



Audioclub



57, rue de la Colonie – 75013 Paris
Tél. : 01 43 13 30 31
audioclub.poste.france-telecom@wanadoo.fr

Cercle généalogique



57, rue de la Colonie – 75013 Paris
Tél. : 01 44 16 74 61
cgptt.national@wanadoo.fr

Club géologique



57, rue de la Colonie – 75013 Paris
Tél. : 01 45 65 24 08
clubgeologique.idf.postelecom@wanadoo.fr

Club Musical



181, avenue de Choisy – 75013 Paris
Tél. : 01 42 16 90 10
clubmusical@wanadoo.fr

Compagnie du Message



23, avenue d'Italie – 75013 Paris
Tél. : 01 42 16 90 00
compagniedumessage@wanadoo.fr

FNARH



19, rue Emile Bertin, B.P. 4020 – 54039 Nancy cedex
Tél. : 03 83 27 68 00
fnarh@wanadoo.fr

Groupe Lyrique



1, Villa Hersent – 75015 Paris
Tél. : 01 45 30 29 24
groupe.lyrique@wanadoo.fr

Objectif Image



57, rue de la Colonie – 75013 Paris
Tél. : 01 45 81 00 55
objectif.image@wanadoo.fr

Société littéraire



142, rue du fg Saint-Denis – 75010 Paris
Tél. : 01 40 05 02 98
ste.litteraire@wanadoo.fr

Société Symphonique et Chorale



21, rue Eugène Varlin – 92240 Malakoff
Tél. : 01 49 65 42 02
symphonique.chorale@wanadoo.fr

Sommaire :

- ↳ L'Espace Ferrié
- ↳ FNARH, Assemblée générale 2004
- ↳ Le musée de La Poste
 - exposition : « Pigeon vole ! ou l'oiseau messager »
- ↳ Les PTT et la colonisation
 - appel à témoignages
- ↳ Convention des Associations Culturelles Françaises de La Poste et France Télécom
 - Chansons illustrées

Agenda de décembre 2003 :

- 01 – Groupe de travail : *Chronologie du xx^e siècle* – φ
- 08 – Groupe de travail : *Chronologie du xx^e siècle* – φ
- 15 – Groupe de travail : *Chronologie du xx^e siècle* – φ
- 18 – Comité de lecture : *Cahiers de la FNARH* – φ
- 18 – Réunion président/secrétariat administratif – Nancy
- 18 – CACF : préparation Festival Associations 2004 – φ

L'Espace Ferrié

Un nouvel outil pour le développement de la culture scientifique technique et industrielle en Bretagne

Grâce à la synergie de la région Bretagne, du département d'Ille-et-Vilaine et de Rennes-Métropole, l'École Supérieure et d'Application des Transmissions (ESAT) a pu édifier un bâtiment de 2 400 m² dédiés aux systèmes d'information et de communication (SIC) civils et militaires.

De forme cubique, avec un rez-de-chaussée, quatre étages et un sous-sol, il se détache au pied de la tour des télécommunications.

Ses fonctions comportent, un espace d'expositions permanentes et temporaires dédiées au Musée des Transmissions proprement dit, un espace de showroom, une salle de visioconférence, des ateliers pédagogiques, des bureaux et un centre de recherche et de documentation. Le dernier étage accueille les bureaux de l'association ARMORHISTEL et GRANIT qui apportent leur concours et font partie du Conseil Scientifique du Musée.

L'Espace Ferrié est doté de locaux de conservation, qui accueille déjà des collections provenant d'entreprises, d'associations ou de particuliers, dont la plus importante celle d'ARMORHISTEL.

L'inauguration de l'Espace Ferrié devrait avoir lieu fin novembre 2004 à l'occasion des vingt ans de Rennes Atalante.

Cet événement sera marqué par l'ouverture du 7^e colloque sur l'histoire de l'informatique et des réseaux qui se dérouleront les 16, 17 et 18 novembre 2004.

Une exposition est prévue sur les thèmes suivants :

- Informatique et télécommunications dans le Grand Ouest : les institutions et les entreprises ;
- Histoire technique de la sûreté de fonctionnement et de la sécurité des systèmes d'information.

L'appel à communication peut être consulté sur le site : www.irisa.fr/chir2004

FNARH, Assemblée générale 2004

À noter sur votre agenda

Lors de sa réunion du 16 octobre 2003, le conseil d'administration de la FNARH a fixé l'assemblée générale de la fédération au mercredi 17 mars 2004. Il a également retenu le lieu qui sera, comme les années précédentes, le studio Raspail à Paris, salle désormais gérée par la CACF (Convention des Associations Culturelles Françaises).

Nous aurons l'occasion de faire le bilan de nos activités durant l'année écoulée, d'envisager ensemble le programme de nos activités futures et l'accent sera mis, en particulier, sur le 20^e anniversaire de la FNARH.

Bien entendu, les invitations individuelles seront envoyées, avec l'ordre du jour, dans les meilleurs délais.

Le musée de La Poste

15 décembre ➔ 17 avril 2004, exposition : « Pigeon vole ! ou l'oiseau messager »



Cette exposition met en exergue le rôle de coursier du ciel, notamment pendant le siège de Paris en 1870 et durant les deux guerres mondiales, 1914-1918 et 1939-1945. En partenariat avec Arte, qui prépare une soirée thématique sur « Les pigeons et les hommes », le ministère de la Défense, fier de ses pigeons « héros » militaires, la mairie de Paris et les Sociétés de colombophilie, très actives, le musée de la Poste offre ainsi au grand public l'occasion de redécouvrir cet oiseau à la fois pythique et familier.

La bague messagère

Accueillant messages d'amour ou d'amitié, codes secrets, talismans, fétichos, cette bague pigeongramme est la messagère des plus doux secrets. Elle est la reproduction fidèle de celle fixée à la patte de pigeons voyageurs qui ont transporté de nombreux messages civils ou militaires. Aujourd'hui éditée par le musée de La Poste et proposée en pendentif, bracelet et porte-clefs, elle trouve un usage très contemporain dans sa vocation messagère.

Conférences auditorium :

La colombophilie : une passion vivace en partenariat avec la Société de Colombophilie d'Ile de France le samedi 31 janvier à 15 heures ;

Les oiseaux de Paris en partenariat avec la Mairie de Paris le samedi 13 mars à 15 heures ;

Des pigeons aux satellites en partenariat avec le ministère de la Défense le samedi 20 mars à 15 heures.

Spectacle enfants : conte

Les ailes du Monde, un conte inédit de Marie Mathieu.

Le mercredi 14 janvier, le samedi 14 février, le samedi 17 mars et le mercredi 14 avril 2004 de 15 à 16 heures.

Tarif d'entrée aux conférences et au spectacle d'enfants : 4,5 €.

Renseignements et réservations au 01 42 79 24 24.

Contact vente : boutique du musée de La Poste • ☎ : 01 42 46 70 40 • E-mail : bijoux.stern@free.fr •

Contact presse-expo : Martine Morel • Musée de La Poste • 34 boulevard de Vaugirard • 75731 Paris •

☎ : 01 42 79 23 33 • Site : www.laposte.fr/musee •

Les PTT et la colonisation

Appel à témoignages

Au cours des débats et discussions des derniers Rendez-vous de l'histoire de Blois (voir FNARH Info n°120), les participants se sont rapidement rendus compte que si l'on possédait les données techniques concernant l'histoire des PTT lors de la période coloniale ou de la décolonisation en Afrique, on n'avait pratiquement pas de témoignages concernant ces époques. Or, si l'histoire s'écrit avec des événements, elle se comprend aussi avec les témoignages des femmes et des hommes qui les ont vécus.

Si votre carrière aux PTT vous a mené en Afrique (voire en Indochine), si vous avez des anecdotes, des souvenirs que vous aimeriez partager, si vous possédez des documents que vous aimeriez voir passer à la postérité, pensez à les transmettre. Les associations de la FNARH sont prêtes à les recevoir, à les communiquer aux différents chercheurs, à les conserver pour les générations futures.

Le patrimoine des PTT, c'est aussi le vécu de ses agents.

Jean-Claude Bastian.



Dans le cadre de la C.A.C.F.

(Convention des Associations Culturelles Françaises de La Poste et de France Télécom)

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES
présentent leur spectacle

Chansons illustrées. illustrées Chansons

F. Schubert,
F.-A. Cazals,
B. Vian,
B. Lapointe,
Les Beatles...

LE 6 FÉVRIER 2004
À 20 HEURES

LES 7-8 FÉVRIER 2004
À 16 HEURES

AU STUDIO RASPAIL
216, BD RASPAIL - 75014 PARIS
MÉTRO RASPAIL-VAVIN

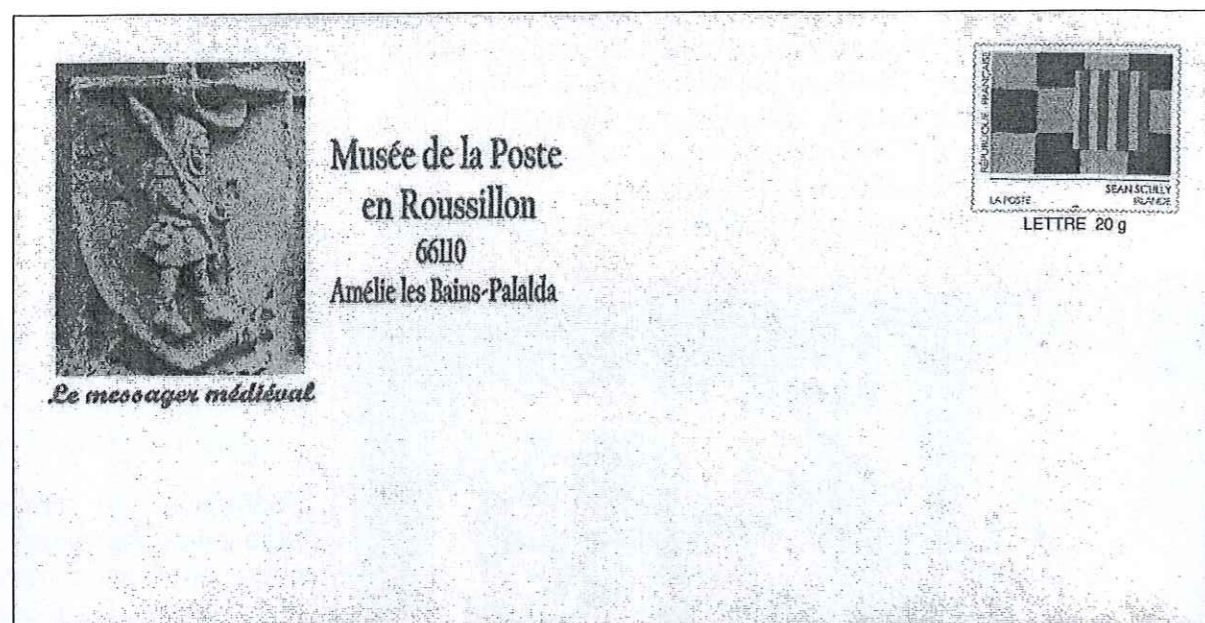
ENTRÉE LIBRE

Renseignements auprès des associations concernées (voir au verso).



Le musée de La Poste en Roussillon

Édition d'un prêt-à-poster



Le musée de La Poste en Roussillon édite pour l'année 2004 un prêt-à-poster avec le timbre-poste « Sean Scully ».

Ce PAP est vendu exclusivement au musée de La Poste en Roussillon ; les commandes sont à adresser, accompagnées du titre de paiement, à l'ordre de la SAMPORO • Musée de La Poste en Roussillon • Carole Martinez • Centre Médiéval • 66110 Amélie les Bains-Palalda •

Tarifs : lot de 5 enveloppes : 3,25 € ; lot de 10 enveloppes : 6,04 €.

Assemblée générale de la FNARH

Mercredi 17 mars 2004 à Paris

Les présidents des associations fédérées ont reçu récemment un courrier leur demandant de bien vouloir désigner leurs mandataires, avant le 20 février, afin que le secrétariat puisse leur faire parvenir les dossiers de cette assemblée.

Par ailleurs, le renouvellement du quart sortant du conseil d'administration figurant à l'ordre du jour, les personnes désireuses de présenter leur candidature sont invitées à se faire connaître au siège, également avant le 20 février.

Nous vous remercions d'avance de bien vouloir faire le nécessaire dans les meilleurs délais.

En 2004, les adhérents directs ne sont pas concernés, leurs deux mandataires ayant été désignés en 2001 pour quatre ans, conformément aux statuts et au règlement intérieur.

FNARH INFO
Publication mensuelle de la Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

n°ISSN : 1294-3266 - n° Dépôt légal : 1362
Directeur de la publication : Harry Franz
Secrétaire de rédaction : Stéphanie Viel

FNARH • 19, Rue Émile Bertin
BP 4020 • 54039 Nancy Cedex
Tél. : 03 83 27 68 00 • Fax : 03 83 90 20 88
E-mail : fnarh@wanadoo.fr • www.fnarh.com



L'actualité de la Fédération

Février 2004
n°122

Sommaire :

- | | |
|---|---|
| Musée de La Poste : | La Poste sollicite vos talents de dessinateur |
| ▪ Nouveau directeur | Le musée de La Poste en Roussillon |
| ▪ Exposition « L'exotisme a du cachet » | Assemblée générale de la FNARH |
| 15 ^e colloque historique international de la FNARH | |

Agenda de janvier :

- | | |
|-------|--|
| 12 | - Groupe de travail : 20 ^e anniversaire de la FNARH - Ø |
| 20 | - CACF : préparation Festival Associations 2004 - Paris et conseil d'administration |
| 22-23 | - Audit FNARH par la société In-Extenso - Nancy |
| 29 | - Réunion président/secrétariat administratif - Nancy |
| 30-31 | - Préparation colloque FNARH 2005 et assemblée générale de l'AHPTT Haute-Loire - Le Puy-en-Velay |

Musée de La Poste

Gilbert HAFNER est nommé directeur du musée de La Poste à compter du 1^{er} février 2004 en remplacement de Sylviane VARGOZ, aujourd'hui en retraite.

Âgé de 57 ans, Gilbert HAFNER a effectué toute sa carrière à La Poste. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des PTT (ENSPTT) - promotion 1977-1980 -, il a successivement occupé les fonctions de responsable de la qualité de service du courrier, conseiller technique du ministre des PTT, directeur de La Poste du Rhône, directeur général de la régie publicitaire de La Poste.

Directeur de l'ENSPTT de 1990 à 2000, il a ensuite conduit une mission liée à la *e.formation* pour le compte de POSTEUROP, association de 43 postes européennes. Il vient de remettre un rapport au président de La Poste préconisant la mise en place de la *e.formation* au sein du Groupe La Poste.

La FNARH lui souhaite une pleine réussite dans ses nouvelles fonctions et espère la poursuite des excellentes relations qui ont été établies entre le musée et la fédération.

Le musée de La Poste

du 2 février au 30 avril 2004, exposition : « L'exotisme a du cachet »

Peintre et dessinateur diplômé de l'École Nationale des Beaux-Arts de Rio de Janeiro, où il est né en 1951, Fernando Barata, est un des artistes les plus prometteurs de la « génération 80 » au Brésil.

Il vit à Paris depuis 1982. De nombreux voyages à travers le monde ont fortement impressionné l'homme qui, par ses origines, a une conscience aiguë des mélanges, des oppositions, des contrastes et des nuances.

Dans la présentation au musée de La Poste, Fernando Barata propose de découvrir ses œuvres où les symboles postaux associés à une plaquette de couleurs exotiques évoquent des itinéraires dans les lointains pays.

Il utilise cachets, oblitérations, griffes, timbres, vignettes, se les réapproprie pour y glisser son propre message, y imprimer sa propre marque caractérisée par des fonds chaudement colorés.

Ouvert du lundi au samedi de 10 heures à 18 heures. Fermé dimanche et jours fériés. Tarif : 4,50 €.

Contact presse : Martine Morel • Musée de La Poste • Ø : 01 42 79 23 33 • martine.morel@laposte.fr •

Musée de La Poste : 44 boulevard de Vaugirard • 75015 Paris • Ø : 01 42 79 24 24 • www.laposte.fr/musee •

15^e colloque historique international de la FNARH

25, 26 et 27 mai 2005

Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)



Un patrimoine européen d'hier et d'aujourd'hui : Relais des postes aux chevaux et stations de télégraphie aérienne.

L'objectif du colloque est l'étude de sites d'exploitation de la poste aux chevaux et de télégraphie aérienne qui subsistent en ce début de XXI^e siècle en Europe.

À titre indicatif, les aspects qui peuvent être abordés sont les suivants :

- bâtiments : architecture, construction, esthétique, fonctionnalité ;
- localisation : recherche sur le terrain, topographie, évolution des emplacements ;
- environnement : choix du site et ses raisons, géographie des lieux, impératifs économiques et techniques, aspects sociaux et/ou politiques ;
- réseaux : implantation sur les lignes et les routes (cartographie) ;
- exploitation : personnel affecté, installation technique ;
- situation actuelle : degré de conservation, restauration ou reconstruction éventuelle, utilisation contemporaine.

Toujours à titre indicatif, les communications peuvent prendre la forme de monographie historique, dossier iconographique, inventaire, étude comparée, chronique, description de chantier...

La Poste sollicite vos talents de dessinateur

« Dessinez la nouvelle Marianne ! »

La Poste organise une opération dans le cadre du renouvellement du timbre *Marianne* dit « d'usage courant » traditionnellement choisi par le président de la République.

- en 1977, Valéry Giscard d'Estaing fait émettre une Marianne : la Sabine de David ;
- en 1982, François Mitterrand choisit la Liberté de Delacroix, qu'il renouvellera en 1989 avec la Marianne dite de Brat pour le bicentenaire de la Révolution ;
- en 1997, Jacques Chirac choisit la Marianne dite de « Luquet » ou du « 14 juillet ».



Pour cette nouvelle émission, le président de la République propose aux Français d'être à titre exceptionnel, les « créateurs » de ce timbre.

L'opération est ouverte à toute personne physique résident en France métropolitaine ou dans les DOM, et à toute personne de nationalité française résidant à l'étranger ou dans les TOM pendant le déroulement de l'opération. Chaque participant ne pourra envoyer qu'un dessin (tout autre création ne pourra être acceptée).

Comment participer :

Faire parvenir une photocopie de votre dessin avant le 15 mars 2004 dans une enveloppe non affranchie à La Poste / Opération Marianne, Libre Réponse n°43297, 92269 Fontenay-aux-Roses Cedex.

Ne pas oublier d'indiquer au dos de la photocopie vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, date de naissance).

Vous pouvez également transmettre votre visuel via internet sur le site www.laposte.fr

Comment dessiner votre Marianne ?

Pour être retenu par le jury, votre dessin doit illustrer « l'engagement de Marianne en faveur de l'environnement et des valeurs fondamentales de la République ». Le dessin doit être effectué au trait noir sur fond blanc dans un rectangle de 9 cm x 13 cm (ou 13 cm x 9 cm). Le dessin retenu sera interprété par un graveur pour réaliser le timbre.

