

Ce mois-ci :

Le président de la FNARH, le conseil d'administration et le secrétariat vous souhaitent une bonne et heureuse année 2007

Que cette nouvelle année apporte à chacun d'entre vous joie, bonheur et santé ainsi que, pour nos associations, institutions, musées et entreprises, une pleine réussite.

L'année passée s'est achevée sur un bilan contrasté. D'un côté, elle a été riche, notamment en matière de télégraphie Chappe (Journées d'Étude de Lyon, édition de l'itinéraire illustré de la ligne de télégraphe aérien Paris - Milan dans son trajet entre la capitale et la limite nord du département du Rhône en 1807). Elle a vu aussi la consolidation des nouvelles règles de gestion et les nouvelles procédures de versement des aides des deux entreprises La Poste et France Télécom ont très bien fonctionné. De l'autre, malheureusement, la pression de la politique immobilière de France Télécom a obligé le musée de Marcq-en-Barœul à déménager dans d'autres locaux et celui de Nancy est également menacé.

Parmi d'autres projets, 2007 verra la finalisation de la base de données historique sur Internet et le 16e colloque national aura lieu à Strasbourg en octobre. La FNARH accompagnera les changements de nos entreprises et y participera activement, par exemple sur les questions de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine historique. Mais la fédération - et les associations fédérées - ont besoin également d'une certaine sécurité, nécessaire à la pérennisation de nos activités. Espérons que les discussions en cours apporteront des solutions durables.

Notons enfin que l'assemblée générale se tiendra le 22 mars prochain en l'auditorium du musée de La Poste à Paris.

**Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse
Exposition " La Poste et le Père Noël "
4 au 22 décembre 2006**

Le musée postal des anciens ambulants de Toulouse vient de terminer son opération de Noël 2006 : " La Poste et le Père Noël ", qui, cette année, a connu un très grand succès avec la visite de plus de 1 200 enfants de 46 classes d'écoles maternelles, accompagnés par près de 200 adultes.

Les enfants ont écrit une lettre au Père Noël qu'ils ont ensuite déposée dans une des boîtes aux lettres historiques. Le " Père Noël de La Poste " a pu ainsi leur répondre personnellement. Rappelons que cette manifestation, totalement gratuite, proposa aux enfants une visite dans les wagons-postaux pour y découvrir le fonctionnement d'un circuit de train miniature.

Contact : Michel Padilla, président Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse - 70 rue Pierre Cazeneuve 31200 Toulouse - Tél./Fax : 05 61 58 22 53

Courriel : musee.ambulants@wanadoo.fr ou musee.ambulants@laposte.net



**Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen
Exposition " Malles-postes et diligences "
jusqu'au 15 avril 2007**

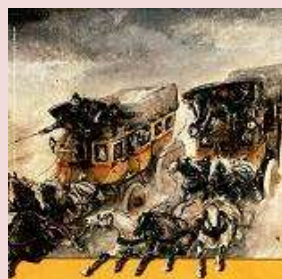
C'est le thème de l'exposition présentée jusqu'au 15 avril au musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen.

Elle raconte en images l'histoire du transport public, du XVIIe au XXe siècles, de ces véhicules hippomobiles acheminant le courrier sur le territoire français.

Contact :

Yves Lecouturier, directeur Musée de La Poste et des Techniques de Communications de Caen - 52 rue Saint-Pierre - 14000 Caen - Tél. : 02 31 50 12 10 - Courriel :

musee.poste.caen@wanadoo.fr



Numéro thématique 2007 des Cahiers de la FNARH

Réuni le 8 janvier, le comité de lecture vous propose un numéro sur l'argent. Ce thème nous est inspiré par celui du salon du livre d'histoire de Blois où deux de nos amis ont effectué une communication.

Les sujets peuvent être variés et nombreux : du financement du téléphone au budget annexe en passant par la Caisse nationale d'épargne, les Chèques postaux, le transport de fonds, les services financiers, le travail du guichet, etc.

Bonnes recherches et bon travail. Les articles doivent nous parvenir pour le 1er novembre 2007.

Contact : FNARH - 19 rue Émile Bertin - 54000 Nancy - Tél. : 03 83 27 68 00 - Fax : 03 83 90 20 88 - Courriel : fnarh@wanadoo.fr

Lorhistel - Musée du Téléphone France 2 en tournage au Musée



Hasard du calendrier, mais certainement pas intervention suite à une demande particulière de LORHISTEL, France 2 a souhaité effectuer un reportage sur le Musée du Téléphone de Nancy. Un rendez-vous est donc pris pour le lundi 15 janvier à 9 heures avec le journaliste ; il est accompagné, comme il se doit, du caméraman, du preneur de son et de l'éclairage, ces trois derniers étant des intermittents du spectacle.

Une équipe soucieuse d'effectuer un travail de qualité ; prises de vue et interviews se succèdent pendant cinq heures non-stop. Tout cela pour une courte séquence de 4 minutes présentées dans l'émission Télématin de William Leymergie.

Le jeu en valait-il la chandelle ? Certes, le journaliste a présenté le Musée et ses 500 pièces, mais qu'il nous soit permis de douter des retombées éventuelles au moment où le Musée rencontre les pires difficultés...

Contact : Claude Pérardel, président Lorhistel - 11 rue Maurice Barrès - 54000 Nancy - Tél./Fax : 03 83 21 65 12 - Courriel : lorhistel@voila.fr

Musée de la Communication en Alsace Exposition " L'Alsace imagée de Léo Schnug " 6 avril au 4 novembre 2007 et 1er au 16 décembre 2007 - Riquewihr



Léo Schnug (1878-1933) a marqué l'histoire artistique alsacienne par ses œuvres mettant en scène des personnages inspirés principalement par le Moyen Âge. En 1897, il expose pour la première fois à Strasbourg. Il sera illustrateur tant de cartes postales que d'affiches, de revues et de livres. Peintre de fresques, il réalise également des dessins, aquarelles, gouaches, peintures à l'huile, ainsi que plusieurs ex-libris. Que reste-t-il de son travail ?

Hormis les différents ornements muraux disséminés aux quatre coins du pays rhénan (Haut-Kœnigsbourg, Maison Kammerzell à Strasbourg), une rétrospective toute en cartes postales et en peintures originales vous attend au musée de la Communication en Alsace pour découvrir, sous un œil et un format différents, le talent de cet homme aux multiples facettes. Musée ouvert de 10 heures à 17 h 30 tous les jours, sauf les mardis.

Contact : Astrid Mull, directrice Musée de la Communication en Alsace : Postes - Diligences – Télécoms - Château de 68340 Riquewihr - Tél. : 03 89 47 93 80 o Fax : 03 89 47 84 71 - Courriel : musee@shpta.com Site : www.shpta.com

Recherches historiques sur le centre de tri postal de Paris Nord



Ancienne élève de l'ENS Cachan et de l'IEP de Paris, agrégée de sciences sociales, docteur de l'EHESS et actuellement post-doctorante à Sciences Pro, Sarah Gensburger mène entre 2001 et 2003 une recherche sur les camps annexes de Drancy dans Paris où les Juifs de ce camp de transit ont été internés pour trier, réparer et préparer les meubles et objets pillés par les Allemands, dans 70 000 appartements juifs. Cette étude a donné lieu à la publication d'un ouvrage Des Camps dans Paris. Austerlitz, Léviton, Bassano. 1943-1944 (Fayard 2003).

Depuis, elle travaille sur une série de photographies d'époque qui ont été prises par une inspection administrative allemande. L'une d'entre elles est prise depuis une fenêtre d'un bureau du bâtiment de tri postal qui longe la gare du Nord. Sarah Gensburger recherche aujourd'hui à comprendre quel service allemand occupait ce bureau du centre de tri de Paris Nord. Comment et quand ce bâtiment a-t-il été réquisitionné ?

Contact : Sarah Gensburger - 4 rue du Faubourg Poissonnière - 75010 Paris - Tél. : 06 18 48 47 40 - Courriel : sgensburger@yahoo.fr

Éditions

Itinéraire illustré de la ligne de télégraphe aérien Paris - Milan dans son trajet entre la capitale et la limite nord du département du Rhône en 1807 Sous la direction de Paul Charbon

Dans la continuité de ses nombreux travaux sur la télégraphie aérienne, la FNARH (Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique) propose un nouvel ouvrage, l'itinéraire illustré de la ligne de télégraphe aérien Paris - Milan dans son trajet entre la capitale et la limite nord du département du Rhône en 1807, appartenant au musée de La Poste de Paris.



Il s'agit tout d'abord de la reproduction en fac-similé (quadrichromie et taille réelle), de l'intégralité des illustrations représentant les quarante premières stations de cette ligne, avec le commentaire d'époque.

Les images originales forment un dépliant, parfois appelé " la bande dessinée " de l'ancienne collection Armand Eve. Le livre contient aussi les quelques dessins préparatoires redécouverts lors de la remarquable restauration que le musée de La Poste a assurée. Cette iconographie est complétée d'un texte de présentation sur la télégraphie Chappe et la ligne de Lyon par Paul Charbon, d'une présentation détaillée de l'" Itinéraire " par Michel Ollivier, des recherches de Guy De Saint Denis pour déterminer le nom de l'auteur et d'une carte des emplacements des stations par Alfred Jamaux.

Splendide album de 112 pages, format 23,5 x 32 cm, tout en couleurs, papier 150 g et couverture rigide.

Prix 20 € + 5 € de conditionnement et de port o ISBN 2-9520980-3-4.

Contact :

FNARH 19 rue Émile Bertin 54000 Nancy
Tél. : 03 83 27 68 00 o Fax : 03 83 90 20 88
Courriel : fnarh@wanadoo.fr

Edition

Jean Grandel, un homme du peuple dans l'histoire Danièle Ledoux et Henri-Claude Bonnet

L'Institut d'Histoire Sociale CGT PTT vous propose de découvrir cette biographie de Jean Grandel, secrétaire général adjoint de la fédération postale unitaire de 1925 à 1934, puis premier maire communiste de Gennevilliers, arrêté en juillet 1940, interné dans différents camps et fusillé à Chateaubriand le 22 octobre 1941. Cet album est présenté sous quatre parties :

§ 1ère partie : " L'histoire pendant la jeunesse de Grandel 1891-1924 " ;

§ 2e partie : " Jean Grandel dirigeant de la Fédération Postale Unitaire 1925-1935 " ;

§ 3e partie : " Jean Grandel élu communiste de Gennevilliers 1934-1939 " ;

§ 4e partie : " Le temps des camps, 1941 " et " La vie dans les prisons et les camps d'internement à travers lettres et témoignages ".

Ouvrage publié par la Maison d'édition " Le Temps des Cerises ". Préface de Serge Lottier, président de l'IHS CGT PTT, postface de Jacques Bourgoïn, maire de Gennevilliers.

Prix : 20 € + 3,5 € de frais de port à l'ordre de l'IHS CGT PTT - Format 15 x 19 cm - 470 p - ISBN 2-84109-637-8.

Contact : IHS CGT PTT - 263 rue de Paris - Case 545 - 93515 Montreuil Cedex - Tél. : 01 48 18 54 58 - Courriel : mg.janvion@cgt-ptt.fr



Ce mois-ci :

Musée de La Poste
Exposition " Avec le Facteur Cheval "
6 avril au 1er septembre 2007



140 ans après son entrée comme facteur des Postes à Anneyron dans la Drôme, Ferdinand Cheval, à qui cette institution a consacré un timbre en 1984, en reproduisant le Palais Idéal, se voit célébré au musée de La Poste par une exposition qui lui rend hommage. Elle est organisée avec le soutien du Palais Idéal d'Hauterives. L'image du Facteur Cheval (1836-1924) est celle d'un rêveur qui a consacré trente-trois années de sa vie à modeler un rêve.

Son Palais Idéal, érigé à Hauterives dans la Drôme, est aujourd'hui une référence mondiale de l'architecture " naïve ". On méconnaît que l'homme a exercé une influence sur des artistes comme Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely ou Sir Edouard James, que des écrivains (Gherasim, Luca, Peter Weiss), des photographes (Brassaï, Doisneau, Gabriela Morawetz), des cinéastes (Clovis Prévost, Jacques Brunius), les Surréalistes (dont André Breton) et des musiciens de jazz (Édouard Bineau) l'ont célébré, que d'autres enfin ont œuvré ou œuvrent dans sa lignée comme Étienne-Martin, Joaquin Ferrer.

L'exposition, dont 200 œuvres sont réunies, est à la fois l'hommage et la rencontre d'un homme et d'un artiste d'exception avec d'autres hommes et artistes d'exception.

Un catalogue est édité à l'occasion de cette exposition, troisième titre de la collection " Un timbre, un artiste ", co-édité par l'École nationale supérieure des beaux-arts et le musée de La Poste.

Ouvert tous les jours sauf dimanches et jours fériés de 10 heures à 18 heures. Tarifs : 6,50 €, Tarif réduit : 5 €.

Contact : Musée de La Poste - 34 boulevard de Vaugirard - 75015 Paris - Tél. : 01 42 79 24 24 - Site : www.museedelaposte.fr

FNARH
Assemblée générale, jeudi 22 mars 2007, Paris



Pour la deuxième année consécutive, le musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, accueillera l'assemblée générale de la fédération, dont ce sera la 24e édition. Elle sera l'occasion de dresser le bilan de l'année écoulée et d'envisager ensemble les mois à venir, mais aussi un moment d'échange et d'information.

Les présidents des associations fédérées sont invités à renvoyer le bulletin de désignation des mandataires avant le 23 février, afin que les dossiers préparatoires puissent être envoyés dans les délais.

Contact : FNARH - 19 rue Émile Bertin - 54000 Nancy - Tél. : 03 83 27 68 00 - Fax : 03 83 90 20 88 - Courriel : fnarh@wanadoo.fr

Tour télégraphique Chappe de Gradignan (Gironde),
Informations complémentaires



Dans le dernier paragraphe de la communication présentée par M. Pierre Dupont " *La tour Chappe de Gradignan, ligne Bordeaux - Bayonne, 1825* ", lors des Journées d'étude de Lyon, en juin dernier, l'auteur évoquait deux projets susceptibles d'accroître la " renommée " de cette tour de télégraphie Chappe, et de bien marquer sa place dans le patrimoine historique de cette commune girondine. Ces deux projets sont devenus réalités :

- la station des autobus qui desservent Gradignan - et plus tard peut-être celle du tramway - située à hauteur de l'Institut National des Jeunes Sourds (INJS), dans le parc duquel est implantée la tour Chappe, cette station, donc, est désormais dénommée " Le Télégraphe ". Elle retrouve ainsi son nom historique qui était le sien naguère et que de nombreux habitants, parmi les plus anciens, continuent à appeler ainsi ;

- au vu d'un dossier argumenté présenté par l'administration de l'INJS, la direction régionale des Affaires Culturelles d'Aquitaine vient d'inscrire la tour Chappe à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments historiques. Cette distinction officielle permettra à ce monument d'être désormais à l'abri des ambitions de certains promoteurs immobiliers, que la situation et la beauté du parc de l'INJS pourraient un jour tenter.

Contact : Pierre Dupont - Résidence " Compostelle " - Bât. E - Appt. 21D - 33600 Pessac - Tél. : 05 56 80 79 15 - Courriel : pierre_reine.dupont@laposte.net



Inventaire du personnel de la télégraphie aérienne française

Lors de la table ronde clôturant les Journées d'étude sur la télégraphie Chappe de Lyon, en juin dernier, Jean-Claude Bastian avait renouvelé sa proposition de constituer un répertoire du personnel de la télégraphie aérienne française, et tout d'abord du personnel cadre et dirigeant.

Ce recensement aboutira à une base de données finale qui permettra de reconstituer et de suivre l'évolution des carrières, d'apprécier la mobilité géographique des personnels, d'appréhender, le cas échéant, leur reconversion avec l'avènement du télégraphe électrique, etc. Elle sera accessible à tous les participants, sous une forme qui reste encore à déterminer.

Un formulaire peut être demandé au secrétariat de la fédération et Jean-Claude Bastian reste à votre disposition pour toute information complémentaire.

