demande de la Délégation régionale du Groupe La Poste, la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace (SHPTA) a apporté une contribution importante aux festivités marquant le 110<sup>e</sup> anniversaire de l'hôtel des Postes.

Le 12 novembre dernier, soit jour pour jour 110 ans après son inauguration, une exposition d'une douzaine de panneaux a été mise en place, inaugurée par Roland Ries, sénateur-maire de la ville de Strasbourg.

Dans l'après-midi, Niels Wielcken, docteur en architecture – qui avait fait sa thèse sur l'architecture publique en Alsace-Moselle, entre 1871 et 1918 – a présenté une conférence sur l'historique du bâtiment qui a connu un réel succès.

Claude Guittard, maître de conférence, a tenu une seconde conférence, non moins suivie, sur les usages sociaux du web. Avant le cocktail, qui a réuni dans la bonne humeur de nombreux invités des différents métiers de La Poste et de l'association, des visites de l'immeuble ont été proposées, guidées par les membres d'une jeune troupe de théâtre amateur.

Par ailleurs, une brochure commémorative a été éditée, permettant une découverte du bâtiment, de ses services, plus largement des divers aspects de son activité et de leur évolution, en mettant en avant sa dimension humaine.

**Contact** : Jacques Perrier, président – SHPTA – 5 rue des Clarisses – 67000 Strasbourg – **Tél.** : 03 88 52 98 99 – **Fax** : 03 88 52 18 11 – **Courriel** : [contact@shpta.com](mailto:contact@shpta.com) – **Site** : [www.shpta.com](http://www.shpta.com) –



Photo Jacky Boucard.

Hôtel des Postes de Strasbourg.

## Télégraphe du Trou d'Enfer

### Interview de Bruno Bentz sur France Inter

Au cours de l'émission « Carnets de campagne », diffusée à 12 h 30 sur les ondes de France Inter, lundi 30 novembre 2009, l'animateur Philippe Bertrand a interrogé Bruno Bentz, directeur de *L'École de la campagne et de la forêt* à Marly-le-Roi.

Celui-ci a ainsi eu l'occasion d'évoquer les premières télégraphiques, notamment la ligne Paris – Brest et bien entendu, la tour du Trou d'Enfer récemment restaurée au cœur de l'ancien parc des chasses présidentielles.

Si vous avez manqué cette interview, il vous est possible de la réécouter sur : <http://sites.radiofrance.fr/franceinter/em/carnetsdecampagne/>

**Contact** : Bruno Bentz, directeur – L'École de la campagne et de la forêt – Domaine présidentiel – 78160 Marly-le-Roi – **Tél.** : 01 34 62 14 29 – **Courriel** : [contact@ecole-campagne.net](mailto:contact@ecole-campagne.net) – **Site** : <http://telegraphe.tde.free.fr> –



## 24<sup>e</sup> Journées Européennes du Patrimoine

19 et 20 septembre 2009

### Tour Chappe de Narbonne-Jonquières

Comme tous les ans à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la tour du télégraphe Chappe de Narbonne-Jonquières a été ouverte au public et une permanence assurée, ce qui a permis d'accueillir 52 personnes le samedi et 58 personnes le dimanche.

Ces visiteurs de tous âges, très intéressés par une petite page d'histoire de leur région sur les moyens de communications du XVIII<sup>e</sup> siècle, sont repartis satisfaits de leur visite et des explications qui leur ont été fournies.

**Contact** : Renaud Laus, président – ARHISCOM (Association de Recherche Historique sur les Techniques de Communications) – 9 rue Jacquard – 11100 Narbonne – **Tél.** : 04 68 90 42 88 – **Courriel** : [renaud.laus@wanadoo.fr](mailto:renaud.laus@wanadoo.fr) – **Site** : <http://perso.orange.fr/museedutelephone.narbonne/> –



## Avis de recherche d'un ouvrage

Alain Beauport, président d'HISTELPOST à Montpellier, nous lance un appel d'avis de recherche d'ouvrage. Lors de la fermeture des bibliothèques de La Poste et de France Télécom, les associations ont généralement pu hériter d'un certain nombre d'ouvrages traitant du vaste sujet : histoire de notre grande maison.

Cela a été le cas à Montpellier, malheureusement l'*Histoire Générale des Postes Françaises*, d'Eugène Vaillé, a été amputée d'un tome, le n°2. Il s'agit de l'édition de 1949 aux éditions Presses Universitaires de France.