La sélection :

Après présélection, un jury présidé par Véronique Genest (Julie Lescaut) se réunira entre le 16 avril et le 6 mai 2004 afin de retenir les 100 meilleurs dessins. Les auteurs seront avisés par courrier.

En juin 2004, les dessins finalistes seront présentés au public qui indiquera ses préférences.

Le président de la République choisira, parmi les 3 visuels préférés des Français, celui du nouveau timbre Marianne.

Premier jour d'émission en janvier 2005 dans toute la France.

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez consulter le site www.laposte.fr ou en appelant le numéro Azur 08 10 811 134.



Une thèse sur la Poste aux chevaux

Le samedi 6 mars 2004, Patrick Marchand, responsable des expositions au musée de la Poste de Paris, a soutenu sa thèse de doctorat en histoire, *Les maîtres de poste et le transport public en France en 1700-1850*. Cette thèse bénéficiant de l'appui du Comité pour l'Histoire de la Poste, a été dirigée par Daniel Roche ; la soutenance a été présidée par Jean-Marc Moriceau.

La mention « très honorable avec les félicitations du jury » couronne douze années de travail et de recherche aboutissant à une histoire renouvelée des maîtres de poste et de la poste aux chevaux qui fera date.

La FNARH s'associe à ces félicitations. Souhaitons une édition prochaine afin qu'un large public puisse en profiter.

Fourgon postal Peugeot D4B

Recherche de renseignements

Arnauld Delacroix vient d'acquérir un fourgon Peugeot D4B de 1964, ayant servi tout d'abord d'utilitaire, puis de corbillard. Le véhicule n'a subi aucune modification (à l'exception de la couleur) et la carrosserie est comme neuve, tout comme la mécanique.

Le nouveau propriétaire souhaite repeindre ce véhicule aux couleurs des PTT d'avant 1961 (livrée verte et inscriptions jaunes).

L'un de nos correspondants aurait-il des photos de tels véhicules ? Pourrait-il, le cas échéant, les envoyer par internet à Arnauld Delacroix ? Même des clichés en noir et blanc peuvent être intéressants (détails de marquage, etc.)

Contact : Arnauld Delacroix – Tél. : 06 10 05 44 04 – Courriel : a.delacroix@mageos.com

Traction avant et équipement radio ?

Demande de renseignement

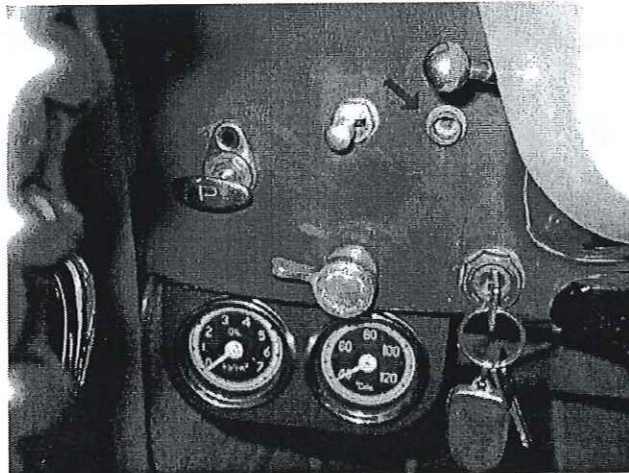
Un correspondant nous fait parvenir une demande de renseignement concernant l'existence, dans les années cinquante, d'un éventuel équipement radio à bord de certaines automobiles :

« J'ai retrouvé sur une Citroën « traction » des années cinquante la trace d'un équipement de communication radio, je pense plutôt à un radio-téléphone ou d'un émetteur-récepteur. On retrouve la même prise de courant spéciale sur le tableau de bord et l'emplacement pour une antenne sur d'autres tractions provenant de préfectures.

J'aimerais en savoir plus sur ces équipements, à quoi ils ressemblaient, comment ils fonctionnaient, quelle société les fabriquaient et qui en assurait l'exploitation (PTT, sociétés locales privées...)?

Auriez-vous des renseignements à ce sujet dans vos archives, à défaut, pourriez-vous m'indiquer une piste à suivre ? »

Contact : Jean-Pierre Folie – Rue du Zodiaque, 21 – 1190 Forest – Belgique – Tél. : 00 32 475 51 26 38 – Courriel : jpfolie@hotmail.com



FNARH INFO
Publication mensuelle de la Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

n°ISSN : 1294-3266 - n° Dépôt légal : 1362
Directeur de la publication : **Harry Franz**
Secrétaire de rédaction : **Stéphanie Viel**

L'actualité de la Fédération

Mars 2004
n°123

Sommaire :

Assemblée générale de la FNARH
L'Espace Ferrié
7^e colloque sur l'Histoire de l'Informatique et des Télécommunications
La Poste dans le Calvados sous l'occupation
Ventes sur offre

RADIOFIL

« Mail Art à Palalda »
Une thèse sur la Poste aux chevaux
Fourgon postal Peugeot D4B
Traction avant et équipement radio ?

Agenda de février :

- 02 – Conseil d'administration – Ø
- 11 – Vérification des comptes FNARH exercice 2003 par Anne Marchal, expert-comptable – Nancy
- 16 – Groupe de travail : 20^e anniversaire de la FNARH – Ø
- 24 – Réunion président/secrétariat administratif – Nancy

Assemblée générale de la FNARH

Mercredi 17 mars – Paris

La 21^e assemblée générale de la fédération s'est tenue au Studio Raspail ; elle a été l'occasion à ses membres de faire le bilan de l'année passée et d'envisager ensemble 2004 et 2005 qui seront marquées, respectivement, par le 20^e anniversaire de la FNARH (30 septembre) et par le 15^e colloque historique international de la FNARH (25, 26 et 27 mai 2005 au Puy-en-Velay, Haute-Loire).

Didier Vial, contrôleur général, représentant Jean-Paul Bailly, président de La Poste, a exposé dans le détail le contrat de plan « Performances et Convergences » et, en particulier, ses déclinaisons en matière sociale et associative.

À la suite du renouvellement du quart sortant, le conseil d'administration est constitué par Daniel ALEXANDRE ; Jean-Claude BASTIAN ; Alain BERNARD ; Jean-Michel BOUBAULT ; Jacques CAUMEAU ; Paul CHARBON ; Jacqueline CLEC'H ; Gérard CONTANT ; Pierre-Louis DOUGNIAUX ; GERARD FOUCHARD ; Harry FRANZ ; Alain GIBERT ; Yves LECOUTURIER ; Raymond-Marin LEMESLE ; Muriel LE ROUX ; Astrid MULL ; Michel PADILLA ; Claude PERARDEL ; Guy PICHON ; Sébastien RICHEZ.

À l'issue du conseil d'administration qui a suivi l'assemblée générale, la composition du bureau de la fédération est restée inchangée, à l'exception de Guy Pichon qui remplace Renaud Laus.

Président :	Harry FRANZ
Vice-présidents :	Jacques CAUMEAU Pierre-Louis DOUGNIAUX
Trésorier :	Alain BERNARD
Trésorier adjoint :	Guy PICHON
Secrétaire :	Jacqueline CLEC'H
Secrétaire adjoint :	Daniel ALEXANDRE

L'Espace Ferrié Musée des transmissions

Le musée des Transmissions de Rennes, auquel nos amis d'ARMORHISTEL sont associés, devient une réalité. Situé dans la zone technologique Atalante de Cesson Sévigné, le bâtiment qui l'accueillera est terminé et son aménagement commence.

L'exposition permanente devrait être terminée pour le mois de novembre 2004.

7^e colloque sur l'Histoire de l'Informatique et des Télécommunications

16-18 novembre 2004

L'événement s'inscrit dans les activités du 20^e anniversaire de Rennes Atalante et coïncidera avec l'inauguration de l'Espace Ferrié.

Les thèmes privilégiés sont :

- Informatique et télécommunications dans le Grand-Ouest (rôle, moyens, résultats, des acteurs politico-économiques dans le Grand-Ouest français, la naissance des grands organismes de recherche publique et les entreprises connexes comme Transpac, Alcatel, etc.) ;
- Sûreté de fonctionnement, sécurité des systèmes et cryptage (protection des systèmes d'information contre les attaques intérieures et extérieures, cryptographie).

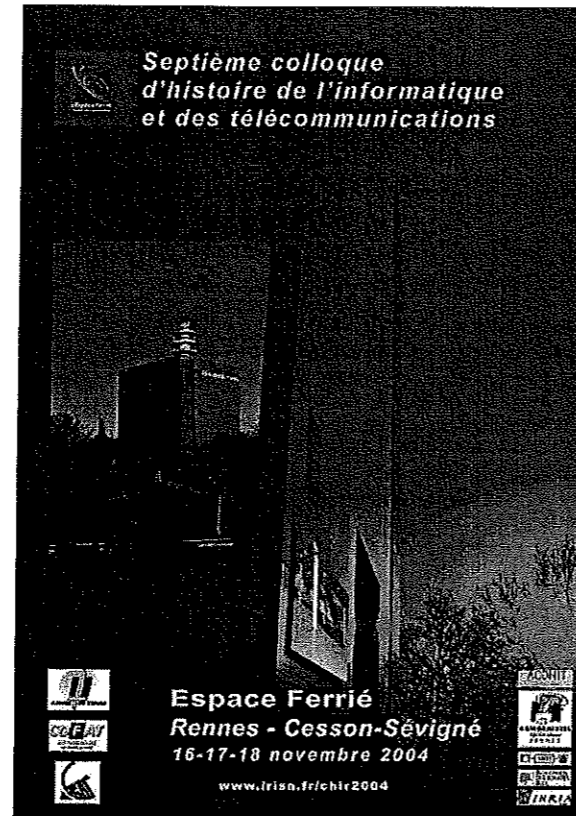
Les auteurs sont invités à soumettre (pour le 5 avril) un résumé de deux pages comprenant les principales références bibliographiques ou sources utilisées des contributions originales portant sur l'un des thèmes proposés. Les résumés seront sélectionnés par un comité scientifique. Les auteurs retenus devront alors soumettre une version rédigée pour le 23 juillet 2004 de façon que les actes soient distribués lors du colloque.

Calendrier :

- 5 avril : date limite d'envoi des résumés des communications (avertir les organisateurs, le plus rapidement possible, par courrier ou courriel de votre intention de participer) ;
- 6 mai : notification aux auteurs des communications retenus (ou non) ;
- 23 juillet : date limite de fourniture de la version complète des communications ;
- 16-18 novembre : colloque Histoire de l'Informatique et des Télécommunications.

Pour tous renseignements complémentaires : <http://www.irisa.fr/chir2004>

Colloque Historique informatique 2004 – Irisa – Campus universitaire de Beaulieu – CS 74205 – 35042 Rennes Cedex – Fax : 02 99 84 71 71 – Courriel : chir2004@irisa.fr



La Poste dans le Calvados sous l'occupation

Du 2 mars au 26 juin

Passées les premières semaines sous l'occupation, les services postaux reprennent leur activité en octobre 1940. Progressivement, le rationnement de l'essence perturbe l'acheminement du courrier. Le 31 juillet 1941, la distribution dominicale est définitivement supprimée. La rareté de pneus ou de bicyclettes renvoie les facteurs à la distribution à pieds. Les déplacements ainsi que l'usage du téléphone étant limités, on écrit de plus en plus et surtout on envoie de nombreux colis afin de pallier le rationnement alimentaire. Le gouvernement de Vichy applique ses mesures : contre les francs-maçons, statut des juifs, STO...

Comme d'autres services publics, la Poste essaya d'assurer au mieux son rôle. Dans l'ombre ses agents résistaient à l'occupant, interceptant des lettres anonymes ou coupant des câbles téléphoniques.

Le 6 juin 1944, le débarquement allié sur les côtes bas-normandes annonçait la libération du territoire. À nouveau, les services postaux étaient perturbés, certains bâtiments étant détruits ou gravement endommagés. Dès les années 1950, la Poste lance un programme de reconstruction.

Des documents originaux retracent ce que fut la difficile vie de la Poste dans le Calvados de 1939 à 1945.

Contact : Musée de la Poste et des techniques de communication de Basse-Normandie – 52 rue Saint-Pierre – 14000 Caen – Tél. : 02 31 50 12 20 – Courriel : musee.poste.caen@wanadoo.fr

Ventes sur offre Proposition d'envoi de catalogues

La société Philatel (Jean-Claude Fourcault, expert), organise des ventes sur offre dans lesquelles elle propose : philatélie, collections, cartes postales, gravures, cartes, objets d'histoire postale, lettres, etc.

Les adhérents de la FNARH intéressés peuvent se faire connaître auprès de Philatel pour demander l'envoi de catalogues pour les prochaines ventes.

Contact : Philatel – 55, rue Alphonse Pallu – BP 99 – 78115 Le Vesinet Cedex – Tél. : 01 39 76 01 07 – Fax : 01 39 76 01 87 – <http://www.philatel.com>

RADIOFIL Le grand club français de collectionneurs

S'il faut une preuve que, même en Gaule, des gens peuvent s'entendre et se rassembler, RADIOFIL en est l'exemple.

La seule condition est que les responsables des tribus concernées soient vraiment responsables et désintéressés.

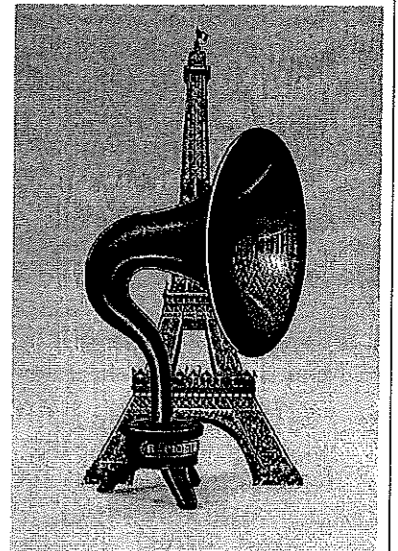
Leur seule considération est la satisfaction des membres.

Les associations qui viennent de s'unir étaient complémentaires, tant par leurs sujets d'intérêt que par la diversité des adhérents.

Le travail des présidents vient de trouver sa conclusion après plus d'un an d'études et d'échanges en toute amitié pour réunir AEA – Les Radiophiles français : la plus ancienne association française du genre née en 1974, et Rétro-Phonia : la plus jeune et dynamique association fondée en 1995.

La réunion des deux clubs par fusion/absorption dans la nouvelle association « RADIOFIL » s'est conclue le samedi 21 février à l'unanimité, formant ainsi un nouveau club de presque 2 000 adhérents français et étrangers qui éditera un magazine bimestriel de 60 pages.

Jean-Claude Montagné (02/2004).



Contact : Musée de la Reproduction du Son de Saint-Fargeau – 7 rue Binaud – 33000 Bordeaux

« Mail art à Palalda »

Pour sa première exposition de la saison 2004, le musée de la Poste en Roussillon présente une exposition unique et originale sur le Mail art ou art postal.

L'art postal, descendant du futurisme et du surréalisme est né du dadaïsme pour grandir sous l'influence du réalisme. Son fondateur est Ray Johnson qui au début des années 1960 multiplie les actions en postant à New York des lettres collages. Très vite cet art de l'enveloppe illustrée se développe et aujourd'hui c'est un art planétaire pratiqué par des milliers de correspondants internationaux.

La collection de Mail art franco-soviético-russe présentée au musée de la Poste a vu le jour il y a une vingtaine d'années entre Georges Matcheret, alors qu'il résidait à Moscou et Alain Pauzié, peintre français, né en 1936 à Millau. Alain Pauzié est reconnu comme l'un des plus originaux et authentiques créateurs de sa génération dont les œuvres peuvent être admirées tant en France que à l'étranger.

Cette collection est constituée d'enveloppes illustrées comportant des collages, des dessins, des figurations du monde matériel et des contre reliefs.

Cette exposition a été présentée au musée de la Poste de Paris en 1993 en présence de l'ambassadeur de Russie en France.

L'art postal est aussi un mode d'expression qui doit concilier les contraintes de l'exploitation postale et les expressions hautement fantaisistes des artistes, aussi le destinataire de mail art doit être reconnaissant à la conscience des agents de La Poste qui, en récompense, trouvent peut-être à leur tour un plaisir ludique et artistique dans l'acheminement de ce courrier.

Exposition présentée au musée de la Poste en Roussillon du 16 février au 15 mai 2004 du mardi au vendredi de 10 à 12 heures et de 14 à 17 h 30. Lundis, samedis et jours fériés de 14 à 17 h 30.

Renseignements au 04 68 39 34 90.



Rectification

Une thèse sur la Poste aux chevaux

Dans le numéro 123 de mars 2004, nous vous annonçons que Patrick Marchand, responsable des expositions au musée de la Poste de Paris, avait soutenu sa thèse de doctorat en histoire, *Les maîtres de poste et le transport public en France en 1700-1850* et que cette thèse avait bénéficié de l'appui du Comité pour l'Histoire de la Poste.

Patrick Marchand tient à ce que nous précisions qu'en aucun cas, le Comité pour l'Histoire n'est intervenu dans ses travaux mais confirme que cette thèse a été dirigée par Daniel Roche.

L'équipe de rédaction de *Fnarh Info* présente toutes ses excuses à Patrick Marchand et à ses lecteurs pour cette erreur.

CILAC 2004

30 ans de patrimoine industriel en France

En 1979, au Creuzot, les pionniers de l'archéologie industrielle en France créaient le CILAC (Comité d'Information et de Liaison pour l'Archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel).

Le CILAC a choisi à nouveau la Communauté Le Creuzot-Montceau pour, en partenariat avec l'Écomusée de la Communauté, membre fondateur de l'association, de tenter de proposer un bilan de trente années de réflexion et de pratiques mais aussi et surtout, mettre en débat les idées et ouvrir des perspectives pour que patrimoine et industrie se conjuguent au futur et pour le plus grand nombre.

Au programme, un colloque *Patrimoine industriel et territoire : enjeux et réalisations*, une présentation imagée des initiatives les plus innovantes, des projections de films, des soirées festives, des visites de sites et bâtiments.

Renseignements pratiques :

Modalités d'inscription : impérativement avant le 4 septembre 2004, exclusivement à cette adresse : CILAC 2004 – Simone Jander – 36 rue Chabot Charny – 21000 Dijon – Tél. : 03 80 58 98 38 – Fax : 03 80 58 98 58 – Mobile : 06 81 80 40 94 – Courriel : Simone.Jander@u-bourgogne.fr

Les frais d'inscriptions comprennent :

- l'accès à toutes les activités ;
- les cinq repas du jeudi ou samedi midi ;
- la participation au colloque ;
- les visites du jeudi au samedi ;
- le service navette ;
- la documentation remise aux participants.

Si vous ne souhaitez participer à qu'une seule journée, contacter le secrétariat du CILAC.