Contact : Jean-Claude Bastian - Courriel : jcbfnarh@wanadoo.fr

Archives nationales de France Les archives s'exposent en ligne

Les archives nationales de France proposent aujourd'hui à tous les internautes, la consultation sur son site www.archivesdefrance.culture.gouv.fr, de ses documents manuscrits, photographiques, sonores ou même vidéo.

Vous pouvez ainsi découvrir les Atlas de Trudaine, les Constitutions françaises de 1789 à nos jours ou encore la Correspondance entre Louis XIV et Pontchartrain, secrétaire d'État de la Marine. Il suffit de cliquer sur les parchemins pour les afficher en plein écran : on peut alors apprécier jusqu'à la texture du papier ou de la cire des sceaux et admirer la perfection des pleins et déliés de l'écriture.

Chercheurs, historiens, généalogistes, étudiants pourront désormais retrouver sur le net, cinq sites thématiques qui devraient leur faciliter la tâche dans leurs différentes recherches :

§ Documents précieux : www.culture.gouv.fr/documentation/archim/accueil.html

§ Célébrations nationales : www.celebrations.culture.fr

§ France-Canada : www.archivescanadafrance.org

§ Généalogie : www.france-genealogie.fr

§ Histoire par l'image : www.histoire-image.org

Deux autres sites incontournables peuvent être consultés :

§ <http://gallica.bnf.fr> : la bibliothèque nationale de France (BNF) qui permet de feuilleter des livres originaux ou épuisés. Cette base affiche pas moins de 90 000 ouvrages, plus de 80 000 images.

§ www.numerique.culture.fr : base d'archives qui regroupe les collections de près de 450 institutions, telles que l'Académie française, la Bibliothèque historique de Paris, les Beaux-Arts, etc.

D'après un article paru dans Télé-Loisirs 2006, transmis par Jacqueline Clec'h.

Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace Deuxième prix régional du Patrimoine

Chaque année, la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace distingue trois associations se consacrant à la valorisation du patrimoine de la région. Souvent, ce sont des associations dont l'objet est géographique - une ville, un canton... - qui sont récompensées. Cette année, le jury a retenu aux deux premières places deux associations dont l'objet est thématique.

Ainsi, la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace a obtenu le deuxième prix, accompagné d'un chèque du conseil régional d'Alsace, pour son dynamisme et la valorisation de l'histoire d'un service public, le premier prix ayant été remis à la Société d'Histoire des Hôpitaux Civils de Colmar.

André Dennefeld, le président de la SHPTA, a ainsi pu rappeler le bilan récent de l'association : le développement du centre de documentation (mise en œuvre du projet FNARH d'extension de la base de données), l'exposition consacrée à Eugène Lacaque au musée de la Communication de Riquewihr, la saison de la tour Chappe de Saverne, les nombreuses manifestations extérieures, la revue Diligence d'Alsace, ainsi que les désormais traditionnels concours photo et colloque régional. Cette activité a trouvé un écho des plus positifs dont témoignent, en un an, près d'une centaine d'articles de presse ou citations dans les médias.

Contact : André Dennefeld, président Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace - 5 rue des Clarisses 67000 Strasbourg - Tél. : 03 88 52 98 99 - Fax : 03 88 52 18 11 - Courriel : contact@shpta.com Site : www.shpta.com



Éditions
Les Postiers - Tome 1



Les éditions Bamboo ont le plaisir de vous présenter un grand succès de la collection Humour Job, la bande dessinée Les Postiers - Tome 1. Bienvenue dans une agence qui vous offre tout ce dont vous rêvez : des rapports humains chaleureux avec ses files d'attente interminables, des prestations uniques avec ses timbres personnalisés pour envoyer vos lettres anonymes et même des services financiers dignes d'intérêt grâce à la banque postale...

Tantôt messagers de l'amour délivrant des plis enflammés, tantôt envoyés du Diable desservant des tonnes de factures dans nos boîtes aux lettres, les Postiers ont bien du mérite pour déjouer les embûches semées sur leur tournée, du chien méchant en passant par l'usager peu commode...

Prix : 9,45 € + 3,20 € de frais de port / Collection " Humour Job " / 46 pages / ISBN 2-35078-114-3

Contact : Bamboo éditions - 116 rue des Jonchères - BP 3 - 71012 Charnay-les-Mâcon Cedex - Tél. : 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55 - Courriel : contact@bamboo.fr - Site : www.bamboo.fr

Éditions
Simone Michel-Lévy Héroïne et martyre de la Résistance PTT
Compagnon de la Libération
Jacques Péquériau



Simone Michel-Lévy est née le 19 janvier 1906, à Chaussin (Jura). En 1939, elle est rédactrice dans l'administration des PTT, au centre de recherches et de contrôle technique à Paris. Dès l'armistice, elle s'élève contre la capitulation de la France et entre dans la Résistance dès le mois de décembre 1940. Télégraphiste très habille, elle est l'opératrice qui essaye de joindre Londres avec les premiers postes de TSF fabriqués par le groupe de résistance des PTT. Dès les premières heures du STO, en 1943, elle établit plus de cent cartes professionnelles des PTT à des jeunes réfractaires. Elle est chargée de monter à l'intérieur des PTT le réseau EM PTT, analogue à celui de Résistance-Fer.

Au début de février 1944, Simone Michel-Lévy est déportée à Ravensbrück. Envoyée ensuite en Tchécoslovaquie au camp de Holleischen, pour travailler dans une usine d'armement, elle continue son action de résistance en sabotant. Elle fut transférée pour le camp de Flossenburg où elle y décéda - pendue - le 13 avril 1945.

La recherche de l'auteur, menée avec passion, fera sans nul doute partager à tous les lecteurs, l'admiration et l'immense respect qu'il éprouve pour Simone Michel-Lévy, cette grande dame qui appartient à l'Histoire de la France.

Prix : 21 € + 4,50 € de frais de port / Format 16 x 24 cm / 220 pages / Impression N&B / ISBN 978-2-87823-165-6

Contact : Éditions Cêtre - 138 Grande Rue - 25000 Besançon - Tél./Fax : 03 81 61 98 67 - Site : www.editions-cetre.com

DVD : La TSF de 1900 à 1940 vue par la publicité
Jean-Claude B. Montagné



Ce nouveau DVD a été élaboré pour les restaurateurs, les collectionneurs, les historiens et tous ceux qui s'intéressent à la TSF ancienne, de 1900 à 1940. Il se veut outil de datation. Le meilleur moyen de connaître la date de mise sur le marché des appareils est la publicité, la " réclame " de l'époque.

Le disque contient plus de 4 100 fichiers classés par catégories : TSF, pièces détachées ou composants, haut-parleurs ou casques et écouteurs, alimentations électriques, lampes, appareils de mesure, et en complément, quelques textes ou images, un peu de phonographe et de moyens téléphoniques. Dans chaque catégorie, les fichiers sont classés par ordre alphabétique année par année. Tous ces fichiers relevés depuis plusieurs années dans les revues et livres d'époque sont datés, identifiés par leur source et traités numériquement avec beaucoup de soin pour une bonne lisibilité, malgré la qualité médiocre de certains papiers qui ont mal vieilli. Les documents qui étaient imprimés en couleurs ont été conservés tels.

Chaque disque original est marqué de la griffe autographe de l'auteur et est en vente chez l'auteur au prix de 24 €, port compris en UE.

Contact : Jean-Claude B. Montagné - 35 rue Salvador Allende - 92220 Bagneux

Ce mois-ci :

**La poésie à l'honneur à La Poste
" 9e Printemps des Poètes " du 5 au 18 mars 2007**



Pour la seconde année consécutive, la Fondation La Poste s'est associée au " Printemps des Poètes ". À l'occasion de cette manifestation, qui s'est déroulée du 5 au 18 mars dernier, elle a coédité 2 millions de cartes postales-poèmes estampillées " Partageons l'émotion du courrier ", la thématique de l'année étant l'amour. Une manière " poétique " de participer à la promotion de l'écrit et de la lettre.

Ces poèmes d'amour, choisis en partie par des postiers, ont été distribués partout en France par les 100 000 facteurs et les guichetiers des 3 000 bureaux de Poste les plus importants.

Les facteurs disposaient chacun de 20 cartes postales à offrir aux clients de leur choix. Ceux-ci ont pu découvrir les poèmes d'auteurs classiques tels que Charles Beaudelaire, Alphonse Daudet, Alfred Musset... et contemporains, Andrée Chedid, Jacques Roubaud, Joel Sadeler ainsi que deux poèmes écrits par des postiers de l'Association des poètes postiers de France.

Pour télécharger les poèmes ou avoir plus d'informations, rendez-vous sur : www.printempsdespoetes.com

Conférence et ouvrage :

Benoît Oger : "Histoire de la Caisse nationale d'épargne"

Benoît Oger, professeur des écoles, a fait le 14 mars dernier, au siège du Groupe La Poste, une conférence sous l'égide du Comité pour l'histoire de La Poste - dont il a fait partie de nombreuses années -, et intitulée " Histoire de la Caisse nationale d'épargne (1881-1914) ", titre repris de l'ouvrage de l'auteur, édité chez L'Harmattan en 2006. Notre président Harry Franz, empêché, étant représenté par Raymond-Marin Lemesle.

Le conférencier a rappelé que c'est à partir de 1860 que l'exemple anglais du système d'épargne constitua un élément déterminant pour introduire ce type d'institution de l'épargne en France. Cependant, la question s'était posée de savoir s'il fallait que cette institution soit de compétence du domaine privé ou du domaine de l'État. Malgré certaines réticences, c'est le domaine d'État qui l'emporta.

Dès lors, les 5 471 percepteurs des contributions directes furent sollicités pour collecter l'épargne. C'est ainsi qu'un décret du 23 août 1875 disposa que les percepteurs des contributions et les receveurs des postes devaient constituer un réseau spécifique de 9 600 correspondants de la Caisse nationale d'épargne. Cependant, en 1881, seuls 580 percepteurs collaborèrent au moment de la création, le 9 avril de la même année de cette Caisse. Dans la suite des indications statistiques que donna Benoît Oger, il évoqua plusieurs sujets de nature sociologique de 1881 à 1914, faisant ressortir la place des mineurs qui constituaient au début 50 % des livrets, contre 6 % des ouvriers de l'industrie, l'appartenance des valeurs détenues par la Caisse nationale et les caisses privées, dont les principales étaient celles de deux grands portefeuilles de la rente de 3 % et l'importance du dépôt de l'État, en 1914, soit 20 % ainsi que l'importance des redevances versées à la Poste par la Caisse, soit 40 % du coût total des opérations.

Prix : 29,50 € , L'Harmattan Éditions, collection " Histoire de l'innovation et entreprise " , 2006 , 327 pages, ISBN 2-296-00381-8

Contacts : L'Harmattan Éditions - 13 rue École Polytechnique - 75005 Paris - Tél. : 01 55 42 07 37



LorHisTel

Un président d'honneur et un nouveau président

Le président fondateur, Claude Pérardel, a mis fin à son mandat lors de l'assemblée générale du 2 février dernier dans le cadre du tiers sortant des membres du conseil d'administration. La possibilité d'élire par ce conseil d'administration un ou des président(s) d'honneur a été voté à l'unanimité lors de l'assemblée générale extraordinaire le même jour. Nous remercions chaleureusement Claude Pérardel pour toute l'œuvre accomplie à LORHISTEL. Son engagement sans faille ne nous laissera pas orphelin puisqu'il sera toujours à nos côtés, que ce soit comme président d'honneur de LORHISTEL ou de la FNARH.

Marc Nunge est désormais le nouveau président de l'association.



Activité prochaine

LORHISTEL participera le dimanche 1er avril 2007 à la 2e Journée d'Histoire Régionale à l'Abbaye des Prémontrés de Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle). Sous le thème de la " Mémoire des Activités " vous pourrez y découvrir sur le stand LORHISTEL les anciennes activités disparues du téléphone d'antan.

Contact : Marc Nunge, président LORHISTEL - 11 rue Maurice Barrès - 54000 Nancy - Tél. : 06 08 51 01 68 - Courriel : lorhistel@voila.fr et marc.nunge@wanadoo.fr

La Cité des Télécoms de Pleumeur-Bodou

Exposition : " Soleil, mythes et réalités " jusqu'à fin décembre 2007

La Cité des Télécoms à Pleumeur-Bodou, en collaboration avec la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, vous propose, tout au long de cette année 2007, une exposition " Soleil, mythes et réalités ".

L'astre a inspiré les poètes, attisé la curiosité des savants, réglé la vie en communauté. Il a été vénéré par les Anciens qui lui ont voué de nombreux cultes. Il fait aujourd'hui courir les vacanciers et rêver les chercheurs qui voient en lui une source inépuisable d'énergie. Métronome de nos jours et de nos nuits, usine nucléaire en activité depuis plus de quatre milliards et demi d'années, source de lumière, de chaleur et de vie... le Soleil brillera de tous ses feux pendant toute l'année 2007 à la Cité des Télécoms.

Cette exposition sera accessible au public handicapé grâce à des maquettes tactiles, des cartels en braille, des synthèses sonores et des sous-titrages.

Contact : La Cité des Télécom - Site de Cosmopolis - 22560 Pleumeur-Bodou - Tél. : 02 96 46 63 80 - Site : www.leradome.com

Musée de la Poste

Exposition temporaire " Bernard Quentin, l'écriture au cœur de l'art " 21 mars au 1er septembre 2007 - Paris

Le musée de La Poste présente l'exposition " Bernard Quentin, l'écriture au cœur de l'art " du 21 mars au 1er septembre 2007. 100 œuvres et une fresque originale créée spécialement par l'artiste pour l'occasion sont exposées sur 200 m².

Bernard Quentin, né en 1923, a placé l'écriture au cœur de son art et lui reconnaît une véritable spécificité plastique. Avec lui, les lettres et les mots ne sont plus seulement porteurs de sens, ils deviennent des œuvres à part entière : tableaux, sculptures telles ses structures gonflables ou ses totems-écriture, monuments érigés en pleine nature ou interventions urbaines avec participation du public. À la fois peintre, sculpteur, architecte, paysagiste, designer, il voyage à travers le monde, les cultures, les codes, les époques. Il crée des écritures automatiques, électroniques, monumentales, architectoniques... Il découpe des lettres dans la matière et joue avec les vides sur différents supports : toile, laiton, bronze, bois, polyester...

Ainsi sont évoqués dans l'exposition les " monuments anamorphoses " conçus par l'artiste sur les bords des autoroutes comme l'hommage aux Nymphéas de Monet près de Giverny ou ses caractères couffiques monumentaux sur la route des Pèlerins en Arabie Saoudite, lisibles d'un seul angle de vue par le spectateur.

Enfin, une chambre d'écriture avec un mobilier, création de l'artiste en tôle ouvragée, est disposée dans l'une des salles. Une invitation à écrire pour tous les visiteurs.

Musée de la Poste de Paris

Expositions permanentes : choisissez votre thème de visite !

De la lettre au Mail Art

Simple papier plié au départ, la lettre s'agrémente d'images, de couleurs ; elle est aujourd'hui le support d'une pratique ludique de la correspondance : le Mail Art ou l'art posté.

Le facteur

Une visite pour suivre les évolutions du rôle du facteur au fil du temps, figure pittoresque et emblématique qui sillonne les chemins et les villes pour apporter le courrier et les petits paquets. Qu'il pleuve ou qu'il vente, il chemine toujours et fait parfois figure de héros.

Correspondances et littérature (nouveau)

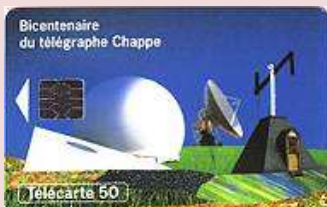
Une visite qui met en lumière l'influence du transport des messages sur la littérature et la diffusion des idées de l'Antiquité au siècle des Lumières. La visite est ponctuée de lectures.