Si l'un d'entre vous possède ce numéro manquant, n'hésitez pas à contacter Alain Beauport qui est prêt à en discuter la cession.

**Contact :** Alain Beauport, président d'HISTELPOST – **Tél. :** 04 67 79 04 56 –

## Éditions

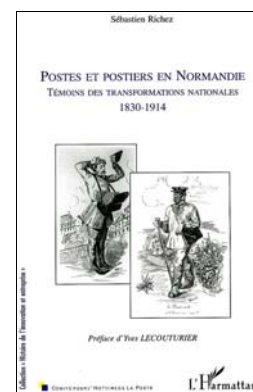
### *Postes et postiers en Normandie. Témoins des transformations nationales : 1830-1914*

Sébastien Richez

Au XIX<sup>e</sup> siècle l'administration des Postes constitue l'une des principales institutions de la France. Elle connaît un essor considérable entre 1830 et 1914, période au cours de laquelle se façonnent les fondements et les pratiques d'une administration moderne ainsi que ses principes de service public.

La présente étude faite par Sébastien Richez, chargé de recherche au Comité pour l'histoire de La Poste, s'appuie sur une base monographique dédiée à la Normandie. Dépassant sa tâche originelle vouée au transport du courrier et des personnes, La Poste complète l'ensemble de la chaîne d'acheminement postal par la distribution et la collecte du courrier.

⇒ Prix : 31 € (port non compris), format 15 cm x 24 cm, 34 illustrations en N&B, 2009, 330 p. Commande à passer auprès des éditions L'Harmattan mais également disponible dans toutes les bonnes librairies.



**Contact :** éditions L'Harmattan – 16 rue des Écoles – 75005 Paris – **Tél. :** 01 40 46 79 11 – **Fax :** 01 43 25 82 03 – **Site :** www.editions-harmattan.fr –

Un clin d'œil en cette période de Noël, nous vous informons de la parution :

### *Des aventures d'Enzo le facteur*

**Tome 1 : « Le Père Noël est parti sans laisser d'adresse »**

À trois jours de Noël, le facteur Enzo découvre que les lettres pour le Père Noël reviennent du Pôle Nord car ce dernier est parti sans laisser d'adresse. Grâce à sa casquette magique, et aidé de ses amis, Enzo va tout faire pour sauver Noël et faire que les enfants reçoivent leurs cadeaux à temps !

⇒ Prix : 5,90 € (port non compris), livre de poche au format 18 x 14 cm, 38 p.



**Contact :** éditions Mango – 15-27 rue Moussorgski – 75018 Paris – **Tél. :** 01 70 38 55 55 – **Courriel :** mango@editions-mango.fr – **Site :** www.editions-mango.com –

## Rectifications et information complémentaire relatives à *FNARH-Info* n°191

### • Tour Chappe de Gradignan

Deux erreurs historiques apparaissent dans l'article, au deuxième paragraphe. Il ne fallait pas lire :

- « ... la tour a été **construite en 1824** [...] l'aide au roi de France **Charles X** », mais :
- « ... la tour a été **inaugurée en 1823** (en même temps que la ligne Paris – Bayonne) à l'occasion d'un événement historique, celui d'une révolte contre le roi d'Espagne Ferdinand VII qui fut délivré par l'armée française, grâce à l'initiative du roi **Louis XVIII** ».

Vous pourrez retrouver ces précisions dans l'ouvrage collectif réalisé par la FNARH *La Télégraphie Chappe* (Jean-Michel BOUBAULT, « Les lignes du sud-ouest », p. 132-143, FNARH, 1993).

### • *Il telegrafo ottico e la letteratura*

L'auteur, Valentina Fortunato, nous informe qu'il serait préférable que toute commande soit faite directement sur son courriel : [valentinapress@hotmail.com](mailto:valentinapress@hotmail.com) et non pas sur [liberialibetta@altrimeidia.net](mailto:liberialibetta@altrimeidia.net) comme indiqué.

**Directeur de la publication :** Harry Franz • **Rédacteur en chef :** Alain Gibert

**FNARH**  
19 rue Émile Bertin – 54000 Nancy  
Tél. : 03 83 27 68 00 – Fax : 03 83 90 20 88  
Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr) – Site : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)

Publication mensuelle de la **Fédération Nationale**  
des **Associations de personnel de La Poste**  
et de France Télécom pour la **Recherche Historique**  
n°ISSN : 1294-3266 – n° Dépôt Légal : 1362