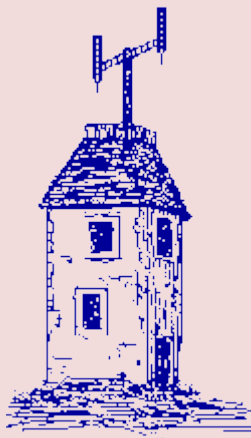


Ce mois-ci :

CNAM (Conservatoire national des arts et métiers)
Manifestation : " Les vœux de l'internet à la mémoire de Claude Chappe "
26 janvier 2006, Paris



En ce début d'année 2006, plusieurs associations d'internautes ont eu l'idée de placer leur traditionnelle cérémonie de vœux sous le signe de Claude Chappe. Cette manifestation aura lieu, pour la troisième année consécutive, à Paris le jeudi 26 janvier 2006, de 18 à 22 heures, dans les locaux du CNAM (Conservatoire national des arts et métiers). Les adhérents de la FNARH et des associations fédérées sont invités et l'entrée sera gratuite.

Accès :

Musée des Arts et Métiers / 292 rue Saint-Martin / 75003 Paris

Métro : " Arts et Métiers " ou " Réaumur-Sébastopol "

Bus : n°20, 38, 39, 47

Contact :

Christian Scherer, ingénieur général des Mines, président du CAWA (Club des amis des webmasters de l'administration)

Tél. : 06 08 27 30 69

Courriel : christian.scherer@mines.org

Site : www.vœux-internet.org

ACAPF (Association pour la conservation d'ambulants postaux ferroviaires)
Salon européen du chemin de fer

" Tous les deux ans, Philippe Armand, le président de France-Autorails, est à l'heure au rendez-vous, accompagné d'une trentaine d'exposants à la salle des fêtes de Lesquin (Nord), afin de séduire le public avec des stands où le modélisme est roi. C'est l'occasion aussi de faire connaissance des Seigneurs de la Poste, c'est ainsi qu'on appelait les ambulants postaux.

Élie Ramon, président de l'ACAPF, prend plaisir à raconter, à partir de films vidéo, cet ancien métier disparu en 1995 et qui avait été créé en 1845 dans la lignée des courriers des diligences. Sur le Paris - Lille où exerçait ce Templeuvois, il triait jusqu'à 800 lettres par quart d'heure ! Soixante-dix postes comme le sien étaient répartis par brigades dans treize wagons affectés au tri postal. Il note qu'en 1970, il existait plus de 70 lignes en France réservées à l'acheminement du courrier. "

La Voix du Nord, 08 janvier 2006.

Contact : Élie Ramon, président de l'ACAPF / 35 rue de Nomain / 59242 Templeuve
Tél./Fax : 03 20 05 99 74

Le musée de La Poste Exposition " Spirou : tels pères, tel fils ! "
25 février au 07 octobre 2006, Paris

Qui a 68 ans, s'habille en groom, porte un calot rouge, part à l'aventure sur les cinq continents pour défendre de grandes causes ? C'est Spirou, bien sûr ! 2006 est son année avec la sortie de l'album n°49 de Spirou et Fantasio, d'un n°49 bis, de deux one-shots, de la saison 3 du dessin animé, de la nouvelle formule du magazine Spirou et d'un carnet de timbres-poste à son effigie ! À l'occasion de la Fête du timbre les 25 et 26 février 2006, le musée de La Poste propose une exposition sur le célèbre aventurier " Spirou : tels pères, tel fils ! ". Autour de l'exposition, de nombreuses animations sont organisées : borne multimédia, jeu géant, vidéo sur la fabrication d'une BD, diffusion du dessin animé, coin lecture et un atelier.

Contact :

Musée de La Poste / 34 boulevard de Vaugirard / 75731 Paris

Tél. : 01 42 79 23 29 Fax : 01 42 79 24 00

Site : www.museedelaposte.fr Contact presse : marie-anne.teulat@laposte.fr



" La Nuit des Musées "
2e édition 20 mai 2006



En mai 2005, 1 200 musées dans une trentaine de pays européens ouvraient leurs portes au public pour la première " Nuit des Musées ". Le public ne s'était pas fait attendre. Séduit par ces horaires inhabituels, curieux de découvrir une vie nocturne, il s'était déplacé en nombre. Face à ce bilan positif, " La Nuit des Musées " revient donc en 2006, samedi 20 mai, date qui permettra d'établir une synergie avec la Journée internationale des musées de l'ICOM (International conference of museums, organisation rattachée à l'UNESCO). Le patronage du Conseil de l'Europe a également été sollicité, comme par le passé, afin de faire de ce rendez-vous des musées avec leurs publics, un événement partagé par toute l'Europe culturelle. La Nouvelle-Calédonie, la Finlande, l'Islande et Chypre participeront pour la première fois à cet événement.

Contact :

Coordination de La Nuit des Musées / Direction des Musées de France / 6 rue des Pyramides / 75041 Paris Cedex 01
Tél. : 01 40 15 36 09
Site : www.nuitdesmusees.culturel.fr

Le président de la FNARH, le conseil d'administration et le secrétariat vous souhaitent une bonne et heureuse année 2006

Que cette nouvelle année vous apporte bonheur et santé, ainsi que le succès à vos entreprises. L'année 2005 a été pour le secteur social de France Télécom une année de bouleversement profond (création des comités d'établissements et du comité central d'entreprise). Nos associations de recherche historique, bien que rattachées directement à l'entreprise, ont vu leur fonctionnement modifié (versement des aides financières par la FNARH).

Ces associations - celles qui ont des locaux à disposition - connaîtront en 2006 la signature de contrats d'occupation de ces locaux, avec paiement de loyer et compensation par des aides financières. Le secteur social de La Poste est concerné également par les grandes réformes de l'entreprise. Là aussi, la fédération deviendra destinataire de l'ensemble des aides financières, au vu d'unités de mesure d'activité, à charge pour elle de les reverser aux associations. Dès 2007, les locaux postaux seront traités comme ceux de France Télécom et en 2008, les modalités de mise à disposition de personnel mis à disposition évolueront elles aussi notablement.

Ces changements ne doivent pas apparaître comme des obstacles, d'autant moins que, sauf exceptions, les aides des deux entreprises sont maintenues. Nous exprimons d'ailleurs toute notre reconnaissance à leurs dirigeants. Bien entendu, il est indispensable de s'adapter aux nouvelles règles, ce que la fédération a fait jusqu'à présent et qu'elle fera encore à l'avenir. La révision de ses statuts, programmée au printemps, s'inscrit dans cette perspective, la présentation d'un bilan d'activité global (fédération et associations) également. Reste l'interrogation sur la nécessité du changement de dénomination ; le débat a lieu, il est ouvert et libre. En tout état de cause, la FNARH aborde l'année 2006 avec optimisme : l'assemblée générale est fixée le 9 mars (auditorium du musée de La Poste, Paris), des journées d'étude seront consacrées à la télégraphie aérienne les 21, 22 et 23 juin (direction régionale France Télécom, Lyon) et notre participation aux grandes manifestations historiques nationales (CTHS, Rendez-vous de l'histoire) est assurée. Par ailleurs, les associations fédérées nous font connaître leurs projets : exposition pour les unes, éditions, voire colloques régionaux pour les autres.

Tout au long de l'année, FNARH-INFO aura à cœur, dans ses pages mensuelles, de vous tenir informés de cette actualité.

Le président, Harry Franz

CHP (Comité pour l'histoire de La Poste)
Nouveau site internet

Pour le 10e anniversaire de ses activités scientifiques, le Comité pour l'histoire de La Poste propose un nouveau site internet. Plus esthétique, plus ergonomique et plus pratique, il est accessible soit directement : www.laposte.fr/chp soit à partir du portail www.laposte.fr.

Il est illustré d'une belle iconographie postale, complété d'un moteur de recherche ; il présente des travaux universitaires et offre la possibilité d'imprimer les bons de commande des ouvrages publiés et vendus par le CHP.

Contact :

CHP / 44 boulevard de Vaugirard / CP C 606 / 75757 Paris Cedex 15
Tél. : 01 55 44 01 51 / Fax : 01 55 44 01 52



À hue et à dia, histoire des relais et routes de Poste en Anjou (XVIe -XIXe) Ouvrage collectif



Ce sujet laisse exhiler un parfum d'aventure : le postillon, l'auberge, la malle-poste, les avatars subis par les voyageurs d'antan, l'attaque de la diligence... Et c'est de fait, un terrain mal connu, souvent perçu à travers la déformation de l'imaginaire.

Cette étude a été réalisée par un groupe d'une dizaine de personnes de formations et de professions très différentes, coordonnées par Georges Bodet, professeur agrégé. L'ouvrage comporte également les sources et une bibliographie. Commande et renseignement aux éditions Cheminements.

Prix : 30 € (hors frais d'expédition), 270 pages, 22,5 cm x 24 cm, Nombreuses illustrations
ISBN : 2-84-478392-9, Novembre 2005

Contact :

Cheminements éditions / 1 chemin Pièces / 49260 Le Coudray-Macouard /

Tél. : 02 41 67 74 54

Courriel : jlgiard@club-internet.fr Site : www.cheminements.fr

Du Morse à l'Internet : 150 ans de télécommunications par câbles sous-marins Ouvrage collectif

Le télégraphe électrique apparaît au XIXe siècle et révolutionne les communications. Morse propose le code binaire alphanumérique universellement adopté pour transmettre à distance et les câbles sous-marins sont posés dès 1850. Aujourd'hui encore les informations sont codées et transmises à la vitesse de la lumière par les fibres optiques, cheveux de lumière qui permettent l'internet. Ils matérialisent le World Wide Web et acheminent la quasi-totalité de l'énorme trafic généré par l'internet entre deux pays séparés par un océan.

Cet ouvrage est un projet d'envergure, première publication en langue française sur l'histoire des télécommunications internationales, montrant notamment la continuité de l'apport des scientifiques, des opérateurs et des entreprises françaises. Les auteurs René Salvador, Gérard Fouchard, Yves Rolland, Alain Leclerc et Jean Devos ont passé leur vie professionnelle au sein de différents services des câbles sous-marins de France Télécom, Alcatel et France câbles et Radio.

Prix de souscription jusqu'au 15 mars 2006 : 40 € (hors frais d'expédition) et 30 € pour membre AACSM

Prix public : 45 € (hors frais d'expédition)

500 p. en quadrichromie, Couverture cartonnée, 19 x 25 cm, 400 illustrations, Chèque et commande à l'AACSM

Contact :

Gérard Fouchard, Association des amis des câbles sous-marins (AACSM) / 40 quai Hoche / 83500 La Seyne-sur-Mer

Tél. : 04 94 06 49 87 Portable. : 06 15 32 75 79



[Bulletin de souscription \(Format.pdf\)](#)

Ce mois-ci :

Musée de la Communication de Francfort-sur-le-Main (Allemagne)
Exposition " La bourse ou la vie ! "
16 février au 17 septembre 2006

Sur un parcours retraçant l'évolution menant de l'attaque de la malle-poste au pillage de données informatiques, une nouvelle exposition est proposée au musée de la Communication de Francfort-sur-le-Main. Son inauguration a eu lieu le 15 février dernier sous la houlette du directeur du musée, Helmut Gold, ainsi que de Klaus Beyrer, chef du projet.

Depuis que la monnaie existe, la chimère de l'argent facile a détourné les hommes de la voie de l'honnêteté. Le vol et le pillage sont aussi vieux que l'histoire de l'humanité. Mais les scènes de ces méfaits ont bien changé au cours des siècles. Autrefois, c'étaient les malles-poste et les diligences, ou encore les chemins de fer qui pouvaient être les objectifs de ces attaques, généralement organisées. Aujourd'hui, ce sont les banques elles-mêmes qui deviennent des lieux de graves faits divers. En outre l'actuel âge électronique apporte la notion d'" agression virtuelle " qui soulève les questions de la sécurité des réseaux.

Ce sont donc les malles-poste et les diligences qui forment (on remarquera l'utilisation des " Inconvénients du voyage " de Leprince), avec les réseaux informatiques, les pierres angulaires de cette exposition ; l'histoire de la criminalité en est le fil rouge.

L'exposition (bien entendu en langue allemande) sera ouverte du 16 février au 17 septembre 2006 (du mardi au vendredi de 9 à 18 heures et les samedis, dimanches et jours fériés de 11 à 19 heures).

Tarifs d'entrée : 1 € pour les enfants au-dessus de 6 ans ; 2 € à partir de 16 ans.

Contact : Museum für Kommunikation Frankfurt - Schaumainkai 53 - 60596 Frankfurt am Main - Tél. : (0 69) 60 60 0 - Fax : (0 69) 60 60 666 - Courriel : mk.frankfurt@mspt.de - Site internet : www.museumsstiftung.de

Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse
Sauvegarde du patrimoine postal ferroviaire

Après plus d'une année d'échanges et de concertation, grâce aux bonnes volontés et à l'aide de nombreux acteurs de la SNCF, de La Poste et de différentes associations, le Musée postal des anciens ambulants de Toulouse vient de récupérer la dernière des rames automotrices postales (RAP) encore existante, la sauvant ainsi de la destruction et permettant de conserver un unique témoin de l'histoire de l'acheminement du courrier. Commandées à huit exemplaires par l'administration de La Poste et affectées au dépôt de Sotteville-lès-Rouen, ces rames automotrices postales, mises en service à partir du 26 avril 1979, étaient destinées à acheminer le courrier sur les lignes non électrifiées du nord de la France. Elles ont sillonné durant une quinzaine d'années les axes reliant Paris à Lille, Rouen ou Caen. Cette RAP, la dernière encore existante, est constituée de la remorque XRP 98755 et de l'Autorail XP 94755 ; elle vient d'arriver au Musée postal des anciens ambulants de Toulouse pour rejoindre les cinq wagons-poste musée de l'association.