L'hébergement n'est pas compris dans l'inscription.

Les actes du colloque seront publiés dans le numéro 45 de *l'Archéologie industrielle en France* de décembre 2004. Tarif : 20 € (port inclus) si vous n'êtes pas adhérents.

Contact : Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel – Secrétariat national – BP 251 – 56007 Vannes Cedex – Tél./Fax : 02 97 40 10 23 – Courriel : cilac@wanadoo.fr – <http://www.cilac.com>

FNARH INFO

Publication mensuelle de la Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

n°ISSN : 1294-3266 - n° Dépôt légal : 1362
 Directeur de la publication : Harry Franz
 Secrétaire de rédaction : Stéphanie Viel

Sommaire :

Concours Photos
 Éditions Flohic : Patrimoine de La Poste, Patrimoine des Télécommunications
 Les Cahiers de la FNARH
 Musée des Télécommunications de Lille
 Musée postal des anciens ambulants de Toulouse
 Musée de la Communication en Alsace
 Rectification
 CILAC 2004

Agenda de mars :

- | | | |
|----|---|--|
| 01 | – | Conseil d'administration – ∅ |
| 17 | – | Assemblée générale – Paris |
| 18 | – | Réunion DNAS gestion 2004 – Paris |
| 29 | – | Groupe de travail : 20 ^e anniversaire de la FNARH – ∅ |

Concours Photos

« L'action des associations membres de la FNARH 1984-2004 »

La FNARH vient de lancer un grand concours photo intitulé : « L'action des associations membres de la FNARH 1984-2004 ».

Dans le but de susciter une participation active des associations fédérées à son 20^e anniversaire, la fédération leur propose d'envoyer deux ou trois photographies, accompagnés d'un texte (maximum 2 000 caractères) montrant l'une de leurs actions menées à bien entre 1984 et 2004. Celles-ci peuvent être des actions de recherche, de sauvegarde, de restauration, de présentation, d'édition, d'exposition, de travail pédagogique, etc.

Le premier prix sera le « *Dictionnaire encyclopédique d'histoire universelle* », par Michel Mourre, nouvelle éd., Paris, 5 vol., 1996, 5884 p. (valeur env. 115 €) ; le deuxième prix et troisième prix seront « *Le Petit Mourre* » (Dictionnaire d'histoire universelle) Paris, 1981, 1728 p. (valeur env. 45 €).

Les photos (format 18 x 24 cm ; les tirages numériques en haute résolution et sur papier photo sont admis au même titre que les tirages argentiques) portant au dos le nom et les coordonnées du participant devront parvenir avant le 15 juin au siège de la FNARH. Le règlement complet peut être demandé au siège de l'association.

Contact : FNARH – 19 rue Émile Bertin – BP 4020 – 54039 Nancy Cedex – Tél. : 03 83 27 68 00 – Courriel : fnarh@wanadoo.fr

Éditions Flohic : Patrimoine de La Poste, Patrimoine des Télécommunications

Offre spéciale

Grâce à la persévérance de Jean-Claude Bastian, d'Yves Lecouturier et de Claude Pérardel, la FNARH a pu sauvegarder un certain nombre d'exemplaire de ces deux ouvrages, suite aux difficultés que les Éditions Flohic ont connues récemment.

C'est pourquoi la fédération peut proposer aux associations affiliées (et aux membres directs) l'un ou l'autre de ces ouvrages au prix de 12 € + port. Si une association souhaite les commercialiser, le prix de vente public recommandé est de 20 €.

Commande au siège : FNARH – 19 rue Émile Bertin – BP 4020 – 54039 Nancy Cedex.

Les Cahiers de la FNARH

Retard de parution

Ayant eu le souci de procéder à la diffusion de l'ouvrage *Postes et Télécommunications françaises, une chronologie du XX^e siècle* et du fait d'une absence au secrétariat, nous avons dû décaler de quelques semaines la parution des *Cahiers de la FNARH* n°91 du 1^{er} semestre mais nous vous assurons qu'il paraîtra bien et nous vous remercions de votre compréhension.

Musée des Télécommunications de Lille

Le musée des Télécommunications du Nord-Pas-de-Calais dont la collection a été constituée en 1965 à l'initiative de l'amicale des Télécommunications de la région de Lille (ATRL), d'abord avec du matériel technique désaffecté puis complétée par des documents d'archives, photos, schémas, etc., est installé depuis 1978 dans un immeuble de Marcq-en-Baroeul construit par l'architecte René Delannoy en 1931, qui a pris le parti de lui conférer un caractère flamand au pignon sur rue, pour abriter un central téléphonique automatique rural jusqu'en 1970.

La distribution des pièces organisait l'activité, au rez-de-chaussée, le magasin et le dépôt de matériel, à l'étage un répartiteur et un groupe de charge avec un atelier et au dernier niveau, la salle des bâtis de communication électromécanique R6 type Lille (système rotatif). L'avant du bâtiment était réservé aux pièces d'habitation. Une cour intérieure forme un puits de lumière.

Ensuite, ce bâtiment sera aménagé en Agence commerciale locale jusqu'en 1978 puis son agencement modifié pour accueillir le musée régional inauguré le 28 juin 1980 par Nobeit Ségard alors secrétaire d'État aux PTT.

Ce musée est le plus ancien des musées retraçant l'histoire des Télécommunications et le seul au Nord de Paris. Il est animé par du personnel bénévole de l'amicale (association loi 1901). Il ne perçoit aucune subvention et ne peut vivre que par le produit des visites, des expositions, des conférences et des ventes de souvenir.

Deux siècles des Télécommunications sont ainsi présentés, depuis l'épopée du télégraphe aérien de Chappe dès 1791 jusqu'à la télématique, en passant par le télégraphe électrique de Morse, etc.

Un siècle de radio retraçant l'évolution chronologique et technologique de la TSF vient s'intégrer dans l'évolution du monde des Télécommunications grâce à une poignée de passionnés qui ont mis à disposition une collection importante de récepteurs où chacun pourra reconnaître le poste qu'il a connu... On peut y suivre l'aventure de la transmission de l'écrit jusqu'aux images avec le premier vidéodisque conçu en France en 1983.

Contact : Musée régional des télécommunications – 12 avenue Foch – 59700 Marcq-en-Baroeul – Tél. : 02 20 72 30 28.

Musée postal des anciens ambulants de Toulouse

Histoire de la poste maritime

Le musée postal des anciens ambulants de Toulouse présente une exposition temporaire sur l'histoire de la poste maritime. Plusieurs panneaux, très illustrés, occupent toute une ancienne « allège » et traitent, successivement :

- du transport du courrier sur les bateaux à voiles des origines aux premières années du XIX^e siècle ;
- puis sur bateaux à vapeur avec roues à aubes, dans les deux premiers tiers du XIX^e siècle ;
- enfin sur les bateaux à vapeur puis à moteur diesel propulsés par hélices, des années 1860 aux années 1960 (avec chevauchement à une trentaine d'années entre les diverses périodes, le temps de remplacer les anciens bateaux par les nouveaux) ;
- de l'essai par l'administration, pendant une quinzaine d'années de bateaux-poste en régie directe, service ensuite confié à des compagnies privées ;
- du rôle des « postiers embarqués », plus tard devenus « contrôleurs du service postal maritime », qui effectuaient sur les bateaux-poste, un travail comparable à celui des postiers ambulants ferroviaires et, en plus, contrôlaient le respect par les compagnies maritimes sous contrat de leurs obligations et, sur les grands paquebots, assuraient un bureau de poste dit « flottant » à l'usage des passagers et de l'équipage ;
- des divers systèmes de coordination entre poste maritime et transports terrestres ou aériens ;
- de la « poste navale » militaire ;
- du courrier des navires restants longtemps en mer sans toucher un port ;
- et enfin, en un clin d'œil, de la poste des « marins d'eau douce », sur grands lacs, fleuves et canaux.

Inaugurée le 23 avril et ouverte au grand public les 24 et 25, elle sera également visitable lors du Printemps des musées (le 2 mai) lors des Journées du patrimoine (les 18 et 19 septembre) et entre temps, sur rendez-vous pour les groupes ou les amis.

Contact : Musée postal des anciens ambulants de Toulouse – 70 rue Pierre Cazeneuve – 31200 Toulouse – Tél./Fax : 05 61 13 44 46 – <http://perso.club-internet.fr/jcb57/ambulants/musee.htm>

Musée de la Communication en Alsace

Émile Gallé (1846-1904), correspondances

Éminent céramiste, ébéniste et verrier, Émile Gallé est connu pour être le fondateur de l'École de Nancy et le « père » de l'Art nouveau. De son travail, il reste de très belles pièces, souvent imitées mais jamais égalées. Par ailleurs, un ensemble inédit et exceptionnel de correspondances, professionnelles et personnelles, témoigne de la permanence et de la qualité de son travail. Il a été un grand utilisateur de la Poste, soucieux qu'il était de transmettre au plus vite ses instructions, à la fois techniques et esthétiques.

Ici et là, sur un dos d'enveloppe, un faire-part de mariage ou encore un morceau de plaqué, il a tracé divers dessins de vase, de meubles...

Venez découvrir ces dessins et lettres nichés au milieu d'œuvres de l'artiste (vases, tables, faïences...) du 3 avril au 1^{er} novembre 2004.

Ouverture exceptionnelle du 4 au 19 décembre (Marché de Noël) de 10 à 13 heures et de 14 à 17 h 30 tous les jours sauf mardi.

À voir également du 19 mai au 28 juin, l'exposition philatélique « *Protection des biens culturels et de l'environnement sur les marques postales polonaises des collections du musée des Postes et Télécommunications de Wrocław* » (projets originaux, épreuves acceptées et autres valeurs philatéliques...). Une façon originale de souligner les liens étroits qui se sont tissés entre la région de Basse-Silésie (Pologne) et l'Alsace et de leur souhaiter la bienvenue dans l'Union Européenne.

Contact : Musée de la Communication en Alsace – Château – 68340 Riquewihr – Tél. : 03 89 47 93 80 – Courriel : musee@shpta.com – Site : www.shpta.com, rubrique Actualité.



Les plus belles enveloppes illustrées de 1750 à nos jours – Tome II

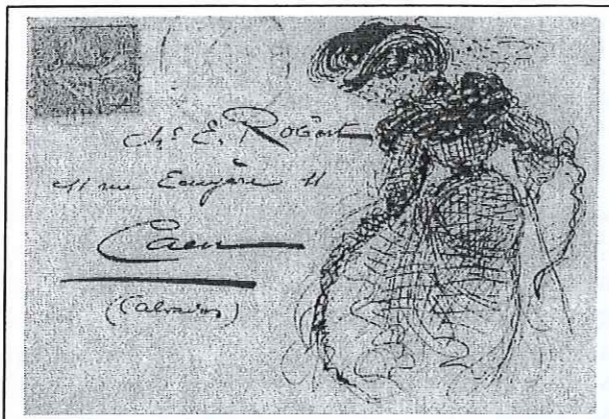
La réussite du premier tome de l'ouvrage réalisé par Pierre-Stéphane Proust, *Les plus belles enveloppes illustrées de 1750 à nos jours*, a conforté le président d'honneur des éditions Normandie Terre des Arts, Bernard Tréhet, de soutenir l'auteur normand dans son objectif de faire découvrir le Mail Art au travers d'œuvres anciennes et contemporaines.

Plus de 300 artistes de notoriété internationale ont participé au projet. *Les plus belles enveloppes illustrées* sont un ouvrage d'anthologie en la matière, un florilège de création artistique de grande qualité.

Parution du tome II « scènes et tableaux » en novembre 2004. 256 pages – 29 x 22 cm – 365 illustrations. Couverture cartonnée toilée avec jaquette.

Tarif de souscription jusqu'au 10 juillet 2004 : 1 ouvrage à 49 € franco de port (au lieu de 57 €), 3 ouvrages à 45 € pièce franco, 5 ouvrages à 41 € pièce franco, 10 ouvrages à 38 € pièce franco. Chèque a libellé à l'ordre de Normandie Terre des Arts.

Contact : Normandie Terre des Arts – Carrefour des Arts – 50370 La Chapelle Urée – Tél. : 02 33 58 72 39 – Fax : 02 33 89 21 19



Débarquement en Normandie

Pour marquer ce prestigieux 60^e anniversaire du débarquement en Normandie, rehaussé, cette année, par la présence des plus hautes personnalités des pays concernés et dont la presse, tant nationale qu'internationale, ne manque pas d'en faire en large écho, la réalisation d'un document philatélique exceptionnel, retraçant l'histoire de cette formidable opération, s'impose.

Ce document spécial, de format habituel (diptyque), réalisé en tirage limité, comportera textes, photos, timbres et oblitérations relatifs à cet événement.

Ne passez pas à côté de ce document unique... Réservez-le sans attendre !

Tarif : 33 € + 4 € de port et de conditionnement.

Chèque a libellé à l'ordre du GOS PTT de Meurthe-et-Moselle. Les chèques ne seront encaissés qu'après l'expédition des commandes. Merci d'indiquer votre numéro de client ou de préciser si vous êtes un nouveau client du GOS.

Contact : GOS PTT de Meurthe-et-Moselle – 10 Viaduc Kennedy – BP 4005 – 54039 Nancy Cedex – Tél. : 03 83 67 42 07

Recueils de cartes postales

Yves Lecouturier vient de publier, aux éditions OREP, deux recueils de cartes postales extraites des collections du musée de La Poste de Caen : *La ville de Caen à la Belle Époque* et *La ville de Caen en 1944*. Il publie également aux éditions Cheminements Shoah en Normandie, une histoire de la persécution des Juifs en Normandie sous l'occupation.

Contact : Yves Lecouturier – Musée de La Poste et des Techniques de Communication – 52 rue Saint-Pierre – 14000 Caen – Tél. : 02 31 50 12 10 – Fax : 02 31 86 33 38 – Courriel : musee.poste.caen@wanadoo.fr

FNARH INFO
Publication mensuelle de la Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

n°ISSN : 1294-3266 - n° Dépôt légal : 1362
Directeur de la publication : **Harry Franz**
Secrétaire de rédaction : **Stéphanie Viel**

FNARH • 19, Rue Émile Bertin
BP 4020 • 54039 Nancy Cedex
Tél. : 03 83 27 68 00 • Fax : 03 83 90 20 88
E-mail : fnarh@wanadoo.fr • www.fnarh.com



L'actualité de la Fédération

Mai-juin 2004
n°125, 126

Sommaire :

Carnet rose
La FNARH change d'adresse
Le Comité pour l'histoire de La Poste, la FNARH et l'ARH P&T Centre présentent la femme dans l'histoire des PTT
Additif : CILAC 2004
Institut d'Histoire Sociale CGT PTT
15^e colloque historique international de la FNARH
Isolateurs marqués VA
Cours d'honneur de la préfecture de Toulouse
Musée de La Poste en Roussillon
Union pour Witry-les-Reims
Cabine téléphonique années 1930
La tour Chappe de Baccon retrouve ses bras
Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse
Éditions

Agenda d'avril :

- 6 – Réunion président/secrétariat administratif – Nancy
- 21 – Réunion préparatoire pour rencontre CGT PTT du 26 avril – ∅
- 26 – Rencontre CGT PTT sur la mise en place des Institutions Représentatives du Personnel (IRP) – Paris

Agenda de mai :

- 10 – Conseil d'administration – ∅
- 26 – Rencontre FO COM sur la mise en place du comité d'entreprise à France Télécom et l'organisation du social à La Poste – Paris

Carnet rose

C'est avec plaisir que nous avons appris la naissance du petit Rodolphe né le 6 mai 2004 à 0 h 15. Toutes nos félicitations à la maman, Nelly Roussel, et son papa. La FNARH souhaite au nouveau-né une longue vie, heureuse et prospère.

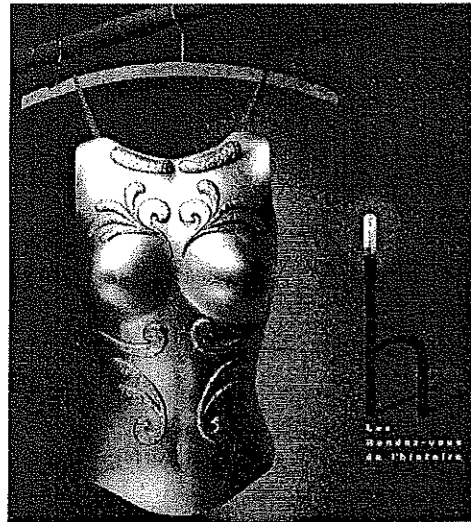
La FNARH change d'adresse

La boîte postale 4020 étant supprimée, nous vous remercions de bien vouloir prendre note de la nouvelle adresse courrier de la FNARH :

FNARH
19 rue Émile Bertin
54000 NANCY

Le Comité pour l'histoire de La Poste, la FNARH et l'ARH P&T Centre présentent la femme dans l'histoire des PTT

Rendez-vous de l'histoire
14 au 17 octobre 2004



Fidèles aux Rendez-vous de l'histoire à Blois, la FNARH et l'ARH P&T Centre seront présents pour la 7^e édition de cette manifestation qui se tiendra du 14 au 17 octobre 2004.

Cette année, le Comité pour l'histoire de La Poste apportera son concours pour la partie « scientifique » de l'organisation : les débats et les conférences.

La place des femmes dans l'histoire, tel est le thème pour cette année, de cette grande fête de l'histoire. Parmi les sujets qui seront abordés :

- leur place, d'abord, dans un récit qui si longtemps, les a laissées dans l'ombre ;
- la modalité : technique, scientifique, politique a-t-elle été le seul facteur d'évolution ;
- leur place ensuite dans la trame même du temps.

Nul doute que cette manifestation permettra de découvrir et de mieux faire connaître l'histoire du personnel féminin des Postes et des Télécommunications.

Contact : FNARH – 19 rue Émile Bertin – 54000 Nancy – Tél. : 03 83 27 68 00 – Courriel : fnarh@wanadoo.fr

Additif CILAC 2004

Dans notre numéro d'avril, nous avons omis d'indiquer les dates du prochain colloque du CILAC. Cette manifestation aura lieu du 23 au 26 septembre 2004 à la Communauté Le Creuzot-Montceau.

Contact : Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel – Secrétariat national – BP 251 – 56007 Vannes Cedex – Tél./Fax : 02 97 40 10 23 – Courriel : cilac@wanadoo.fr – <http://www.cilac.com>

Institut d'Histoire Sociale CGT PTT 30^e anniversaire de la grève d'octobre-novembre 1974 dans les PTT



L'Institut d'Histoire Sociale CGT PTT organise le 17 juin 2004, à Lyon, une journée-débat sur la grève d'octobre-novembre 1974 dans les PTT, avec la participation d'historiens, de chercheurs et d'acteurs et actrices de cette grève.

Pas pour commémorer entre « anciens combattants », dit l'Institut, le 30^e anniversaire de cette grève, la plus longue de l'histoire des PTT, mais pour enrichir la connaissance du passé et la mettre au service du présent.