L'aventure aérienne (nouveau)

Un panorama des outils pour acheminer les messages par les airs où se côtoient des inventions majeures (avion, ballons...) ainsi que d'autres, plus insolites mais aujourd'hui oubliées.

Mail Art (nouveau)

Une approche ludique et interactive de la correspondance à travers une pratique artistique originale qui lie écriture et création : le mail art ou art posté.



Visites guidées dans les collections permanentes pour les groupes d'adultes de 25 personnes maximum, durée de la visite 1 h 30. Réservation obligatoire.

Contact : Musée de La Poste - 34 boulevard de Vaugirard - 75015 Paris - Tél. : 01 42 79 24 24 - Fax : 01 42 79 24 00 - Site : www.museedelaposte.fr



Musée de la Poste et des Techniques de Communication en Basse-Normandie

Afin de réaliser une exposition pour l'été 2008, le musée de La Poste de Caen recherche des journaux du monde entier comportant dans leur titre les mots post, télégraphe, courrier, mail, etc. Si au cours de vos voyages, vous avez l'occasion d'en trouver, le musée vous remercie d'avance.

Contact : Yves Lecouturier, directeur Musée de La Poste et des Techniques de Communication en Basse-Normandie - 52 rue Saint-Pierre - 14000 Caen - Tél. : 02 31 50 12 10 - Fax : 02 31 86 33 38 - Courriel : musee.poste.caen@wanadoo.fr

Edition

Élyane Bressol, Saleha Vigreux-Benichou, Rachel Silvera " Des luttes et des femmes "

À l'occasion du 8 mars 2007, Journée internationale de la Femme, la CGT publie un ouvrage Des luttes et des Femmes. Cette " exposition " photos accompagnée de petits textes retrace les luttes et les acquis du féminisme depuis 1789. Les quatre premières pages concernent uniquement les luttes dans les PTT, avec une contribution du président de son Institut d'histoire sociale, Serge Lottier, et une communication de Colette Duynslaeger, secrétaire générale de la CGT-FAPT (Fédération des Activités Postales et des Télécommunications) où les femmes représentent plus de 50% de salariées.

" Le 21e siècle sera celui des femmes " écrit Elyane Bressol, secrétaire générale de l'IHS Confédéral, elle aussi ancienne salariée des Chèques postaux.

Prix : 15 € + 3 € de frais de port à l'ordre de l'IHS CGT PTT, Éditions cultures et diffusion, 96 pages

ISBN 978-2-9525759-1-1

Contact : IHS CGT PTT 263 rue de Paris Case 545 93515 Montreuil Cedex - Tél. : 01 48 18 54 58 Fax : 01 48 59 25 22 - Courriel : mj.janvion@cgt-ptt.fr



Edition

René de Vanssay " Souvenirs d'un marin heureux "

Un de nos adhérents directs, René de Vanssay, descendant en ligne directe d'Abraham Chappe, frère de Claude Chappe, vient d'écrire un livre Souvenirs d'un marin heureux, publié aux Éditions de Paris.

Après une jeunesse studieuse en Rhénanie puis à Paris, René de Vanssay est admis à l'École Navale en 1937. Embarqué sur le Montcalm en septembre 1939, il est rapidement affecté à l'escadre d'Extrême-Orient pour compléter l'effectif de guerre des bâtiments de combat.

Six ans en Indochine, dont trois mois dans la brousse des Hauts Plateaux, trois ans au ministère de la rue Royale à Paris, trois ans dans le Pacifique puis aux États-Unis. Rappelé à l'État-major, il est un peu déçu par la coupure créée dans la Marine entre ceux qui furent de la France libre et ceux qui n'en furent pas.

Il quitte les aventures de la mer pour s'engager dans celles du pétrole. Prix : 28 € franco de port Éditions de Paris 271 pages 30 p d'illustrations ISBN 2-85162-076-2

Contact : Éditions de Paris - 13 rue Saint-Honoré - 78000 Versailles - Courriel : contact@editions-de-paris.com



Ce mois-ci :

SAMPORO

Le musée de La Poste en Roussillon prépare ses 20 ans. Pour marquer l'année de ses 20 ans, les adhérents de la SAMPORO (association qui gère et anime le musée de La Poste en Roussillon d'Amélie-les-Bains-Palalda) se sont réunis au Centre de tri postal de Perpignan le 19 mars dernier. Le musée a ouvert ses portes en avril 1987, grâce à la volonté forte de M. Abelanet, directeur départemental de La Poste et de Mme Alduy, alors maire d'Amélie-les-Bains. Si M. Abelanet et l'ensemble des postiers des Pyrénées-Orientales apportaient le fond historique du patrimoine de tous les bureaux de Poste du département, Mme Alduy, quant à elle, permettait la création du musée, en offrant comme bâtiment, ce lieu magnifique qu'est le centre médiéval du village de Palalda. Cette célébration interviendra le samedi 8 septembre 2007 avec l'émission de plusieurs souvenirs philatéliques. À la fin de cette réunion, riche en échanges, les adhérents ont découvert les circuits de traitement du courrier avant la dispersion pour la distribution des facteurs du département, du national et de l'international... le tout à la vitesse de plus de 30 000 lettres à l'heure !



Contact :

Musée de La Poste en Roussillon o Centre médiéval de Palalda 66110 Amélie-les-Bains-Palalda - Tél. : 04 68 39 34 90 - Courriel : museedelaposteenroussillon@wanadoo.fr

**FNARH : Assemblée générale 2007
Jeudi 22 mars, Paris**

La 24e assemblée générale de la fédération s'est tenue en l'auditorium du Musée de La Poste de Paris. Son directeur, Gilbert Haffner, a accueilli les participants en leur souhaitant la bienvenue et en les informant des dernières réflexions de La Poste sur son patrimoine. Il a notamment évoqué les projets de rapprochement des musées de Caen, Riquewihr et Toulouse avec le musée national et de création d'un comité pour le patrimoine de La Poste. Dans le cadre des nouveaux statuts adoptés l'an passé, cette assemblée a été l'occasion de faire le bilan d'activité et de gestion de l'année passée. Elle a ainsi mis en lumière les Journées d'étude de Lyon sur le télégraphe aérien, l'édition de l'ouvrage sur la ligne Chappe de Paris à Lyon mais s'est attardée aussi sur les changements que connaissent ses relations avec La Poste et France Télécom. Si le traitement purement " associatif " a été parfaitement assuré par les deux entreprises, des difficultés d'ordre immobilier sont apparues pour la seconde. Mais les négociations se poursuivent. Les perspectives des mois à venir ont également été discutées, comme le 16e colloque historique de la fédération ou l'ouverture de la base de données (voir ci-dessous).

Enfin, le conseil d'administration a été constitué, à l'unanimité des votants : Alain Bernard ; Jean-Michel Boubault ; Paul Charbon ; Jacqueline Clec'h ; Pierre-Louis Dogniaux ; Jean Faou ; Gérard Fouchard ; Harry Franz ; Alain Gibert ; Jacques Grousset ; Yves Lecouturier ; Raymond-Marin Lemesle ; Astrid Mull ; Marc Nunge ; Michel Padilla ; Claude Pérardel ; Guy Pichon et Sébastien Richez.

Le conseil s'est réuni à la suite de l'assemblée et a renouvelé son bureau, à l'unanimité :

Président : Harry Franz

Vice-président : Alain Gibert

Trésorier : Alain Bernard

Trésorier adjoint : Guy Pichon

Secrétaire : Jacqueline Clec'h

Secrétaire adjoint : Marc Nunge

FNARH : Base de données

L'assemblée générale de la FNARH a été l'occasion d'annoncer la mise en service de la base de données dont l'objectif est d'aboutir à un ensemble informatisé de documentation historique, alimenté par les associations membres de la fédération.

Dès à présent la consultation de plus de 12.000 notices est possible à l'adresse suivante (attention, il n'y a pas les habituels " www ") :

<http://alexandrie.fnarh.com/>





Pour l'instant ne figurent que les documents saisis par la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace qui, dans ce projet, assume le rôle de maître d'œuvre. Dans les jours qui viennent, les associations membres actifs de la fédération qui le souhaitent participeront à l'enrichissement du fonds commun.

Pour permettre aux " non-professionnels " de réaliser un tel travail, avec une exigence de qualité et de conformité aux règles de la documentation, un protocole de saisie a été rédigé et sera diffusé dans les prochains jours aux volontaires par Maryline Simler qui se tient à votre disposition pour toute question relative à ce projet (tél. : 03 88 52 98 99, courriel : contact@shpta.com).

Contact : André Dennefeld, président - Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace - 5 rue des Clarisses - 67000 Strasbourg - Tél. : 03 88 52 98 99 - Fax : 03 88 52 18 11 - Courriel : contact@shpta.com Site : www.shpta.com

LorHisTel

2e Journée d'Histoire Régionale à l'abbaye des Prémontrés Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle)



Succès de la manifestation avec 1 156 visiteurs pour 40 stands, 4 animations, 4 conférences et 8 films. Le stand LORHISTEL a eu 238 visiteurs (plus de 20 % du total). Elle y a vendu quelques ouvrages, cartes postales et objets divers, mais il faut surtout noter l'attrait pour les maquettes (1 maquette Strowger, 1 maquette R6 avec 1 machine d'appel commune et 2 postes dédiés pour chacune) et l'engouement des enfants qui n'ont jamais vu ni un cadran, ni téléphoné en décrochant le combiné et en composant le numéro de cette façon.

Prochaine manifestation de LORHISTEL au 60e congrès national de l'Amicale des Chefs d'Établissement (ACE) qui se tiendra à Bussang (Vosges) du 12 au 16 mai prochains. Elle y présentera un bureau de Poste ancien et partagera son stand avec la SHPTA. Attention, nouvelle adresse courrier de l'association :

Contact : Marc Nunge, président LORHISTEL, Chez FNARH - 19 rue Émile Bertin - 54000 Nancy - Tél. : 06 08 51 01 68 - Courriel : lorhistel@voila.fr ou marc.nunge@wanadoo.fr

Comité pour l'histoire de La Poste

Le Comité pour l'histoire de La Poste fête ses 10 ans

Le Comité pour l'histoire de La Poste (CHP) a fêté ses 10 ans le 22 mars dernier. Né sous l'impulsion d'André Darrigrand, ancien président de La Poste récemment disparu, le Comité témoigne de l'intérêt de l'entreprise pour son patrimoine, et contribue ainsi à forger une identité commune à toutes les générations de collaborateurs de La Poste.

Il s'attache à mieux faire connaître l'histoire de La Poste, via les bourses de recherche, en organisant des manifestations scientifiques et en publiant de nombreux ouvrages. Parmi ces derniers, deux collections sont notamment proposées :

- Mémoire postale est une collection axée sur la mémoire des postiers, à base de témoignages de vie ;
- Les Cahiers de l'Histoire permettent de vulgariser les résultats des meilleurs travaux de maîtrise/master en histoire. De même, le CHP aide à la publication des thèses soutenues sous son égide.

Le Comité dirige également une histoire de l'activité colis à La Poste qui devrait aboutir en 2009 et a en prévision d'autres projets à plus long terme, touchant à la publication d'une anthologie sur les femmes à La Poste, l'histoire de la communication contemporaine à La Poste ou l'histoire des relations de La Poste avec le monde enfantin, autant de sujets riches...

" Si Paris-RP m'était conté " : report de dates

Déjà évoqué dans les colonnes du n°154 de FNARH-Info d'octobre 2006, le 120e anniversaire de l'inauguration de l'hôtel des Postes de Paris-Louvre, en 2008, sera l'occasion pour le Comité pour l'histoire de La Poste d'organiser son 3e concours autobiographique.

Trois prix seront décernés par un jury composé de postiers, de personnalités du monde littéraire, de spécialistes de l'autobiographie et d'historiens. Les meilleurs manuscrits récompensés par le jury pourront servir de matériau de base pour la rédaction d'ouvrages sur l'histoire de La Poste.

Pour participer à ce concours, il suffit de vous adresser au CHP afin d'obtenir un dossier d'inscription. La date limite de réception de ces dossiers par le CHP est fixée au 30 mai 2007. Vos récits devront être retournés au CHP avant le 15 novembre 2007, le cachet de La Poste faisant foi. Vous pourrez, si vous le désirez, concourir sous pseudonyme, le Comité pour l'histoire de La Poste garantissant la confidentialité de vos manuscrits.

Contact : Josiane Foyat - Comité pour l'histoire de La Poste - CP F502 - Tél. : 01 55 44 01 51 - Courriel : josiane.foynat@laposte.fr Site : www.laposte.fr/chp



Connaissez-vous Tourisme et Culture ?

Au service des agents de La Poste et de France Télécom depuis plus de 57 ans, Tourisme et Culture propose des réductions pour les loisirs, les spectacles et les voyages.

Pour tout connaître sur les activités de Tourisme et Culture et sur ses associations locales, consultez le site www.tourismeetculture.asso.fr et cliquez sur le département qui vous intéresse. Au sommaire, de nombreuses réductions sur les offres des principaux voyagistes et les voyages groupes, mais aussi des solutions d'hébergement à tarifs préférentiels dans certains hôtels de Paris ou province.



Également un large choix de distraction à prix réduits sur les parcs de loisirs, théâtres, musiques, café-théâtre, cabarets, croisières fluviales, cinémas, musées événements sportifs, concerts, etc. Pour faire votre sélection, demandez le Kiosque sur communication@tourismeetculture.asso.fr.

Contact : Tourisme et Culture - BP 60 002 - 75721 Paris Cedex 15 - Tél. : 01 56 56 66 66 - Fax : 01 56 56 66 77 - Courriel : spectacles@tourismeetculture.asso.fr - Site : www.tourismeetculture.asso.fr

Recherches de renseignements sur un appareil télégraphique Morse



Monsieur Jean-François Wisnewski est en possession de cet appareil télégraphique Morse. Il souhaiterait obtenir des renseignements techniques et fonctionnels dans le but de le restaurer. Pourriez-vous l'aider dans ses recherches ?

Contact : Jean-François Wisnewski - 24 rue Paul Langevin - 62460 Divion - Tél. : 03 21 62 99 73 - Courriel : jfwisnewski@voila.fr

Editions du CTHS

La bibliothèque de l'Académie royale des sciences au XVIIIe siècle

Annie Chassagne

Les éditions du Comité des Travaux historiques et Scientifiques publient depuis 1834 des ouvrages de recherche et d'enseignement supérieur. Le Comité propose un nouvel ouvrage intitulé *La bibliothèque de l'Académie royale des sciences au XVIIIe siècle*.

À la croisée de plusieurs disciplines, histoire intellectuelle, histoire des sciences, histoire du livre, cet ouvrage concerne autant les spécialistes qu'un public beaucoup plus large. L'iconographie abondante et choisie, la clarté de l'exposition, les nombreuses citations tirées de documents originaux s'adressent au lecteur de façon très vivante. C'est tout d'abord l'histoire de la constitution d'une bibliothèque savante au XVIIIe siècle, et, à travers elle, l'histoire du fonctionnement de l'institution prestigieuse dont elle émane, l'Académie royale des sciences.

Enfin, le livre, en tant que tel, est à l'honneur comme objet et moyen de transmission des connaissances : l'accent est mis sur la place et le rôle de l'illustration et sur la collaboration entre savants et artistes dans l'élaboration des dessins et gravures.

Prix : 32 € + 3 € de frais de port à l'ordre de la Régie recette CTHS (1 € par ouvrage supplémentaire), 21 x 27 cm, 305 p ISBN 978-2-7355-063-8 - Éditions CTHS 2007

(Re) Connaître et Conserver les photographies anciennes

Bertrand Lavédrine

Au cours de ces dernières décennies, l'intérêt pour la photographie ancienne n'a fait que s'accroître auprès d'un public très divers : collectionneurs, conservateurs, archivistes mais également amateurs soucieux de conserver au mieux de précieux témoignages familiaux ou régionaux aux travers de quelques images. Souci de préservation d'autant plus justifié pour la photographie qu'elle est sans doute l'un des biens culturels les plus populaires et les plus répandus dans notre société.