Contact :

Michel Padilla, président o Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse o 70 rue Pierre Cazeneuve o 31200 Toulouse - Tél./Fax : 05 61 13 44 46
Courriel : musee.ambulants@wanadoo.fr - Site : <http://perso.club-internet.fr/jcb57/ambulants/musee.htm>

Musée de La Poste
Exposition " Gaston Chaissac, homme de lettres "
11 avril au 22 juillet 2006, Paris

Le musée de La Poste présente l'exposition Gaston Chaissac, homme de lettres du 11 avril au 22 juillet 2006. Cette exposition rassemble plus de 200 œuvres (peintures, collages, lettres, dessins, documents) de Gaston Chaissac, et présente une partie de son réseau de correspondants, célèbres ou anonymes. La majorité de ces œuvres sont montrées pour la première fois.

Le tableau " Visage Rouge " de 1962, de Gaston Chaissac, reproduit en timbre-poste en 2000 dans la série artistique, est également exposé. Le catalogue de l'exposition



Gaston Chaissac, homme de lettres (96 p.) avec une introduction par Henry-Claude Cousseau est le second titre de la collection " Un timbre, Un artiste ", co-édité par l'École nationale supérieure des Beaux-Arts et le musée de La Poste.

Contact :

Musée de La Poste o 34 boulevard de Vaugirard o 75731 Paris
Tél. : 01 42 79 23 29 o Fax : 01 42 79 24 00
Site : www.museedelaposte.fr
Contact presse : marie-anne.teulat@laposte.fr

Musée de la Communication en Alsace
Exposition " Eugène Lacaque et le timbre gravé "
08 avril au 05 novembre 2006, Riquewihr

En 2005 s'éteint, à l'âge de 91 ans, Eugène Lacaque, graveur alsacien de timbres-poste. Avant de réaliser des vignettes pour différents pays, il est d'abord graveur de rouleaux pour l'impression du tissu. Son travail de taille-doucier lui a valu d'être choisi pour confectionner des timbres sur des sujets aussi variés que le général de Gaulle, Diderot ou des tableaux de Léonard de Vinci, Rembrandt... Sa précision a été maintes fois couronnée (deux fois Meilleur Ouvrier de France, auteur du plus beau timbre mondial en 1983...) et ses œuvres ont écrit de belles pages dans la philatélie contemporaine.

Aujourd'hui, l'association Art du timbre gravé participe à la transmission et au développement de ce métier très pointu. L'exposition temporaire " Eugène Lacaque et le timbre gravé ", au musée de la Communication en Alsace, rend hommage au graveur de timbres-poste originaire de Lutterbach (Haut-Rhin) avec une présentation de son œuvre et de son travail, en particulier la technique de la gravure en taille-douce.



Contact :

Astrid Mull, directrice o Musée de la Communication en Alsace. Postes - Diligences – Télécoms
Château 68340 Riquewihr
Tél. : 03 89 47 93 80 o Fax : 03 89 47 84 71
Courriel : musee@shpta.com
Site : www.shpta.com

Jean-Pierre Volatron

Conférence " Les isolateurs télégraphiques : une manne pour la verrerie ouvrière d'Albi " - 12 avril 2006, Albi

Jean-Pierre Volatron vous invite à la conférence " Les isolateurs télégraphiques : une manne pour la verrerie d'Albi " qu'il présentera le mercredi 12 avril prochain, à 17 heures, aux Archives départementales du Tarn, avenue de la Verrerie à Albi.

L'accès aux archives de la Verrerie d'Albi lui a permis de reconstituer l'histoire peu connue des relations entre la Verrerie Ouvrière et les PTT, au sujet des isolateurs télégraphiques, entre 1917 et 1960.

L'aspect technique est esquissé pour une meilleure compréhension des enjeux. L'intérêt est essentiellement porté sur les rapports entre la Verrerie Ouvrière, les PTT et les autres fournisseurs. La concurrence est cruelle entre la verrerie prolétarienne et les verreries capitalistes. Elle conduit cependant, de façon inattendue et après bien des avatars, à une entente. C'est à la narration de cette évolution, a priori contre nature, que vous êtes conviés.

Entrée libre. Durée prévue : 1 heure.

Contact : Jean-Pierre Volatron - 371 route de Cléry - 45370 Dry - Tél. : 02 38 45 96 70

Section d'Histoire du Cercle Amical des PTT de Lille
Nouveau site Internet

Monsieur Michel Fontaine, responsable de la Section d'Histoire du Cercle Amical des PTT de Lille, nous fait part de l'ouverture du site Internet de son association. Il vous invite à venir découvrir leur nouveau site en vous connectant sur <http://perso.wanadoo.fr/cercleamicaldelille> .



Contact :

Michel Fontaine, responsable - Section d'Histoire du Cercle Amical des PTT de Lille - 7 rue Charles Debierre - 59035 Lille Cedex - Tél. : 03 20 52 31 62

Éditions

" Paul Vachet, pionnier des lignes d'Amérique du Sud "

Jack Mary



Membre de l'Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse, retraité de La Poste après avoir été de 1975 à 1981 inspecteur principal au musée de La Poste à Paris, Jack Mary vient de faire paraître un livre qui reprend les aventures - sur 40 ans - de Paul Vachet, un des pionniers des lignes aériennes d'Amérique du Sud. Au plus près de la réalité, voici racontée la vie du pionnier des lignes de l'Amérique du Sud. Celui qui était surnommé " le laboureur " ou " le défricheur ", qui a connu tous les grands de son époque, et dont il était l'égal.

Il fut pilote chez Latécoère, puis chez Bouilloux-Lafont (Aéropostale), un artisan obscur, mais efficient, puis, à Air France, un représentant particulièrement apprécié. Et que dire de son attitude pendant la guerre ? Du pilotage d'un vieux Caudron G4 à Belfort, en 1916, à la présentation de la Caravelle à Rio, en 1967, que de chemin parcouru !

Ce personnage considérable des ailes françaises méritait un livre, Jack Mary l'a écrit. Prix : 27 € (frais de port : 5 €) o N°ISBN : 2-86266-465-0

Dédicace possible auprès de Jack Mary o Commande et chèque auprès de l'auteur
Contact : Jack Mary - 18 boulevard Griffou Dorval - 31500 Toulouse - Tél. : 05 61 80 32 20

Histoire de la poste dans le Morbihan

Ouvrage collectif

Ce livre est né du besoin d'établir un document de référence pour tous les chercheurs et collectionneurs en recensant les oblitérations du Morbihan, des origines à la fin du XXe siècle, car curieusement, aucun livre n'avait été consacré à ce département.

Les investigations dans la plupart des lieux de conservation d'archives postales, permettent de vous proposer aujourd'hui un aperçu très vaste englobant pratiquement tous les thèmes postaux : création des établissements, organisation de l'acheminement et de la distribution, personnel...



Cet ouvrage se veut la première pierre d'un édifice qui demande à croître et à embellir, car la recherche en histoire postale ne s'arrête jamais : de nombreux timbres à date restent à découvrir, beaucoup d'inconnu existe en matière de bureaux sémaphoriques, de Poste aux chevaux, de Poste rurale, etc. Tous les auteurs de ce livre, MM. Robert, Bouvier, Le Montagner, Reroy et Reynaud ont un point commun : leur passion pour les oblitérations et les lettres anciennes du Morbihan. Cependant, ils viennent tous d'horizons différents par leur origine géographique, leur formation, leur âge, leur axe de recherche. En effet, les co-auteurs privilégient pour l'un la collection, pour l'autre la recherche en histoire, pour le troisième un thème particulier et pour le dernier une période. La recherche démarrée au début des années 1990 a donc permis à chacun d'entre eux de s'exprimer au travers de ses préoccupations personnelles.

Prix : 40 € (port compris) o 400 p. o 17 cm x 23,5 cm o Parution 2e trimestre 2006

Contact :

Commande et chèque à Liv'Éditions - 20 rue de Portz-en-Haie - 56320 Le Fauët -
Site : www.liv-editions.com

Les Postes années 1950

J.-P. Bertrand, D. Bouquet et P. Jalabert

À l'occasion de son 25e anniversaire, l'association Visualia vous propose l'édition d'un ouvrage Les Postes années 1950. Ce livre présente un ensemble de photos inédites et exceptionnelles de la décennie après-guerre.

Les Postes, Télégraphes et Téléphones ont dû faire face à la Libération, au délabrement généralisé des infrastructures, remettre en état une administration exsangue en étant de marche, rattraper les progrès techniques puis reconstruire à la dimension de leurs missions.

Ces photos, prises dans le vif du sujet, non apprêtées ni passées aux tamis du marketing et de la communication, offrent une authenticité surprenante. Cet ouvrage de grande qualité, 110 pages reliées et collées, présente cent documents accompagnés d'un texte historique. Il témoigne d'une formidable transformation qui va faire entrer les Postes dans la modernité.

Prix de souscription jusqu'au 30 avril 2006 : 12 € (port offert) o Prix public : 15 € (port non compris).

Contact :

Visualia, Cartophilie et illustration La Poste - France Télécom - 57 rue de la Colonie - 75013 Paris - Courriel : visualia.lpft@wanadoo.fr



Ce mois-ci :

FNARH : 16e colloque historique international, septembre 2007, Strasbourg

Pour le 16e colloque que la FNARH organise depuis 1979, le conseil d'administration a validé la proposition d'André Dennefeld, président de la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace, de tenir cette manifestation à Strasbourg. La période retenue est septembre-octobre 2007 (les dates seront précisées prochainement) et le sujet des travaux sera : " Poste et Télécommunications durant l'entre-deux-guerres, héritage et innovations ". Les Journées d'étude de juin 2006 étant consacrées au télégraphe Chappe, il a semblé souhaitable de se tourner à nouveau vers l'histoire contemporaine. Le choix des années 1919 à 1939 s'est imposé car celles-ci représentent pour les PTT une période de développement intense, qui les marquera peu ou prou jusqu'à leur disparition en 1990. Tout en s'appuyant sur les grands principes datant du siècle précédent, notamment celui du service public, l'administration se dote de moyens " modernes " de gestion, comme le budget annexe, et commence à recourir à la publicité. Tenant une place de tout premier plan dans la société française, elle participe aux bouleversements sociaux et politiques et en voit les conséquences en son sein. Par ailleurs, les services postaux et ceux des télécommunications connaissant des progrès spectaculaires en matière d'offre, d'équipement, de matériel, d'infrastructure, de bâtiments, etc. pour faire face à l'accroissement de la demande. La construction en 1939 du ministère de l'avenue de Ségur symbolisera en quelque sorte cette période riche et contrastée, que ce soit au plan humain, organisationnel, technique... En guise de contribution à la préparation à ce colloque, Paul Charbon a bien voulu lister quelques centres d'intérêt de cette période (voir page suivante). Par ailleurs la consultation de Postes et Télécommunications françaises, une chronologie du XXe siècle, sera également bénéfique.



**Poste et Télécommunications durant l'entre-deux-guerres,
héritage et innovations**

Généralités

Le budget annexe, 1923
Le ministère Mandel
La construction du ministère, 1939
La Poste face à la publicité

Poste

Personnel

- Réduction 5 % rémunération, 1932
- Suspension recrutement, 1933

Matériel

- Mise en service premières machines à affranchir, 1924
- Première machine française à oblitérer, 1932

Transports terrestres

- Poste automobile rurale, 1927

Transports aériens

- Quatre compagnies aériennes transportent du courrier, 1921
- Compagnie Latécoère à Aéropostale (1926, 1931)
- Air Bleu, 1935
- Aviation postale de nuit, 1939

Services financiers

- Création chèques postaux, 1918
- Introduction machines comptables aux Chèques, 1928



Télécommunications

Le télégraphe

- Apparition du Baudot Picard (Câbles sous-marins) et Baudot Verdan (TSF)
- Création d'une compagnie privée pour la télégraphie internationale
- Introduction timide des téléimprimeurs (Leed anglais)
- Mise en service d'un service de télégrammes autographes

Téléphone

- Automatisation de Paris et de grands centraux (système américain, pression ATT, création LMT et automatique rural, labo TSF)
- Poste 1925
- Câble à grande distance (Paris - Strasbourg, 1925)

Radiodiffusion

- Plan Ferrié
- Postes de province (Strasbourg, etc.)
- La Poste de Bordeaux Lafayette (radiotélégraphie. Système Poulsen Elwel)
- Début de l'enregistrement sonore dans les studios (disques souples, Marconi-Stelle, etc.)

Télévision

- Débuts sous Mandel avec Béatrice Bretty

Personnel

- Des personnages d'exception : Le Prince Ringuet, Schaeffer, etc.

Contact : FNARH - 19 rue Émile Bertin - 54000 Nancy - Tél. : 03 83 27 68 00 - Fax : 03 83 90 20 88 - Courriel : fnarh@wanadoo.fr - Site : www.fnarh.com

Lorhistel : 4e colloque historique, 16 et 17 novembre 2006, Malzéville

LORHISTEL vous invite à participer à son 4e colloque historique consacré, en priorité, à la Poste aux chevaux et aux œuvres d'art se rapportant à La Poste et aux Télécommunications. Chacun peut y présenter une illustration, une photographie, une anecdote, une histoire vécue, une étude sur un métier, une technique...

LORHISTEL accueillera avec grand plaisir vos propositions et suggestions, d'autant plus que toutes les communications présentées seront publiées dans sa revue historique des Cahiers de Lorhistel.

Demande des dossiers d'inscription auprès de l'association.