Cinq semaines de grève : pourquoi ? Comment ? Quels enseignements ?

Les adhérents de la FNARH sont cordialement invités à participer à cette journée.

Contact : Pierre LHOMME – 10 C rue du Gymnase – 21000 Dijon – Tél. : 03 80 44 96 71.

Éditions

L'Estafette de l'Empereur L'aventure d'Alphonse Dubus au cours de la bataille de Mormant Février 1814

Roman historique relatant un épisode de la campagne de France en 1814 au travers des aventures d'un courrier de la Poste aux lettres de Brie-Comte-Robert, requis en qualité d'estafette auprès de l'État-Major de l'Empereur Napoléon. Format à l'italienne. De nombreuses références. En vente chez l'auteur, adhérent direct de la FNARH.

Prix de vente : 20 € + 2 € pour les frais d'envois.

Contact : Jean ROUSSEAU – 24 rue Mongazon – 77170 Bire Comte Robert – Tél. : 01 64 05 06 56..



L'art postal

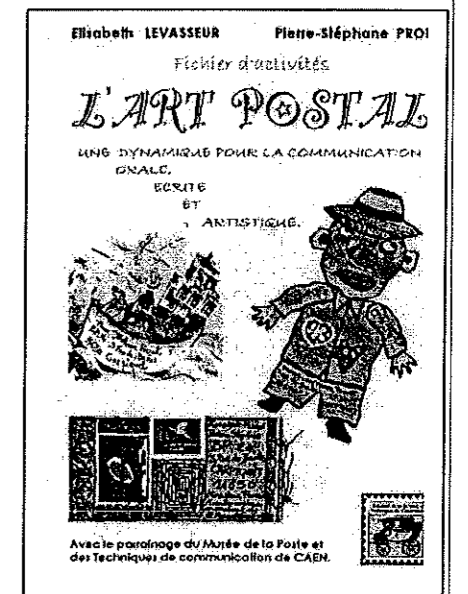
Une dynamique pour la communication orale, écrite et artistique

Malgré l'arrivée des nouvelles technologies, le courrier postal conserve pour beaucoup un charme inégalé, notamment par la possibilité qu'il offre d'exercer sur ses différents supports toute sa créativité. Pour s'en convaincre, il suffit de feuilleter le fichier d'activités tout en couleurs que consacre à l'Art postal deux enseignants en exercice, l'une conseillère pédagogique en arts plastiques, l'autre professeur des écoles.

Précédé d'une présentation historique et pédagogique, le document comprend 38 fiches réparties en 7 chapitres, eux-mêmes organisés autour de 3 axes principaux (La Poste, le support, les éléments du courrier).

Tarif : 20 € franco de port.

Contact : Pierre-Stéphane Proust – 10 rue des Petites Chaussées – 14112 Bieville-Beuville – Tél. : 02 31 53 74 55 – Courriel : psproust@aol.com – Site : artpostal.fr



Cent ans de véhicules postiers

Les éditions Atlas entreprennent, en partenariat avec la direction générale de La Poste, le lancement d'une collection de fascicules sur l'histoire des véhicules postaux : *Cent ans de véhicules postiers*. La partie historique sur La Poste est assurée par Pascal Roman du musée de La Poste de Paris, Yves Lecouturier rédige les articles sur chacun des véhicules de La Poste présentés et Michel Obin apporte ses conseils pour la réalisation des maquettes. Le premier numéro est consacré à la Renault 4L et sera accompagné d'une miniature de cette voiture. Si le test sur les premiers trois numéros est probant, la collection sera lancée en janvier 2005.

La tour Chappe de Baccon retrouve ses bras

Depuis le 21 mars 2004, c'est fait, la tour Chappe de Baccon présente une allure identique à celle qui fut construite en 1822.

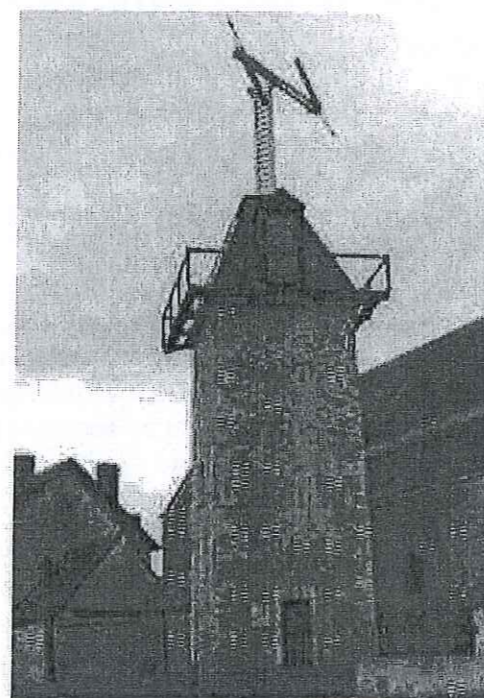
Après la réfection du bâtiment et son ouverture au public en 2001, une nouvelle étape a été franchie : maintenant l'édifice a retrouvé son système de communication et sa galerie.

C'est grâce à l'action de l'association « Baccon Patrimoine » et de « Mécèneentreprise Centre Val de Loire » que cette reconstitution a pu être terminée.

Pendant la période estivale, la tour est ouverte au public les 1^{er} et 3^e dimanche de chaque mois de 14 à 17 heures. Pour les groupes, les visites sont possibles en semaine. Toutes les visites sont commentées (renseignements au 02 38 46 67 88).

La prochaine étape est prévue pour 2005/2006 avec l'ouverture à proximité immédiate de la tour, d'un musée du télégraphe électrique.

Baccon est situé au sud de la Loire, à mi-chemin entre Orléans et Chambord.



Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse

Voyage « postal » du samedi 15 mai

Pour fêter ses 10 ans, l'association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse, a organisé un voyage « postal » avec le train de l'ACPR de Toulouse à Cahors.

La direction de La Poste de la Haute-Garonne a exceptionnellement utilisé les wagons-poste de l'association pour transporter symboliquement deux sacs de courrier à destination des départements du Tarn-et-Garonne et du Lot. Les deux sacs ont été réceptionnés par les services postaux de Montauban et de Cahors. À noter que cela fait également 10 ans que les trains postaux ont disparu du paysage ferré toulousain (1857-1994).



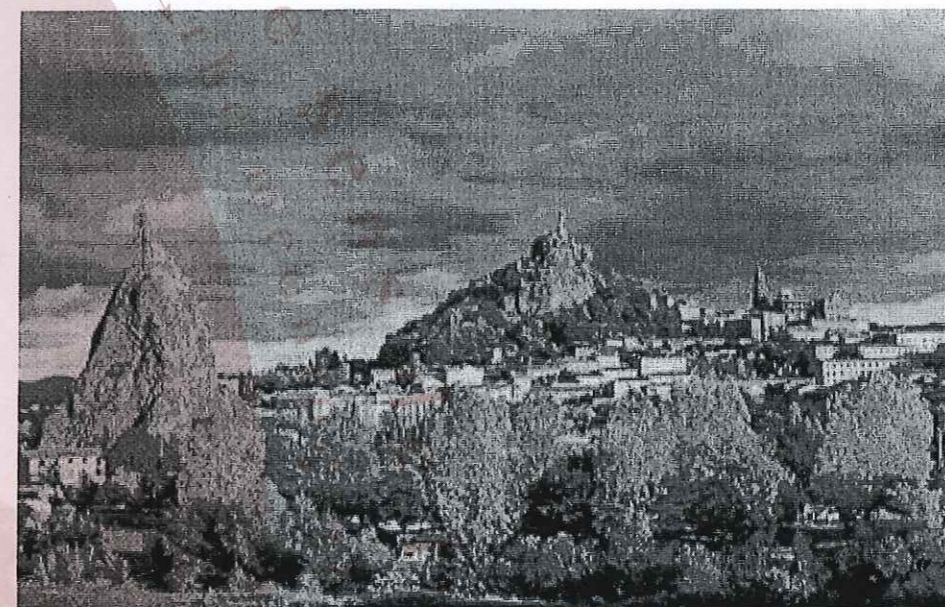
De nombreuses personnalités de La Poste et de la SNCF étaient présentes pour cette manifestation : Gérard Bapt – député, Jean-Jacques Mirassou – conseiller général, Laurent Cuzacq – maire délégué de quartier, Alain de Tessières – directeur de la SNCF de Toulouse.

Pendant que les voyageurs du train visitaient la vallée du Lot sous un soleil estival, huit permanents de l'association ont fait visiter le musée et présenté cet ancien métier, à plus de 80 personnes.

15^e colloque historique international de la FNARH

25, 26 et 27 mai 2005

Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)



Un patrimoine européen d'hier et d'aujourd'hui : Relais des postes aux chevaux et stations de télégraphie aérienne.

L'objectif du colloque est l'étude de sites d'exploitation de la poste aux chevaux et de télégraphie aérienne qui subsistent en ce début de XXI^e siècle en Europe.

À titre indicatif, les aspects qui peuvent être abordés sont les suivants :

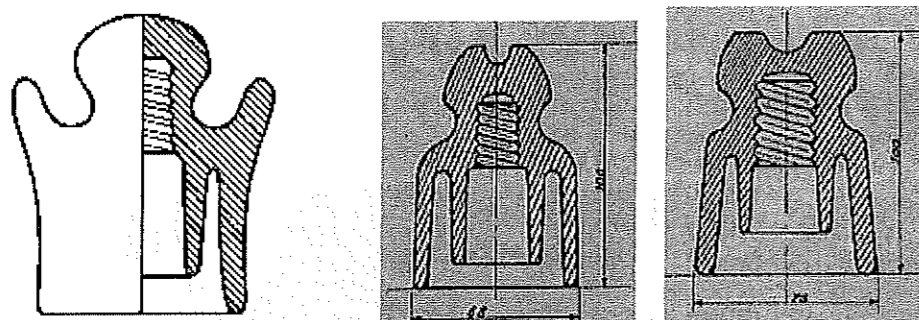
- bâtiments : architecture, construction, esthétique, fonctionnalité ;
- localisation : recherche sur le terrain, topographie, évolution des emplacements ;
- environnement : choix du site et ses raisons, géographie des lieux, impératifs économiques et techniques, aspects sociaux et/ou politiques ;
- réseaux : implantation sur les lignes et les routes (cartographie) ;
- exploitation : personnel affecté, installation technique ;
- situation actuelle : degré de conservation, restauration ou reconstruction éventuelle, utilisation contemporaine.

Toujours à titre indicatif, les communications peuvent prendre la forme de monographie historique, dossier iconographique, inventaire, étude comparée, chronique, description de chantier...

Isolateurs marqués VA

La Verrerie Ouvrière d'Albi (Tarn) a constitué un musée qui présente ses productions. Ce musée est accessible au public, lors des passionnantes visites de l'usine organisées par l'Office de Tourisme de cette ville.

Pour compléter l'exposition, le directeur de la Verrerie recherche des isolateurs en verre possédant une marque du type VA ou V.A, lettres d'identification de l'origine de l'objet. Ces isolateurs peuvent être télégraphiques ou électriques, de toutes formes et teintes. Les illustrations ci-dessous ne sont pas limitatives.



Merci d'avance.

Contact : Jean-Pierre Volatron – 371 route de Cléry – 45370 Dry – Tél. : 02 38 45 96 70 – Courriel : armelle.querbouet@wanadoo.fr

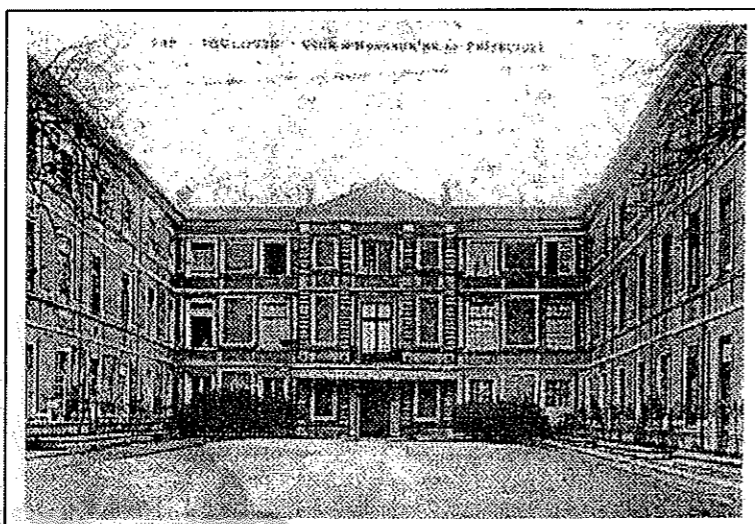
Cour d'honneur de la préfecture de Toulouse

Suite à la parution de la photographie de la cour d'honneur de la préfecture de Toulouse dans *La Dépêche du Midi*, Alain Le Pestipon (association des amis du musée postal des anciens ambulants de Toulouse) a apporté quelques précisions dans *La Dépêche* du 11 mai dernier :

« ... de 1849 à 1853, le service du télégraphe aérien Chappe qui se trouvait depuis 1834, rue Lafayette, fut transféré par mesure de sécurité au deuxième étage de l'aile ouest (à droite sur la photographie). Deux appareils furent installés en toiture, l'un tourné vers Bordeaux, l'autre vers Avignon, les deux extrémités de la ligne transversale passant par Toulouse, où elle se raccordait à deux lignes vers Paris. Le télégraphe Chappe était réservé au trafic gouvernemental, donc pas ouvert au public.

Il en fut de même au début pour le télégraphe électrique qui fut mis en service au rez-de-chaussée de cette même aile fin 1852. Après quelques mois de cohabitation, le système Chappe fut supprimé. Le télégraphe électrique fut ouvert au public le 4 juillet 1853. Bientôt pour éviter les allées et venues dans la cour de la préfecture, un guichet pour le public fut ouvert dans un immeuble mitoyen donnant 12 rue Fermat, avec communication intérieure entre guichet et service.

Ainsi débutèrent les communications à Toulouse ».



Musée de La Poste en Roussillon

À la découverte de Palalda

Partir « à la découverte de Palalda », voici ce que vous propose le musée de La Poste en Roussillon tous les lundis.

Le circuit de visite guidée vous entraîne dans un voyage dans l'histoire.

Au cours d'une promenade le long des ruelles étroites de Palalda, l'histoire de ce village médiéval vous sera contée.

Ensuite, en visitant le musée de La Poste en Roussillon, vous découvrirez l'histoire de La Poste en France et en Roussillon des origines à nos jours et en visitant le musée des Arts et Traditions vous découvrirez l'histoire du Pays Catalan à travers ces traditions et son artisanat. L'exposition des dessins de Lady Fortescue vous racontera l'histoire des villages du Vallespir.

Enfin, cette leçon d'histoire se terminera par la visite de l'église Saint Martin et la Chapelle du Rosaire.

Ce circuit « à la découverte de Palalda » est organisé tous les lundis à 15 heures (sauf jours fériés), au départ du musée de La Poste en Roussillon.

Tarif : 3,50 € par personne. Billetterie au musée.

La Légion d'honneur s'expose

Le musée de La Poste en Roussillon présente depuis le 17 mai et jusqu'au 20 juillet 2004, une exposition philatélique et cartophile intitulée « la légion d'honneur et les médailles militaires ». Elle permet au musée de la poste en Roussillon de fêter le 200^e anniversaire de la distribution du premier insigne de la Légion d'honneur.

Créée par Bonaparte, Premier consul, la Légion d'honneur devait structurer le corps social dispersé par la Révolution en réunissant au sein d'un même corps les plus simples soldats et les plus grands savants.

L'acte organique ne prévoyait pas d'insigne, la Légion d'honneur est un titre honorifique. Les premiers insignes ont été déterminés par un décret impérial en date du 11 juillet 1804 et la première distribution eut lieu dans l'église des Invalides le 15 juillet 1804.

Et pour leur résistance héroïque à l'envahisseur en 1814, les villes de Saint-Jean de Losne, Tournus et Chalon-sur-Saône sont décorées de la Légion d'honneur par l'Empereur à son retour de l'île d'Elbe.

La médaille militaire, quant à elle, elle a été instituée en 1852 par Louis Napoléon et elle est destinée à récompenser et à honorer les militaires méritants.

Cette collection exceptionnelle et historique est constituée de documents philatéliques et cartophiles ayant trait aux médailles et aux personnes illustres ayant été décorées venant du monde entier. Elle est présentée du 17 mai au 20 juillet 2004 au musée de la Poste en Roussillon, au cœur du centre médiéval de Palalda.

Contact téléphonique : 04 68 39 34 90.

Union pour Witry-les-Reims

Histoire de La Poste

Correspondante locale du journal *l'Union pour Witry-les-Reims* (51), M^{me} Dominique Lepage est chargée de la rédaction d'une partie des pages que ce journal souhaite consacrer à Witry-les-Reims et principalement celle retraçant l'histoire de La Poste à Witry.

Elle vous remercie par avance de l'aide que vous voudrez bien lui apporter.

Contact : M^{me} Dominique Lepage – Courriel : dominique.lepage@laposte.net

Cabine téléphonique années 1930

À vendre, cabine téléphonique années 1930, état correct, avec plaque émaillée « Défense de fumer et de cracher », prix 1 000 € à prendre sur place ou livraison en plus.

Contact : Hervé Lebel – Chemin du Rocreuil – 14760 Bretteville sur Odon.



La Poste de retour à Plappeville (57)

Le 1^{er} février 1953, la poste de Plappeville fermait ses portes. Le plus ancien cachet de cette commune retrouvé date du 18 août 1902. Entre ces deux dates, le service des postes a fonctionné un demi-siècle, dans trois maisons différentes.

À l'occasion de la fête du village le 27 juin dernier, le public a été invité à redécouvrir la poste, avec des oblitérations anciennes et même allemande quand le village était appelé Pleppweiller ou Metz-Papolsheim.

Un mannequin du musée de Riquewihr portant une tenue de facteur de 1939, des enveloppes, courriers et oblitérations du passé, des téléphones et des panneaux explicatifs sur le télégraphe Chappe et la tour hertzienne du Saint-Quentin, ont complété le bureau temporaire.

Un cachet Premier jour représentant l'église de Plappeville a été émis.



Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen

Souvenirs philatéliques

Le musée propose des souvenirs philatéliques émis à l'occasion du 60^e anniversaire du débarquement (3 € l'unité) :

- cinq sur Caen avec cachet Premier Jour ;
- quatre sur Ranville et Bénouville avec le même cachet mais sans la mention Premier Jour ;
- deux avec le cachet du bureau temporaire de Bayeux.

Contact : Yves Lecouturier – Musée de La Poste et des Techniques de Communication – 52 rue Saint-Pierre – 14000 Caen – Tél. : 02 31 50 12 10 – Fax : 02 31 86 33 38 – Courriel : musee.poste.caen@wanadoo.fr

Bureau d'Amélie-les-Bains Palalda

Collection Prêt-à-poster

Le bureau d'Amélie-les-Bains vous propose une collection de PAP. Chaque série est vendue par lot de 10 au prix de 6,04 €. Le chèque est à libeller au nom de La Poste.