Connaître et reconnaître les photographies, savoir comment les manipuler, les ranger est l'objectif de ce guide, car malgré une histoire relativement courte, ces 150 dernières années ont vu naître une multitude de procédés photographiques ayant chacun leur spécificité et réclamant des soins adaptés.

Cet ouvrage porte à la connaissance du public les évolutions les plus récentes dans ce domaine, avec un souci de clarté, de concision et de simplicité.

Prix : 32 € + 3 € de frais de port à l'ordre de la Régie recette CTHS (1 € par ouvrage supplémentaire), 17 x 22 cm, 345 p

ill. couleurs

ISBN 978-2-7355-0632-3

Éditions CTHS 2007

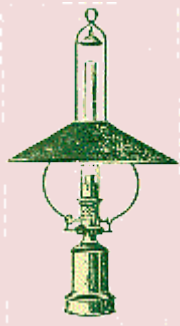
Le catalogue papier des ouvrages disponibles est actuellement riche de plus de 300 titres. Il peut être obtenu sur simple demande à l'adresse : ventes.cths@recherche.gouv.fr

Contact : CTHS - 1 rue Descartes - 75005 Paris - Tél. : 01 55 55 97 76 - Fax : 01 55 55 97 60 - Site : www.cths.fr



Ce mois-ci :

Nuit des Musées : "Lumières dans la nuit"



Conçue dans un esprit festif et convivial, la nouvelle édition de cette Nuit des musées s'est déroulée samedi 14 mai. Elle débuta, en général, au coucher du soleil pour s'achever vers une heure du matin. Elle fut l'occasion pour certains musées adhérents à la FNARH, de sensibiliser le public à la richesse de ce patrimoine commun que sont les collections de nos musées. Parmi d'autres,

§ le musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen (en partenariat avec un fabricant de madeleines " Jeannette ") eut 200 visiteurs, à qui une madeleine a été offerte à la fin de la visite ;

§ le musée postal des Anciens Ambulants de Toulouse accueillit 80 visiteurs, qui, à travers les visites guidées, purent découvrir quatre expositions différentes : " Le facteur au fil du temps " (retracé sur 15 panneaux), " Un siècle de lettres d'amour ", " La Poste pendant le siège de Paris " et " Les wagons-postaux et ambulants " ;

§ le musée de la Communication en Alsace : Postes, Diligence, Télécoms fit découvrir ses collections à 150 visiteurs à qui une visite guidée était proposée toutes les heures.

Une place au nom de Simone Michel-Lévy



Le 13 avril dernier, à 15 h 30, le terre-plein central situé avenue de Saxe et se terminant rue de Sèvres, dans les 7e et 15e arrondissements, a été dénommé " Place Simone Michel-Lévy " en hommage à cette femme qui travaillait à l'administration des PTT du 7e arrondissement, avant d'entrer en Résistance dès 1940. Habile télégraphiste, elle est celle qui essaie de joindre Londres avec les premiers postes TSF. Arrêtée par la Gestapo en 1943, elle est déportée à Ravensbrück puis à Flossenbürg où ses actions de sabotage lui valent d'être pendue le 13 avril 1945, 10 jours avant la libération du camp.

Simone Michel-Lévy est titulaire à titre posthume de la Légion d'honneur, de la Croix de guerre 1939-1945 et de la Médaille de Résistance. Elle est l'une des six femmes à avoir été élevée à la distinction de Compagnon de la Libération par le général de Gaulle.

Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse
Exposition : " La Poste pendant le siège de Paris : septembre 1870-janvier 1871 "

Le vendredi 13 avril 2007, le Musée postal des anciens ambulants de Toulouse a eu le plaisir d'inaugurer officiellement son exposition temporaire 2007, réalisée par Jack Mary, concepteur de l'exposition, sur le thème " La Poste pendant le siège de Paris : septembre 1871-janvier 1871 ", en présence de personnalités de la région et des représentants de La Poste (Grand Public Haute-Garonne et direction du Courrier Midi-Pyrénées Sud). Le catalogue de l'exposition peut être téléchargé sur le site Internet de l'association : www.ambulants.fr ou envoyé gratuitement en échange d'une enveloppe timbrée (envoi de 50 g).

Une extraordinaire aventure

Août 1870. La guerre est déclarée entre l'Allemagne et la France. Les Prussiens envahissent l'est du pays et se retrouvent bientôt aux portes de Paris. Le 18 septembre, la capitale est entièrement assiégée. Il devient alors impossible de sortir ou de rentrer dans Paris. Pour sortir de Paris, des hommes, dignes successeurs des frères Montgolfier, mettent en place un étonnant pont aérien de ballons montés. Gonflés au gaz de ville, transportant le courrier officiel, mais aussi celui des particuliers, des pigeons voyageurs, des proclamations, des journaux, les ballons s'envolent sous la responsabilité d'un aéronaute appelé parfois " pilote ". Ils seront 65 à franchir le blocus, deux ne le pourront pas. La plus grande aventure de l'histoire aérienne civile et militaire commence le 23 septembre 1870 et va durer quatre mois et quatre jours : la première poste aérienne est née.

Contact : Michel Padilla, président - Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse - 70 rue Pierre Cazeneuve - 31200 Toulouse - Tél./Fax : 05 61 13 44 46 - Courriel : musee.ambulants@wanadoo.fr - Site : www.ambulants.fr



Musée de La Poste

Exposition : " L'Angélus sonne toujours deux fois, correspondances de Denis Fontaine et Henri Cueco "

19 mars au 15 septembre 2007 - Paris



Le Musée de La Poste présente " L'Angélus sonne toujours deux fois, correspondances de Denis Fontaine et Henri Cueco " du 19 mars au 15 septembre 2007. Cette exposition est l'occasion de découvrir pour la première fois les créations de mail art réalisées par Denis Fontaine à l'attention d'Henri Cueco sur la thématique du célèbre tableau " L'Angélus " de Jean-François Millet.

40 envois de Denis Fontaine sont exposés ainsi que des réponses et des œuvres d'Henri Cueco, dont la célèbre série intitulée " Les pommes de terre ".

Le Musée de La Poste est ouvert de 10 heures à 18 heures, sauf dimanche et jours fériés.

Contact : Musée de La Poste - 34 boulevard de Vaugirard - Paris 15^e - Tél. : 01 42 79 24 24 - Fax : 01 42 79 24 00 - Site : www.museedelaposte.fr

AHTI Conférences-débats :

" À l'aube de l'informatique, la mécanographie à cartes perforées "

30 mai et 13 juin 2007 - Paris



Durant la première moitié du XXe siècle, la taylorisation industrielle, alors à son apogée, s'est étendue à l'automatisation des processus administratifs, notamment grâce au traitement de l'information par cartes perforées. À la fin du XIXe siècle, bien avant que naisse l'ordinateur électronique, avait été entrepris par les administrations des grands pays, le traitement des recensements des citoyens qui, auparavant, n'avaient pas le temps d'être dépouillés avant le recensement suivant.

L'AHTI, en coopération avec la Fédération des Équipes Bull, organise deux conférences-débats sur ce sujet, au cours desquelles seront apportés des témoignages d'acteurs ayant accompagné l'apogée de la mécanographie dans les années 1950 et 1960.

Ces deux conférences-débats, animées par des historiens professionnels, auront lieu à l'ENST, au 46 rue Barrault à Paris, les mercredis 30 mai (amphi B 312) et 13 juin (amphi Jade) à 17 heures. Ces conférences sont ouvertes à toutes personnes intéressées.

Contact : AHTI - 46 rue Barrault - 75013 Paris - Tél. : 01 45 81 81 26 - Courriel : ahti@noos.fr - Site : www.get-telecom.fr/ahti ou www.ahti.fr

10e Rendez-vous de l'histoire

" L'opinion - Information, rumeur, propagande "

18 au 21 octobre 2007 - Blois



Pour cette année 2007, Blois nous donne rendez-vous pour la 10e édition des Rendez-vous de l'histoire, qui aura lieu du 18 au 21 octobre prochains, sur le thème " L'opinion - Information, rumeur, propagande ". Comme l'année passée, la FNARH et l'ARH P&T Centre tiendront un stand commun.

Sujets des débats : Les régimes totalitaires et l'opinion ; L'Inquisition ; Les sondages : peut-on mesurer l'opinion ? ; Les chaînes d'information et l'opinion mondiale ; Islam et opinion publique ; Les médias et les hommes politiques ; Religion et liberté d'opinion ; Lieux de parole, lieux d'opinion ; Les prédicateurs ; Y-a-t-il une opinion avant l'imprimerie ? ; Stéréotypes et clichés ; Les démagogues ; La réclame est-elle un poison ? ; La rumeur ; Liberté d'opinion et censure ; Internet et opinion ; Connaissance et contrôle de l'opinion aux États-Unis ; Faut-il changer les médias ? Etc.

Festival en accès libre et gratuit.

Programme complet des Rendez-vous de l'histoire sur le site Internet.

Contact : Les Rendez-vous de l'histoire - 3 quai Abbé Grégoire - 41000 Blois - Tél. : 02 54 56 09 50 - Fax : 02 54 90 09 50 - Courriel : rdv.histoire.blois@wanadoo.fr - Site : www.rdv-histoire.com

CTHS - 133e congrès national des sociétés historiques et scientifiques :

" Migrations, transferts et échanges de part et d'autre de l'Atlantique : Europe, Canada, Amérique "

2 au 8 juin 2008 - Québec



En 2008, le congrès du CTHS se déroulera la première semaine de juin à Québec pour honorer le 400e anniversaire de la création de la ville.

Le thème général du congrès est : " Migrations, transferts et échanges de part et d'autre de l'Atlantique ". L'un des thèmes du congrès " 1608, la France des "cousins" " devrait particulièrement intéresser régions et sociétés savantes, et être très bien accueilli outre Atlantique.

Les informations relatives au congrès du CTHS sont disponibles sur le site Internet.

Contact : Isabelle Tarier - CTHS - 1 rue Descartes - 75005 Paris - Tél. : 01 55 55 97 78 - Fax : 01 55 55 97 60 - Courriel : congres.cths@recherche.gouv.fr Site : www.cths.fr

Edition :
Antoine ou une vie tourmentée
Jean Dupin

Jean Dupin, retraité et adhérent à l'ANR de Toulouse, nous présente l'édition de son nouveau roman.

Nous sommes dans les années 1950. Après un brillant succès au certificat d'études primaires, Antoine, fils de métayers, entre en pension dans un établissement mixte. Malgré une discipline très stricte, il y découvrira Hélène, l'amour de sa vie. Brillant élève, il est destiné à devenir un jour instituteur.

Le destin en décidera autrement et c'est dans l'administration des Postes qu'il fera carrière. Nommé dans un grand bureau parisien, Antoine découvre la grande ville avant de partir à l'armée.

Au travers d'épisodes successifs, l'auteur nous narre la vie du pensionnaire qui doit subir les brimades des " anciens ". Il nous décrit aussi l'existence parisienne où, pour oublier le mal du pays, on se retrouve entre jeunes déracinés. Fernand et Paulette, des bougnats, seront les témoins actifs de l'inégalable hospitalité aveyronnaise.

Ce roman ne serait pas complet sans l'image authentique que l'auteur a su nous donner sur la vie austère des métayers. Grâce à des souvenirs personnels, Jean Dupin, né en 1936, nous fait revivre les débuts inoubliables de nombreux provinciaux qui, comme lui, avaient choisi d'entrer dans cette grande famille des PTT. Un livre qui rappellera à beaucoup une existence passionnante qui pourrait être la leur.

Prix : 15 € + 2,90 € de frais de port à l'ordre de l'auteur, Illustrations en couleur, 21 cm
Édition à compte d'auteurs, 286 p.

ISBN 2-9523208-2-9, 2006

Contact : Jean Dupin - 51 chemin des Argoulets - 31500 Toulouse - Courriel : dupin.jean@orange.fr



Edition :
Postes d'Europe, XVIIIe - XXIe siècle. Jalons d'une histoire comparée
Sous la direction de Muriel Le Roux

Le colloque international sur l'histoire des Postes européennes a été organisé par le Comité pour l'histoire de La Poste à Paris en juin 2004. L'institution postale, au cœur des sociétés contemporaines, a été l'objet d'une réelle approche scientifique.

Le Comité pour l'histoire de La Poste publie aujourd'hui (en français et en anglais) les actes intitulés Postes d'Europe XVIIIe-XXIe siècle. Jalons d'une histoire comparée, édités grâce au soutien de la Direction des Affaires Extérieures et Internationales (DAEI) du Groupe La Poste.

Thèmes abordés :

§ Historiographie, muséographie et recherche en histoire postale ;

§ Organisation des réseaux ;

§ Gestion de réseaux ;

§ Fonctions et rôles des Postes dans les sociétés ;

§ Coopération ou concurrence : quels modèles pour les Postes européennes ? ;

§ Enjeux et limites des coopérations postales ;

§ Table ronde sur le " changement " dans les entreprises publiques.

Prix : 27 € franco de port à l'ordre de La Poste et à adresser au CHP

17 cm x 21 cm, 975 p.

ISBN 2-9523848-3-5, Mars 2007

Contact : Comité pour l'histoire de La Poste - CP F 502 - 44 boulevard de Vaugirard - 75757 Paris Cedex 15 - Site : www.laposte.fr/chp



Ce mois-ci :

**Comité pour l'Histoire de La Poste (CHP)
Bourses de recherche 2007-2008**

Le Comité pour l'Histoire de La Poste lance sa bourse de recherche 2007-2008. Les recherches doivent porter sur l'histoire de la (les) Poste(s) ou des PTT, de leur place dans la société, depuis l'Ancien Régime à nos jours. Les sujets développant des approches socio-historiques et de géographie-historique sont également concernés. Le sujet est laissé à la libre préférence du candidat qui peut toutefois choisir parmi les thèmes proposés par le Comité. Ces bourses concernent les étudiant(e)s et chercheurs universitaires poursuivant un cursus dans l'Union Européenne, préparant :

§ un master 1 et s'engageant à effectuer par la suite un master 2 ;

§ une thèse de doctorat ;

§ un post-doctorat, sous l'égide d'un professeur ou d'un directeur de recherche.

Les dossiers de candidature sont à demander au Comité et devront être retournés avant le 25 octobre 2007. Ils seront évalués par la commission scientifique du CHP.

Contact : La Poste Siège Social - Comité pour l'Histoire de La Poste - Case postale F 502 - 75757 Paris cedex 15 - Tél. : 01 55 44 01 51 - Fax : 01 55 44 01 52 - Site : www.laposte.fr/chp

Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse

" L'avion sur le train... "

Las de subir des graffitis et des tags sur ses wagons-postaux abritant le musée des Anciens Ambulants de Toulouse, cette association a fait appel à un artiste, Thomas Boccalon. Cet artiste a donc créé une nouvelle livrée à ces anciennes rames qui constituaient, en leur temps, le fleuron de l'acheminement postal. Son intérêt s'est porté sur une vieille locomotive à vapeur, mais aussi sur une évocation de la modernité avec un avion de l'Aéropostale. Thomas Boccalon, à la grande satisfaction du président Michel Padilla, et des membres de l'association, a créé là, le seul train officiellement " graffé " de France.

" Le conseil municipal des enfants "

C'est dans deux wagons du Musée postal des anciens ambulants de Toulouse que s'est déroulé, le 18 avril dernier, le conseil municipal des enfants de Toulouse. Après avoir été accueilli par le président, Michel Padilla, les enfants et leurs encadrants ont effectué une visite commentée des wagons historiques retraçant le travail des postiers ambulants ainsi que l'exposition sur la Poste durant le Siège de Paris. Puis les enfants se sont regroupés dans leurs commissions respectives pour poursuivre un travail utile et responsable. La plupart sont issus de classes de CM1 et CM2. Ils avaient été élus démocratiquement par leurs camarades de classe. Après une collation attendue, offerte par la mairie, ils ont ensuite gagné la médiathèque.