Contact : Claude Pérardel, président - LORHISTEL - 11 rue Maurice Barrès - 54000 Nancy - Tél./Fax : 03 83 21 65 12 - Courriel : lorhistel@voila.fr



Comité pour l'Histoire de La Poste

Le Comité pour l'Histoire de La Poste attribue chaque année des bourses d'études aux étudiants et chercheurs universitaires pour des travaux relatifs à l'histoire de la Poste. Les travaux en cours cette année montrent encore une fois la diversité des sujets, des périodes et des approches :

§ " La place des bureaux de Poste en banlieue parisienne dans la seconde moitié du XXe siècle ", de Nathalie Boïco ;

§ " Les relations financières entre la Poste et l'État, de 1944 à 1974 ", de David Chaurand ;

§ " Portrait du messager en France aux XIIIe et XIVe siècles. Modèles et réalités ", de Thibaut Colin ;

§ " Une Europe des communications. La France et la coopération internationale dans le domaine des Postes et des Télécommunications, des années 1850 aux années 1950 ", de Léonard Laborie ;

§ " Les correspondances privées sous la Révolution française en Côte-d'Or ", de Carine Tourneur ;

§ " Les réseaux des Lumières à Bordeaux. Étude des correspondances, 1768-1788 ", de Carole Rathier ;

§ " La Poste et ses conseillers financiers. Approche socio-historique d'un métier, des années 1966 à nos jours ", de Nadège Vezinat.

Contact : Siège social de La Poste - CHP - CP C 606 - 44 boulevard de Vaugirard - 75757 Paris Cedex 15 - Tél. : 01 55 44 01 52 - Courriel : josiane.foynat@laposte.fr - Site : www.laposte.fr/chp



IHS CGT PTT

Colloque " La bataille des techniciens des PTT de 1969 à 1971 " 9 et 10 mai 2006, Montreuil

Initialement prévu à Marseille en décembre dernier, le colloque " La bataille des techniciens des PTT de 1969 à 1971 ", organisé par l'Institut d'Histoire Sociale - Fédération nationale des salariés des activités postales et de télécommunications CGT, se tiendra les 9 et 10 mai prochains à Montreuil. Programme du colloque :

Mardi 9 mai de 10 heures à 18 heures ; à 18 h 15 réception de la fédération : allocution de Colette Duynslæger, secrétaire générale de la fédération.

Mercredi 10 mai de 9 heures à 13 heures une table ronde (avec Joëlle Roeye, secrétaire fédérale responsable des télécommunications et des membres du bureau fédéral sur le thème " Aujourd'hui, les techniciens dans la reconquête du service public de la communication) ; à 13 heures, repas de clôture en commun.

Demande d'inscription auprès de l'IHS CGT PTT.

Contact : Serge Lottier, président - IHS CGT PTT - 263 rue de Paris - Case 545 - 93515 Montreuil Cedex - Tél. : 01 48 18 54 57 - Fax : 01 48 59 25 22 - Courriel : ihs@cgt-ptt.fr



Musée régional du Timbre et de la Philatélie, 1986-2006, 20 ans déjà !

L'année 2006 est celle du 20^e anniversaire du musée régional du Timbre et de la Philatélie. En effet, le musée a été officiellement inauguré le 1^{er} mars 1986 par Michel Pezet, président de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et Jean-Louis Dieux, maire du Luc. C'était le premier musée régional consacré uniquement au timbre et à la philatélie et, à ce jour, il est le seul. Plusieurs manifestations sont prévues par marquer d'une pierre blanche l'âge de la maturité. La première a eu lieu les 18 et 19 mars derniers, avec une exposition qui permet de découvrir une trentaine de collections, dont cinq collections de jeunes. Pour poursuivre cette fête des vingt ans du musée, en mai, les " Entretien du musée " seront également placés sous le signe de ses vingt ans, de même que les festivités organisées en juin pour " Le Luc à la Belle Époque ".



Contact :

Gérard Fabrègue, responsable - Musée régional du Timbre et de la Philatélie - Le Château - BP 51 - 83340 Le Luc-en-Provence - Tél. : 04 94 47 96 16 - Courriel : gerard.fabregue@wanadoo.fr - Site : www.lemuseedutimbre.com

Les Amis du musée du Facteur rural de Prissac, Nouveau site Internet

Jacques Faure, président des Amis du musée du Facteur rural de Prissac, nous fait part de l'ouverture du site Internet de son musée. Il vous invite à venir découvrir leur nouveau site en vous connectant sur <http://perso.wanadoo.fr/musee-facteur-prissac> .



Contact :

Jacques Faure, président - Les Amis du musée du Facteur rural de Prissac - Route de Bélabre - 36370 Prissac - Tél. : 02 54 37 13 89 - Courriel : jackyfaure@voila.fr

Éditions

Le petit livre jaune, essai sur le management des hommes

Louis Boulet

Louis Boulet avait signé en 2004 un livre (Ma Poste, ombres et lumières, Comité pour l'Histoire de La Poste) dans lequel il relatait sa vie professionnelle, de guichetier à inspecteur général, et qui permet au lecteur d'appréhender les cinquante dernières années d'évolution postale.



S'appuyant sur son expérience postale, l'auteur propose dans un nouvel ouvrage (Le petit livre jaune ; essai sur le management des hommes, Éditions Économica) une réflexion sur la conduite des hommes et - comme l'écrit René Malgoire dans sa préface -, sur le " prix à payer pour que la paix sociale règne sur les grandes unités de main d'œuvre ". Il y apporte sa vision sur l'évolution de la notion de service public, sur les exigences du métier de manager ou encore sur la nécessité d'associer et d'impliquer davantage les personnels dans la marche de l'entreprise.

Prix : 15 € (+ 4 € de frais de port) o 15,5 x 24 cm o 168 pages

Contact : Éditions Économica - 49 rue Héricart - 75015 Paris - Tél. : 01 45 78 12 92

Premiers pas du téléphone en France, 1876-1914

Frédéric Nibart

Cet ouvrage est le résultat de vingt années de recherches personnelles. Il retrace l'arrivée du téléphone en France et présente :

- l'apparition du téléphone ;
- les premières compagnies de téléphone ;
- la Société Générale des Téléphones ;
- l'intervention de l'État ;
- le téléphone à la Belle Époque.

Prix de souscription jusqu'au 1^{er} juillet 2006 : 12 € (+ 5 € de frais de port) o Tarif spécial de 10 € à partir de 5 ouvrages commandés pour les associations et les musées (contacter l'auteur pour les frais de conditionnement et de port)

Sortie prévue en juin 2006 o Prix public : 20 € (port compris) o 480 pages o 45 reproductions de gravures anciennes Commande et chèque auprès de l'auteur

Contact : Frédéric Nibart - 21 rue Diderot - 49100 Angers - Tél. : 06 07 25 05 14
Courriel : frederic.nibart@francetelecom.com



Ce mois-ci :

Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Basse-Normandie
Exposition : " Wanadoo a 10 ans "
2 mai au 24 juin 2006, Caen



Le musée de La Poste et des Techniques de Communications de Basse-Normandie présente du 2 mai au 24 juin une exposition " Wanadoo a 10 ans ". Lancé en mai 1996, le service Internet de France Télécom a effectué une communication essentiellement par la diffusion de CD et de cartes postales. Depuis 1996, Michel Pagès collectionne ces CD et des cartes postales. La variété des thèmes et des couleurs offre une exposition tout à fait originale, permettant au visiteur de visualiser les différentes étapes de la communication d'un service proposant Internet avec France Télécom.

Contact : Yves Lecouturier, directeur - Musée de La Poste et des Techniques de Communications de Basse-Normandie - 52 rue Saint-Pierre 14000 Caen - Tél. : 02 31 50 12 10 - Courriel : musee.poste.caen@wanadoo.fr

Tour de l'ancien Télégraphe Chappe de Saverne
Saison 2006



Doyenne des stations Chappe réhabilitées, la tour de Saverne rouvre ses portes pour une nouvelle saison (du 1er juin au 17 septembre, du mercredi au dimanche, de 13 à 18 heures), et ce pour la trente-huitième année consécutive. Durant ces années, elle a accueilli plus de 70 000 visiteurs. Rappelons que sa présentation muséographique situe le télégraphe dans son époque, en expose les aspects techniques et organisationnels ainsi que les réseaux, détaille la vie des frères Chappe et leur œuvre. Elle permet aussi de découvrir l'impact qu'il a pu avoir sur l'imaginaire de ses contemporains. Enfin, une démonstration de l'appareil reconstitué et une animation informatique interactive complètent la présentation

Avec un accueil assuré par une équipe renouvelée de bénévoles, l'été se présente sous les meilleurs auspices. Ainsi, début juin, la chaîne de télévision anglaise Discovery Channel sera sur place pour le tournage de quelques séquences d'un documentaire, fin juillet le site accueillera les participants à Equirando 2006, rassemblement national du tourisme équestre, et les Journées du Patrimoine de septembre cloront la saison.

Contact :

Harry Franz - Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace - 5, rue des Clarisses, 67000 Strasbourg
Tél. : 03 88 52 98 99 Fax : 03 88 52 18 11
Courriel : contact@shpta.com

Lignes Télégraphiques et Téléphoniques (LTT)
Nouveau site Internet

La société Lignes Télégraphiques et Téléphoniques (LTT) a tenu un rôle majeur dans le développement des télécommunications depuis 1920, sa date de fondation, jusqu'en 1985, date à laquelle elle s'est fondue dans l'ensemble Alcatel. Le site Internet www.ltt.fr a pour vocation de sauvegarder la mémoire de sa contribution et de celle de ses personnels au développement des transmissions par câbles.



Ce site regroupe des informations, des documents, des photos et des témoignages collectés par un groupe de bénévoles anciens de LTT et liste les actions entreprises.

Il présente les principales activités de LTT : câbles cuivre de réseau et interurbains, câbles à fibres optiques, équipements de ligne analogiques et numériques et composants associés, installations et chantiers, ainsi que les activités liées à la vie interne de l'entreprise.

Enfin, à la faveur des contacts et des contributions qu'il permet d'offrir, ce site a pour ambition de contribuer à la sauvegarde de la mémoire de ce patrimoine et de cette épopée industriels qui restent attachés au nom de LTT dans l'histoire du développement des télécommunications françaises.

Contact : Christian Krier, responsable du collectif - CSLTT - 43 rue des Limousines - 78700 Conflans-Sainte-Honorine - Tél. : 01 30 32 30 35 - Courriel : aabi@wanadoo.fr
Jean-Pierre Lelezec, webmestre Tél. : 01 30 31 06 75 - Courriel : postmaster@ltd.fr

Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse Exposition : " De la Poste à cheval à la Poste sur rail "



Le Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse propose une nouvelle exposition pour cette année 2006 : " De la Poste à cheval à la Poste sur rail ".

L'exposition présente des affiches, des photos, des cartes et des objets prêtés pour la circonstance par le musée des transports de Toulouse et le musée de la Poste de Paris. À l'occasion de l'inauguration, Michel Padilla, président de l'association toulousaine, a remis trois calendriers des PTT, de l'année 1926, à des anciens ambulants entrant dans leur 80e année.

Visites le mardi de 14 heures à 17 heures ou sur rendez-vous.

Contact : Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse - 70 rue Cazeneuve - 31200 Toulouse - Tél./Fax : 05 61 13 44 46 - Courriel : musee.ambulants@wanadoo.fr - Site internet : <http://perso.club-internet.fr/jcb57/ambulants/musee.htm>

Musée de la Poste en Roussillon : Exposition : " Charlot dans la philatélie " 1er avril au 31 mai 2006 - Amélie-les-Bains-Palalda

À l'occasion du 59e Festival du Cinéma de Cannes, le musée de la Poste en Roussillon a proposé, du 1er avril au 31 mai 2006, une exposition philatélique et cartophile consacrée à Charlie Chaplin. Cette exposition originale a regroupé des souvenirs philatéliques du monde entier à la gloire de Charlot, ainsi qu'une belle série de photos originales et d'affiches de ses films cultes.

Sir Charles Spencer dit " Charlie Chaplin " est né le 16 avril 1889. Sa première apparition sur scène a lieu à l'âge de 5 ans lorsque sa mère, grande danseuse d'opérette et actrice, perdit la voix au cours d'une représentation. Sous les huées du public, Charlie décida de prendre la relève. Ce qui n'empêcha pas le renvoi de sa mère.

Chaplin apparut pour la première fois à l'écran en 1913 dans une production de la Keystone Film Company. Il crée le personnage mondialement célèbre de Charlot dans le film Charlot est content, de Henry Lehrman.

Très vite, il devint lui-même réalisateur, reprenant le personnage de Charlot, il le mit en scène dans plus de soixante-dix films et composa la musique de la plupart d'entre eux.

Ses films prirent peu à peu une dimension politique. Elle fut manifeste dans Les Temps modernes où il fait une description virulente du travail à la chaîne. Abandonnant par la suite le personnage du vagabond, il endossa des rôles différents. Marquant cette transition, Le Dictateur, véritable pamphlet anti-hitlérien, utilise toutes les ressources du parlant. En 1947, Chaplin fut accusé de sympathies communistes. Installé en Suisse, il ne retournera qu'une seule fois aux États-Unis pour y recevoir un oscar récompensant sa contribution à l'industrie cinématographique. Il fut anobli par la reine d'Angleterre en 1975 et mourut le 25 décembre 1977 en Suisse.

Contact : Carole Martinez - Musée de La Poste en Roussillon - Centre médiéval de Palalda - 66110 Amélie-les-Bains-Palalda - Tél. 04 68 39 34 90 - Courriel : museedelaposteenroussillon@wanadoo.fr

Vers un plus grand musée national de la Poste du Maroc

Le musée de La Poste du Maroc (à Rabat) qui a 35 ans d'existence (voir Relais n°28 de décembre 1989), va s'agrandir. L'agence d'architecture Dala-Faraoui et Catherine Baudry, sis à Casablanca, vient d'être chargée par La Poste marocaine (Barid al Maghreb), de réaménager ce musée, aussi bien au niveau des locaux que du parcours muséographique.

L'actuel musée est constitué d'un espace vétuste et exigü. Le réaménagement de cet espace consiste à augmenter l'espace d'exposition. Par ailleurs, la façade sera remaniée pour signaler la présence du musée aux passants en créant une attraction qui incitera à la visite.