- le 4^e PAP d'un collecteur de 5 visuels sur l'équipe de Rugby Catalane l'USAP qui représente une action de jeu (env. rect. Avec TP Marianne numérotée et éditée à 20 000 exemplaires). Le 5^e de la série sera mis en vente dès l'épuisement du précédent, ce qui prend environ trois semaines ;
- PAP de St-Marsal, village médiéval des Hautes-Aspres, env. rect. avec TP Scully éditée à 1 000 exemplaires ;
- PAP carré avec TP Marianne avec dessin du Prieuré de Serrabonne ;
- PAP carré avec TP Marianne avec dessin du Château de Collioure ;
- PAP carré avec TP Marianne avec dessin du Palais des Rois de Majorque à Perpignan.

Contact : Bureau d'Amélie-les-Bains Palalda – Correspondant : Florence Roger – Chef d'établissement – 16 rue Joseph Coste – 66110 Amélie les Bains – Tél. : 04 68 39 96 94

FNARH INFO
Publication mensuelle de la Fédération Nationale des Associations de
personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

n°ISSN : 1294-3266 - n° Dépôt légal : 1362
Directeur de la publication : **Harry Franz**
Secrétaire de rédaction : **Stéphanie Viel**

FNARH • 19, Rue Émile Bertin
BP 4020 • 54039 Nancy Cedex
Tél. : 03 83 27 68 00 • Fax : 03 83 90 20 88
E-mail : fnarh@wanadoo.fr • www.fnarh.com

Sommaire :

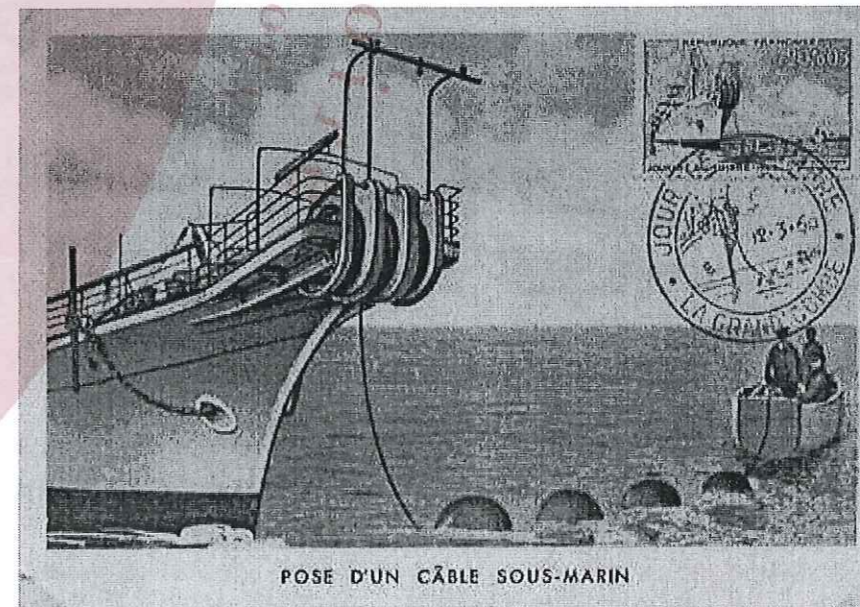
Association des amis des câbles sous-marins
Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire : transport de courrier par train
Association d'Histoire et d'Archéologie de Sollières-Sardières : sur les traces du télégraphe Chappe
Comité pour l'histoire de La Poste : colloque international à Paris ; *Ma Poste, ombres et lumières*
La Poste de retour à Plappeville (57)
Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen : souvenirs philatéliques
Bureau d'Amélie-les-Bains Palalda : collection Prêt-à-poster

Agenda de juin :

- 3 – Conseil d'administration et assemblée générale CACF – Paris
- 8 – Préparation colloque FNARH 2005 – Ø
- 10-12 – Colloque international sur l'histoire des postes (Comité pour l'histoire de La Poste, CNRS, ENS) – Paris
- 17 – Matinée des associations en partenariat avec la DNAS – Paris
- 17 – Rencontres-débats de l'IHS CGT PTT – Lyon
- 23 – Groupe de travail restreint : 20^e anniversaire de la FNARH – Ø
- 25 – Réunion président/secrétariat administratif – Nancy
- 28 – Conseil d'administration – Ø

Association des amis des câbles sous-marins

Les amis des câbles sous-marins nous informent du rafraîchissement de leur site internet www.chez.com/cablesm/. Une collection de timbres rappelant l'histoire des câbles a été ajoutée dans la rubrique « Philatélie ».



POSE D'UN CÂBLE SOUS-MARIN

Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire

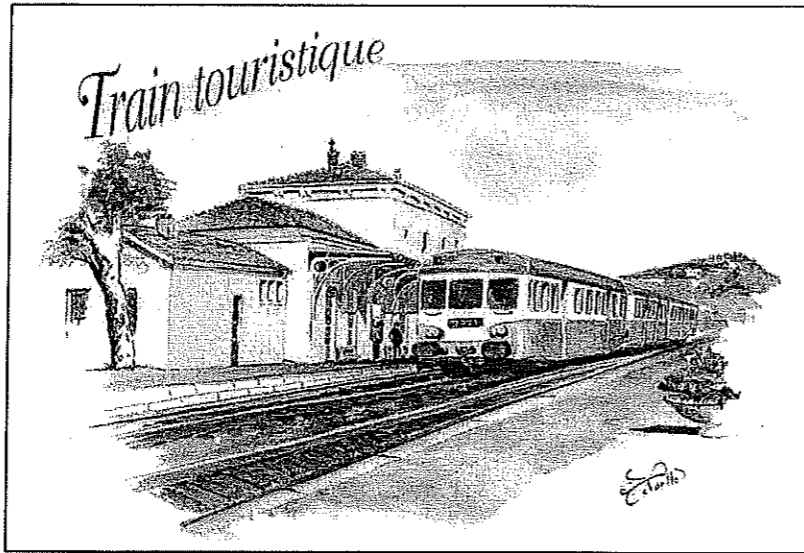
Transport de courrier par train 25 juillet 2004

Un transport de courrier par train touristique entre Langeac et Langogne est organisé le dimanche 25 juillet 2004 par les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire, avec l'appui de l'Association Philatélique Vellave et le Groupement Philatélique de Brioude.

Le train postal partira de Langeac à 9 h 10 pour arriver à Langogne à 11 heures. Il repartira de Langogne à 11 h 15 pour arriver à Langeac à 13 heures.

À cette occasion, un bureau temporaire, accompagné d'une exposition sur le thème du train avec des cartes postales et une vitrine animée, se tiendra en gare de Langeac de 8 h 30 à 11 h 30 et de 14 heures à 18 heures. Une carte postale aquarellée représentant le train touristique en gare de Langeac, revêtue d'un timbre à thème ferroviaire, du cachet temporaire de Langeac + griffe spéciale et du timbre à date de Langogne sera mis en vente à 2,50 €.

Contact : Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire – BP 312 – 43011 Le Puy-en-Velay Cedex – Tél. : 04 71 07 52 57



Association d'Histoire et d'Archéologie de Sollières-Sardières

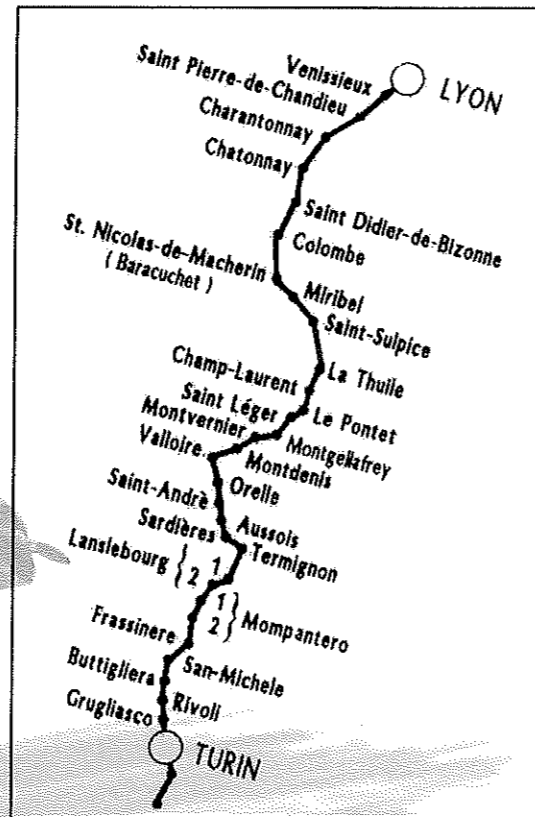
Sur les traces du télégraphe Chappe 19 au 23 juillet

De récentes recherches ont permis aux membres de cette association de retrouver l'implantation du poste télégraphique Chappe sur des ruines situées sur le hameau de Sardières. Les fondations de ces vestiges perchées à environ 2 000 m d'altitude sur un promontoire au lieu dit le Mollard-Fleury ont pu être localisées grâce à un document d'archives d'état de 1827 en provenance de Turin.

À partir de cette découverte, a été reconstitué l'histoire de ce télégraphe Chappe et particulièrement la ligne Paris-Milan qui traversait les Alpes par le col du Mont-Cenis et comportait 16 relais en Savoie dont 13 en Maurienne. En Haute-Maurienne, cinq postes sont implantés à plus de 2 000 m d'altitude.

Aussi, une exposition de dix panneaux est en cours de réalisation et pourra être vue dans la chapelle Saint-Pierre à Sollières Envers. Une semaine d'animation est prévue du 19 au 23 juillet 2004 avec conférence-diaporama-débat et sortie-randonnée autour des vestiges du « baracon de Sardières ».

Contact : Association d'Histoire et d'Archéologie de Sollières-Sardières – Mairie – 73500 Sollières-Sardières – Tél. : 04 79 20 52 49 – Courriel : mpeynichou@tele2.fr



Comité pour l'histoire de La Poste

Colloque international à Paris

Du 10 au 12 juin dernier, et sous le haut patronage de Jean-Paul Bailly, président du groupe La Poste, et de Gabriel Ruget, directeur de l'École Normale Supérieure, s'est déroulé le colloque international organisé par le Comité pour l'Histoire de La Poste sur le thème « Les Réseaux postaux en Europe du XVIII^e au XXI^e siècle ; construction et développement, fonctions et modèles ».

Une trentaine de communications – sans compter les diverses introductions, ni la table ronde qui a clos les travaux – furent présentées, toutes de grande qualité. Elles furent l'occasion à un auditoire nombreux de découvrir des recherches inédites, de nouveaux points de vue, et la confrontation entre plusieurs pays européens apporta une véritable valeur ajoutée. Le lecteur pourra prendre connaissance des différents textes lors de la publication des Actes du colloque.

Enfin, une visite du musée de La Poste, conduite de façon experte par Pascal Roman et Patrick Marchand, permit d'admirer à nouveau ses collections et présentations, ou pour certains de les découvrir.

Du point de vue de la FNARH, ce fut l'occasion de revoir avec plaisir, venant de musées ou d'institutions européennes, des correspondants qui avaient participé à ses colloques depuis de nombreuses années ou d'autres connaissances et amis de longue date.

Un léger regret cependant : entendant l'un des intervenants commenter la série de gravures de Gavarni intitulée « La Boîte aux Lettres », évoquer la poste sous Louis-Philippe, rappeler l'intérêt sociologique et historique de cette iconographie, nous aurions apprécié que celui-ci cite l'ouvrage – ouvert devant lui – de Paul Charbon (Gavarni, *La Boîtes aux Lettres et autres œuvres*. – Barenbach : Éd. Gyss, 1982).

Ce petit oubli ne doit ternir en rien le bilan des plus positifs de cette manifestation, pour laquelle il convient de rendre hommage à Muriel Le Roux et son équipe, Benoît Oger, Sébastien Richez et Josiane Foynt.

Harry Franz.



Ma Poste, ombres et lumières, Louis Boulet

Ces « mémoires » de Louis Boulet couvrent un demi-siècle de l'histoire de La Poste. Le fait majeur de cette deuxième partie du XX^e siècle est sans doute la réforme de 1990 instaurant l'autonomie de l'opérateur historique. Quelques mois plus tard, Louis Boulet n'était plus aux affaires. Sa contribution fut pourtant essentielle. C'est à lui, en effet, que nous devons la conception puis la mise en œuvre, par des contributions répétées à l'enseignement, de l'idée d'appliquer les techniques modernes de gestion des entreprises au service public marchand des PTT, nonobstant sa situation juridique d'administration en régie directe. L'expérience ainsi acquise en contrôle de gestion, ressources humaines, finances, trésorerie, etc. fut déterminante dans l'application, au 1^{er} janvier 1991, des nouvelles règles applicables à la gestion de La Poste, dans son nouveau statut de véritable « entreprise publique ». Ce temps gagné, d'abord en efficacité avant la réforme, fut ensuite déterminant pour assurer une transition sans heurt et permettre des gains de productivité considérables quand, dans le cadre du nouveau statut, ces techniques ont pu donner la plénitude de leur efficacité. L'apport de la riche personnalité de Louis Boulet ne saurait se limiter à cette contribution concrète qui me paraît toutefois importante et indiscutable.

André Darrigrand.
Président d'honneur de La Poste.

Prix : 16 € franco de port. Chèque à libellé à l'ordre de La Poste.

Contact : Comité pour l'histoire de La Poste – Case postale C 606 – 44 boulevard de Vaugirard – 75757 Paris Cedex 15 – Tél. : 01 55 44 01 51 – www.laposte.fr/chp



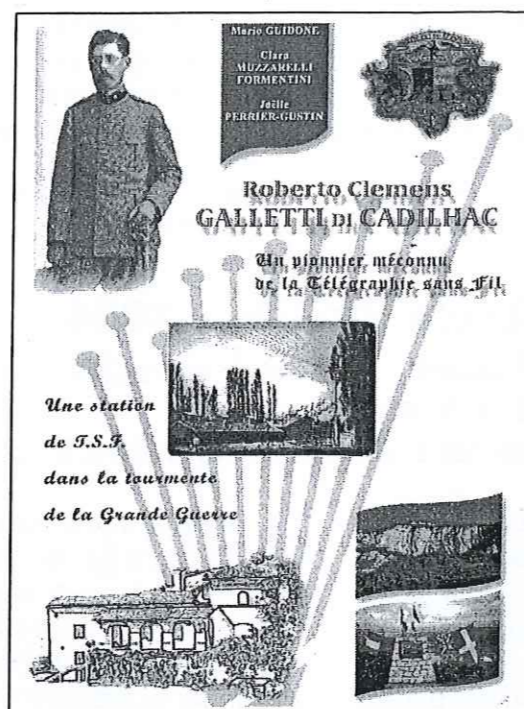
Roberto Clemens Galletti di Cadilhac Un pionnier méconnu de la télégraphie sans fil

Le Radio-Musée Galletti vous propose un ouvrage dédié à Roberto Clemens Galletti di Cadilhac, le précurseur de la TSF.

Cet ouvrage est le fruit de plus de trente ans de recherches sur la vie et l'œuvre de ce scientifique né en 1879 en Italie sur les rivages de l'Adriatique et mort en 1932 en France sur les rives du Rhône. Ce livre retrace le destin exceptionnel de cet homme qui fut privé d'une gloire certaine par les événements de 1914-1918.

Prix : 15 € + 3,48 € de frais de port – format 17 x 24 cm, 232 p., ISBN 2-9520280-0-1.

Contact : Radio-Musée Galletti – Correspondante : Joëlle Perrier-Gustin – 73240 Saint-Maurice-de-Rotherens

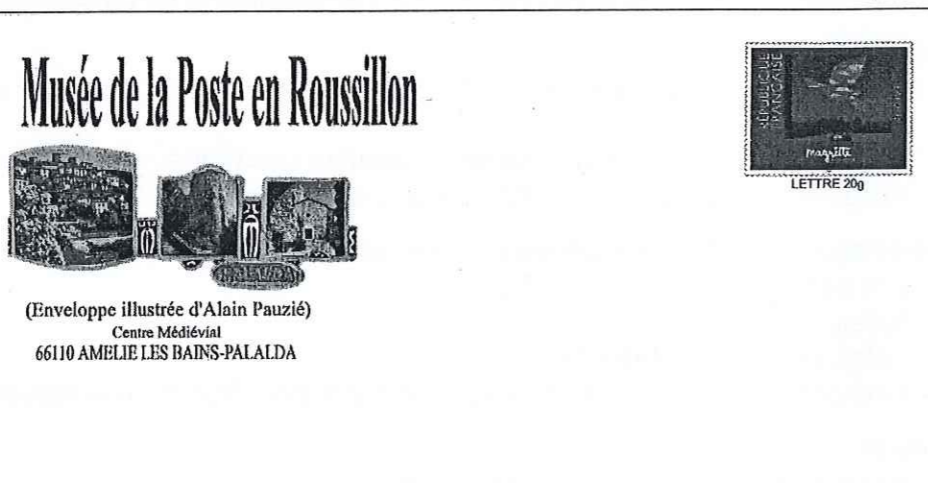


Musée de la Poste en Roussillon PAP

Le musée vient d'éditer en cette année 2004, un deuxième PAP avec le TP « Magritte ».

Cette nouvelle édition comporte en visuel la reproduction d'une enveloppe illustrée de l'artiste français Alain Pauzié représentant le village médiéval de Palalda.

Il est vendu exclusivement au musée par lot de 10 au prix de 6,04 € et le chèque est à libeller à l'ordre de la SAMPORO.



Contact : Musée de la Poste en Roussillon – Correspondant : Carole Martinez – Centre médiéval de Palalda – 66110 Amélie les Bains – Tél. : 04 68 39 34 90

Le secrétariat en vacances

Le secrétariat de la FNARH sera fermé, pour cause de vacances, du 2 au 13 août. Nelly Roussel sera de retour le 16 août, après son congé de maternité et Stéphanie Viel reprendra son service le 23 août. En attendant, je reste à votre disposition par téléphone au 03 88 52 21 65, par fax au 03 88 52 18 11 ou par courriel : contact@shpta.com.

Le président,
Harry Franz.

FNARH INFO
Publication mensuelle de la Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

n°ISSN : 1294-3266 - n° Dépôt légal : 1362
Directeur de la publication : Harry Franz
Secrétaire de rédaction : Stéphanie Viel

FNARH • 19, Rue Émile Bertin
BP 4020 • 54039 Nancy Cedex
Tél. : 03 83 27 68 00 • Fax : 03 83 90 20 88
E-mail : fnarh@wanadoo.fr • www.fnarh.com



Sommaire :

Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire vous signalent un vol
Musée de La Poste et des Techniques de Communication de Caen : Latécoère à la conquête des airs
Visualia Cartophilie : bicentenaire de l'Empire (1804-2004)
Forum Ptolémée 2004
Recherche annuaires téléphoniques
Roberto Clemens Galletti di Cadilhac
Musée de la Poste en Roussillon : PAP
Le secrétariat en vacances

Agenda de juillet :

- 6 – Groupe de travail : 20^e anniversaire de la FNARH – Ø
- 16 – Réunion du jury du concours photo : 20^e anniversaire de la FNARH – Paris
- 19 – Comité de lecture des Cahiers – Ø
- 20 – Groupe de travail : 20^e anniversaire de la FNARH – Ø

Les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire vous signalent un vol

Le président des Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire tient à faire part du vol commis dans les locaux de l'association entre le 5 juin et le 14 juillet 2004 ; ci-dessous la liste des objets volés pour attirer votre attention au cas où.