Contact : Michel Padilla, président - Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse - 70 rue Pierre Cazeneuve - 31200 Toulouse - Tél./Fax : 05 61 13 44 46 - Courriel : musee.ambulants@wanadoo.fr - Site : www.ambulants.fr

**Le télégraphe du Trou d'Enfer
Travaux de réhabilitation**

Dans le n°156 de FNARH-Info (décembre 2006), Bruno Bentz, directeur de l'école de la Campagne du domaine présidentiel de Marly-le-Roi, vous invitait à découvrir le site internet tout nouvellement créé : <http://telegraphe.tde.free.fr>. Au départ un peu limité, il permet d'avoir aujourd'hui une vue d'ensemble sur l'évolution des travaux de réhabilitation de la tour au fil des mois.

De février à mai 2007, les travaux ont concerné la réfection de l'allée de Maintenon entre la ferme et la tour, l'ouverture du puits de l'aqueduc de Rocquencourt (XVIIe siècle) situé à proximité de la tour. Une tranchée technique a été creusée pour permettre de faire passer les câbles électriques, le téléphone et l'eau terminant ainsi l'installation du chantier.

Le mois de juin était dédié à la tour elle-même avec l'installation de l'échafaudage et le buttage de la base de la tour. Le chantier doit durer six mois (juin à novembre). L'architecte du projet est François Semichon (Chartres) que nous avons eu le plaisir de rencontrer aux Journées d'étude de Lyon en 2006. Le maître d'ouvrage est le Commissariat aux domaines présidentiels.

Contact : Bruno Bentz - L'école de la Campagne - Domaine présidentiel - 78160 Marly-le-Roi - Tél. : 01 34 62 14 29 - Fax : 01 31 62 14 29 -



Editions



Les télécommunications au cœur du système électrique français, 1946-2000

Ouvrage collectif

Cet ouvrage retrace l'histoire particulière et pourtant essentielle des interactions entre télécommunications et système électrique français au cours des années qui ont suivi la nationalisation d'EDF en 1946. C'est aussi l'histoire des rapports, parfois difficiles, d'EDF, titulaire d'un monopole d'État, avec le secteur des télécommunications publiques, également sous strict monopole d'État. Ce travail s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire des télécommunications et des entreprises d'électricité.

Prix de souscription jusqu'au 30 septembre 2007 : 45 € + 7 € de frais de port pour un exemplaire, pour deux (55 € pour davantage) 21 cm x 27 cm Env. 696 p

Contact : Éditions Lavoisier - 14 rue de Provigny - 94236 Cachan Cedex - Site : www.lavoisier.fr



Bibliographie : Télégraphie aérienne - Fin XVIIIe - milieu du XIXe siècle

Établie par Guy De Saint Denis

Rédition de la Bibliographie Télégraphie aérienne établie par Guy De Saint Denis et présentée aux Journées d'étude de Lyon des 22 et 23 juin 2006, entièrement revue, corrigée et mise à jour.

Prix : 2 € + 1 € de frais de port, pour toute commande, contacter la FNARH.

Contact : FNARH - 19 rue Émile Bertin - 54000 Nancy - Tél. : 03 83 27 68 00 - Fax : 03 83 90 20 88 – Courriel : fnarh@wanadoo.fr



Le Guide du Collectionneur TSF - Radio - TV, Volume III

Guy Biraud et Richard Foster

Il y a 20 ans, deux passionnés Guy Biraud et Richard Foster éditent les guides I et II, premières bibles de 550 pages et 2000 photos. Depuis, d'autres livres sont apparus et c'est une bonne chose car plu-sieurs auteurs ne suffiront pas à répertorier les 30 ou 50 000 références dans ce domaine. L'intérêt des auteurs s'est porté vers les années 1930 à 1950 où les appareils deviennent plus techniques, esthétiques et moins onéreux. Le guide III privilégie cette époque sans oublier la préhistoire en radio. 1 000 nouveautés, six à dix appareils visibles d'un seul coup d'œil, un classement simple et logique, les constructeurs de A à Z et les rubriques télé, haut-parleurs, alimentations, etc.

Prix de souscription jusqu'au 14 juillet 2007 : 42 € franco o 23 cm x 27,5 cm 256 p. deux couleurs, broché cousu collé, papier 150 g

Contact : Guy Biraud - 29 rue la Noue - 17000 La Rochelle



Le Télégraphe de Saint-Marc

Sur la ligne Paris - Brest du télégraphe Chappe

Alfred Jamaux

Seule la ligne Chappe de Strasbourg a bénéficié d'une monographie générale. Il reste encore 4 lignes à doter de cet outil de travail. Bon courage, MM. les chappistes ! En attendant, on peut toujours écrire de petites monographies sur tel ou tel poste.

En 2006, Alfred Jamaux a ainsi publié celle du Télégraphe de Saint-Marc, premier poste réhabilité de la ligne de Brest, 50 pages, format 15 x 21 cm, avec une vingtaine d'illustrations dont plusieurs croquis originaux de l'auteur.

Prix : 7 €, port offert.

Le Télégraphe du Mont-Dol

Sur la ligne Paris - Brest du télégraphe Chappe

Alfred Jamaux

En 2006 aussi, il a publié le Télégraphe du Mont-Dol, 60 pages, aussi abondamment illustré.

Prix : 8 €, port offert.

On trouve dans ces deux publications des détails inédits parfois savoureux, recueillis au cours de soixante (sic !) années de recherches.

Contact : Alfred Jamaux - 24 rue du Montfleury - 35400 Saint-Malo - Tél. : 02 99 81 79 65



Ce mois-ci :

Numéro thématique 2007 des Cahiers de la FNARH
" L'argent "

Comme cela avait été indiqué dans FNARH Info de janvier dernier, le numéro 106 des Cahiers de la FNARH (décembre 2007) sera totalement consacré à un thème unique, dans le droit fil des rendez-vous de l'Histoire de l'an passé, "L'argent". Le sommaire est en voie d'être bouclé et nous y trouverons :

- § " Les transferts d'argent, entre particuliers, par la Poste ", Raymond Sené ;
- § " L'argent et la naissance des télécommunications françaises ", Jean-Claude Bastian ;
- § " Les Chèques postaux à Bordeaux : 1918-2005 ", Jean Faou ;
- § " 50 ans, une innovation apparaissait aux Chèques postaux : le microfilmage ", Raymond-Marin Lemesle ;
- § " L'organisation des services financiers postaux dans les territoires d'Outre-Mer : 1914-1957 ", Raymond-Marin Lemesle.
- § " Le besoin d'autonomie des PTT : 1944-1974 ", David Chaurand ;
- § " Les mauvais comptes de la Poste : 1944-1974 ", David Chaurand.



D'autres contributions peuvent encore être intégrées à cette parution, sur des points de vue très divers, que ce soit le financement du téléphone, le budget annexe, la Caisse nationale d'épargne, les Chèques postaux, le transport de fonds, les services financiers, le travail du guichet, etc. Ces articles devront parvenir au secrétariat avant la fin d'octobre 2007.

Contact :

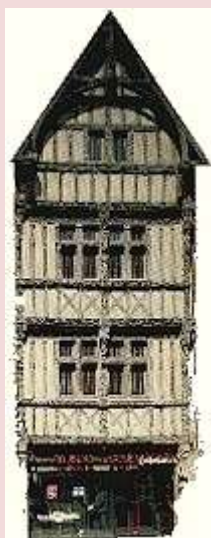
FNARH 19 rue Émile Bertin 54000 Nancy
Tél. : 03 83 27 68 00 Fax : 03 83 90 20 88
Courriel : fnarh@wanadoo.fr

**Musée de La Poste et des Techniques de Communication
en Basse-Normandie :**

" Caen aux XVe et XVIe siècles " 26 juin au 27 octobre 2007

Situé dans une maison à pans de bois du début du XVIe siècle, le musée de La Poste et des Techniques de Communication en Basse-Normandie présente, du 26 juin au 20 octobre 2007, une exposition temporaire gratuite : " Caen aux XVe et XVIe siècles ". Comme l'écrivait en 1588 l'un des premiers historiens de la ville de Caen, Guillaume de Bras, sieur de Bourgueville, " ceste ville est l'une des plus belles, spacieuse, plaisante et délectable que l'on puisse regarder ". Ces deux siècles sont à la charnière de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance, époque où cohabitent maisons à pans de bois et hôtels particuliers de la Renaissance. Situé sur son éperon rocheux, le château domine la ville depuis trois siècles. Occupée par les Anglais, lors de la guerre de Cent Ans, Caen est de nouveau libre depuis 1450 ; pendant leur occupation, ils ont fondé l'université de Caen en 1432.

Ainsi, la ville devient un centre intellectuel, comptant nombre d'écrivains, de scientifiques ou d'artistes, mais aussi d'imprimeurs chargés de réaliser des livres. Déjà riche depuis Guillaume de Bras, le patrimoine religieux continue de s'enrichir. Malgré les destructions de la seconde guerre mondiale, Caen conserve un riche patrimoine des XVe et XVIe siècles : cette exposition invite les visiteurs à le parcourir et à le redécouvrir.



Contact :

Yves Lecouturier, directeur Musée de La Poste et des Techniques de Communication en Basse-Normandie
52 rue Saint-Pierre 14000 Caen
Tél. : 02 31 50 12 10
Courriel : musee.poste.caen@wanadoo.fr

Musée de La Poste en Roussillon :
" LE RUGBY ET LA PHILATÉLIE AU MUSÉE DE LA POSTE "
9 juillet au 31 août - Amélie-les-Bains-Palalda



En prélude à la prochaine coupe du monde de rugby, qui aura lieu à partir du mois de septembre, le musée de La Poste en Roussillon présente, du 9 juillet au 31 août, une exposition philatélique et cartophile sur le thème du rugby.

La légende voudrait qu'au cours d'une partie de football, à la mi-1823, à Rugby (Angleterre), William Webb Ellis, élève du collège Rugby School, porta dans ses bras le ballon derrière la ligne de but adverse, alors que la tradition était de le pousser au pied.

Cette pratique sera codifiée pour la première fois en 1846 par les élèves, qui, en 1863, à Cambridge, par les étudiants de cette université, tous anciens élèves de Rugby. " Le rugby-football " était né.

En 1886, est créé l'International Rugby Board ; cet organisme définit et régit les règles du rugby à XV. En 2005, l'IRB compte 95 membres et 20 membres associés.

Le titre de champion du monde est détenu actuellement par l'équipe d'Angleterre et sera remis en jeu lors de la prochaine coupe du monde de rugby du 7 septembre au 20 octobre prochains.

Contact :

Carole Canton, Musée de La Poste en Roussillon, Centre médiéval de Palalda 66110 Amélie-les-Bains-Palalda

Tel 04 68 39 34 90

Courriel : museedelaposteenroussillon@wanadoo.fr

LA SAMP a son site Internet

Déjà présente sur le Net par des pages sur le site du musée de La Poste, la Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP) s'est dotée, à la mi-mars dernier, d'un site-blog afin de vous informer de l'actualité de l'association et du musée, des prochains articles de la revue Relais ou encore de ses acquisitions pour le musée.

N'hésitez pas à laisser vos remarques, critiques ou demandes.

Contact :

Site : <http://samp.unblog.fr>

Courriel pour la SAMP : samp.samp@laposte.net

Courriel pour Relais : relais.samp@gmail.com

Conférence de Jean-Pierre Volatron :
" LES ISOLATEURS TÉLÉGRAPHIQUES "

En clôture du XXI^e Congrès international du Verre, des Journées du Verre ont été organisées à Strasbourg, les 6 et 7 juillet 2007. Jean-Pierre Volatron, adhérent de l'ARH P&T Centre, y a présenté une communication : " Les isolateurs télégraphiques, une manne pour la Verrerie Ouvrière d'Albi ". Une vingtaine de diapositives illustraient cette communication et différents modèles d'isolateurs étaient exposés.

Dans un contexte où le verre était plutôt abordé sous l'aspect des objets décoratifs et des œuvres d'art, le public a découvert un témoignage d'une fabrication industrielle du verre, et il a pris conscience des relations parfois difficiles, voire conflictuelles, entre une administration, les PTT et les responsables des verreries.

Prix : 8 € ports compris ouvrage de 60 pages avec illustrations.

Contact :

Jean-Pierre Volatron, 371 route de Cléry, 45370 Dry

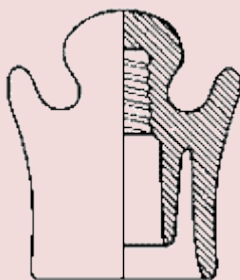
Tél. : 02 38 45 96 70

Courriel : armelle.querbouet@wanadoo.fr

AHTI (Association pour l'Histoire des Télécommunications et de l'Informatique)
Réunions historiques - Automne 2007

L'Association pour l'Histoire des Télécommunications et de l'Informatique organise, à l'automne 2007, plusieurs réunions historiques sur le thème général de la déréglementation des télécommunications, des années 1980 aux années 1990.

Elle vous présente le projet de programme des quatre réunions portant sur " la gestation " du projet de déréglementation, " les choix et les décisions " prises dans les années dans les années 1990 et 1996, " la mise en œuvre " de ces décisions durant les premières années, et " le bilan " qu'on peut aujourd'hui tirer de cette déréglementation.



1ère réunion : " La gestation " :

- § " Les prémisses de la déréglementation ", Alain Giraud ;
- § " La position de la Commission européenne ", Olivier Voirin ;
- § " Des premiers mouvements aux lois de 1990 ", Michel Feneyrol ;
- § " La défense du service public ", François du Castel.



2e réunion : " Les choix et décisions " :

- § " La genèse des lois de 1990 ", Rémy Dullieux ;
- § " La tentative de maîtrise de l'évolution par l'opérateur public ", Marcel Roulet ;
- § " Les choix de la CFDT ", Émile Le Beller ;
- § " L'alternative pour la CGT ", Jean-Michel Gaveau.



3e réunion : " La mise en œuvre " :

- § " La situation des personnels ", Jacques Burillon ;
- § " La seconde phase de la déréglementation ", Gabrielle Gauthey ;
- § " La stratégie internationale des opérateurs ", Charles Rozmaryn ;
- § " Opérateur privé de télécommunications de 1985 à 1995 ", Alain Bravo.

4e réunion : " Le bilan " :

- § " Une analyse critique de l'évolution de la déréglementation ", Pierre Musso ;
- § " La portée de la déréglementation des télécoms ", Élie Cohen ;
- § " Le rôle de la régulation dans l'évolution des télécoms ", Jean-Michel Hubert ;
- § " Le point de vue des industries des télécoms ", Marc Houéry.

Contact :

AHTI 46 rue Barrault 75013 Paris

Tél. : 01 45 81 81 26

Courriel : ahti@noos.fr Site : www.get-telecom.fr/ahti ou www.ahti.fr

EDITIONS

Centre d'histoire sociale CGT-PTT Loire-Atlantique

Plan de sabotage du résistant Marcel Hatet en 1943

L'Institut d'histoire sociale de la CGT-PTT poursuit, non seulement une œuvre historique nationale, mais certaines de ses sections départementales y contribuent également. Celle de Loire-Atlantique vient de consacrer un bulletin à Marcel Hatet, à l'occasion de la remise de ses documents aux Archives départementales.

Agent des installations, militant CGT et conseiller municipal SFIO, il organise son propre réseau de Résistance. Arrêté le 5 août 1943, il meurt sous les tortures infligées par la gestapo le 19 août. Ce bulletin retrace toute la carrière de ce militant syndicaliste et politique, puis de résistant. Ouvrage de 105 pages, format 21 cm x 29,7 cm, éd. Conseil général de Loire-Atlantique, Mai 2006



Hier, aujourd'hui, demain : les femmes aux PTT

Autre contribution de la section départementale de Loire-Atlantique, cette étude sur les femmes aux PTT... et maintenant à La Poste et à France Télécom. Œuvre de femmes militantes, c'est une utile contribution à notre histoire sociale sur la place des femmes à La Poste et à France Télécom. Elle montre que l'égalité entre les sexes doit encore progresser. Outre ses considérations sociales, cette étude fournit de nombreuses données statistiques. Ouvrage comprenant 98 pages de textes et 32 pages de documents datant de Juin 2004

Contact :

CHS CGT-PTT Loire-Atlantique 1 place de la Gare de l'Est BP 10517 44205 Nantes Cedex 2

La télégraphie optique en Catalogne

Lluís Len et Jaume Perarnau

La télégraphie aérienne fut créée essentiellement à des fins militaires et de contrôle politique. Le réseau se développa en fonction des nécessités, en particulier sous la pression du secteur industriel. Ce premier numéro de la collection, incluant le rapport de M. Nartec, présente les différentes lignes de télégraphie en Catalogne, tant militaire que civile.