Le parcours muséographique sera basé sur une nouvelle présentation établie à partir de la collection existante mais enrichie par de nouvelles acquisitions :

§ l'espace d'entrée contiendra un espace accueil du visiteur donnant accès au bureau de documentation ;

§ le sas d'introduction situera le visiteur par rapport à l'état de La Poste dans le monde au XIXe siècle, au contexte géopolitique du Maroc dans la situation internationale de l'époque et enfin, aux moyens de transport des missives au Maroc ;

§ le service postal présenté jusqu'en 1912, commencera par la présentation du service postal autour de huit thèmes :

- 1) les bureaux étrangers ;
- 2) les postes locales ;
- 3) la Poste Maghzen ;
- 4) la section du timbre (1912-1956) ;
- 5) de l'Office Chérifien des PTT à Barid al Maghreb (BAM) ;
- 6) les procédures de fabrication du timbre et les techniques d'impression ;
- 7) lieu d'exposition temporaire ;
- 8) parcours muséographique : celui-ci se terminera par une consultation libre de la collection par bornes interactives.



Comité des travaux historiques et scientifiques
Journées d'étude " Héraldique et sigillographie "
26 et 27 octobre 2006 - Bourg-en-Bresse



Le CTHS organise, à l'abbaye de Brou de Bourg-en-Bresse, deux journées d'études sur le thème " Héraldique et sigillographie ". Ces journées sont ouvertes à tous mais sont plus spécialement destinées aux membres des sociétés savantes et aux adhérents des associations d'étude et de sauvegarde du patrimoine.

L'héraldique a pour objet la connaissance et l'étude des armoiries, elle ne peut être séparée de cette science auxiliaire de l'histoire qui a pour objet l'étude des sceaux : la sigillographie. Des spécialistes feront le point sur l'état actuel des études et sur l'évolution des méthodes qui suscite actuellement un intérêt renouvelé.

Toutes les informations sur ces journées seront disponibles sur le site du CTHS dès le mois de juillet prochain.

Contact : Mélissa Rousseau - CTHS o Bureau des sociétés savantes - 1 rue Descartes - Pièce J 311 - 75231 Paris Cedex 05 - Tél. : 01 55 55 97 63 - Fax : 01 55 55 97 60 - Courriel : melissa.rousseau@recherche.gouv.fr -

Site internet : www.cths.fr

Edition :
Biographie Universelle en DVD Rom PC
L.-G. Michaud

Cet ouvrage monumental de 45 tomes est présenté en mode image au format DVD Rom. Fort de ses 42 000 entrées, il constitue une véritable encyclopédie des noms propres de l'Antiquité à la première moitié du XIXe siècle.

Le logiciel couplé offre les mêmes fonctionnalités que le CD Rom cité précédemment. Prix : 104,52 € HT.

Ces ouvrages sont aussi disponibles en version multiposte et réseaux.

Contact : Catherine Clouzot Bernigaud, responsable d'édition - Félix SARL - 37 c rue de Stalingrad - 38130 Echirolles - Tél. : 04 76 84 03 87 - Courriel : cclouzot@numericable.fr -

Site internet : www.cdlibris.com



Ce mois-ci :

**Association d'ambulants postaux ferroviaires de la région nantaise
10e anniversaire
Exposition " 150 ans de voyages et d'acheminement du courrier "**



À l'occasion de son 10e anniversaire, l'association d'ambulants postaux ferroviaires de la région nantaise a organisé, le 11 mai dernier, à la Maison du Tourisme de Vertou une exposition sur le thème " 150 ans de voyages et d'acheminement du courrier ".

Les conditions de vie, l'évolution des wagons-poste de 1845 à 1995 à travers des photos, du matériel, des documents. Une évolution des services d'acheminement de la malle-poste au premier wagon tout en bois jusqu'au TGV postal sans postier.

L'association accueille également les visiteurs dans ses deux wagons-poste stationnés dans le parc industriel de la Vertonne.

Contact : Association d'ambulants postaux ferroviaires de la région nantaise - La Touche - 85560 Longeville-sur-Mer - Tél. : 02 51 28 96 92

**Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace
3e grand concours photo régional " Postes et Télécoms en Alsace "**



Après le succès des éditions précédentes, la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace organise une nouvelle édition du grand concours photo régional, ouvert gratuitement à tous, et spécialement aux postiers et aux télécommunicants. Il permettra soit de susciter de nouvelles vocations de photographe, soit d'exhumer des tiroirs ou des albums des clichés anciens : collègues, clients, bâtiments, services, centraux, événements, véhicules, etc.

La seule condition imposée est que les clichés se rapportent exclusivement aux services postaux ou aux télécommunications en Alsace.

Le premier prix sera un week-end pour deux personnes au village de vacances Azureva de Bussang (Vosges), les deuxième et troisième prix seront l'album " La Lettre dans tous ses états ", ouvrage collectif sous la direction de Jean Lerat, 190 pages, 31 x 27 cm, éditions Gyss.

Date limite d'envoi des clichés (tirages numériques en haute résolution admis) : le 7 octobre prochain.

Contact : Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace - 5 rue des Clarisses - 67000 Strasbourg - Tél. : 03 88 52 98 99 - Fax : 03 88 52 18 11 - Courriel : contact@shpta.com

**9e Rendez-vous de l'histoire : L'argent : en avoir ou pas
12 au 15 octobre 2006 - Blois**

La 9e édition des Rendez-vous de l'histoire aura lieu du 12 au 15 octobre prochains sur le thème : " L'argent : en avoir ou pas ".

Comme par le passé, la Fnarh et l'Arh P&T Centre tiendront un stand commun.

Dans le cadre du " festival Off ", Jean-Claude Bastian, président du Mont Saint-Quentin Télégraphe de Chappes et Raymond Sené, président de la Société des amis du musée de La Poste présenteront chacun une communication d'une trentaine de minutes.

À travers " L'argent et la naissance des télécommunications françaises ", Jean-Claude Bastian fera la relation entre le premier système de télécommunications de Claude Chappes et l'argent. En effet, la construction des lignes et l'entretien dépendaient des moyens financiers disponibles. Le télégraphe survivra grâce à la découverte d'un moyen de financement original : la transmission des numéros de la Loterie nationale.

Raymond Sené, quant à lui, fera l'analyse sur " Les transferts d'argent, entre particuliers, par la Poste ", lorsque cette dernière, au début de XVIIIe siècle autorisa les envois d'argent par les particuliers. Cette communication permettra, à l'aide de la présentation de nombreux documents d'archive, de suivre cette évolution qui aujourd'hui a conduit à la création de la Banque Postale.

Contact : Les Rendez-vous de l'histoire - 3 quai Abbé Grégoire - 41000 Blois - Tél. : 02 54 56 09 50 - Fax : 02 54 90 09 50 - Courriel : rdv.histoire.blois@wanadoo.fr - Site : www.rdv-histoire.com



Les amis du musée du facteur rural
Exposition " Un siècle d'affiches à La Poste "
Du 1er juin au 15 septembre 2006 - Prissac



Les amis du musée du facteur rural de Prissac présentent, pendant la période estivale, une exposition de 400 affiches utilisées par les bureaux de Poste pendant près d'un siècle.

Différents thèmes y sont abordés :

§ les campagnes humanitaires (cancer, la faim dans le monde, le sida...);

§ le facteur ;

§ l'acheminement du courrier ;

§ les associations de personnel ;

§ la philatélie et ses divers aspects...

Une telle exposition n'a jamais été organisée dans le département de l'Indre, c'est pourquoi l'association vous attend nombreux.

Heures d'ouverture :

§ juin et septembre du mercredi au dimanche inclus de 14 heures à 18 heures ;

§ juillet et août du mardi au dimanche inclus de 14 heures à 19 heures.

Contact : Les amis du musée du facteur rural - Route de Bélâbre - 36370 Prissac

Tél. : 02 54 25 06 85 - Site : <http://perso.wanadoo.fr/musee-facteur-prissac/>

Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen
Exposition " Sous le sable "
Du 4 juillet au 31 août 2006 - Caen

Le musée de La Poste et des Techniques de Communication présente du 4 juillet au 31 août 2006 une exposition d'art postal créée par l'association Artotem " Sous le sable ".

Évoquant la plage, la mer, ce qu'il y a sur la mer, sous la mer, un monde imaginaire, mais aussi la philosophie, l'histoire, l'écologie, l'espace ou tout simplement un petit grain de sable.

L'art postal regroupe les créations artistiques voyageant à découvert par La Poste. Celles-ci sont réalisées sur des enveloppes ou des cartes postales illustrées. Pascal Minart de l'association Artotem a contacté de nombreux artistes par Internet afin qu'ils créent une œuvre d'art postal sur le thème " Sous le sable ".

Ces créations originales sont présentées dans la salle d'accueil du musée de La Poste et des Techniques de Communication. Entrée gratuite pour cette exposition temporaire.

Contact : Yves Lecouturier, directeur - Musée de La Poste et des Techniques de Communications de Caen - 52 rue Saint-Pierre - 14000 Caen - Tél. : 02 31 50 12 10

- Courriel : musee.poste.caen@wanadoo.fr

Le Maître de Poste et le messenger
Une histoire du transport public en France au temps du cheval (1700-1850)
Patrick Marchand

Le transport public dans l'ancienne France est un véritable maquis institutionnel. Après avoir démêlé l'écheveau juridique, Patrick Marchand met en lumière le fonctionnement des entreprises de messageries et des relais de poste, retrace les progrès des services de transport et l'évolution des réseaux d'acheminement. Il nous emmène sur les routes de France à la rencontre des entrepreneurs de voitures publiques qui règnent sur de puissantes cavaleries, au train des malles-poste, avec les postillons, tout à la fois séducteurs et insolents qui brûlent le pavé.

On découvre alors tout un monde ignoré et bigarré où le maître de poste figure en bonne place. L'auteur s'attache à dresser le portrait social de cette fonction qui se trouve au centre du dispositif du transport à cheval.

De Louis XI à Napoléon III, à travers l'observation de différents acteurs du transport public, c'est tout une histoire de la circulation et des mobilités qui se révèle dans sa dimension technique, économique et sociale.

Collection " Histoire et société ", format 15,5 x 24 cm, 368 pages, ISBN 2-7011-4259-8, Prix : 24 €.

Contact : Belin Éditeur - Floryse Grimaud, responsable de la communication - 8 rue Férou - 75278 Paris 06 - Tél. : 01 55 42 84 00 - Fax : 01 43 25 18 29 – Courriel :

floryse.grimaud@editions-belin.fr - Site : www.editions-belin.com



Le vent des mots, le vent des maux, le vent du large
Jean-Pierre Renaud

Ancien élève de l'École nationale de la France d'Outre-Mer et ancien haut fonctionnaire du ministère de l'Intérieur, Jean-Pierre Renaud publie *Le vent des mots, le vent des maux, le vent du large*. Dans cet ouvrage de 553 pages, l'auteur expose le rôle de la communication et des communications dans les conquêtes coloniales de la France entre 1870 et 1900 (Afrique, Tonkin, Madagascar en terminant par Fachoda). À chacune des étapes de la colonisation française, il souligne le rôle tantôt auxiliaire, tantôt prépondérant des moyens de communications.

Cet ouvrage, nourri aux meilleures sources, est édité par Éditions JPR (ISBN 2-9510651-2-4).

Prix : 27 € (chèque à l'ordre de " JPR Éditions).

Contact : Global Document Data Services - 115 boulevard de la Villette - 75010 Paris - Tél. : 01 45 20 05 17 - Courriel : globaldocument@wanadoo.fr



Ce mois-ci :

Journées d'étude de la Fnarh- Télégraphie Chappe
22 et 23 juin 2006

Plus personne ne peut ignorer que la FNARH tire son origine des premiers colloques ayant rassemblé, dès 1979, chercheurs sur la télégraphie aérienne et amateurs de son histoire. Presque trente ans plus tard, force est de constater que ce thème est toujours fédérateur. La preuve en est le nombre de participants à ces journées (58 au total), leur réel renouvellement (plus d'un tiers des présents venaient pour la première fois à une telle rencontre) et leur rajeunissement sensible.

Les textes des différentes interventions seront publiés dans les prochains Cahiers de la FNARH (voir liste ci-contre). Chacun des deux thèmes abordés, " La ligne Paris - Lyon, Venise et Toulon " et " La réhabilitation de stations télégraphiques ", était plus riche que l'autre en informations nouvelles, en découvertes, en projets ou en recherches inédites. L'occasion a également été donnée à Guy De Saint Denis de présenter la nouvelle édition, revue, corrigée et complétée, de la bibliographie qui figurait dans l'ouvrage La Télégraphie Chappe (FNARH, Éditions de l'Est, 1993). Les participants lui ont exprimé leur vive reconnaissance pour cet outil indispensable.

Les Cahiers rendront compte par ailleurs des riches débats qui ont suivi. Parmi les nombreux sujets discutés, deux décisions ont été prises pour une mise en œuvre rapide. La première est de constituer un répertoire du personnel encadrant (directeurs, inspecteurs) du télégraphe Chappe, la seconde de dresser une liste des stations existantes (avec et sans mécanisme). Des projets plus difficiles à mettre en œuvre ont aussi été évoqués, comme une éventuelle mise à jour de l'ouvrage La Télégraphie Chappe de 1993 ou un album de reproductions d'œuvres d'art représentant les stations Chappe.

Le dernier après-midi a permis une sortie commune, plus " récréative " mais non moins intéressante. La première étape nous a menés à la Maison de l'Araire à Izeron, dans les Monts du Lyonnais, pour une belle exposition Chappe dont la pièce maîtresse est une modélisation, réalisée par Jean-Louis Contamine, du département du Rhône avec des maquettes de toutes les stations Chappe. La seconde, achevant notre séjour lyonnais, nous a conduits à la tour de Sainte-Foy-lès-Lyon, où toute l'équipe de René Berbezier - et l'adjoint au maire de la commune - nous a accueillis chaleureusement.

En conclusion, et s'il fallait caractériser ces deux journées, les mots qui viennent spontanément à l'esprit sont découverte, sérieux, ambition, partage, sérénité, bonne humeur... Souhaitons qu'il en soit ainsi pour tous les participants !