Merci.

Alain Gibert.

- appareil mural (vers 1890) : deux écouteurs en laiton nickelé et microphone intégré sous le bois clair (Mildé fils et C^o Paris. Boulade Frères constructeurs, Lyon (fils de couleur marron) ;
- appareil mural, 1903. Bois, marbre brun et laiton. Microphone en forme de corne (fils vert clair), bouton central d'appel. Société industrielle des Téléphones (SIT) 1903 ;
- autophone (modèle Marry), crée en 1910. Boîte cubique en noyer et combiné en laiton nickelé avec étrier. Manivelle pour la magnéto. Dunyach et Leclerc, Paris, Fenouil et François, Lyon 1923
- combiné téléphonique pour support mural. En bakélite avec magnéto ;
- modèle U43 universel : premier compact moderne de forme légèrement pyramidale en bakélite, 1943 ;
- SIT de 1945 ;
- Midlé et C^o de 1951 ;
- trébuchet avec tiroir pour les poids complet (fente sur le bois sur le coté gauche vu de face) ;
- trébuchet avec tiroir (manque tous les poids), tâches sur le bois sur l'avant droit ;
- balance ROBERVAL en fonte, deux plateaux ternis (les poids n'ont pas été dérobés) ;
- pèse-lettre en laiton inscriptions en gravé sur le plateau ;
- plaque de facteur rural (au dos une fermeture cassée, comportait une pastille de couleur jaune marquée « amis ») ;
- plaque de courrier d'entreprise en métal.

Musée de La Poste et des techniques de communication de Basse-Normandie

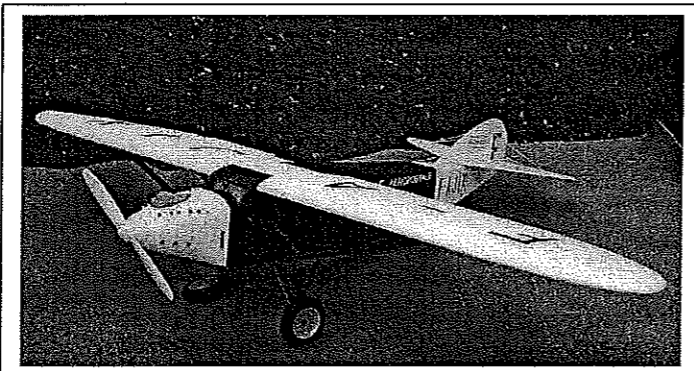
Latécoère à la conquête des airs
du 16 juillet au 30 septembre 2004

Du 16 juillet au 30 septembre 2004, le musée de La Poste et des techniques de communication présente une exposition « Latécoère à la conquête des airs ».

« J'ai refait tous les calculs... notre idée est irréalisable. Il ne nous reste qu'une chose à faire : la réaliser ! » Ainsi s'exprimait Pierre-Georges Latécoère en 1918.

Au sortir de la première guerre mondiale, il décide de faire évoluer l'entreprise familiale vers la construction d'avions. Depuis 1917, son usine de Montaudran fabrique des avions pour l'armée. Convaincu de l'utilité de l'avion pour l'acheminement du courrier, Pierre-Georges Latécoère décide à la fin de l'année 1918 de lancer ses avions à la conquête des airs. Le 25 décembre 1918, il réussit la liaison Toulouse – Barcelone. L'année suivante, il atteint Rabat au Maroc.

Autour de Didier Daurat, organisateur de la ligne apparaissent de nombreux pilotes dont Georges Guynemer, Jean Mermoz ou Antoine de Saint-Exupéry. Ils volent désormais sur des avions Latécoère, en particulier le Laté 28 dont une maquette au 1/10 est présentée à l'occasion de cette exposition. Elle a été réalisée par Pierre Demangeon, ancien directeur du musée et président de la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Basse-Normandie.



Remarqué pour son aspect fin et racé et sa classe exceptionnelle, il obtient son certificat de navigation en 1929. Il effectue son premier vol le 24 septembre 1929 entre Paris et Madrid. Le Laté 28 est ensuite exploité sur la ligne Toulouse – Casablanca. Outre son chargement de courrier, il pouvait transporter huit passagers.

Contact : Musée de La Poste et des techniques de communication de Basse-Normandie – 52 rue Saint-Pierre – 14000 Caen – Tél. : 02 31 50 12 10 – Fax : 02 31 86 33 38 – Courriel : musee.poste.caen@wanadoo.fr

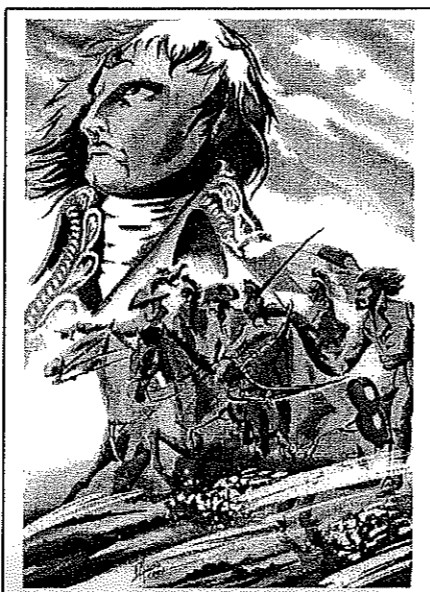
Visualia Cartophilie

Bicentenaire de l'Empire (1804-2004)

À l'occasion du bicentenaire de l'Empire (1804-2004), l'association Visualia Cartophilie et Illustration de La Poste et France Télécom présente du 20 septembre au 1^{er} octobre 2004, une grande exposition historique, cartophile et philatélique consacrée à « Napoléon et à l'épopée impériale » dans le cadre du bureau de Poste de Paris-La Boétie, 49-51 rue de La Boétie, 75008 Paris (du lundi au vendredi de 8 heures à 19 heures et le samedi de 8 heures à 12 heures).

Cette exposition présentera une importante collection de cartes postales des années 1900, des enveloppes et cartes philatéliques, des gravures des Imageries d'Épinal, des reproductions des principaux tableaux représentant les grandes batailles de l'Empire, la famille impériale, les maréchaux, la vie et l'œuvre de Napoléon I^{er}. Pendant la durée de l'exposition, le bureau de Poste disposera d'un cachet philatélique illustré. Les clients et les collectionneurs pourront se procurer une série de « prêt-à-poster » représentant l'Empereur.

Une série de 6 cartes postales illustrées par Frédéric Mathias évoquant plusieurs batailles de l'Empire sera également disponible (prix unitaire de 9 € franco à l'ordre de Visualia).



Le mardi 21 septembre, plusieurs grenadiers du 1^{er} régiment de la garde impériale assureront une garde d'honneur pour accueillir les invités et les clients de La Poste.

L'exposition sera également présentée dans le cadre de la mairie du 9^e arrondissement, 6 rue Drouot, 75009 Paris du 22 novembre au 3 décembre 2004.

Contact : Visualia – Correspondant : Alain Ripaux – 57 rue de la Colonie – 75013 Paris – Tél. : 01 53 80 42 54 – Courriel : visualia.lpft@wanadoo.fr

Forum Ptolémée 2004

7^e édition du rendez-vous des professionnels des musées et site patrimoniaux
19 et 20 octobre

Cité des sciences et de l'industrie à Paris

Contexte législatif et réglementaire largement modifié, pratiques de loisirs culturels en évolution, nouvelles perspectives ouvertes par la numérisation du patrimoine culturel, les responsables de musées et sites patrimoniaux exercent leur responsabilité dans un univers dont les contours changent rapidement. Ils doivent inventer des réponses appropriées à ces nouveaux défis.

Le Forum Ptolémée permet de faire le point sur ces questionnements en invitant les professionnels du secteur à exposer, échanger et débattre de leurs pratiques.

Progressivement élargi de la sphère des musées et des centres de culture scientifique et technique, aux lieux de mémoire, espaces naturels, parc à thèmes, sites industriels et à tous les sites à vocation patrimoniale, le Forum Ptolémée est un lieu d'expression et de rencontres unique et reconnu.

Thèmes 2004

- musées, sites culturels et territoires à l'heure de la décentralisation : construire sa légitimité, affirmer son positionnement ;
- agir pour retrouver des marges de manœuvre : communication, gestion, finances, management... ;
- mieux accueillir : clients ou visiteurs, une contradiction à dépasser.

La participation au Forum Ptolémée est payante (tarif par personne) :

- prix par session : 149,50 € TTC ;
- forfait un jour : 299 € ;
- forfait deux jours : 448,50 €.

Les inscriptions effectuées avant le 18 septembre bénéficient d'une réduction de 10 %.

Horaires :

- mardi 19 octobre de 9 h 30 à 18 heures ;
- mercredi 20 octobre de 9 heures à 17 h 30.

Pour vous inscrire :

Téléchargez le bulletin d'inscription (<http://www.forum-ptolemee.com>), complétez-le et envoyez le par La Poste à Ptolémée ou par télécopie.

Contact : Ptolémée – 4 cité Paradis – 75010 Paris – Tél. : 01 47 70 45 80 – Fax : 01 47 70 46 10

Recherche annuaires téléphoniques

« Je travaille aux archives départementales du Cantal et je suis à la recherche d'annuaires téléphoniques parus, pour le département du Cantal, depuis l'année 1987.

Désireux de compléter notre collection qui est presque entière depuis 1960 (ne manquent que les annuaires des années 1963, 1977, 1980), je m'adresse à votre fédération pour savoir si vous pouvez m'aider dans ma recherche ».

Sylvain Maury

Assistant de conservation du patrimoine.

Courriel : ebouye@cg15.fr



Les commémorations de la Bataille de Morhange (août 1914)

La Bataille de Morhange (19-20 août 1914), première bataille de la Grande Guerre qui mit aux prises les armées françaises sous les ordres des généraux Castelnau et Foch et les troupes allemandes sous ceux du Kronprinz de Bavière, coûta près de 8 000 hommes... Dans le cadre du 90^e anniversaire de ce fait d'armes dramatique, un partenariat exemplaire entre la ville de Morhange, l'Association philatélique et La Poste a pu être élaboré. La commémoration a été déclinée en deux phases.

Le dimanche 22 août, les cérémonies du souvenir ont été pérennisées par un bureau temporaire établi en pleine nature, près du Monument commémoratif de la Bataille, sous forme d'un poste militaire de campagne inspiré par celui de la Journée du timbre de 1971.

Le bureau, doté d'un TAD illustré représentant un « pantalon rouge », était gardé par des fantassins en armes et en tenue d'époque ! Les 23-25 septembre prochains, une grande exposition concernant la Bataille permettra d'approfondir le sujet. La Poste sera également présente sous forme d'un stand pour montrer des uniformes de postiers, civils cette fois-ci ! Deux PAP (2 € pièce) ont été également créés à cette occasion, agrémentés du TAD, « le cachet de La Poste faisant mémoire » comme on pouvait le lire dans la presse.

Contact pour renseignements et commande : Jean-Claude Bastian • 4 chemin des Dames
57340 Morhange • **E-mail :** jcb57@club-internet.fr



Sommaire :

- 15^e colloque historique international de la FNARH : rappel
- France Télécom se souvient...
- Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace : offre de livres
- 2^e colloque « Écriture et Communication », Prato, Italie
- LORHISTEL : 25 ans bientôt
- Le musée de La Poste accueille le 84^e salon national de La Société Artistique de La Poste et de France Télécom
- L'ARH P&T Centre :
 - un bureau de poste de 1930 reconstitué au château de La Ferté-Saint-Aubin ;
- Les commémorations de la Bataille de Morhange (août 1914)
- Du Morse à l'Internet
- Erratum

Agenda d'août :

- 06 – Réunion *Formacom* : préparation table ronde du 30 septembre 2004 – Paris
- 26 – Étude pour la création d'une bande de données documentaires historiques – Strasbourg
- 30 – Réunion président/secretariat administratif – Nancy

15^e colloque historique international de la FNARH : rappel

25 ➔ 27 mai 2005

Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)



Pour ceux qui ne se seraient pas encore inscrits au prochain colloque de la FNARH, il est encore temps de le faire. En effet, la date limite d'inscription a été reportée au 30 septembre 2004, en particulier pour nos collègues et amis des pays voisins qui ont eu l'information plus tardivement que les lecteurs habituels de *FNARH-INFO*. Rappelons que le thème de la rencontre sera *Un patrimoine européen d'hier et d'aujourd'hui, relais des postes aux chevaux et stations de télégraphie aérienne*, et qu'un certains nombres de communications sont d'ores et déjà prévues.

Le détail des sujets proposés, des visites prévues, des conditions d'accueil et d'hébergement est contenu dans le dossier d'inscription. N'hésitez pas, si nécessaire, à le demander au secrétariat (appel à communication ; modalités et programmes ; thème ; bulletin de participation).

Contact : FNARH • 19 rue Émile Bertin • 54000 Nancy • ☎ : 03 83 27 68 00 • **E-mail :** fnarh@wanadoo.fr

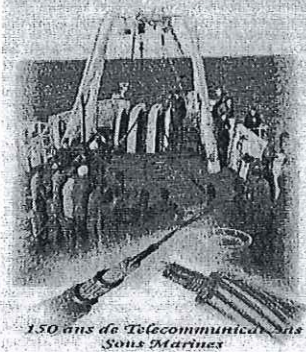
France Télécom se souvient...

Yves Lecouturier représentait la FNARH le lundi 30 août 2004 lors de l'inauguration par Thierry Breton, président de France Télécom, de la plaque rendant hommage à l'engagement du personnel des PTT pendant la seconde guerre mondiale. Le président de France Télécom, rappelant son attachement fort aux valeurs de l'entreprise, a illustré son discours d'exemples comme l'action de Robert Keller ou le sacrifice du groupe PTT de Saint-Lô à Beaucoudray. Cette plaque est apposée sur la façade extérieure du siège de France Télécom, 6 place d'Alleray.

Du Morse à l'Internet

150 ans de télécommunications sous-marines

Du Morse à l'Internet



L'association des Amis des câbles sous-marins, fondée en 1981, s'est fixée comme principal objectif de publier une histoire des câbles sous-marins, sous la direction de René Salvador. Cette histoire couvre 150 d'histoire des télécommunications internationales depuis 1850 et intègre les télécommunications par radio et par satellite.

En France, cette aventure technique, politique, juridique et humaine est mal connue, contrairement à d'autres aventures industrielles modernes. Elle associe l'histoire maritime à celle des télécommunications à grande distance, l'une dépendant de l'autre et réciproquement. Depuis plus de cinq ans, quatre rédacteurs se sont attelés à la tâche, chacun ayant à sa charge la rédaction d'une partie spécifique (le télégraphe, le coaxial, les fibres optiques et les navires câblés, et les travaux en mer).

« Dès aujourd'hui, pour nous conforter dans notre analyse, nous enquêtons auprès des membres de l'association pour **recueillir des promesses de souscription**. Votre réponse sera évidemment un encouragement pour les éditeurs que nous sollicitons. », précise le président, Alain Van Oudheusden. Faites connaître votre intérêt pour cet ouvrage par mail ou par courrier mais n'envoyez pas d'argent dans l'immédiat. Prix approximatif : 35 €.

Contact : Alain Van Oudheusden, président • Association des Amis des câbles sous-marins • 23 allée Saint-Jean • Les Moulrières • 83500 La Seyne-sur-Mer • **E-mail :** alain.vanoudheusden@wanadoo.fr

Erratum

Dans la *FNARH-INFO* n°128 d'août dernier, page 2, dans l'article « Musée de La Poste et des techniques de communication de Basse-Normandie », il fallait lire « Henri Guillaumet » et non « Georges Guynemer ».

FNARH INFO
Publication mensuelle de la Fédération Nationale des Associations de
personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

n°ISSN : 1294-3266 - n° Dépôt légal : 1362
Directeur de la publication : Harry Franz
Secrétaire de rédaction : Nelly Genter

Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace

Offre de livres

La Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace dispose d'ouvrages en double exemplaire et les propose gratuitement aux associations fédérées (seul le port sera à la charge du preneur) :

- Ministère des PTT, Direction générale des Postes, Service des Affaires internationales, *Le Traitement du courrier en France*. [S.I.] : Imprédate, 1984, 24 p.
- CHEVALLIER (Jacques), « L'avenir de La Poste : rapport de mission au ministre des Postes et Télécommunications et de la Télédiffusion », *La Documentation française*, Paris, 1984, 188 p.
- PRIOURET (Roger), *La caisses des dépôts : cent cinquante ans d'histoire financière*, Postf. de François BLOCH-LAINÉ. Paris, éd. PUF, 1966, 508 p.
- PRÉVOT (Hubert), *Rapport de synthèse remis par Hubert Prévot à Paul Quilès, ministre des Postes, des Télécommunications et de l'Espace : à l'issue du débat public sur l'avenir du service public de la Poste et des Télécommunications*, Paris : Ministère des Postes, des Télécommunications et de l'Espace, 1989, 180 p.
- PANDOLFINI (Hervé), *Impacts de La Poste sur la dynamique des territoires : définition, analyse et évaluation des effets postaux localisés*, Boulogne-Billancourt, La Poste, DS, Mission de la Recherche, 2001, 116 p.
- TERTRE (Christian du) et BLANDIN (Olivier), *Performance des activités de services : le cas de La Poste en zone urbaine sensible*, Boulogne-Billancourt : La Poste, DS, Mission de la Recherche, 2001, 83 p.
- Ministère des Postes et Télécommunications, *Groupe de réflexion sur l'avenir de la Poste : prospective postale*. Paris : Imprimerie nationale, 1969, 590 p.
- « Le courrier dans le marché de la communication », *Bulletin de l'IREPP*, mars 1989, 193 p.
- « La Poste et le rendez-vous européen », *Actes du colloque organisé par l'IREPP, les 7 et 8 décembre 1987*, avril 1988, 191 p.
- « Les enjeux d'une économie postale : éléments d'économie politique appliquée à La Poste », *Les Cahiers de l'IREPP*, septembre 1992, 204 p.
- « Regards croisés sur les postes : regards depuis les postes : regards sur les postes », *Les Cahiers de l'IREPP*, septembre 1993, 272 p.
- « 1993 : Europe postale an I ? », *Les Cahiers de l'IREPP*, septembre 1989, 155 p.
- « La Poste et les territoires », *Les Cahiers de l'IREPP*, octobre 1990, 191 p.
- « Les postes à l'horizon d'une génération », *Les Cahiers de l'IREPP*, n°15, avril 1994, 168 p.
- « Les postes, l'Europe et le service universel », *Les Cahiers de l'IREPP*, n°16, septembre 1994, 182 p.
- « Les postes et les entrepreneurs postaux », *Les Cahiers de l'IREPP*, n°17, avril 1995, 260 p.
- « Postes », *Monuments historiques*, n°184, novembre-décembre 1992, 122 p.
- LE SAUX (Pierre), *Un postier parmi d'autres*. Préf. d'André DARRIGRAND ; intro. de Catherine BERTHO-LAVENIR. Boulogne-Billancourt : Comité pour l'Histoire de La Poste, 386 p.
- *Bulletin officiel (des Postes et Télégraphes, des PTT...)* : 1882 ; 1883 ; 1884 ; 1900 ; 1903 ; 1904 ; 1905 ; 1906 ; 1912 ; 1913-1914 ; 1915-1916 ; 1917 ; 1918 ; 1919 ; 1920 ; 1921 ; 1923 ; 1924 ; 1927 ; 1937 ; 1941 ; 1942 ; 1943 ; 1944 ; 1945 ; 1946 ; 1948 ; 1949 ; 1950 ; 1951 ; 1952 ; 1953 ; 1954 ; 1955 ; 1956 ; 1957 ; 1958 ; 1959 ; 1960 ; 1961 ; 1962 ; 1963 ; 1964 ; 1965 ; 1966 ; 1967 ; 1968 ; 1969 ; 1970 ; 1971 ; 1972 ; 1973 ; 1974 ; 1975 ; 1976 ; 1977.