Soucieux de la valeur patrimoniale des tours, les auteurs militent en faveur de leur préservation.

Prix : 18 € + 7 € de port, ouvrage de 135 pages, au format 17 cm x 24 cm, ISBN : 84-232-0672-6, texte en espagnol



Contact :

Rafael Dalmau, Editor Carrer del Pi, núm. 13, 1r 1a, 08002 Barcelone Espagne

Courriel : rafaeldalmau@eresmas.com Site : www.rafaeldalmaueditor.cat

La Poste automobile rurale en France (1926-1971)
Alain Floc'h



L'histoire de la PAR est bien connue quant à ses origines, son organisation et son fonctionnement, mais l'originalité de cette étude réside en sa recherche minutieuse de tous les circuits ayant existé. S'appuyant sur un réseau national de correspondants, Alain Floc'h a recensé 536 circuits de la PAR et, pour 501 d'entre eux, il donne la date de leur création.

Plus intéressant pour les marcophiles, ce bulletin reproduit la majorité des timbres à date. Ce travail synthétique fera date pour les historiens de la Poste. Prix : 12 €, 90 pages, Les Feuilles Marcophiles, (supplément au n°329, 2007)

Contact :

Union Marcophile 47 rue Maubeuge 75009 Paris
Tél. : 01 42 85 50 25 Fax : 01 44 63 01 39

Ce mois-ci :

Rencontres postales historiques : chemins de fer et automobiles
11 août 2007 - Losheim, Allemagne



Pour sa dixième édition, la fête des ambulants ferroviaires a rassemblé de nombreux amateurs de chemins de fer historiques dans la localité sarroise. Leur ont été proposés trajets ferroviaires, visite de trois wagons postaux, timbre à date spécial, stand de vente de la Deutsche AG, bourse aux miniatures, restauration, etc.

L'association allemande de conservation d'objets historiques postaux a organisé, à cette occasion, sa première rencontre de véhicules automobiles historiques postaux. Elle a connu des participations allemandes, luxembourgeoises et françaises.

Deux associations de la FNARH ont participé à cette manifestation : l'ACAPF, dont les membres ont tissé depuis de nombreuses années, des liens amicaux avec leur homologues allemands, et la SHPTA qui a présenté sa fourgonnette 2CV Citroën 1954 et remporté la coupe du véhicule le plus ancien.

On pourrait imaginer que la participation française s'accroisse lors des futures éditions qui seront autant d'occasions de rapprochement par-dessus les frontières, de contact et d'échange entre les institutions, les collectionneurs, les postiers, les historiens des transports.

22e Journées Européennes du Patrimoine,
15 et 16 septembre 2007

Pour la 22e année consécutive, les Journées Européennes du Patrimoine se dérouleront les samedi 15 et dimanche 16 septembre 2007. Des associations de la FNARH leur apportent leur contribution :

Les amis de la Tour du télégraphe Chappe d'Annoux

Les visites s'effectueront de 10 heures à 19 heures sur le site remarquable situé en pleine clairière. L'accès à la tour du télégraphe Chappe d'Annoux est praticable en voiture par un chemin en sous-bois agréable, car bien entretenu comme l'environnement de la tour.

Contact :

Pierre Piault, président o Association des Amis de la Tour du Télégraphe Chappe d'Annoux

1 rue du Moulin à Vent o 89440 Annoux

Tél. : 03 86 33 84 49

Courriel : mpiault@aol.com

Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse

Quatre wagons-poste aménagés seront ouverts aux visiteurs :

- les deux premiers y présenteront une exposition permanente sur l'histoire des ambulants et une exposition temporaire sur le Siège de Paris ;
- le troisième sera consacré aux enfants, qui auront à leur disposition de grandes enveloppes prêt-affranchis, sur lesquelles ils pourront colorier et les adresser ensuite à leurs papis-mamies ;
- le quatrième wagon est, quant à lui, mis à la disposition de l'Institut des Technologies et des Transports des Communications qui exposera sa collection de maquettes de machines à vapeur.

Contact :

Michel Padilla, président o Association du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse

70 rue Pierre Cazeneuve o 31200 Toulouse

Tél. : 06 74 55 14 19

Courriel : musee.ambulants@wanadoo.fr Site : www.ambulants.fr

Musée de La Poste en Roussillon

Une artiste scupteur-graveur, Odile Lamusse, fera une démonstration de gravure de timbre le dimanche après-midi. Elle a, entre autre, réalisé le timbre officiel de Monaco. Le musée sera ouvert au public le samedi (14 heures - 18 h 30) et le dimanche (10 heures - 12 heures, 14 heures - 18 h 30).

Contact :

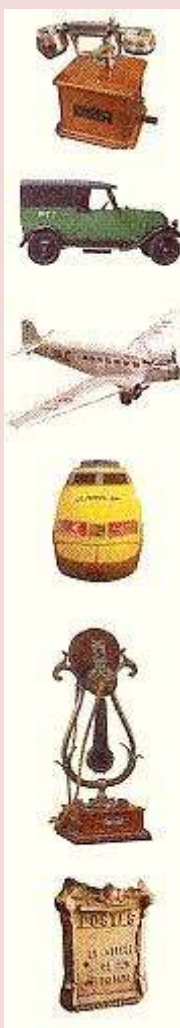
Carole Canton o Musée de La Poste en Roussillon

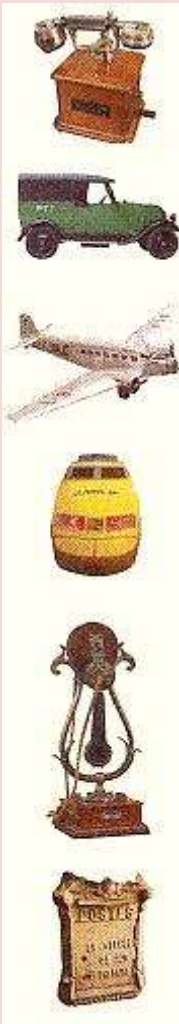
Centre médiéval de Palalda o 66110 Amélie-les-Bains-Palalda

Tél. : 04 68 39 34 90

Courriel : museedelaposteenroussillon@wanadoo.fr

Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen





À l'occasion de ces Journées Européennes du Patrimoine, le Musée de La Poste de Caen y présentera une exposition d'enveloppes illustrées sur le thème de l'espace.

Contact :

Yves Lecouturier, directeur o Musée de La Poste et des Techniques de Communication en Basse-Normandie

52 rue Saint-Pierre o 14000 Caen

Tél. : 02 31 50 12 10

Courriel : musee.poste.caen@wanadoo.fr

Musée de la Tour du télégraphe Chappe de Sainte-Foy-lès-Lyon

Le musée du télégraphe Chappe ouvrira ses portes de 14 heures à 18 heures pendant les deux Journées du Patrimoine. Une visite guidée expliquera le fonctionnement du mécanisme de la tour du télégraphe Chappe.

Contact :

René Berbezier, président o Association pour la Conservation du musée de la Tour du télégraphe Chappe de Sainte-Foy-lès-Lyon o Rue Sainte-Marguerite o 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

Tél. : 04 72 57 64 38

Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace

Musée de la Communication en Alsace de Riquewihr

Le musée de la Communication offre à tous ses visiteurs un accès libre les 15 et 16 septembre. Dans un cadre somptueux, deux visites guidées (11 h - 15 h) seront chaque jour proposées pour découvrir :

- les expositions permanentes présentant un parcours de 2000 ans d'histoire des postes et télécommunications, de l'époque romaine à nos jours ;
- les trésors de l'exposition " L'Alsace imagée par Léo Schnug ", une évocation de l'illustrateur alsacien aux multiples facettes.

Contact :

Astrid Mull, directrice o Musée de la Communication en Alsace - Postes, Diligence, Télécoms

Château o 68340 Riquewihr

Tél. : 03 89 47 93 80

Courriel : musee@shpta.com o Site : www.shpta.com

Tour de l'ancien Télégraphe Chappe de Saverne

La Tour de l'ancien Télégraphe Chappe de Saverne accueillera gratuitement les visiteurs de 10 heures à 18 heures. Une visite de la présentation muséographique leur sera proposée tout au long de ces deux journées et, à cette occasion, le public pourra profiter d'une démonstration du mécanisme.

Contact :

Harry Franz, directeur des Services o Tour de l'ancien Télégraphe Chappe

Route du Haut-Barr o 67700 Saverne

Tél. : 03 88 52 98 99

Courriel : contact@shpta.com o Site : www.shpta.com

Tour du télégraphe Chappe de l'Esterne à Prayssas

Samedi 15 septembre, une conférence " Le télégraphe Chappe, patrimoine oublié " sera présentée à 20 heures à la mairie de Prayssas (Lot-et-Garonne).

Dimanche 16 septembre à :

10 heures, présentation de la station du télégraphe Chappe, relevé de signaux ;

14 heures, sémaphore reconstitué, fonctionnement, codage-décodage, autres stations à l'horizon.

Manifestation organisée par l'Association des Amis des Moulins en partenariat avec l'Office de Tourisme du canton de Prayssas.

Contact :

Hubert Laurent Tél. : 05 53 87 78 26

Tour du télégraphe Chappe de Jonquières

Un rappel historique de la tour Chappe sera proposé aux visiteurs, avant de pouvoir s'exercer à manœuvrer les bras articulés du mât du télégraphe, et de scruter l'horizon à l'aide de lunettes de stationnaires. Le public est attendu de 14 heures à 18 heures.

Contact :

Renaud Laus, président o ARHISCOM

Tél. : 04 68 42 92 02

Courriel : renaud.laus@wanadoo.fr

Anniversaires

Le Musée de La Poste en Roussillon fête ses 20 ans

Dimanche 9 septembre 2007, le Musée de La Poste en Roussillon célébrera son 20^e anniversaire au Centre médiéval d'Amélie-les-Bains-Palalda, de 10 heures à 18 heures. Une exposition philatélique " Les marques postales des Pyrénées-Orientales ", ainsi qu'une carte postale et un timbre personnalisé " Le Musée de La Poste en Roussillon " seront à la disposition du public.

Contact :

Carole Canton o Musée de La Poste en Roussillon
Centre médiéval de Palalda o 66110 Amélie-les-Bains-Palalda
Tél. : 04 68 39 34 90

Courriel : museedelaposteenroussillon@wanadoo.fr

Armorhistel fête ses 15 ans

L'association Armoricaïne de Recherches Historiques sur les Télécommunications fête ses 15 ans et, à cette occasion, renouvelle son logo. Une manifestation sera organisée du 23 au 25 octobre prochains dans les locaux de l'Espace Ferrié :

- présentation des Télécom en Bretagne et une rétrospective d'ARMORHISTEL ;
- exposition sur Pierre Marzin, directeur général des Télécommunications et sénateur des Côtes-d'Armor ; elle retracera son action importante dans l'implantation de la recherche et de l'industrie des Télécom en Bretagne.

Une conférence y sera présentée, suivie d'une table ronde animée par Michel Cabaret, directeur de l'Espace des Sciences de Rennes et par des représentants de la recherche, de l'industrie et des services.

Contact :

Guy Pichon, président o ARMORHISTEL
c/o M. Georges Gallet o " La Boucaudais " o 35830 Betton
Tél. : 02 99 55 71 10

Courriel : armorhistel@wanadoo.fr

Il y a cent ans Édouard Belin inventait la transmission des photographies (1)

Édouard Belin (1876-1963) mit au point, en septembre 1907, un appareil de transmission des photographies qu'il appela "téléstéréographe". Son appareil, présenté à l'administration des PTT, fut le résultat de longues études commencées et les essais effectués sur une boucle Paris - Lyon - Bordeaux - Paris (1 717 km) furent concluants.

Néanmoins, le service phototélégraphique ne fut ouvert au public qu'en 1931. Son appareil reproduisait à distance les photographies en blanc et noir avec leurs nuances. À l'émission, un document était enroulé sur un cylindre dont le mouvement hélicoïdal permettait son exploration par un micro-objectif ; à la réception, le système était quasi identique. Les centraux télégraphiques assuraient cette transmission, notamment pour la presse, laquelle utilisa par la suite le "belinographe" mobile (un article développant ce sujet paraîtra prochainement dans Les Cahiers de la FNARH n°104).

Raymond-Marin Lemesle

(1) Postes et Télécommunications françaises, une chronologie du XX^e siècle, ouvrage collectif sous la direction de Claude Pérardel, Édition de la FNARH, Nancy, 2004, p. 91

Musée de La Poste

Exposition : " Claude Viallat, les Toiles postales "

24 septembre 2007 au 22 février 2008 – Paris

L'exposition du musée de La Poste " Claude Viallat, les Toiles postales " présente un ensemble d'œuvres de l'artiste Nîmois, fruit de sa double collaboration avec La Poste en 2005 et en 2006. Sont notamment exposées une série d'une vingtaine d'acryliques sur sacs postaux et la maquette du timbre-poste émis en 2006 en hommage à l'artiste.

Sur la vingtaine de sacs présentés, la maquette originale et les différents projets, Claude Viallat reprend son motif-signature, fruit du hasard et datant de 1966. Il s'agit d'une forme oblongue, ni figurative, ni géométrique, disposée en série, qu'il crée au pochoir. Cette fois encore, Claude Viallat réalisera l'accrochage de ses toiles, il tissera sa logique, instaurera un nouveau dialogue entre les œuvres et créera un réseau d'intentions propre aux salles du musée de La Poste.

Exposition : " Marc Pessin, au cœur de l'écrit "

1^{er} octobre 2007 au 9 février 2008 – Paris

Cette exposition est l'occasion de découvrir sur deux salles, les diverses facettes de cet artiste archéologue, entomologiste, graveur, éditeur, dessinateur, né en 1933 et établi dans l'Isère.

Dans la première salle, le visiteur pourra découvrir, entre autres, 33 planches et enveloppes sur Les créatures ailées, dont certaines proviennent des collections du Musée, et 22 planches sur Le Lanternus du Surinam, un insecte imaginaire que l'artiste a rendu célèbre.



ARMORHISTEL
le fil de la mémoire
RENNES





La seconde salle, quant à elle, est un coup de chapeau à Marc Pessin, graveur et éditeur, qui compte à son palmarès, l'édition et l'illustration de plus de 150 auteurs. Son amour de l'écrit l'amène à travailler avec des poètes et à transcrire leurs textes en signes gravés ou en écritures pessinoises.

Missives n°246, édité par La Société Littéraire de La Poste et de France Télécom, consacre un numéro à l'exposition et à Marc Pessin.

Exposition : " Guerre et Poste. L'extraordinaire quotidien des Français en temps de guerre de 1870 à 1945 "

29 octobre 2007 au 15 mars 2008 – Paris

Présentée dans la Galerie du Messenger, l'exposition " Guerre et Poste. L'extraordinaire quotidien des Français en temps de guerre de 1870 à 1945 " présente plus de 600 objets et documents, 20 dessins originaux de Tardi, évoquent le quotidien des Français en temps de guerre pendant les trois derniers conflits qui ont marqué la France (guerres de 1870-1871, 1914-1918 et 1939-1945) avec une approche résolument humaine mais aussi postale. " Guerre et Poste " est l'occasion de rappeler le rôle essentiel de la Poste en temps de guerre, temps de l'absence, temps de l'espoir de jours meilleurs et de nouvelles. Maintenir le lien postal n'est pas seulement un enjeu stratégique. La correspondance est essentielle pour briser l'attente du quotidien. Le parti pris de l'exposition est de mettre en valeur le rôle particulier que la Poste a joué durant les périodes de guerre de deux points de vue : l'institutionnel et le sensible. Non seulement sont présentés les moyens extraordinaires mis en place pour transmettre les messages écrits dans des conditions exceptionnelles, mais aussi la mise en scène des correspondants eux-mêmes, la façon dont ils appréhendaient le monde immédiat qui les entourait, pour les soldats comme pour les familles. Les lettres, dont on découvre le contenu au moyen d'appareils audio, scandent un parcours qui mêle objets d'histoire postale et objets de la vie quotidienne.