Harry FRANZ

LISTE DES COMMUNICATIONS

BERBEZIER René : Le télégraphe Chappe à Sainte Foy-lès-Lyon

MUSET André présenté par DE SAINT DENIS Guy : Vert-le-Grand. L'histoire d'un télégraphe en Hurepoix

BASTIAN Jean-Claude : Une station de télégraphe reconstituée sur le Mont Saint-Quentin ?

DUPONT Pierre : La ligne télégraphique Bordeaux - Bayonne - Béhobie (1823). La tour de Gradignan (Gironde) (1825)

LE VEN Sandrine : Le télégraphe Chappe de Saint-Marcen et son musée

BENTZ Bruno et SEMICHON François : Vers la restauration de la station du Trou d'Enfer - état du projet

BERBEZIER René : Le chariot télégraphe 1820

DE SAINT DENIS Guy : Présentation de la Bibliographie de la Télégraphie Chappe

JAMAUX Alfred : L'établissement de la section Lyon - Turin par Mathieu-Xavier Durant

DE SAINT DENIS Guy : Quel est l'auteur du guide illustré des stations Chappe entre Paris et Grange-du-Bois ?

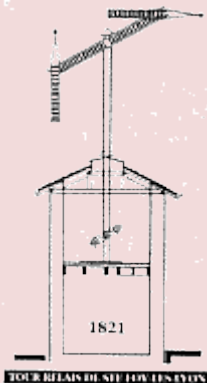
OLLIVER Michel : Aux débuts de la ligne d'Italie. Architecture des stations et adaptation du matériel

CHARPIN François : Recherche de la position des sites du télégraphe aérien Chappe en Maurienne (7e et 8e divisions)

NICOLAS Hervé : Poste du Mollard-Fleury. Télégraphe Chappe

SERRA Armando : Vingt-deux lunettes télégraphiques en quête d'une réutilisation en 1817-1819 à Milan

JAMAUX Alfred : 1849 : un projet d'installation de la direction du télégraphe à la préfecture du Rhône



CTHS
132e congrès national
Du 16 au 21 avril 2007 - Arles

Le prochain congrès national du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) aura lieu du 16 au 21 avril prochain en Arles, Lycée Pasquet. Le comité lance son traditionnel appel à communications sur le sujet : Images et Imagerie. Il sera décliné en trois thèmes : Image, histoire et société, puis Diversité des images, diversités des techniques, et enfin La photographie dans tous ses états.

Les colloques prévus sont :

- Images, magie et ésotérisme au Moyen Âge et à la Renaissance ;
- Images de la guerre et guerre des images au XXe siècle ;
- Le portrait : formes, catégories et fonction d'un genre ;
- Les graffiti nautiques ;
- Le cadastre napoléonien ;
- Enseignement et formation au dessin scientifique et technique ;
- Comprendre et dessiner ;
- Imageries et images en paléanthropologie ;
- " Ah mon beau château " ;
- La photographie célébrée ;
- Pratiques administratives et documents figurés ;
- La promotion de la santé au travers des images véhiculées par les institutions sanitaires et sociales.

Le détail des thèmes et de l'organisation du congrès peut être consulté sur www.cths.fr. La date limite d'inscription est fixée au 15 novembre 2006.

Contact : Isabelle Tariel - CTHS - 1 rue Descartes - 75005 Paris - Tél. : 01 55 55 97 78 - Fax : 01 55 55 97 60 - Courriel : congres.cths@recherche.gouv.fr

Histoire de la Caisse nationale d'épargne
Une institution au service du public et de l'État 1881-1914
Benoît Oger

La Poste s'est imposée au fil des ans dans le domaine financier français et, de par son statut, son réseau et sa clientèle, elle y tient une place particulière. La loi d'avril 1881 qui crée la Caisse nationale d'épargne est pourtant fondamentale pour le développement des services financiers de la Poste, et ces derniers doivent leur existence et leur développement à un long mouvement qui commence par la création du mandat poste, en 1817, et qui a comme point d'orgue la création des Comptes chèques postaux en 1918. C'est pendant cette période que se forme " le cœur historique " des services financiers de la Poste actuelle.

Benoît Oger, docteur en histoire, a été chargé de recherche au Comité pour l'Histoire de La Poste de 1995 à 2004. Pendant cette période, il a mené ses propres recherches sur les origines des services financiers de la Poste, et plus particulièrement sur la Caisse nationale d'épargne dans le cadre d'une thèse de doctorat soutenue en janvier 2002.

Édition L'Harmattan, Paris, collection " Histoire de l'innovation et entreprise ", 2006, 327 pages. ISBN 2-296-00381-8. Prix : 29,50 €.



Ce mois-ci :

Carnet rose

C'est avec plaisir que nous avons appris la naissance de la petite Annabelle née le 19 juillet 2006. Toutes nos félicitations à la maman, Nelly Genter, et à son papa. La FNARH souhaite au nouveau-né une longue vie, heureuse et prospère.



©, Toné Ligez, rinde de fustur

Du quai... au musée Branly

Les télécommunicants connaissent le nom de Branly et ce qu'il représente. Le musée des Arts premiers ou musée du Quai Branly, qui vient d'être inauguré le 23 juin, n'a évidemment rien à voir avec la technologie hertzienne, mais celui-ci permet ainsi de remémorer Édouard Branly. On peut profiter de cette occasion pour rappeler qu'il existe à Paris un véritable musée Branly, constitué dans l'ancien laboratoire du savant.

L'adhérent de l'Association des Amis d'Édouard Branly est heureux d'indiquer que celle-ci (21 rue d'Assas, 75006 Paris) se réunit le 24 novembre de chaque année dans le laboratoire Branly.

Pourquoi le 24 novembre ?

La découverte de la radio-conductivité par Édouard Branly, le 15 novembre 1890, concrétisé par son détecteur d'onde, ayant fait l'objet de sa communication à l'Académie des Sciences de Paris le 24 novembre 1890, c'est cette date qui est commémorée par l'Association.

Grâce à ses ressources, celle-ci attribue annuellement un prix pour des travaux de recherches dans le prolongement de ceux développés par Édouard Branly. Des ressources complémentaires permettent d'entretenir le musée et d'effectuer des travaux de classement des archives et des carnets scientifiques.

Raymond-Marin Lemesle.

Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP)

MARCOPHILEX XXX

30 septembre et 1er octobre 2006 - Villebon-sur-Yvette (Essonne)

Comme chaque année depuis 30 ans, l'UNION MARCOPHILE organise son exposition internationale non compétitive de philatélie et d'histoire postale. Cette année, Villebon-sur-Yvette (Essonne) accueillera MARCOPHILEX les samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre 2006 au centre culturel Jacques Brel.

Depuis plusieurs années, les organisateurs, en collaboration avec la SAMP, choisissent un thème particulier pour une petite exposition dans l'exposition. Ce survol d'un sujet permet de mettre en valeur quelques-uns des Trésors méconnus du musée de La Poste. Ainsi nous avons présenté à Orsay (2002) une rétrospective sur les pneumatiques, à Thionville (2004), la poste pendant la Commune de Paris, à Villeneuve-sur-Lot (2005), un historique des services ambulants. Cette année, à Villebon-sur-Yvette, nous allons faire un survol de la télégraphie aérienne et optique.

La FNARH nous a demandé si elle pouvait disposer d'un stand dans le cadre de cette manifestation, ce qui ne posait aucun problème. De plus, cela nous réjouit car cela va permettre à des postiers et télécommunicants amateurs d'histoire de voir comment les collectionneurs philatélistes et marcophiles abordent ces mêmes sujets. Autre intérêt de cette participation, la FNARH pourra faire la promotion de son ouvrage en préparation concernant le dépliant descriptif de la ligne télégraphique de Paris à Milan, promotion rehaussée par notre présentation de quelques reproductions de cet objet extraordinaire des archives du Musée.

Le samedi après-midi, à 16 h 30 se tiendra, sur le lieu de l'exposition, une réunion publique de l'Académie de Philatélie pendant laquelle auront lieu plusieurs conférences d'histoire postale.

Raymond Sené.

Nota :



SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE LA POSTE
34, Bd de Vaugirard - 75731 PARIS CEDEX 15

Aide à la compréhension : Le président de la SAMP est également rédacteur des Feuilles Marcophiles, revue d'histoire postale et de marcophilie de l'UNION MARCOPHILE et commissaire de l'exposition MARCOPHILEX XXX (2006).

Contacts :

Didier Bert 43 rue des Casseaux 91140 Villebon-sur-Yvette

Courriel : didierm.bert@wanadoo.fr

Raymond Sené 2 rue François Villon 91400 Orsay

Courriel : m-r.sene@wanadoo.fr

**Musée de La Poste en Roussillon
Exposition sur le patrimoine du Roussillon**

Une exposition sur le patrimoine du Roussillon " de l'industrie des Pyrénées-Orientales aux monuments et personnages célèbres de notre pays catalan " sera présentée jusqu'au 15 août 2006.

Honneur aux philatélistes en herbe au musée de La Poste en Roussillon.

Depuis le mois de septembre 2005, le musée de La Poste se déplace, une fois par semaine, à l'école de Palalda afin d'initier les écoliers à la philatélie.

Ces ateliers philatéliques, parrainés par l'Amicale Philatélique du Roussillon via M. Nadal et la Fédération Française des Associations Philatéliques et sa section jeunesse, ont permis à ces jeunes philatélistes de découvrir le monde fabuleux du timbre-poste.

De cette découverte est née une exposition philatélique et cartophile réalisée par leurs soins sur le thème du Patrimoine du Roussillon " de l'industrie des Pyrénées-Orientales aux monuments et personnages célèbres de notre pays catalan ". Toutes les richesses et les beautés de notre département sont abordées avec pour support, soit des timbres, soit des souvenirs philatéliques.

Le vernissage du 27 juin dernier a permis de récompenser les élèves ayant participé à la réalisation de cette exposition. Ils se sont vu remettre des lots provenant de la mairie d'Amélie-les-bains, du conseil général et de La Poste via la section PHILAPOSTE. Cette exposition est présentée jusqu'au 15 août 2006 au musée de La Poste en Roussillon. On vous y attend nombreux pour venir découvrir ou redécouvrir le département des Pyrénées-Orientales par le biais de la philatélie.

Contact : Musée de La Poste en Roussillon - Centre Médiéval - 66110 Palalda - Tél. : 04 68 39 34 90

**ARH P&T Centre
Premier salon du Livre 1er octobre 2006
Vendôme (Loir-et-Cher)**

Le 1er octobre prochain, sur proposition de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois, L'ARH P&T Centre participera au premier salon du Livre au marché couvert de la ville. L'association y présentera une exposition.

C'est à Vendôme qu'a eu lieu en 1940, l'exode du ministère des PTT. Pierre Plouseau, adhérent de L'ARH, effectue un travail important de recherches sur cet épisode de l'histoire des PTT. Ces dernières seront regroupées dans un ouvrage à paraître au printemps 2007.

Pendant " la procédure de repli vers Vendôme " du ministère (personnel et familles), 2 000 personnes environ ont séjourné dans cette ville comptant 5 000 habitants. Durant cette période, les CCP sont partis à Limoges, la CNE à Poitiers et les Articles d'argent à Quimper. Pierre Plouseau recherche tous renseignements ou documents dans les villes précitées pouvant compléter son étude.

Contact : Pierre Plouseau 14 impasse du Bois Charmant 45100 Orléans - Tél. : 02 38 66 26 07

**ARH P&T Centre
Première manifestation festive du
Comité d'Établissement de France Télécom**

Le 11 juin dernier, l'ARH était présente à Orléans parmi les 18 associations à la première manifestation festive organisée par le Comité d'Établissement de France Télécom centre Val de Loire.

Sur les différents stands, de nombreux visiteurs ont découvert les activités sociales, sportives, culturelles, le talent de certains collègues et le Comité d'Établissement.

Prochaine édition prévue en 2007 en Indre-et-Loire.



La Vache et le Corbeau
Yves Lecouturier



Yves Lecouturier publie son premier roman, *La Vache et le Corbeau* (éditions "Cheminements").

Inspiré d'un fait réel, ce roman se déroule dans le bocage normand. La maladie de la vache folle y frappe pour la première fois. Banale affaire au départ relancée par une lettre anonyme. Rapidement, l'enquête devient criminelle.

Un roman policier très original, à la fois rural et contemporain.

Commande : 15 € à l'ordre de Cheminements.

Contact : Yves Lecouturier 23 avenue Galliéni 14000 Caen

Du Morse à l'Internet : 150 ans de télécommunications par câbles sous-marins
Ouvrage collectif

L'ouvrage de l'Association des amis des câbles sous-marins, *Du Morse à l'Internet : 150 ans de télécommunications par câbles sous-marins* est toujours disponible à la vente au prix de 45 € (hors frais d'expédition). " ...

Cet ouvrage permet de comprendre l'importance des liaisons sous-marines, mais aussi le rôle fondamental des entrepreneurs français, industriels et opérateurs dans cette grande aventure. C'est donc à la découverte d'une véritable odyssee de plus de 150 ans sous et sur les mers que les auteurs nous convient. Vous pourrez lire et vivre leur passion car, c'est bien d'une aventure humaine qu'il s'agit, aventure de ces concepteurs, de ces ingénieurs, de ces techniciens, de ces marins tous réunis par la passion d'entreprendre et d'écrire l'une des plus belles pages du développement des télécommunications....

Jean-Philippe Vanot, directeur exécutif France Télécom S.A

Contact :

Gérard Fouchard, Association des amis des câbles sous-marins (AACSM) 40 quai Hoche 83500 La Seyne-sur-Mer

Tél. : 04 94 06 49 87 Portable : 06 15 32 75 79

Les Postes années 1950
J.-P. Bertrand, D. Bouquet et P. Jalabert

L'association Visualia, à l'occasion de son 25e anniversaire, a édité l'ouvrage *Les Postes années 1950*.