Contact : Maryline Simler • Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace • 5, rue des Clarisses 67900 Strasbourg Chèques • ☎ : 03 88 52 98 99 • Fax : 03 88 52 18 11 • **E-Mail** : contact@shpta.com

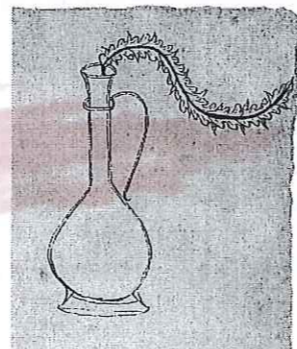
2^e colloque « Écriture et Communication »

►►► 4 au 9 octobre 2004, Prato, Italie

La deuxième édition du colloque « Écriture et Communication » sous-titré cette année : *La communication épistolaire, des marchands du Moyen-Âge au XVII^e siècle*, se tiendra à Prato, en Italie du 4 au 9 octobre prochains. Très riche et très dense, le colloque abordera la paléographie, la calligraphie, la cartographie postale, etc.

Un fidèle ami de la FNARH, puisqu'il participe à nos colloques depuis des années, Armando Serra, présentera une communication intitulée *Périodicité épistolaire à Venise du XVII^e au XIX^e siècle*.

Contact : Institut d'études d'histoire postale • via S.L. Mazzei 37 • CP 514 • 59100 Prato • Italie • ☎ : 05 74 60 45 71 • Fax : 05 74 60 76 09 • **E-mail** : issp@po-net.prato.it



Lorhistel : 25 ans bientôt

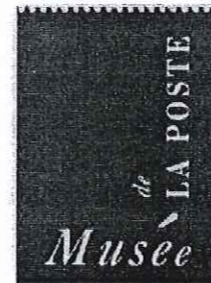
►►► 9 et 10 mars 2005

LORHISTEL fêtera son 25^e anniversaire avec éclat tout au long de l'année 2005 en organisant plusieurs manifestations dont le 3^e colloque d'histoire régionale des postes et télécommunications, qui se déroulera les 9 et 10 mars prochains, à Maxéville (proche banlieue Nancy). Une exposition lui permettra de présenter les plus belles pièces de ses collections sur 600 m² au Centre socioculturel de Pulnoy (autre localité de la Communauté urbaine du Grand Nancy) en octobre 2005. De plus, LORHISTEL participera en mai au Congrès philatélique national de Nancy, avec la SHPTA et l'Association Mont Saint-Quentin Télégraphe de Chappe.

Le 25^e anniversaire sera officiellement commémoré lors d'une réception à l'hôtel de Ville de Nancy, présidée par Laurent Hennart, Secrétaire d'État, adjoint au maire de Nancy, chargé de la Culture et André Rossinot, maire de Nancy, ancien ministre. Nous aurons l'occasion de revenir sur ces festivités au fur et à mesure de leur programmation.

Le musée de La Poste accueille le 84^e salon national de La Société Artistique de La Poste et de France Télécom

17 ►►► 30 septembre 2004



Le 84^e salon national de La Société Artistique de La Poste et de France Télécom se tiendra du 17 au 30 septembre prochains au musée de La Poste, Galerie du Messenger. Parmi 200 artistes qui exposeront sculptures et peintures, trois seront mises à l'honneur : Pascale Aubrin qui proposera des laques, Cosette Gourjon, des œuvres abstraites et Christel Serrano des peintures poétiques.

Ouverture exceptionnelle dimanche 19 septembre à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Contact : Musée de La Poste • 34 boulevard de Vaugirard • Paris 15^e • ☎ : 01 42 79 24 24

Site : www.laposte.fr/musee

L'ARH P&T Centre

Un bureau de poste de 1930 reconstitué au château de La Ferté-Saint-Aubin

Depuis mai dernier, cette honorable bâtisse de Jacques Guyot accueille en son sein, un bureau de poste du début des années 1900, totalement reconstitué. À l'origine de cette nouvelle attraction, une rencontre entre le président de l'ARH P&T Centre, Jean-Michel Boubault et Jacques Guyot.



Le premier recherchait un endroit pour exposer ses pièces d'une rareté exceptionnelle, le second l'a écouté d'une oreille attentive et lui a proposé de lui rétrocéder une partie du grenier.

Aujourd'hui, le bureau de poste, qui vient de Vernou, a trouvé sa place au château, tout comme la cabine téléphonique, le facteur, le triporteur à main 1930, le standard téléphonique de 1933, le pèse lettre, les différentes boîtes aux lettres et boîtes postales, etc. Des objets visibles dès maintenant pour les passionnés ou les férus d'histoire.

La République du Centre (Orléans Grande Banlieue) – 17 mai 2004

CTHS

• Journée d'étude : « Les sociétés savantes et la recherche » 15 novembre 2004, Paris

Le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques organise une journée d'étude ayant comme thème « Les sociétés savantes et la recherche », le 15 novembre prochain à Paris au Palais de la Découverte. Différents thèmes y seront abordés :

- « Le dynamisme des sociétés savantes pour la recherche », par Martine François, secrétaire générale du CTHS ;
- « Les sociétés savantes : vulgarisation du savoir ou renouvellement scientifique ? » ;
- « Le rôle des associations dans la valorisation du patrimoine architectural des XIX^e siècle et XX^e siècle » ;
- « Sociétés savantes et archéologie : quel avenir ? » ;
- « Sciences de la Terre : le rôle des sociétés savantes dans leur développement, hier, aujourd'hui et demain » ;
- « La vulgarisation de l'entomologie auprès des scolaires et du grand public » ;
- « Mycologie et mycologues en France » ;
- « La recherche en mathématiques : le rôle de la Société Mathématiques de France » ;
- « Sociétés savantes et recherche historique aujourd'hui ».

• Congrès de La Rochelle : « Voyages et Voyageurs » Du 18 au 23 avril 2005, La Rochelle

Le 130^e congrès du CTHS se tiendra à La Rochelle du 18 au 23 avril 2005, dans les locaux de la Faculté des lettres, arts et sciences humaines, 1 parvis Fernand Braudel, sur le thème principal « Voyages et Voyageurs ». Une palette de huit thèmes permet au plus grand nombre d'entre vous de présenter une communication :

- Thème 1 : « Les voyageurs dans l'Antiquité et au Moyen-Âge » ;
- Thème 2 : « Le pèlerinage de l'Antiquité à nos jours » ;
- Thème 3 : « Les infrastructures du voyage » ;
- Thème 4 : « Explorations et voyages scientifiques de l'Antiquité à nos jours » ;
- Thème 5 : « Les voyages de formation » ;
- Thème 6 : « Le rôle des voyages dans la constitution des collections ethnographiques, historiques et scientifiques » ;
- Thème 7 : « L'organisation du voyage à l'époque contemporaine » ;
- Thème 8 : « Perception de l'altérité culturelle et religieuse ».

Vous pouvez vous procurer le dossier complet auprès du secrétariat du CTHS.

Contact : CTHS • 1 rue Descartes • 75005 Paris • ☎ : 01 55 55 97 57 • Fax. : 01 55 55 97 60 •

Courriel : martine.francois@recherche.gouv.fr • cths@recherche.gouv.fr • **Site :** www.cths.fr •

Le secrétariat de la FNARH déménage

Les 26 et 27 octobre derniers, le secrétariat a déménagé sans toutefois changer d'adresse... tant mieux pour tous nos correspondants ! En effet, les nécessités du service ont amené les responsables des activités sociales de France Télécom Lorraine à nous proposer des bureaux plus spacieux dans un bâtiment voisin ; de plus les locaux réservés aux archives se situent au rez-de-chaussée qui, par conséquent, ne sont donc plus soumises aux inondations qui furent parfois préjudiciables pour nos stocks.

Un petit inconvénient toutefois – mais c'est bon pour la forme ! –, le secrétariat se situe au 2^e étage... sans ascenseur. La facture est prise en charge par France Télécom pour une part importante. Pour obtenir des prix compétitifs, il a été nécessaire de tout mettre en carton, soit plusieurs tonnes de livres, d'archives, documents divers. Pour mener à bien cette « lourde » tâche, il a fallu faire appel à des renforts musclés et aux amis valides de LORHISTEL.

FNARH INFO
Publication mensuelle de la Fédération Nationale des Associations de
personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

n°ISSN : 1294-3266 - n° Dépôt légal : 1362
Directeur de la publication : **Harry Franz**
Secrétaire de rédaction : **Nelly Genter**

FNARH • 19, Rue Émile Bertin
BP 4020 • 54039 Nancy Cedex
Tél. : 03 83 27 68 00 • Fax : 03 83 90 20 88
E-mail : fnarh@wanadoo.fr • www.fnarh.com



L'actualité de la Fédération

Octobre 2004
n°130

Sommaire :

Les 20 ans de la FNARH

Les 7^e Rendez-vous de l'histoire de Blois : compte rendu

Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse :

- « Train Vapeur » à Tarbes

CTHS :

- Journée d'étude : « Les sociétés savantes et la recherche » : 15 novembre 2004
- Congrès de La Rochelle : « Voyages et Voyageurs » : 18 – 23 avril 2005

Le secrétariat de la FNARH déménage

Agenda de septembre :

09 : réunion téléphonique préparation du dossier « Objectifs DNAS 2004 »

13 : Comité de lecture des *Cahiers*

28 : réunion téléphonique CACF préparation COGAS

30 : 20^e anniversaire FNARH – Paris

Les 20 ans de la FNARH

Judi 30 septembre, Paris

Grand concours photo national « L'action des associations membres de la FNARH 1984 – 2004 »

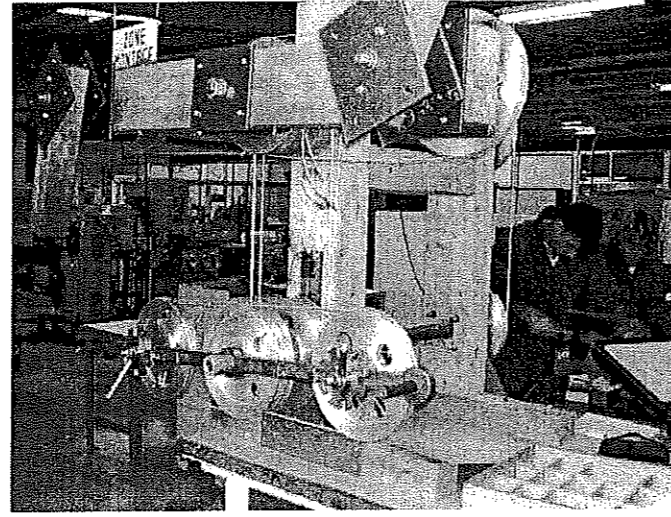
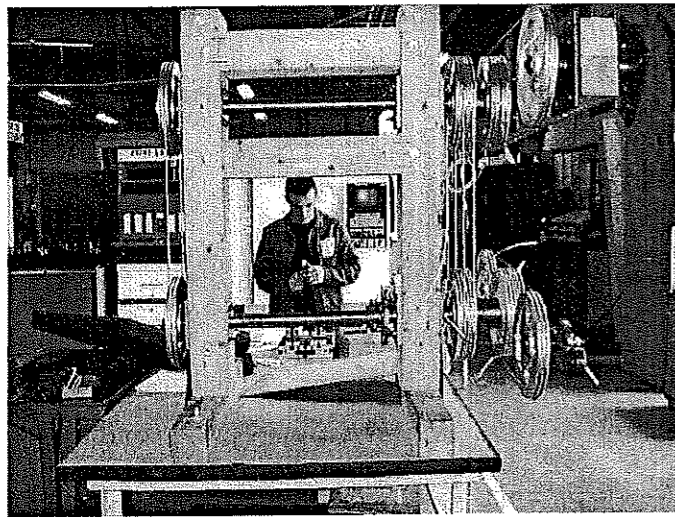
Le 20^e anniversaire de la fédération a permis aux associations fédérées de participer activement, en présentant par la photo une de leurs réalisations.

Huit associations se sont inscrites à ce concours : l'Amicale des télécommunications de la région de Lille, les Amis de l'Histoire des PTT en Haute-Loire, l'Association des Amis du musée régional de La Poste et de France Télécom en Aquitaine, l'Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse, Lorhistel, Mont Saint-Quentin Télégraphe de Chappe, la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace et la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Basse-Normandie.

Le jury s'est réuni le 16 juillet. Il était composé de René Abelanet, André Chabrol, Michel Ollivier et, pour apporter un regard d'expert sur la qualité photographique, un représentant d'Objectif Image, Denis Dugas. André Cabanne n'a malheureusement pas pu s'associer à ces travaux, à cause de son état de santé.



Le troisième prix (le *Dictionnaire d'histoire universelle*) a été remis à l'association Mont Saint-Quentin Télégraphe de Chappe de Metz pour son projet de réalisation d'un mécanisme de télégraphe Chappe, fruit d'une collaboration avec l'Éducation Nationale.

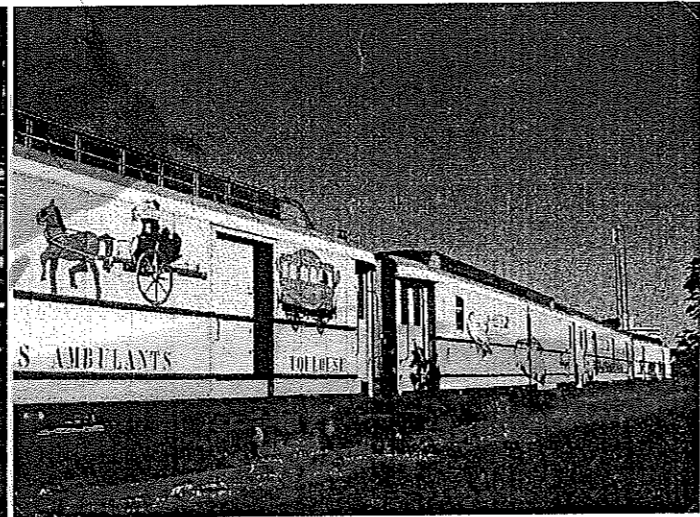


L'association LORHISTEL (même récompense) a obtenu le deuxième prix, pour la reconstruction d'un véhicule Renault Juvaquatre, témoin d'une époque (les années cinquante), d'un métier (celui des lignes).



La réalisation lauréate est la création d'un musée par l'Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse. Ses deux photos ont unanimement séduit le jury : le dernier train poste Toulouse – Limoges – Paris, au départ de son dernier voyage la nuit du 4 novembre 1994 et les wagons sauvagés par l'association et transformés en musée postal.

Ce premier prix était le « *Dictionnaire encyclopédique d'histoire universelle* ».



Contact : FNARH • 19 rue Émile Bertin • 54000 Nancy • ☎ : 03 83 27 68 00 • Courriel : fnarh@wanadoo.fr •

Les 7^e Rendez-vous de l'histoire de Blois

14 au 17 octobre 2003, compte rendu

Devenu l'équivalent d'Angoulême pour la bande dessinée, Blois symbolise depuis quelques années la grande fête de l'Histoire. Présidés par l'ancienne ministre Simone Veil, ces 7^e Rendez-vous de l'histoire de Blois, du 14 au 17 octobre 2004, qui se doublent d'un immense Salon du livre historique, avaient pour thème « Les Femmes dans l'histoire ».

Avec l'aide logistique de l'ARH P&T Centre, la FNARH et le Comité d'Histoire de La Poste (CHP) ont co-proposé une conférence-débat sur le thème suivant : « La place des femmes dans l'histoire des Postes et des Télécommunications ». Animés par Muriel Le Roux, chargée de recherche (IHMC-CNRS), responsable scientifique des programmes du CHP, les communications se répartissaient entre Sylvie Schweitzer, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Lyon II, Josette Le Naour, lauréate du concours autobiographique sur le thème « Les PTT au féminin », Yves Lecouturier, directeur du Musée de La Poste et des techniques de communications de Basse-Normandie et Sébastien Richez, historien au CHP.

Le thème proposé pour cette session accompagnait la présentation, faite lors du Salon du livre d'histoire se déroulant en parallèle, de l'ouvrage *Travail et intimité. Les PTT au féminin*, publié en novembre 2002 suite au concours autobiographique organisé par le CHP, sur le travail des femmes aux PTT. Les débats, qui ont suivi les exposés, avec l'auditoire notamment composé de postiers et télécommunicants venus en nombre des environs, ont été à la hauteur de l'ensemble de la session qui a connu un beau succès d'estime.

Quant au Salon du livre, le « stand postal » (ARH P&T, FNARH, CHP), outre la visite remarquée du ministre de l'Éducation Nationale, François Fillon, a connu un joli succès, joliment mis en valeur par le mannequin à taille réelle d'une demoiselle du téléphone à son standard. Au palmarès des ventes, *Le Patrimoine de La Poste, Postes et Télécommunications, Une chronologie du xx^e siècle*, et *Travail et intimité. Les PTT au féminin* ont le plus attiré les suffrages.

Sébastien Richez

Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse

« Train Vapeur » à Tarbes

Le samedi 16 octobre dernier, avec le « Train Vapeur » de l'ACPR (Association des Cheminots pour la Préservation de la Vapeur), l'Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse s'est déplacée à Tarbes (Hautes-Pyrénées), sur la ligne des anciens ambulants régionaux (Toulouse à Pau) ; les voyageurs du train devant faire l'excursion au Pic du Midi.