Contact :

Musée de La Poste o 34 boulevard de Vaugirard o Paris 15^e

Tél. : 01 42 79 24 24

Site : www.museedelaposte.fr

Ce mois-ci :

**Journée Nationale de la Télégraphie Chappe
Journées d'Étude Chappe 2008 Marly-le-Roi - mai 2008**



Après le succès des Journées d'Étude de Lyon en 2006, la FNARH présente deux nouveaux projets conçus autour de ce thème, suite aux propositions faites par Bruno Bentz, qui restaure actuellement la tour du Trou d'Enfer.

La Journée Nationale du Télégraphe Chappe qui proposera le 31 mai, des portes ouvertes, des animations, des ateliers pédagogiques, etc. sur les sites Chappe restaurés. La FNARH se chargera d'une communication " nationale ", déclinée, le cas échéant, par les associations locales. Cette manifestation est destinée à promouvoir la télégraphie avec les organismes qui en permettent la découverte : stations, musées, associations, collectivités locales... Le second projet sera une nouvelle édition des Journées d'Étude (à Marly-le-Roi du 13 au 15 mai). C'est l'Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire de Marly qui accueillera le colloque (séance et hébergement). Un appel à communications sera lancé dès novembre 2007.

**22e Journées Européennes du Patrimoine
15 et 16 septembre 2007**

Dans son numéro de septembre, FNARH-Info signalait des manifestations que certaines de nos associations ont organisées à l'occasion des 22e Journées Européennes du Patrimoine. D'autres ont également eu lieu :

ACAPF

Au mois d'août dernier, l'ACAPF participait au Festival international du chemin de fer et des véhicules anciens à Oignies et sur la plate-forme Delta 3 à Dourges (Pas-de-Calais).

Harry Franz avait fait le déplacement pour l'occasion et a pu apprécier la présentation des six wagons-poste de l'association, le Centre Denis Papin et la plate-forme Delta 3.

Le public, très nombreux, a pu admirer les collections de vieux téléphones, la centaine de voitures postales et les 450 wagons-poste miniatures du monde entier.

L'association vient de s'enrichir du wagon de la Banque Postale, d'un wagon-poste polonais et de quelques wagons suisse et allemand ainsi que de l'hydravion La Croix du Sud de Mermoz.

L'ACAPF participait également aux Journées du Patrimoine mais aussi à la Fête de la Poste, le 20 septembre dernier, dans un bureau de Poste près de Lille en présentant une partie de ses collections.

Elle exposait aussi une partie des collections au bureau de poste de Vimy (près de Lens) du 1er au 5 octobre.

Contact : ACAPF - Élie Ramon - 35 rue de Nomain - 59252 Templeuve - Tél./Fax : 03 20 05 99 74



Musée des Télécommunications et de la Radio de Marcq-en-Baroeul

Le musée des Télécommunications et de la Radio a quitté les locaux de France Télécom du 12 avenue Foch depuis le mois de mars 2007. Il est maintenant hébergé par la ville de Marcq-en-Baroeul dans un local situé au 25 rue Raymond Derain.

À l'occasion de la fête du quartier, la Saint-Vincent d'automne, et des Journées du Patrimoine, le musée a mis en place une exposition sur le thème de " L'air et l'eau ", consacrée au télégraphe Chappe, aux câbles sous-marins et aux satellites.

Du 10 au 14 septembre près de 250 enfants des écoles ont suivi avec attention les explications des guides bénévoles. Les 15 et 16 septembre, un peu plus de 1 000 personnes se sont rendus à l'exposition.

Contact : Musée des Télécommunications et de la Radio - 25 rue Raymond Derain - 59700 Marcq-en-Baroeul - Tél. : 03 20 72 30 28 - Courriel : musee.telecom.5962@wanadoo.fr



AMHITEL

L'AMHITEL et l'association Cap Sciences ont participé à la Fête de la Science du 8 au 14 octobre dernier. Le musée a organisé des visites guidées tous les jours sur le thème " Les Télécommunications des origines à... demain ".

De plus, le 13 octobre, Jean-François Arrivet, président de l'AMHITEL, présentait une conférence sur le thème " Les Télécommunications de l'extrême... " (la pose des premiers câbles sous-marins à travers le monde) à Bordeaux.

Contact : AMHITEL - Centre de Culture des Télécommunications - 10-12 rue Gouffrand -

33300 Bordeaux - Tél. : 05 57 87 14 22

Site : <http://perso.wanadoo.fr/musee.telecom.aquitaine>

Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace

En même temps que le musée de la Communication de Riquewihr et la tour de l'ancien Télégraphe de Saverne, la SHPTA a proposé la visite de son wagon-poste stationné sur le site de l'association du Chemin de Fer Touristique du Rhin à Volgelsheim (Haut-Rhin) pour ces " Journées européennes du Patrimoine " et plus de 250 personnes l'ont visité. Ce wagon avait connu durant l'été la mésaventure d'être " tagué ", mais l'association qui l'héberge a pu refaire les peintures dans ses ateliers pour qu'il soit prêt le jour J.

Contact : Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace - 5 rue des Clarisses - 67000 Strasbourg - Tél. : 03 88 52 98 99

Courriel : contact@shpta.com Site : www.shpta.com

Association Le Cercle Généalogique

Dans le cadre de vos travaux de recherche historique, vous envisager d'effectuer des recherches biographiques ou généalogiques ?

Au sein du tissu associatif de La Poste et de France Télécom, l'association Le Cercle Généalogique peut vous apporter soutien et formation (méthodes, paléographie...) ainsi que l'aide de son réseau national de généalogistes amateurs.

De cordiales réunions régulières ont lieu en province et sur Paris.

Pour en savoir plus sur l'association, sa revue *Nos sources*, les conditions d'adhésion, contacter l'Association : Le Cercle Généalogique - 57 rue de la Colonie - 75013 Paris - Tél. :

01 44 16 74 61 - Courriel : cgptt-national@wanadoo.fr o Site : www.cercle-genealogique.fr

Offre de vente Gravure : télégraphe Chappe à Bordeaux

Valentina Fortunato nous fait part d'une découverte qu'elle a faite récemment à Paris : une gravure de la ville de Bordeaux. Au second plan figure la tour Saint-Michel supportant un appareil télégraphique Chappe.

Il s'agit d'une gravure de 1831 portant le titre " Vue de la ville et du pont de Bordeaux. Prise du quai de la Bastide ". Figure également les mentions suivantes : " Paris, chez Basset, rue Saint-Jacques n°64 " et " I. Garneray Pin.v et Sculpts ".

La gravure est vendue par la librairie d'ouvrages anciens au prix de 2 000 €.

Contact : Weissert - 5 rue Lagrange - 75005 Paris - Tél. : 01 43 29 72 59

Courriel : le-bail-weissert@wanadoo.fr



Nécrologie

Disparition de Jacques Caumeau

C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris le décès, le 30 septembre dernier, de Jacques Caumeau à l'âge de 56 ans. Il luttait depuis plusieurs mois contre la maladie.

Jacques Caumeau fut vice-président de la FNARH de 2001 à 2004. Il avait participé activement à l'organisation du colloque historique de Bussang.

Il était également secrétaire de l'association LORHISTEL, secrétaire général de RADIOFIL. Il multipliait ses engagements dans la vie associative.

Il tentait de concilier toutes ces activités avec sa vie de famille pour laquelle il craignait toujours de ne pas être assez présent.

La fédération présente ses sincères condoléances à toute sa famille et particulièrement à son épouse et ses enfants, ainsi qu'à sa maman, Gilberte Caumeau, adhérente de la FNARH.

AHTI (Association pour l'Histoire des Télécommunications et de l'Informatique) La déréglementation des télécommunications

Suite aux informations données dans notre numéro 163-164 de juillet-août dernier, nous sommes en mesure de préciser la date de la prochaine réunion historique de l'AHTI qui porte sur la déréglementation des télécommunications, couvrant globalement la période de 1984 à 1998.

§ 4e réunion : " Le bilan " : mardi 6 novembre, de 17 heures à 19 h 30.

Les conférences se dérouleront dans les locaux de l'ENST (Amphi Jade, 46 rue Barrault).

Contact : AHTI - 46 rue Barrault - 75013 Paris - Tél. : 01 45 81 81 26

Courriel : ahti@noos.fr o Site : www.get-telecom.fr/ahti ou www.ahti.fr



Édition Les secrets de l'Aéropostale. Les années Bouilloux-Lafont, 1926-1944

Après une vingtaine d'années de recherches, Guillemette de Bure vient de publier aux éditions Privat un important ouvrage de près de 400 pages consacré à l'histoire de son grand-père Marcel Bouilloux-Lafont.

Intitulé *Les secrets de l'Aéropostale. Les années Bouilloux-Lafont, 1926-1944*, l'ouvrage rétablit un certain nombre de vérités sur ce personnage haut en couleurs, créateur de l'Aéropostale et qui décéda, pratiquement ruiné à cause de son dévouement à l'œuvre de sa vie.

Outre l'ouvrage lui-même, on pourra lire l'entretien exclusif accordé par l'auteure à la revue des Amis du Musée de la Poste, et dont les propos ont été recueillis par L. Albaret pour être publiés dans le n°99 de Relais (septembre). Enfin, on pourra également compléter sa documentation par la lecture du n°728 d'Historia du mois d'août qui consacre un dossier spécial sur le sujet intitulé " *Les chevaliers du ciel, Saint-Exupéry et tous les as de l'Aéropostale* ". On y trouvera l'histoire de la compagnie toulousaine, les biographies des principaux pilotes et protagonistes de l'aventure ainsi qu'un entretien avec C. Gay, présidente de l'association " *Mémoire Aéropostale* " dont l'objet est de faire revivre les lieux de mémoire de la Ligne de Toulouse à Santiago du Chili.

On peut se reporter sur tous ces sujets par Internet :

- http://www.museedelaposte.fr/Collections/Salle_8/index.htm pour l'histoire de l'Aéropostale
- http://www.museedelaposte.fr/Popups/Salle_8/art96.htm pour une biographie de M. Bouilloux-Lafont
- <http://www.memoire-aeropostale.com> pour l'association qui défend la mémoire de l'Aéropostale.

Jean-Claude Bastian



Ce mois-ci :

FNARH
Journées d'Étude Chappe 2008 Marly-le-Roi -
13 au 15 mai 2008

Comme nous vous l'avions annoncé dans la dernière édition de FNARH-Info n°166, la FNARH a le plaisir de vous inviter à une nouvelle édition de ses Journées d'Étude sur la télégraphie Chappe.

Appel à communications

La fédération lance d'ores et déjà un appel à communications, notamment sur les projets de réhabilitation de stations en cours, à quelque étape que ce soit de leur avancement : fouille, relevé, consolidation, reconstruction, installation d'appareils télégraphiques... Pour les sites actuellement visitables, le partage des expériences en matière d'accueil du public sera également à l'ordre du jour. Mais tous les aspects de la recherche pourront être abordés : humains, techniques, iconographiques, administratifs, etc. Enfin, un coup de projecteur sera porté sur la ligne Paris - Brest, Marly ayant été situé sur cette ligne.



Informations pratiques

Ces journées se tiendront les 14 et 15 mai prochains dans les locaux de l'Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire (INJEP) de Marly-le-Roi (à 35 minutes de train de Paris, et à 200 m de la gare SNCF).

Le mercredi 14 mai et la matinée du jeudi 15 seront dédiés aux séances de travail. L'accueil sera assuré à partir du mardi 13. Le jeudi après-midi sera consacré à la visite de la tour Chappe restaurée du Trou d'Enfer, puis du Musée-promenade de Marly-Louveciennes (musée évoquant Marly aux XVIIe et XVIIIe siècles qui fut la demeure champêtre de Louis XIV, à la conception architecturale originale, aux multiples jardins d'eau et à l'intense création artistique).

L'hébergement à L'INJEP sera assuré dans d'excellentes conditions (et dans le cadre d'un magnifique parc de plus de 10 ha) à un tarif des plus avantageux : environ 39 € par personne et par jour en pension complète (compter un complément de 12,50 € pour occuper seul une chambre). Les seules contreparties de ces bons prix sont l'obligation de faire son lit soi-même ! et de ne pas disposer de télévision dans les chambres ! mais cela devrait pouvoir être surmontable !

Le secrétariat recueille dès à présent vos pré-inscriptions et vos propositions de communications ; le dossier d'inscription définitive sera envoyé début janvier 2008.

Contact : Stéphanie Viel – FNARH - Tél. : 03 83 27 68 00 - Courriel : fnarh@wanadoo.fr

16e colloque historique de la FNARH
Strasbourg, 18 et 19 octobre 2007

Vice-président de LORHISTEL, j'ai assisté, ainsi que plusieurs autres membres de cette association au 16e colloque historique de la FNARH.

Dix-huit sujets furent présentés au cours de ce colloque, ils allaient de l'emploi réservé aux veuves de guerre aux PTT entre 1914 et 1939, en passant par le poste téléphonique administratif de 1924 puis à la naissance des Chèques postaux ainsi qu'à des sujets présentés par des syndicalistes PTT, sans oublier la technique des câbles coaxiaux. Il n'était pas question d'en faire un résumé dans ce court compte rendu, les exposés devant faire l'objet de publications écrites dans un proche avenir.

L'organisation matérielle de ce colloque avait été parfaitement orchestrée par la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace (SHPTA) et de son président, André Dennefeld. Les participants étaient logés à l'hôtel Ibis situé à cinq minutes à pieds du lieu des conférences à savoir l'hôtel du Département où étaient également pris les repas de midi. Les accompagnateurs bénéficiaient de deux charmantes guides de la SHPTA pour une ballade en petit train touristique suivi d'une visite du musée alsacien, puis de celui du musée des Beaux-Arts pour terminer par les Institutions Européennes.



Le thème retenu " Poste et Télécommunications durant l'entre-deux-guerres ; héritage et innovations " est exposé après les mots de bienvenue du président, Harry Franz, suivi de ceux d'André Dennefeld, président de la SHPTA, puis de ceux d'Alfred Becker, vice-président du conseil général, qui exprime le plaisir qu'il a de recevoir la FNARH dans la maison du département, plaisir d'autant plus grand pour lui " ancien des PTT ".

Vient maintenant le tour des conférenciers, moins nombreux que prévu, une grève SNCF ayant retenu quelques-uns d'entre eux à Paris, la " seule rescapée de cette grève ", Peggy Bette, boursière au Comité pour l'histoire de La Poste et doctorante à l'université Lumière - Lyon II, ouvre le cycle des conférences.

Ce premier exposé va être suivi de 17 autres, à un rythme très soutenu, pour aboutir enfin à la soirée de gala dans un restaurant de la Petite France, la " Maison des tanneurs ", repas en musique animé par le talentueux orchestre Papyrus'n dirigé par J.-C. Chojean. Une réussite !

La dernière matinée reproduira le même scénario que la veille pour se poursuivre par une sortie en commun (visite de la cathédrale de Strasbourg, du musée Historique) et un cocktail dînatoire, en bateau-mouche, avec dégustation de spécialités alsaciennes, tant solides (flammeküche, kouglof, etc.) que liquides (vins fins d'Alsace).

Le 16e colloque est maintenant terminé. Vivement le 17e, à Toulouse, peut-être.