Préfacé par Georges Lefebvre, directeur général de La Poste, le livre rassemble des photos inédites et exceptionnelles sur la décennie d'après-guerre des Postes, Télégraphes et Téléphones.

Toujours disponible à la vente au prix de 15 € + 3 € de port.

Contact : Visualia, Cartophilie et illustration La Poste - France Télécom 57 rue de la Colonie 75013 Paris - Tél. : 01 53 80 42 54 - Courriel : visualia.lpft@wanadoo.fr



Ce mois-ci :

La Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Basse-Normandie fête ses 20 ans

La Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Basse-Normandie fête ses 20 ans en septembre 2006.

Elle marquera cet événement par une journée - le vendredi 29 septembre - à la fois empreinte d'histoire et de convivialité. Six de ses adhérents y présenteront des communications historiques dans la salle de conférence du centre de formation de la direction régionale de La Poste du Calvados de 9 heures à 13 heures (7 rue du Clos Beaumois, Caen).

Après le repas, une visite du musée de La Poste et des Techniques de Communication est prévue.

Contact :

Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Basse-Normandie - 52 rue Saint-Pierre - 14000 Caen - Tél. : 02 31 50 12 10 - Fax : 02 31 86 33 38 - Courriel : musee.poste.caen@wanadoo.fr

**Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace
2e Colloque Histoire Poste Télécoms Alsace
28 septembre 2006**

Après le succès de son premier colloque en 2003, la SHPTA en propose une nouvelle édition. Sur des sujets aussi divers que les routes romaines, la création de la Mutuelle générale en passant par les relais de la Poste aux chevaux, l'histoire des jeunes facteurs du télégraphe ou les échanges épistolaires au XIXe siècle, l'association vous invite cordialement à une journée de découverte et de dialogue.

Sous la présidence de Bernard Vogler, président honoraire de l'Institut d'Histoire d'Alsace, la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace organise son deuxième colloque régional d'histoire postale et vous propose de rencontrer des collègues, des universitaires, des chercheurs amateurs...

28 septembre 2006, à partir de 9 heures - Maison de l'ASPTT - Strasbourg Koenigshoffen

Possibilité de prendre le repas de midi en commun sur place - entrée libre - inscription obligatoire

Contact :

André Dennefeld, président - Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace - 5 rue des Clarisses - 67000 Strasbourg - Tél. : 03 88 52 98 99 - Fax : 03 88 52 18 11 - Courriel : contact@shpta.com - Site : www.shpta.com

HISTORITEL Lyon

Alain Lorange, président d'HISTORITEL Lyon, nous fait savoir que l'association est définitivement dissoute.

L'annonce est parue au Journal officiel du 5 août 2006, page 3808, avis n°997.

Expositions au Musée de La Poste

D'une boîte à l'autre

Du 25 septembre 2006 au 2 mars 2007

Salle 13 : Mario Rui Feliciani, photographe brésilien, a consacré une série de photos aux boîtes aux lettres de son pays. 34 photographies en couleurs de boîte aux lettres des quartiers les plus pauvres de la périphérie de Sao Paulo sont présentées.

Lettres d'humour. Les facéties de Gilbert Salachas

Du 25 septembre 2006 au 24 mars 2007

Salle 12 : Gilbert Salachas, homme de culture, passionné de cinéma, éditeur, journaliste, réussit l'exploit d'exposer les mots et les lettres (typographies et correspondances). Son loisir préféré : créer des jeux de mots graphiques et phonétiques, décortiquer le sens premier et dernier d'un mot, s'amuser des images que les mots véhiculent, révéler les rapports parfois inattendus entre le signifiant et le signifié d'un mot et faire sourire des sous-entendus.

Les dessous de la carte postale. Histoire et pratiques sociales de 1869 à nos jours

Du 16 octobre 2006 au 2 mars 2007

Salles 14 et 15 : l'exposition dresse un panorama historique de la carte postale. Elle





retrace les évolutions de la carte postale à la fois dans sa forme, son contenu et son illustration depuis les premières cartes autrichiennes de 1869 jusqu'à la carte postale virtuelle du XXI^e siècle. Découverte des techniques de fabrication, du monde de l'édition et des collectionneurs.

Les lettres ont la forme ! Une histoire de l'écriture

Du 30 octobre 2006 au 10 mars 2007

Galerie du Messager : 5 000 ans de l'histoire de l'écriture retracés, de la gravure sur argile des Sumériens aux machines à écrire du XXI^e siècle. L'écriture est née de la nécessité de tenir des inventaires, d'un besoin comptable et du souci de transmettre des messages : ordres du pouvoir dans la sphère publique, lettres officielles ou privées. Les infrastructures de transport de message telles que La Poste lui doivent leur existence.

Ouvert tous les jours sauf dimanche et jours fériés de 10 heures à 18 heures. Tarifs : 5 €, Tarif réduit : 3,50 €.

Contact :

Musée de La Poste - 34 boulevard de Vaugirard - 75015 Paris - Tél. : 01 42 79 24 24

Site : www.museedelaposte.fr

L'Art Postal, fichier d'activités Les plus belles enveloppes illustrées

Pierre-Stéphane Proust, spécialiste de l'art postal (ou mail-art) - il a notamment publié les deux remarquables volumes des " Plus belles enveloppes illustrées de 1750 à nos jours " - nous livre une nouvelle parution : " L'Art Postal ; fichier d'activités ", qu'il cosigne avec Élisabeth Levasseur, conseillère pédagogique.

S'appuyant sur l'expérience acquise par le collectionneur, ce dossier s'adresse aussi bien à l'enseignant qu'à l'amateur d'art postal, ou encore à l'animateur de centre de loisirs ou de bibliothèque.



Il traite tout d'abord de La Poste et du courrier, puis du support (enveloppe, carte postale, lettre-objet) ainsi que des éléments du courrier (timbre, adresse et oblitération). Il explore un certain nombre de propositions d'activités sur ces thèmes, illustrées par des réalisations pouvant servir d'exemple pour des ateliers personnalisés. Ainsi sont passés en revue des sujets aussi divers que l'histoire, les formes, la " mise en boîte ", le pliage, le recyclage, etc.

Enfin une solide bibliographie conclut cette brochure qui met en exergue la " dynamique " pour la communication orale, écrite et artistique.

Élisabeth Levasseur, Pierre Stéphane Proust - L'Art Postal ; fichier d'activités - 47 p. - 20 € - Avec le parrainage du musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen.

Contact :

Pierre-Stéphane Proust - 10 rue des Petites Chaussées - 14114 Bieville Beuville

Michel Bablot Un siècle d'activités sociales à La Poste et à France Télécom à travers les cartes postales

L'année 2005 a vu une importante évolution du social à France Télécom avec la mise en place du Comité d'Entreprise. À cette occasion, les collectionneurs de cartes postales de PHILAPOSTEL ont réalisé une exposition " un siècle d'activités sociales à La Poste et à France Télécom à travers les cartes postales ".

Cette exposition a été présentée sur différents sites de La Poste et de France Télécom.

Cette présentation donne aujourd'hui naissance à un ouvrage de près de 120 pages (format A4) mis en page par Michel Bablot et publié par PHILAPOSTEL.

Cet ouvrage reproduit en couleurs toutes les cartes postales présentées lors de l'exposition.

Vous pourrez y découvrir l'histoire des premières sociétés mutualistes du début du XXI^e siècle, la naissance des associations connues au niveau national comme l'ASPTT. Vous ferez un survol des villages vacances AZURÉVA et à travers les cartes postales modernes, vous découvrirez les associations d'aujourd'hui.

Il constitue une documentation indispensable aux collectionneurs de cartes postales sur La Poste et les télécommunications.

Prix : 40 € (port compris) à l'ordre de PHILAPOSTEL Cartophilie. Une pochette de 10 cartes postales est offerte avec l'ouvrage.

Contact :

PHILAPOSTEL Cartophilie - 142 avenue Charles De Gaulle - 33520 Bruges



Alexandra Bidet
La mesure du travail téléphonique.
Le cas des opératrices (1910-1938)



Nous retraçons les débats qu'accueille entre 1911 et 1938 la revue des Annales des Postes Télégraphes et Téléphones sur la question de la mesure du travail des opératrices des centraux téléphoniques. Cette période charnière, entre le règne du télégraphe et l'essor après la seconde guerre des technologies numériques, voit les ingénieurs confrontés à un problème inédit, après l'amélioration des lignes qui se poursuit parallèlement : l'optimisation du travail des opératrices. Les propositions présentées dans la revue, émanant de traductions de publications étrangères, de comptes rendus de visites aux États-Unis ou de comptes rendus d'expériences, donnent à voir les valeurs et les évaluations morales qui trament bien souvent l'analyse rationnelle. Le travail est vu, selon les cas, comme un strict coût à réduire, une activité dont le rendement doit être optimisé, ou encore une valeur. La mise en regard des contributions des ingénieurs français et américains met en évidence deux façons d'opérer le passage d'une valeur-travail à une valeur-utilité en matière téléphonique, soit deux cadrages de ce " service ", associés aux spécificités du développement téléphonique dans chaque pays. Prix : 22 €, revue Histoire & Mesure, vol. XX n°3/4-2005 (ISBN 2-7132-2054-8). Vous pouvez également consulter cet article sur le site internet.

Contact :

Éditions EHESS - 131 boulevard Saint-Michel - 75005 Paris

Tél. : 01 53 10 53 55 - Fax : 01 44 07 08 89

Courriel : editions@ehess.fr - Site : <http://histoiremesure.revues.org/>

Ce mois-ci :

Comité pour l'histoire de La Poste
3e concours de récits autobiographiques

À l'occasion du 120e anniversaire de l'inauguration de l'hôtel des Postes de Paris-Louvre, en 2008, le Comité pour l'histoire de La Poste (CHP) organise son troisième concours autobiographique intitulé " Si Paris RP m'était conté. Témoignages de postiers de l'hôtel des Postes, rue du Louvre ".

Ce concours est ouvert aux personnels des PTT et de La Poste, ayant travaillé ou travaillant encore dans les services de Paris-Louvre, quel que soit le grade ou la fonction.

Le but de ce concours est de :

§ recueillir et préserver la mémoire des personnels à travers des tranches de vie professionnelle et/ou privée ;

§ contribuer à l'étude historique portant sur les personnels, sur la place de La Poste dans la société française du XXe siècle ;

§ faire découvrir au grand public le travail des agents de Paris-Louvre, les spécificités, mais aussi l'importance du bâtiment et son aspect symbolique.

Trois prix seront décernés par un jury composé de postiers, de personnalités du monde littéraire, de spécialistes de l'autobiographie et d'historiens.

Pour participer à ce concours, il suffit de s'adresser au Comité pour l'histoire de La Poste qui transmettra un dossier d'inscription.

Date limite de réception par le CHP des dossiers d'inscriptions : 28 février 2007.

Date limite de réception par le CHP des récits : 30 septembre 2007, le cachet de La Poste faisant foi.

Contact : Comité pour l'histoire de La Poste - 44 boulevard de Vaugirard - CP D 102 - 75757 Paris Cedex 15 - Tél. : 01 55 44 01 51 (Josiane Foynat) ou 01 55 44 01 53 (Sébastien Richez) - Fax : 01 55 44 01 52 - Courriel : josiane.foynat@laposte.fr - Site : www.laposte.fr/chp (dès janvier)



Cité des télécoms à Pleumeur-Bodou

Dans un reportage daté des 9 et 10 septembre 2006, le journal La Croix nous apporte quelques informations intéressantes sur l'évolution du musée de Pleumeur-Bodou.

Classé Monuments historiques en 2000, le râdome reste bien entendu l'attraction numéro un de cette nouvelle Cité des télécoms. Ce changement de nom correspond à une évolution voulue par les responsables.

En effet, il s'agit, pour eux, de ne plus se limiter à la mise en valeur du patrimoine historique, les objets du passé, mais de créer des espaces consacrés au téléphone mobile et aux nouvelles technologies.

De plus deux salles sont équipées de PC multimédia ; on y trouve également des bornes multimédia et des vidéos.

Il est prévu de lancer des partenariats avec la Cité des sciences et de l'industrie, avec Alcatel pour présenter un prototype de télévision partagée et avec Thomson pour un mur de téléprésence.

Pleumeur-Bodou, vitrine des télécommunications du passé, se tourne résolument vers la communication de demain.

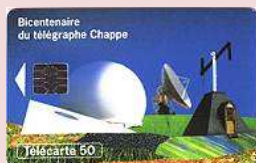
Claude Pérardel.

9e Rendez-vous de l'histoire : L'argent : en avoir ou pas
12 au 15 octobre 2006 - Blois

" De l'argent, en avoir ou pas ", tel était le thème général des 9e Rendez-vous de l'histoire de Blois qui se sont déroulés cette année du 12 au 15 octobre. Dès le premier jour, l'équipe ARH P&T Centre - FNARH était parfaitement dans le contexte puisque l'ensemble de la recette de la journée sur le stand commun se montait à ... 1 € ! Qu'on se rassure, le chiffre d'affaire global a été largement décuplé par la suite...

Mais le principal intérêt de la grande rencontre entre professionnels et amateurs d'histoire ne réside heureusement pas dans la vente d'ouvrages, mais dans les débats, les conférences, les ateliers, les expositions, bref dans le contact entre les uns et les autres.

Ils furent, cette année encore, abondants grâce au stand ingénieusement décoré d'une vitrine contenant d'anciens livrets de caisse d'épargne et du matériel de bureau, agrémentée de deux isolateurs. Mis à part l'intérêt des badauds pour les objets, le décor du stand donna lieu à des échanges intéressants ; le plus remarquable s'est déroulé entre Jean-Pierre Volatron et Jean-Noël Jeanneney, à la fois président du Conseil scientifique



des Rendez-vous et de la Bibliothèque nationale ; ce dernier trouvait, en effet, que la vitrine " [était] une bonne mise en situation " et à la question, concernant les isolateurs " Peut-être en avez-vous tiré quelques-uns au lance-pierres dans votre enfance ? ", il resta silencieux un instant, puis répondit : " Je n'ai jamais été pris ! ".

Deux membres des associations de la FNARH ont également, cette année, présenté des communications : Jean-Claude Bastian, président du Mont Saint-Quentin - Télégraphe de Chappe, un exposé intitulé " L'argent et la naissance des télécommunications françaises " et Raymond Sené, président de la Société des Amis du Musée de la Poste : " Les transferts d'argent entre particuliers par la poste ".

La manifestation, fructueuse, a été rendue possible grâce à l'investissement des uns et des autres à des titres divers : J.-M. Boubault pour la préparation, J.-P. Volatron, Odile Ainaud, J. Clec'h et G. Fouchard par leur inlassable présence aux stands.

L'opinion de tous est que ce 9e Rendez-vous fut réussi ; " L'opinion " c'est aussi le thème des Rendez-vous de l'an prochain !

Jean-Claude Bastian.

Journées du Patrimoine, 16 et 17 septembre 2006 LORHISTEL, un record absolu

Un cru 2006 d'une excellente qualité ; en effet, plus de 1 000 visiteurs ont franchi la porte de la Maison de la Communication, certains, en simples curieux, d'autres, et ils constituent une large majorité, très intéressés par l'histoire des moyens de communication.

Les commentaires fournis par les spécialistes de LORHISTEL sont toujours très appréciés ; les maquettes et appareils en fonctionnement constituent une véritable attraction et suscitent de nombreuses et judicieuses questions.

À titre d'exemple, nous avons accueillis et accompagnés cinq élèves d'une école d'ingénieurs de Nancy qui déplorent n'avoir aucune notion sur les principes de fonctionnement du téléphone ; ils nous ont quitté avec quelques connaissances supplémentaires !

Les bénévoles de LORHISTEL n'ont pas chômé ! Comptage, accueil, surveillance, explications, chacun d'entre eux a donné le maximum de lui-même pour que cette manifestation soit, d'une part un succès sur les plans quantitatifs et qualitatifs et d'autre part, l'occasion de montrer l'intérêt pour une collectivité territoriale de compter un tel musée, petit par la taille mais riche par les collections présentées, dans son environnement immédiat.

Contact : LORHISTEL 11 rue Maurice Barrès 54000 Nancy Tél./Fax : 03 83 21 65 12
Courriel : lorhistel@voila.fr



Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace : du nord au sud de la région...

La SHPTA a joué la carte " Journées européennes du Patrimoine " sur ses trois sites d'exposition : Riquewihr, Saverne et Volgelsheim, en proposant des animations inédites.

Le musée de la Communication, dans le cadre de son exposition annuelle " Eugène Lacaque et le timbre gravé " (jusqu'au 5 novembre, puis du 2 au 17 décembre) a proposé une animation spécifique. Maurice Cluzel et Frédéric Kuhlmann ont montré leurs travaux dans le domaine de la gravure en taille-douce et effectué des démonstrations à l'intention des visiteurs. Plus d'un millier de personnes ont visité le musée et apprécié le savoir-faire de ces artistes et la qualité des présentations.

Bilan positif également à la tour Chappe de Saverne qui a reçu - alors que la journée de dimanche a été qualifiée de " journée la plus pluvieuse de l'année " - plus de 250 visiteurs autour d'une lecture de textes littéraires sur le télégraphe aérien, accueil et animation étant assurés par une équipe de bénévoles. Ces textes, des plus connus à ceux qui le sont moins, ont su captiver un auditoire attentif et curieux.

Troisième point fort de ces journées, l'ouverture au public du wagon poste de l'association, mis en dépôt au Chemin de fer du Rhin à Volgelsheim. Là aussi, grâce à la contribution bénévole d'anciens ambulants de la région, le wagon a pu être présenté durant les deux jours et accueillir plus d'une centaine de visiteurs heureux de découvrir cet aspect méconnu de l'activité postale.

Contact : Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace 5 rue des Clarisses 67000 Strasbourg - Tél. : 03 88 52 98 99 - Courriel : contact@shpta.com



Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse Atelier de mail art



À l'occasion des journées du Patrimoine des 16 et 17 septembre dernier, l'association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse, en partenariat avec La Poste de la Haute-Garonne, ont organisé un atelier de mail art où plus de 40 enfants ont participé. Ainsi, nos jeunes artistes ont pu réaliser, suivant leur inspiration, des dessins sur des enveloppes grands formats qui ont été ensuite acheminées gratuitement par La Poste. Les visiteurs ont également pu découvrir l'exposition temporaire sur la Poste aux chevaux. Un wagon présentait une exposition " Vols de nuit, aéro postale sud-américaine 1929-1933 " où toutes les heures le dimanche, le comédien Marc Vayssier est venu lire des textes de Vol de nuit.

Une réussite totale pour l'association qui a accueilli plus de 380 visiteurs.

Contact : Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse - 70 rue Pierre Cazeneuve 31200 Toulouse - Tél./Fax : 05 61 58 22 53 - Courriel : musee.ambulants@wanadoo.fr ou musee.ambulants@laposte.net - Site : <http://jcb57.club.fr/ambulants/musee.htm>

Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP) MARCOPHILEX XXX 30 septembre et 1er octobre 2006 Villebon-sur-Yvette (Essonne)

Cette manifestation est le rendez-vous annuel des amateurs de marcophilie et d'une façon plus générale, d'histoire postale. Elle se tient à l'occasion de l'assemblée générale de l'Union Marcophile, association qui regroupe environ 1 400 passionnés, tant français qu'étrangers.

La SAMP y est présente (son président est aussi le rédacteur des Feuilles Marcophiles). Depuis plusieurs années elle monte une petite présentation, incluse dans MARCOPHILEX, sur un sujet permettant de montrer des trésors du musée de La Poste et, si possible, des documents de collections particulières prestigieuses.

Nous avons ainsi abordé les sujets suivants : les mandats coloniaux de la période de la décolonisation (La Baule), un survol historique du service des pneumatiques (Orsay), la poste à Paris pendant la Commune (1871) (Thionville), le service des ambulants (Villeneuve-sur-Lot) et cette année, le télégraphe optique et aérien (Villebon-sur-Yvette). Pour ce faire, nous avons présenté de nombreux documents du musée, montré un tirage de la " BD " de la ligne Paris à Milan. Nos amis de Neauphle-le-Château nous avaient prêté leur maquette de mécanisme Chappe et Jean Louis Narjoux nous avait sorti de sa collection des documents originaux et de l'iconographie de tout premier ordre.

Nous avons réservé un espace pour la FNARH où Jaqueline Clec'h et son mari ont pu présenter des publications de la FNARH et annoncer la prochaine parution d'un ouvrage sur la télégraphie Chappe.

Tout cela représente beaucoup de travail pour une manifestation de deux jours, mais la récompense provient de l'intérêt porté par les visiteurs à ces présentations. Cette année, nous avons estimé la fréquentation à plus d'un millier de visiteurs. Et, d'après l'avis des collègues et amis, MARCOPHILEX XXX, à Villebon-sur-Yvette en 2006, restera dans les annales de l'Union Marcophile comme une réussite.

Raymond Sené
Président de la SAMP et... commissaire de l'exposition !



Ce mois-ci :

FNARH



Merci de bien vouloir prendre en note notre nouvelle libre réponse :

FNARH

Libre réponse n°43150
54049 NANCY CEDEX

Nous vous rappelons qu'il est inutile d'affranchir votre courrier.

**Musée Clément Ader
Premier jour du timbre**



Le Musée Clément Ader de Muret a hébergé, le 9 novembre dernier, la manifestation pour le lancement du timbre sur " L'Avion III " de Clément Ader. L'événement était organisé par le Cercle de Philatélie et Cartophilie et La Poste.

Contact : Musée Clément Ader - 58 rue Clément Ader - 31600 Muret - Tél. : 05 61 51 91 40 - Fax : 05 61 64 91 41 - Courriel : musee@mairie-muret.fr - Site : mairie-muret.fr

**Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Basse-Normandie
Journée d'études**



Le vendredi 29 septembre dernier, 32 passionnés d'histoire de La Poste et des télécommunications ont participé à cette journée d'études historiques célébrant le 20e anniversaire de l'association.

En présence de Muriel Le Roux, historienne et responsable du Comité pour l'Histoire de la Poste, six communications étaient proposées par six adhérents :

§ Pierre Bonard, Auberges et relais de poste à Caen aux XVIIe et XVIIIe siècles ;

§ Yves Lecouturier, Louis-Adolphe Houille ;

§ Jean-Claude Lesueur, Genèse de la direction départementale du Calvados ;

§ Frédéric Nibart, Le premier réseau téléphonique de province, La Vaupallièrre ;

§ Pierre Prieur, Du débarquement à la Libération ;

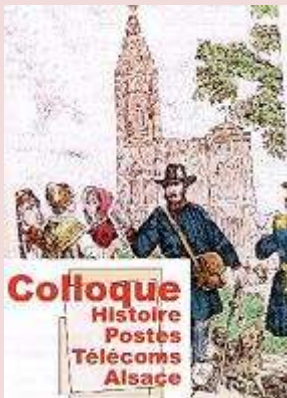
§ Sébastien Richez, De l'apport du musée à la recherche : quotidien des facteurs et trafic du courrier dans l'Orne.

Tous ces textes seront publiés dans le prochain numéro de La Dépêche (n°39 en novembre).

Certains des adhérents en ont profité pour visiter le musée qui fête également ses 20 ans et qui accueillait à cette occasion gratuitement les visiteurs, entre le 3 et le 7 octobre.

Contact : Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Basse-Normandie - 52 rue Saint-Pierre - 14000 Caen - Tél. : 02 31 50 12 10 - Fax : 02 31 86 33 38 - Courriel : musee.poste.caen@wanadoo.fr

**Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace
Le deuxième colloque régional**



La Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace a tenu la deuxième édition de son colloque le 28 septembre dernier, sous la présidence de Bernard Vogler, directeur honoraire de l'Institut d'Histoire d'Alsace. 42 personnes ont suivi les travaux : membres de l'association, collègues postiers et télécommunicants, philatélistes, amateurs d'histoire locale... Le programme a été très apprécié, par la qualité des interventions, la diversité des sujets, l'originalité des traitements et le talent des orateurs. Citons entre autres Laure Hennequin, Les réseaux d'influence du patriciat strasbourgeois au XIXe siècle : des correspondances croisées, des sources originales ; Chantal Vogler, Les routes romaines en Alsace, point du savoir actuel ; Alex Rahmani, Histoire de la protection sociale des postiers et télécommunicants de l'époque qui a abouti à la création de la MGPTT qui est devenu la MG ; etc.

De plus, l'accueil et l'ambiance amicale ont largement contribué à la réussite de cette réunion qui s'est tenue dans les locaux de l'ASPTT Strasbourg.

Les textes seront, comme pour la première édition, publiés dans les prochains numéros de Diligence d'Alsace.

Contact : Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace - 5 rue des Clarisses - 67000 Strasbourg - Tél. : 03 88 52 98 99 - Fax : 03 88 52 18 11 - Courriel : contact@shpta.com - Site : www.shpta.com

LORHISTEL 4e colloque historique régional

Ces 16 et 17 novembre, LORHISTEL organisait son 4e colloque historique régional à Maxéville dans la banlieue de Nancy. Dix-huit communications y furent présentées, suscitant beaucoup d'intérêt, provoquant parfois des fous-rire (comme quoi un colloque n'est pas forcément une manifestation studieuse, rigide, voire sérieuse) et entraînant souvent questions et compléments d'informations.



Cette année l'accent était plus particulièrement mis sur l'art aux PTT en présentant des sujets aussi divers que variés : l'architecture, la sculpture, le vitrail, la peinture, le cinéma ; furent évoqués également des histoires de vie (secrétaire de 12 directeurs des télécommunications, vérificateur des IEM à Tunis), la poste aux chevaux, les événements PTT importants vus à travers la presse (1925-1929).

Les centres de tri de Nancy et de Metz ont fait l'objet de deux exposés très intéressants, peu de temps avant leur fermeture prochaine et la création d'une PIC (Plate-forme Industrielle Courrier) près de l'aéroport de Metz-Nancy Lorraine.

La technique également était au rendez-vous (évolution de l'interurbain de Nancy). Retour sur la résistance aux PTT avec Marcel Jambenoire, ingénieur en chef des Télécommunications à Nancy.

Soixante-dix auditeurs ont apprécié ces nouvelles pages d'histoire des postes et télécommunications en Lorraine.

Au Grand-Duché

À la recherche de vitraux évoquant l'histoire des postes et des télécommunications, une délégation de LORHISTEL s'est rendue dans la capitale du Grand-Duché de Luxembourg. Il s'agissait de trouver quatre vitraux, réalisés par le maître-verrier Auguste Trémont au début du XXe siècle, représentant la poste aux chevaux, la poste aux lettres, l'aviation postale et les télécommunications. Hélas, cette première étape fut un échec ! Ils sont bien installés dans ce que nous appelons encore aujourd'hui la recette principale, mais dans une partie de l'immeuble inaccessible au public ! Heureusement, nous possédions des cartes postales, mais le regard n'est pas satisfait... Il est nettement préférable d'admirer des vitraux en grandeur nature sur leur site d'implantation.

La seconde partie du voyage était consacrée à la visite du Musée des Postes et Télécommunications ; nous fûmes comblés et gâtés. Il faut cependant savoir que, par suite de restrictions budgétaires, les deux emplois d'hôtesse ont été supprimés ; seuls les groupes sont admis sous réserve qu'un bénévole retraité soit disponible pour les accueillir.

Notre guide nous a consacré plus de deux heures pour nous faciliter une visite très approfondie, principalement dans la partie postale ; il est vrai que l'aspect télécommunication ne présente aucune spécificité luxembourgeoise. La collection complète des timbres-poste est également conservée dans ce musée.

Au cœur de la grande région européenne, Sarre Lorraine Luxembourg, il est possible d'envisager un jumelage entre le musée de LORHISTEL et celui de Luxembourg.