Christian Meunier

Les 15 ans d'ARMORHISTEL

Du 22 au 26 octobre, ARMORHISTEL fêtait ses 15 ans en organisant diverses manifestations dans les locaux de Supélec Rennes dont :

§ une exposition sur " *les télécommunications en Bretagne* ", réalisée avec le concours du musée des transmissions de Rennes, et de la Cité des télécoms de Pleumeur-Bodou. Cette exposition retraçait l'évolution des télécoms en Bretagne et comportait une riche rétrospective sur la vie de Pierre Marzin, ancien DGT et fondateur du CNET Lannion. Elle faisait largement appel à des matériels appartenant à ARMORHISTEL ;

§ une conférence-débat sur " *cycle de vie des produits et conservation du patrimoine* " qui réunissait plus de 120 participants et donnait lieu à de riches échanges entre la salle et les membres de la table ronde constituée de représentants de la recherche, de l'industrie, des services et de la conservation du patrimoine. La conférence était donnée par M. Dominique Boullier, professeur de sociologie à l'Université de Rennes 2, spécialisé dans l'étude des usages des TIC grand public, et la table ronde animée par Michel Cabaret, directeur de l'Espace des Sciences de Rennes, membre d'ARMORHISTEL. L'intérêt du sujet et l'ampleur des pistes abordées justifient une poursuite de la réflexion, ce qu'envisage de faire ARMORHISTEL, en y associant d'autres acteurs, notamment d'associations membres de la FNARH dont le président nous honorait de sa présence.



Contact : ARMORHISTEL - Espace Férié - Musée des Transmissions - Avenue de la Boulais - BP 61223 - 35512 Cesson Sévigné Cedex - Tél./Fax : 02 99 55 71 10 – Courriel : armorhistel@wanadoo.fr

10e Rendez-vous de l'histoire

L'opinion : information, rumeur, propagande

De nombreuses personnalités se sont longuement arrêtées sur les stands communs de la FNARH et de l'ARH P&T Centre comme le président du conseil général, Maurice Leroy, attiré par un vieux téléphone exposé sur le stand. Il a invité le préfet, les députés, le maire de Blois et le sénateur, Jacqueline Gourault, à le rejoindre.

La manifestation a connu un gros succès, encore plus que d'habitude, le sujet sans doute... Les libraires déplorait toutefois une baisse des ventes tout comme l'ARH.

Le thème de l'année prochaine est d'ores et déjà connu, puisqu'il s'agit de *l'Europe*.

Avis de recherche Téléphone militaire

Alain Brunet cherche à identifier un téléphone militaire.

Les marquages sur le combiné sont les suivants :

" Sté IND.Ile des TÉLÉPHONES, 25 rue du 4 septembre n°41631 "

Il manque donc la partie du couvercle ainsi que le rond en bakélite autour de l'écouteur.

Est-il possible de retrouver ces morceaux ? De quand date cet objet ? Avez-vous des renseignements sur son utilisation militaire ?

Contact : Alain Brunet - 18 rue Clara Lemoine - 92700 Colombes - Tél. : 01 47 85 04 21 - Courriel : brunetalain54@free.fr



Inauguration de la tour de télégraphie Chappe Sainte-Catherine de Castelnaudary



Dans notre numéro 155 de novembre 2006, nous vous racontions la longue renaissance (39 ans) de la tour Sainte-Catherine grâce aux efforts combinés de l'association des Amis de Castelnaudary et du Lauragais (Aude) et des diverses municipalités qui se sont succédées au fil des ans.

En septembre 2006, la tour retrouvait son mécanisme. Le 1er octobre 2007, la tour est officiellement inaugurée par le maire de Castelnaudary, Patrick Maugard. Les visiteurs pourront y découvrir quatre panneaux réalisés par l'association qui présentent l'historique du chantier et les principes du télégraphe Chappe ainsi qu'une maquette du système de 1834 (placé sur la Collégiale) réalisée par Jean Tufféry, ancien maire de la ville.

Contact : Francis Falcou, responsable de la Tour Télégraphie Chappe - Mairie de Castelnaudary - 22 cours République - 11400 Castelnaudary

Éditions

Phares et sémaphores en Normandie

Yves Lecouturier vous propose un nouvel ouvrage Phares et sémaphores en Normandie. Il présente une sélection de phares et de sémaphores de la côte normande de Granville au Tréport.

Format 20 x 20 cm, 22 pages, Collection " Belle Époque ", Éd. OREP.

prix : 10 € à l'ordre de OREP.

Contact : OREP - 15 rue de Langerie - 14480 Cully - Tél. : 02 31 08 31 08 - Fax : 02 31 08 31 09 - Courriel : info@orep-pub.com - Site : www.orep-pub.com

Les dossiers de Relais

Les services relevant de la direction de la Caisse nationale d'épargne, des chèques postaux et des articles d'argent et la guerre 1939-1945.

Après la guerre, André Paul, professeur agrégé, fut chargé par le Comité d'Histoire de la seconde guerre mondiale de rédiger une histoire des PTT au cours de la période 1939-1945. Ce travail fut édité en 1968 en très petit nombre. Un exemplaire de cet ouvrage, en cinq volumes, est consultable à la bibliothèque du musée de La Poste (B 4° 677). La Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP) a déniché dans les archives le " carton "Résistance PTT", boîte 5 ", l'original du rapport fourni par la direction des Services Financiers. Ce carton contenait également les brouillons que les trois services de cette direction avaient rédigés (Caisse nationale d'épargne, Chèques postaux, Articles d'argent). C'est ce rapport que présente la SAMP dans Les dossiers de Relais, supplément au n°98 de juin 2007. Pour le rendre plus agréable, la SAMP l'a agrémenté de documents d'archives, de cartes explicatives, de pièces de collection.

Format 21 x 29,7 cm, 64 pages, ISBN 071-753X.

Prix : 20 €.

Contact : Société des Amis du Musée de La Poste - 34 boulevard de Vaugirard - 75731 Paris Cedex 15 - Tél. : 01 42 79 24 50 - Courriel : relais.samp@gmail.com - Site : <http://samp.unblog.fr>

Ce mois-ci :

Bonne et heureuse année 2008

Le président de la FNARH, le conseil d'administration et le secrétariat vous souhaitent une bonne et heureuse année 2008

Que cette nouvelle année apporte à chacun d'entre vous, ainsi qu'à ceux qui vous sont chers, bonheur, santé et réussite. Souhaitons aussi que nos associations puissent poursuivre leurs tâches dans les meilleures conditions.

Dans le programme 2008, nous pouvons d'ores et déjà noter sur nos agendas les dates suivantes : du 13 au 15 mai, les Journées d'étude sur la Télégraphie Chappe à Marly-le-Roi, du 9 au 12 octobre, les Rendez-vous de l'histoire à Blois, qui porteront sur " Les Européens ".

L'assemblée générale de la FNARH aura lieu le mercredi 28 mai à Paris au Studio Raspail (14e) ; elle sera l'occasion de dresser un bilan de nos activités durant l'année écoulée (dont l'ouverture de la base de données historique sur Internet et le 16e colloque historique) et de faire le point en matière de gestion et de relations avec les entreprises La Poste et France Télécom.

Rappelons enfin que la feuille d'information mensuelle de la fédération, FNARH-Info et le site internet www.fnarh.com permettent à chaque responsable de communiquer sur les associations, leurs activités, manifestations ou publications. Nous vous encourageons vivement les utiliser.



LORHISTEL

5e colloque régional

Le 5e colloque régional se tiendra à Maxéville (54) le 3 avril 2008 voire le 4 si le nombre de contributions le permet.

Les thèmes principaux retenus sont :

§ l'art aux PTT, suite du 4e colloque de novembre 2006 ;

§ les changements de métiers à France Télécom ou à La Poste.

Contact : LORHISTEL - 19 rue Émile Bertin - 54000 Nancy - Tél. : 03 83 21 65 12 ou 06 08 51 01 68 - Courriel : lorhistel@orange.fr

**Bibliothèque Historique des Postes et des Télécommunications
Nouveau site Internet**

La Bibliothèque Historique des Postes et des Télécommunications vous invite à découvrir leur nouveau site Internet avec des rubriques supplémentaires et des ressources documentaires enrichies en vous connectant sur <http://www.bhpt.org>

Contact : Bibliothèque Historique des Postes et des Télécommunications - 51 rue Maurice Gunsbourg - 94200 Ivry-sur-Seine - Tél. : 01 45 15 07 50 - Courriel : bhpt@wanadoo.fr



**Le télégraphe du Trou d'Enfer
Travaux de réhabilitation**

Dans notre numéro 162 de juin 2007, nous vous annonçons le début des travaux de réhabilitation de la tour du Trou d'Enfer. De février à mai, ils avaient surtout concernés les environs de la tour. Depuis le mois de juin, ils étaient dédiés à la tour elle-même.

En juillet, l'atelier E. Allisy entreprenait la construction du mécanisme sur les plans de Michel Ollivier. L'arrivée du mécanisme devait avoir lieu en décembre, finalement, son arrivée était reportée à début 2008. De gros travaux de maçonnerie avaient également lieu. En septembre, on dégageait les anciennes boîtes à lunette. Durant le mois de novembre, les travaux avaient concerné la réfection de la cheminée ainsi que le pavage du rez-de-chaussée, le scellement du plancher et des ouvertures du 1er étage, le plancher du 4e niveau et la toiture avec la réfection de la corniche, et pour finir le câblage électrique. Le 8 novembre, on posait le chapeau de moise au sommet de la tour et le 30 novembre, la couverture du toit commençait. Une trappe sur ce dernier était également prévue.



Vous pouvez bien sûr suivre l'évolution de ces travaux sur le site : <http://telegraphe.tde.free.fr>

Contact : Bruno Bentz - L'école de la Campagne - Domaine présidentiel - 78160 Marly-le-Roi - Tél. : 01 34 62 14 29 - Courriel : bruno.bentz@ecole-campagne.net
Site : <http://telegraphe.tde.free.fr>

Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse

" La Poste et le Père Noël "

Comme depuis plusieurs années maintenant, l'Association des anciens ambulants de Toulouse a proposé aux écoliers de Haute-Garonne de venir déposer leur lettre au Père Noël dans une boîte aux lettres mise à leur disposition. L'opération, qui s'est déroulée du 3 décembre au 21 décembre inclus, a connu un très grand succès avec la visite de plus de mille personnes dont près de 850 enfants de 34 classes d'écoles maternelles.

En plus d'un voyage à bord d'un chariot postal spécialement aménagé pour l'occasion et conduit par le Père Noël en personne, les enfants ont pu bénéficier d'un goûter généreusement offert par l'association.

Un grand moment d'émotion largement repris par la presse régionale.



La Poste pendant le siège de Paris

Août 1870. La guerre est déclarée entre l'Allemagne et la France. Les Prussiens envahissent l'est du pays et se retrouvent bientôt aux portes de Paris. Le 18 septembre, la capitale est entièrement assiégée. Il devient alors impossible de sortir ou de rentrer dans Paris.

Pour communiquer avec l'extérieur, des hommes ont l'idée d'utiliser des ballons gonflés au gaz de ville pour transporter du courrier officiel, celui des particuliers, des pigeons voyageurs, des proclamations... Soixante-cinq ballons vont ainsi franchir le blocus avec à son bord un aéronaute. Deux échoueront dans leur mission qui va durer 4 mois et 4 jours. Pendant ce temps, d'autres réfléchissent au moyen de faire entrer le courrier dans Paris. Certains inventent un système de boules de zinc munies d'ailettes et emplies de lettres roulant au fond de la Seine, d'autres utilisent les pigeons voyageurs qui, sortis de Paris par ballons, vont regagner leur pigeonier parisien une fois chargé de microphotographies.

C'est cette grande aventure du siège de Paris que vous propose de découvrir le musée postal des ambulants de Toulouse jusqu'en mars 2008 dans les wagons de l'association tous les mardi après-midi ou sur rendez-vous.



Contact : Michel Padilla, président - Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse - 70 rue Pierre Cazeneuve - 31200 Toulouse - Tél./Fax : 05 61 58 22 53 - Courriel : musee.ambulants@wanadoo.fr ou musee.ambulants@laposte.net - Site : <http://ambulants.fr>

Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP)

Le 100e Relais : une belle réussite

Le 3 décembre dernier, adhérents et amis de la SAMP, invités et personnels du musée, étaient présents dans l'auditorium du musée de La Poste pour un cocktail autour de la sortie du 100e numéro de la revue trimestrielle, Relais.

Le numéro exceptionnel de 48 pages couleur, avec la contribution d'une vingtaine d'auteurs, a reçu un accueil plus que chaleureux de la part des présents et de Gilbert Haffner, directeur du musée. La soirée s'est déroulée dans une grande convivialité, ouverte par les discours de Raymond Sené, président de la SAMP, et de Gilbert Haffner. Elle s'est poursuivie autour d'un cocktail offert par le musée, les présents pouvant dans le même temps découvrir les vitrines d'une exposition des pièces récemment acquises par la Société des Amis.

Une visite privée de l'exposition " Guerre et poste " a été ensuite organisée pour les invités qui le désiraient, menée de main de maître par Pascal Roman, conseiller historique du musée.

Contact : Musée de La Poste - 34 boulevard de Vaugirard - 75731 Paris Cedex 15 - Tél. : 01 42 79 24 50 - Courriel : samp.samp@laposte.net - Site : <http://samp.unblog.fr>

Éditions

Le temps retrouvé. Art postal / Mail Art

Pierre-Stéphane Proust, avec le parrainage du musée de la Poste de Caen, a demandé à 60 artistes contemporains de choisir un timbre porteur d'émotions pour " s'élever lentement vers les hauteurs silencieuses du souvenir " - à l'image de Marcel Proust. Il a invité chacun de ses correspondants à lui adresser une enveloppe illustrée et un texte justifiant le choix du timbre.



Les œuvres éclectiques qui lui ont été adressées témoignent une nouvelle fois de la fécondité des échanges épistolaires qui donnent aux créateurs matière à s'exprimer. Beau livre relié, imprimé en quadrichromie, format 24 x 22 cm, parution juillet 2008 au prix de 28 €.

En souscription jusqu'au 31 mai 2008 à l'ordre des Éditions Cahiers du Temps : 23 €



Contact : Éditions Cahiers du Temps - 29 rue Chassignol - BP 25 - 14390 Cabourg
Site : www.cahiersdutemps.com

Le proche passé de l'administration des PTT (1960-1990)

Jean Belhabit, membre de la SAMP depuis de longue date, vient de livrer un recueil de notes d'actualités (articles de presse nationale ou spécialisée...), relevées au jour le jour pendant plus d'un demi-siècle, complétées par des données officielles (extraits de BO, textes officiels...). Il en a fait un ouvrage illustré de cartes maximum, intitulé Le proche passé de l'administration des PTT (1960-1990). Le lecteur trouvera un véritable condensé de l'histoire récente, mais méconnue, de la période qui a précédé la fin du statut de La Poste, devenue exploitant autonome de droit public.

L'ouvrage, a été édité par le Groupement Philatélique Champagne-Ardenne de la Fédération Française des Associations Philatéliques.

Format 21 x 29,7 cm, 50 pages, au prix de 5 € + 3 € de port.



Contact : Société Philatélique de l'Est - BP 6 - 10001 Troyes Cedex

La bataille des techniciens des PTT (1969-1978)

L'Institut d'Histoire Sociale CGT vous propose un nouvel ouvrage qui fait revivre, par le biais des travaux d'un colloque (9 et 10 mai 2006) et d'une étude de François Briand, une histoire syndicale peu banale, par ceux qui l'ont vécu !

Aux lendemains de la grève générale de mai-juin 1968, dix mille fonctionnaires du service public des PTT vont, de 1969 à 1971 et de 1972 à 1978, se mobiliser dans des mouvements de grèves pour obtenir un statut spécifique. Rien ne fut facile, il a fallu innover, maîtriser le temps. Il a fallu " du courage politique pour s'engager sur une voie aussi escarpée " écrit la présidente de l'histoire sociale CGT dans sa préface. Le combat fut rude mais le jeu en valait la chandelle, non seulement concernant le succès revendicatif mais aussi la réflexion sur les enjeux du syndicalisme actuel.

Format 15 x 21 cm, 432 pages au prix de 19 €.

Contact : IHS CGT-FAPT - Case 545 - 263 rue de Paris - 93515 Montreuil Cedex
Tél. : 01 48 18 54 00