Contact : LORHISTEL - 11 rue Maurice Barrès - 54000 Nancy - Tél./Fax : 03 83 21 65 12 - Courriel : lorhistel@voila.fr

Les Amis de Castelnaudary et du Lauragais (Aude) Restauration de la tour Chappe



38 ans d'efforts patients et obstinés d'associations et de trois municipalités successives ont permis à la tour Chappe de Castelnaudary de retrouver une nouvelle jeunesse et depuis septembre 2006, un nouvel appareillage.

Tout commence en septembre 1968, lorsque Jean Imbert, président des Amis de Castelnaudary et du Lauragais, présente au maire de la ville et aux membres de l'association le projet de restauration de la tour. Le conseil municipal décide dans sa séance du 19 juin 1993 de restaurer la tour Sainte-Catherine. En 1995, avec la collaboration du lycée Andréoisy et l'association Cobaty, les travaux de mise hors d'eau de la tour ainsi que des espaces verts et de la reconstitution de l'appareillage sont entrepris. Septembre 2006, la tour est à nouveau coiffée de ses bras articulés.

Contact : Francis Falcou, président - Les Amis de Castelnaudary et du Lauragais - 2 rue de la Fontaine de Noël - 11400 Castelnaudary

ACAPF (Association pour la conservation d'ambulants postaux ferroviaires)

À l'occasion du 12e festival international de modélisme et de chemin de fer réel au centre Denis Papin à Oignies, les 26 et 27 août dernier, l'ACAPF a réuni les trois associations d'anciens ambulants de France. Ainsi, Michel Padilla, président de l'Association du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse, accompagné de Christian Maréchal, trésorier et Jean-Yves Pelon, président de l'Association d'Ambulants Postaux Ferroviaires de la région Nantaise, et son épouse se sont retrouvés pour visiter les six wagons d'exposition et le centre Denis Papin. Trois membres de l'association des anciens ambulants



allemands de Frankfort avaient été convié pour l'événement.

Pendant deux jours, un nombreux public a visité les wagons et il a été particulièrement impressionné par la collection de 480 wagons-postes en modèles réduits du monde entier que possède l'association.

L'ACAPF a également participé aux journées du Patrimoine des 16 et 17 septembre (400 visiteurs) et était présente à la fête de La Poste du 20 septembre dans deux bureaux du Pas-de-Calais près de Lens et dans un bureau du Nord près de Lille où elle a présenté une partie de ses collections (wagons-poste, voiture de La Poste, casquette de facteurs, sacs postaux du monde entier, calendrier de 1883 à nos jours).

Contact : ACAPF - Élie Ramon - 35 rue de Nomain - 59252 Templeuve - Tél./Fax : 03 20 05 99 74

Ce mois-ci :

FNARH



Merci de bien vouloir prendre en note notre nouveau libre réponse :

FNARH

Libre réponse n°43150

54049 NANCY CEDEX

**Les Amis du musée du facteur de Prissac
Prêt-à-poster**



La Poste de l'Indre et la commune de Prissac viennent d'éditer un nouveau prêt à poster consacré à trois musées dont celui du musée du facteur de Prissac. Il peut être obtenu auprès du bureau de Bélabre au 02 54 37 24 99.

Contact :

Les amis du musée du facteur de Prissac - Route de Bélabre - 36370 Prissac - Tél. : 02 54 25 06 85 - Courriel : jacques.faure2@wanadoo.fr

**Association Moulins et Patrimoine de Saint-André
Du nouveau dans la connaissance des stations Chappe**

Les participants au colloque du Puy ou aux journées d'études de Lyon ont remarqué la qualité des travaux de nos amis savoyards.

Ces derniers viennent de nous en donner une nouvelle preuve. Non contents d'avoir localisé avec précision l'emplacement des stations d'Aussois et de Saint-André (sur la partie alpine de la ligne de Milan, désaffectée depuis 1815), ils ont effectué, l'été dernier, la fouille de la seconde, située au lieu-dit " le plan de l'Ours ".

Ce travail réalisé par une société locale - Association Moulins et Patrimoine de Saint-André - a mis en évidence un fait inconnu jusqu'ici : la présence d'une pièce à vivre presque entièrement enterrée, placée sous la maisonnette en bois portant l'appareil télégraphique. Il est évident qu'étant donné l'altitude du poste (1 800 m) loin des villages, une pièce était indispensable pour y passer la nuit l'hiver sous la neige et enterrée, elle gardait mieux la chaleur. Nos amis nous apportent la preuve certaine de son existence.

En attendant la publication complète de leurs travaux, nous pouvons remercier l'équipe de Saint-André et plus particulièrement François Charpin, pilote de l'opération.

Contact :

François Charpin, délégué Télégraphe Chappe - 211 chemin de la Plume - 73500 Saint-André - Courriel : fcharpin@wanadoo.fr

Légende photo (ci-contre)

Ruine du poste enterrée du poste du plan de l'Ours sur la commune de Saint-André. L'intérieur de la ruine fait 2,47 x 2,45 m et 1,96 m de profondeur. Les murs sont en pierres (épaisseur 0,55 m) et recouvert d'un enduit à la chaux artificielle. C'est une vue de dessus. Au premier plan, la porte d'entrée située dans le mur sud, au fond une fenêtre semi-ouverte avec des murs latéraux qui s'évasent vers l'intérieur de la pièce. Les parties non enterrées sont aussi couvertes de l'enduit.



**Association des ambulants postaux ferroviaires de la région nantaise
Les " Seigneurs de la Poste "**

L'association des ambulants postaux ferroviaires de la région nantaise, même " perdue en plein cœur de la zone industrielle de la vertonne ", vous invite à découvrir leurs deux wagons-poste qui font revivre le travail effectué par les ambulants entre 1945 et 1995.

À travers une exposition, les anciens ambulants expliquent avec des souvenirs pleins la tête les conditions de travail souvent dantesques de ses hommes de la nuit qui n'avaient de cesse de trier le courrier.

Les deux wagons dans lesquels se situe l'exposition ne sont pas tous jeunes car l'un date de 1973 tandis que l'autre date de 1924 et a subi des modifications en 1928. Malgré des dégradations subies en 2002 dans les deux wagons, la passion de ces " Seigneurs de la Poste " n'est pas morte et ils continueront tout au long de l'année de présenter gratuitement leur travail aux écoliers et aux férus d'histoire et de trains.

Contact :

Association d'Ambulants Postaux Ferroviaires de la région Nantaise - La Touche - 85560 Longeville-sur-Mer -Tél. : 02 51 28 96 92



Nécrologie : Érik LUDWIG (1923-2006)

D'origine néerlandaise, Érik Ludwig a consacré de nombreuses années à la télégraphie Chappe dont il était l'un des meilleurs spécialistes. En 1985, il a dirigé des fouilles archéologiques à l'emplacement de la station des Clayes, à proximité de chez lui. Il a ensuite réalisé des recherches sur le terrain et dans les archives, notamment sur les stations de la 1ère division de la ligne de l'Ouest, sur les extensions de la ligne du Nord vers la Belgique et les Pays-Bas et sur les débuts de la ligne de Lyon.

En 1989, il a organisé avec Gérard Contant une importante exposition présentant la télégraphie aérienne en 81 panneaux dans plusieurs communes des Yvelines. Érik LUDWIG a aussi apporté son concours au projet de restauration de la tour du Trou d'Enfer située sur le domaine présidentiel de Marly-le-Roi.

Ses nombreux travaux ont été publiés dans les Cahiers de la FNARH, dans les actes des Colloques ainsi que dans l'ouvrage de référence La télégraphie Chappe édité en 1993 sous la direction de G. de Saint Denis. Il a généreusement déposé récemment plusieurs cartons de documentation au musée de La Poste à Paris.

Bruno Bentz

Nécrologie : André Darrigrand Extrait reformulé du discours du président Bailly lors des cérémonies le jeudi 14 décembre dernier

" En 2006, La Poste aura payé un lourd tribut avec la disparition de deux de ses grands dirigeants. Après Guy Ramau, André Darrigrand s'est éteint le 3 décembre dernier. Entré aux PTT en 1953 comme contrôleur au service des lignes grandes distances, passé par l'ENSPPT, ayant gravi l'ensemble des échelons jusqu'à devenir président de La Poste (1993-1996), André Darrigrand a été un acteur incontournable de la transition de l'administration vers l'entreprise.

Créateur de la Fondation La Poste, fondateur du Comité pour l'histoire de La Poste et partie prenante de la naissance de l'IREPP, cet homme féru de lettres aura laissé son empreinte sur l'action culturelle, patrimoniale et scientifique de La Poste.

Les associations perdent aussi l'un de leurs plus fidèles membres. Il avait notamment présidé l'Union des ASPTT de 1991 à 1993 en étant notamment à l'initiative des premiers jeux ASPTT qui avaient réuni près de 5 000 compétiteurs à Orléans en mai 1994.

Les postiers garderont d'André Darrigrand, la mémoire d'un président reconnu pour son humanisme et son honnêteté intellectuelle, d'un homme profondément tourné vers l'écoute, qui décidait avec calme et détermination. La reconnaissance de ses pairs était telle qu'il était d'ailleurs, depuis 1996, Président d'Honneur de La Poste."

Sébastien Richez

Nécrologie : René MALGOIRE (1930-2006)

René Malgoire, inspecteur général des PTT, est décédé le dimanche 20 août 2006.

Ancien élève de l'École nationale supérieure des postes et télécommunications (promotion 1963), dont il a présidé l'association des anciens élèves, il a effectué une brillante carrière à La Poste, notamment à la tête de la direction des services Ambulants.

En 1980, il est à l'origine de la création de l'Institut de recherches et prospectives postales (IREPP) qu'il avait fondé et animé (il en était le président d'Honneur).

René Malgoire était également le président d'Honneur de l'association du Musée Postal des Anciens Ambulants de Toulouse et de l'ACAPF, métier qu'il connaissait particulièrement et qu'il appréciait : " le travail de nuit était harassant, il n'y avait pas de place pour les "traîne la patte", l'appropriation du travail étaient très forte chez les ambulants " nous confiait-il dans FNARH-INFO n°102 de juin 2002.

Le Musée de Toulouse a pu être créé grâce à sa ténacité et à son aide constante. Pour honorer sa mémoire un des wagons-musée de Toulouse sera dédié à son souvenir : le WP PA 26 mètres s'appellera " René Malgoire ".

Une plaque du souvenir a été réalisée par le don des trois associations d'ambulants : Nantes, Oignies, Toulouse.

Michel Padilla

Nouveaux sites Internet

Le télégraphe du Trou d'Enfer

Bruno Bentz, directeur de l'École de la campagne du Trou d'Enfer, nous informe de la création de leur site internet. Il est encore un peu limité mais il vous invite tout de même à vous y rendre...

Contact :

Bruno Bentz - L'école de la campagne - Domaine présidentiel - 78160 Marly-le-Roi

Tél. : 01 34 62 14 29 - Fax. : 01 34 62 14 29

Courriel : bruno.bentz@ecole-campagne.net

Site : <http://telegraphe.tde.free.fr>



ARHISTEL

L'association Arhistel nous informe que le site a été nouvellement mis en forme et vous invite à vous y rendre pour une petite visite...



Contact :

Arhistel - 37 rue Pierre de Coubertin - BP 453 - 86011 Poitiers Cedex

Tél./Fax : 05 49 61 40 33

Courriel : arhistel@wanadoo.fr

Le site internet possède deux adresses :

<http://perso.orange.fr/arhistel.poitiers> ou <http://www.arhistel.asso1901.com>

Association pour l'Histoire des Télécommunications et de l'Informatique (AHTI) De la commutation par paquets au " tout IP " 24 janvier 2007 - Paris

L'AHTI organise pour son assemblée générale 2007, qui se déroulera le 24 janvier prochain à 16 heures dans les locaux de l'ENST (Amphi Jade, 46 rue Barrault, 13e), une table ronde sur le " tout IP ".

Ce protocole Internet gère le transport et le routage des paquets sur le réseau. Cette réunion sera animée par Patrice Flichy, professeur de sociologie à l'Université de Marne-la-Vallée, avec deux témoins qui ont contribué à des étapes clés de cette histoire :

§ Rémi Després, un des principaux artisans de X25 et directeur technique de Transpac ;

§ Michel Élie qui a participé au projet ARPA au début des années 1970, il fut ensuite responsable des études d'architecture et de normalisation chez Bull jusqu'à la fin des années 1980.

Contact :

AHTI - 46 rue Barrault - 75013 Paris –

Tél. : 01 45 81 81 26

Courriel : ahti@noos.fr Site : get-telecom.fr/ahti

Édition

L'Encyclopédie pratique de la radio

Édité par Radiofil, cet ouvrage, qui est l'aboutissement d'un long travail de recherche, reflète le fruit de l'expérience de Serge Logez et Daniel Maignan. Il se veut une référence en matière de radio. Ils ont voulu, tout en étant les plus exhaustifs possible, respecter au travers de cet ouvrage un aspect très pratique afin que chacun puisse y trouver les informations dont il a besoin. Pour apprendre les bases de la TSF ou se perfectionner, pour bénéficier d'une méthode de dépannage simple et astucieuse permettant d'aborder tout type de panne sans une instrumentation complexe ni une compétence de spécialiste, cet ouvrage réussit la performance de s'adresser au néophyte passionné de restauration de récepteurs TSF comme au technicien soucieux de savoir exactement le pourquoi du comment de ce qu'il entreprend... Divisée en sept parties, présentant de nombreuses planches de schémas et de fiches techniques et technologiques, l'ouvrage est accompagné d'un CD Rom. Format 24,5 x 17,5 cm, 600 pages entièrement en couleurs. ø 50 € (franco d'emballage et de port).

Contact : Radiofil boutique librairie - BP 1 - 78041 Guyancourt Cedex - Tél. : 01 30 10 64 05
- Courriel : boutique@radiofil.com ou secretaire-general@radiofil.com