350 voyageurs ont pu visiter deux des cinq wagons-poste du Musée, l'un réservé à l'histoire des services ambulants de La Poste en général, le second à l'exposition temporaire de cette année dont le thème est « La Poste Maritime », exposition réalisée par notre historien et ami, Alain Le Pestipon.

À Tarbes, grâce à M. Robert Monier, directeur de la Communication de La Poste des Hautes-Pyrénées, deux représentants des journaux régionaux *La Nouvelle République des Hautes-Pyrénées* et *La Dépêche du Midi* ont visité le Musée et publié dans leur journaux un article élogieux avec photos. Pendant leur séjour à Tarbes, plus d'une centaine de visiteurs sont venus apprécier l'exposition, parmi lesquels quelques postiers et anciens postiers. Une fois de plus, La Poste a bien été représentée.

Contact : Michel Padilla, président • 70 rue Pierre Cazeneuve • 31200 Toulouse • ☎/Fax : 05 61 13 44 46 •

Courriel : musee.ambulants@wanadoo.fr • musee.ambulants@laposte.net •

Site : <http://perso.club-internet.fr/jcb57/ambulants/musee.htm> •



Lorhistel

3^e colloque historique : « La Poste aux chevaux et les stations de télégraphie aérienne en Lorraine »

Les 9 et 10 mars 2005, Maxéville



Dans le cadre des manifestations prévues en 2005, pour fêter son 25^e anniversaire, LORHISTEL organise son 3^e colloque historique régional, les 9 et 10 mars prochains à Maxéville (proche banlieue de Nancy). Les deux thèmes généraux proposés reprennent ceux de la FNARH : *La Poste aux chevaux et les stations de télégraphie aériennes en Lorraine*. Cependant, chacun peut présenter un sujet de son choix ou proposer des documents et illustrations ayant un rapport étroit avec les postes et télécommunications de Lorraine. Les inscriptions sont gratuites ; par contre, l'hébergement et la restauration sont à la charge des participants.

Lors du colloque, nous aurons l'occasion d'accueillir M^{me} Fournier, de Lunéville, dont les écrits autobiographiques ont été publiés par le Comité pour l'Histoire de La Poste.

Contact : Lorhistel • 11 rue Maurice Barrès • 54000 Nancy • ☎/Fax : 03 83 21 65 12 •

Courriel : lorhistel@voila.fr • **Site :** www.lorhistel.com •

Institut d'Histoire Sociale CGT-PTT

Journée d'étude : « Comment travailler sur l'histoire ? »

16 décembre 2004, Montreuil



L'Institut d'Histoire Sociale CGT-PTT organise une Journée d'étude le jeudi 16 décembre prochain, de 9 heures à 17 heures, sur le thème « Comment travailler sur l'histoire ? ». Elle sera animée par Morgan Poggioli, doctorant en Histoire à l'université de Dijon et Cassandre Jouot, archiviste à la fédération CGT-PTT. Cette Journée d'étude se déroulera au siège de la fédération. Ne tardez pas à vous inscrire.

Contact : IHS CGT-PTT • 263 rue de Paris • 95515 Montreuil Cedex • ☎ : 01 48 18 54 00 •

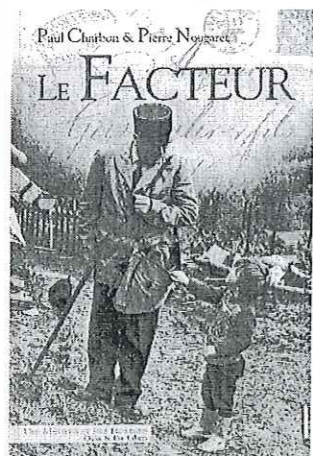
Courriel : his@cgt-ptt.fr •

Livre de Poste de 1830 en vente

Madame Vrielink met en vente un ancien ouvrage s'intitulant *Livre de Poste ou État général des Postes aux chevaux du royaume de France* (pour la France et étrangers). Il est suivi de la carte géométrique des routes desservies en Poste, avec désignation des relais et des distances pour l'an 1830. Reliure cartonnée couleur lilas (un peu déchiré sur le dos mais intacte), les pages et la carte sont en bon état.

Prix de l'ouvrage : 50 €. **Contact :** M^{me} Jeane Vrielink • Le Bourg • 71460 Burnand • ☎ : 03 85 92 67 11 •

Édition



Le Facteur, de Paul Charbon et Pierre Nougaret (nouvelle édition)

Dans une nouvelle collection intitulée *Des Métiers et des Hommes*, les Éditions Gyss proposent une nouvelle édition (après *Le Facteur et ses métamorphoses* et *Tiens, Voilà le Facteur*) de la monographie que Paul Charbon et Pierre Nougaret avaient déjà consacrée au métier de facteur.

Cette troisième édition – quelques 20 ans après la première – bénéficie d'un nouveau format et d'une nouvelle maquette toute en couleurs (22,7 x 20 cm, 190 p.) Offre exceptionnelle à 26,50 € + 5,50 € de frais de port.

Contact : SHPTA • 5 rue des Clarisses • 67900 Strasbourg Chèques • ☎ : 03 88 52 98 99 • Fax : 03 88 52 18 11 • **Courriel :** contact@shpta.com •

FNARH INFO
Publication mensuelle de la Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

FNARH / France Telecom
BP 4014 • 54039 Nancy Cedex
Tél. : 03 83 27 68 00 • Fax : 03 83 90 20 88
E-mail : fnarh@wanadoo.fr • www.fnarh.com



n°ISSN : 1294-3266 - n° Dépôt légal : 1362
Directeur de la publication : Harry Franz
Secrétaire de rédaction : Nelly Genter

Tél. international :
+ 33 3 83 27 68 00
Fax international :
+ 33 3 83 90 20 88



L'actualité de la Fédération

Novembre 2004
n°131

Sommaire :

Musée de La Poste et des techniques de communication de Caen : « La lettre du Père Noël »
De Fil en Fibre : « Un siècle d'histoire du téléphone à Belfort »
Musée de La Poste : « Voyageurs, postillons et brigands »
Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse : médaille d'or remise par la ville de Toulouse
Musée de La Poste en Roussillon : « Hommage à de Gaulle »
LORHISTEL : 3^e colloque historique « La Poste aux chevaux et les stations de télégraphie aérienne en Lorraine »
Institut d'Histoire Sociale CGT-PTT : Journée d'étude « Comment travailler sur l'histoire ? »
Livre de Poste de 1830 en vente
Édition : *Le Facteur*

Agenda d'octobre :

- 13 – Réunion DNAS – Gentilly
- 14 au 17 – Les Rendez-vous de l'histoire de Blois
- 18 – Conseil d'administration – ☎
- 20 – Réunion des Associations de La Poste et de France Télécom à compétence nationale – Paris

Musée de La Poste et des techniques de communication de Caen

Expo-animation : « La lettre du Père Noël »

Du 23 novembre au 31 décembre 2004, Caen

Le musée de La Poste et des techniques de communication de Caen organise, comme l'année précédente, une exposition-animation sur « La lettre du Père Noël ».

Elle accueillera, comme à l'accoutumé, plusieurs centaines d'enfants qui viendront déposer leur traditionnelle lettre au Père Noël, qui les accueillera en personne du 23 novembre au 31 décembre 2004 !

Contact : Yves Lecouturier, directeur • Musée de La Poste et des Techniques de Communications de Caen • 52 rue Saint-Pierre • 14000 Caen • ☎ : 02 31 50 12 10 • **Courriel :** musee.poste.caen@wanadoo.fr •

De Fil en Fibre

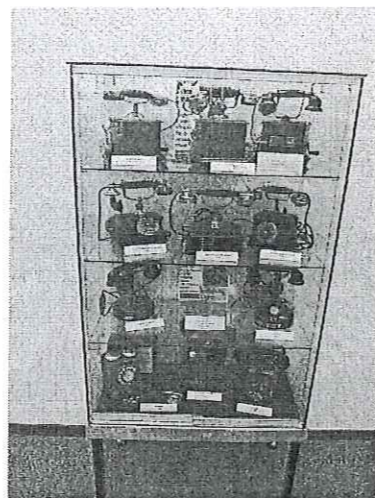
Exposition : « Un siècle d'histoire du téléphone à Belfort »

Les 12, 13 et 14 novembre 2004

Les 12, 13 et 14 novembre 2004, le CIE (Comité Inter-Entreprises) 3 Chênes et l'association De Fil en Fibre ont organisé une exposition sur le téléphone, dans le vaste centre culturel Benoît Frachon de la Société Alstom, à Belfort. Cette manifestation a permis de contempler la magnifique collection de postes anciens de Bernard Clerc, ami de l'association de Fil en Fibre et retraité de l'entreprise Alstom.

De Fil en Fibre présentait aussi de nombreux appareils moins rares et plus récents, ainsi que des documents et matériels de l'histoire locale des télécommunications.

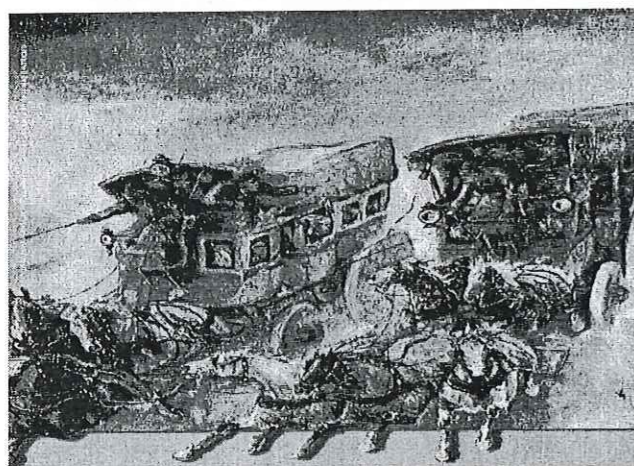
Des démonstrations de fonctionnement de commutateurs rotatifs, des films vidéo prêtés par les Archives et Patrimoine Historique de France Télécom et des conférences ont animés ces journées. Un public de nombreux connaisseurs est venu admirer cette exposition, informé par plusieurs articles de la presse régionale.



Musée de La Poste

Exposition : « Voyageurs, postillons et brigands »

Du 22 novembre 2004 au 16 avril 2005



Au temps des Louis, au temps des diligences et des malles-poste, le voyage était une véritable aventure. L'exposition « Voyageurs, postillons et brigands » présentée au musée de La Poste à partir du 22 novembre prochain, vous fera revivre la vie et les tourments des voyageurs sur les routes de France.

Avec l'exposition « Voyageurs, postillons et brigands », le visiteur voyageera en voiture à cheval sur les routes de France. Il sera confronté au mauvais entretien des routes, à la circulation difficile, aux attaques de brigands, aux intempéries. Il prendra nuitées et repas dans les auberges.

Il rencontrera tous les travailleurs de la route : aubergistes, selliers, maréchaux-ferrants, maîtres de Postes et postillons. Il fera étape dans différents lieux.

Là, c'est un relais où il changera de chevaux pour toujours « courir la poste », c'est-à-dire au galop.

Ici, l'atelier d'un maréchal-ferrant. Le visiteur-voyageur se déplacera aussi sur les voies d'eau. Des récits sonores d'illustres voyageurs comme Denis Diderot, Victor Hugo, Balzac ou Charles Dickens ponctueront l'espace scénographique.

De la construction routière au XVIII^e siècle à l'avènement du chemin de fer en 1850, l'exposition présentera sur 600 m² plus de 500 pièces appartenant aux collections du musée de La Poste et empruntées à des musées de France entière : bagages et malles, maquettes, plans aquarellés, peintures. Des pièces remarquables y seront présentées telle le très rare *Guide des chemins de France* de Charles Estienne, édité en 1553 (une dizaine d'exemplaires connus seulement dans le monde). De ce premier ouvrage à l'attention des voyageurs jusqu'au premier guide moderne Michelin, paru en 1900, le visiteur pourra découvrir un échantillon des guides de voyage. Le pittoresque le dispute au sensationnel avec des objets tels que les fameuses bottes de 7 lieues, l'affiche condamnant à mort les sanguinaires aubergistes de Peyrebelle (*L'Auberge Rouge* de Fernandel) ou encore la malle-poste du courrier de Lyon de 1796.

Des animations pédagogiques et culturelles sont spécialement proposées autour de l'exposition : ateliers pour enfants, parcours découverte, ateliers « carnet de voyage » pour adultes, visites guidées et conférences.

Contact : Musée de La Poste • 34 boulevard de Vaugirard • 75731 Paris Cedex 15 • ☎ : 01 42 79 24 24 •

Site : www.laposte.fr/musee •

Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse

Médaille d'or remise par la ville de Toulouse



Le samedi 20 novembre 2004, la mairie de Toulouse a honoré le Musée postal des anciens ambulants de Toulouse en lui décernant sa médaille d'or (pour la première fois de son histoire à une association), témoignant ainsi de la reconnaissance de la ville et des élus pour les actions réalisées par les 320 membres de l'association pour la sauvegarde du patrimoine postal et ferroviaire.

Cette médaille a été remise à Michel Padilla, président de l'association, par Claude Raynal, maire délégué de Toulouse, en présence de M. Micouleau, directeur de La Poste de la Haute-Garonne et le directeur de la Communication M. Dayot ; M. De Tessières, directeur régional de la SNCF ;

M^{me} De Veyrinas, ancien Ministre et 1^{ère} adjointe du maire de Toulouse ; M^{me} Baudis, adjointe au maire ; M Mirassou, vice-président du conseil général 31 ; M. Valdiguie, vice-président du conseil régional Midi-Pyrénées ; du président d'honneur de l'association, M. Malgoire, inspecteur général des PTT honoraire, ancien directeur des services ambulants, ainsi que des deux historiens de l'association MM. Le Pestipon et Mary.

En présence de nombreux postiers et télécommunicants ainsi que des présidents et membres des associations amies, le maire délégué, qui connaît très bien les réalisations et les actions de l'association, pour y participer régulièrement, a remercié l'équipe du Musée pour ses 10 ans d'activités culturelles et historiques dans la ville.

Plus de 80 personnes ont assistées à cette manifestation amicale témoignant de la reconnaissance de tous pour les actions de conservation du patrimoine historique de La Poste.



Musée de La Poste en Roussillon

Exposition « Hommage à de Gaulle »

Jusqu'au 15 décembre 2004



Le musée de La Poste en Roussillon propose en cette fin d'année 2004, année du 60^e anniversaire du débarquement allié en France, une exceptionnelle exposition philatélique et cartophile qui rend un vibrant hommage à la vie et à l'œuvre du général de Gaulle. Cette exposition, regroupant des documents philatéliques et cartophiles rares venant du monde entier, permet de retracer la vie personnelle et militaire du général de Gaulle. Toute sa carrière militaire est décrite grâce à des timbres d'Adjman (Émirats arabes unis) : en octobre 1910 il entre à Saint-Cyr, en octobre 1912 il rejoint le 33^e régiment d'infanterie d'Arras en qualité de sous-lieutenant.

De 1927 à 1929, il sera chef de bataillon du 19^e bataillon de Chasseurs à pied. Tous les événements majeurs de la deuxième guerre mondiale, auxquels participa le général de Gaulle, sont représentés par l'émission de timbres en France comme à l'étranger : en juillet 1940, le général de Gaulle rend visite aux troupes polonaises. Pour commémorer le débarquement en France des armées alliées le 6 juin 1944, la république du Yémen émet un timbre qui représente le général. C'est la seule manifestation philatélique associant le débarquement et l'image du général. Cette collection est également composée de cachets français et étrangers commémoratifs des différents anniversaires célébrés en hommage à de Gaulle : appel du 18 juin 1940, anniversaire de sa mort, inauguration du mémorial de Gaulle, etc. Il serait trop long ici de faire la liste de tous les documents originaux et rares qui composent cette présentation et qui permettent de rendre un vibrant hommage au général de Gaulle.

Exposition présentée au musée de La Poste en Roussillon jusqu'au 15 décembre 2004. Mardi au vendredi : 10 h – 12 h et 14 h 00 – 17 h 30. Lundis, samedis et jours fériés : 14 h 00 – 17 h 30.

Contact : ☎ : 04 68 39 34 90 •

Éditions

Images et souvenirs du Poitou-Charentes

Par Alain Ripaux

Après le succès du livre paru en 2002 *Le Québec, une Amérique française*, Alain Ripaux, directeur de Visualia et Poitevin d'origine, vous propose un nouveau voyage dans une région qu'il connaît bien : « Le Poitou-Charentes ».

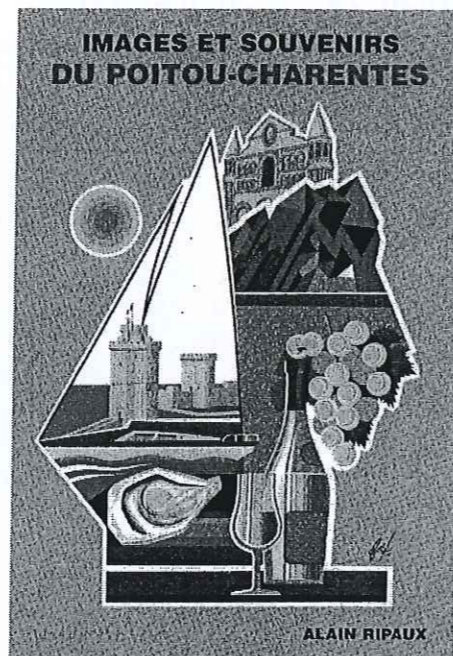
Passionné d'histoire franco-québécoise, Alain Ripaux évoque les liens privilégiés unissant le Poitou, l'Aunis, l'Angoumois et la Saintonge avec la Nouvelle-France et l'Acadie : lieux de mémoire, généalogique, pionniers partis de La Rochelle pour le Nouveau-Monde.

L'auteur évoque également l'histoire de La Poste de Poitiers à Angoulême, de Niort à Saintes et n'oublie pas les spécialités de la région : ostréiculture, récolte du sel...

Cet ouvrage est illustré de plus de 150 cartes postales anciennes sélectionnées : costumes, métiers, traditions, villes et villages, événements, personnalités locales.

Pour les amateurs d'histoire, de cartophilie et pour les amis du Québec, un livre de qualité à souscrire avant le 15 janvier 2005 au prix de 18 €, frais de port inclus (hors souscription : 23 €). Offre réservée aux adhérents de la FNARH.

Format 16 x 24 cm, 100 pages sur papier brillant avec 150 reproductions de cartes postales rares. Chèque à adresser et à libeller à l'ordre de Visualia • 57 rue de la Colonie • 75013 Paris •
☎ : 01 53 80 42 54 • **Courriel** : visualia.lpft@wanadoo.fr •



Les plus belles enveloppes illustrées – Tome II

De 1750 à nos jours

Par Pierre-Stéphane Proust

À l'occasion des fêtes de fin d'année, le musée de La Poste de Caen et l'association éditrice Normandie Terre des Arts vous offrent la possibilité d'acquérir le tome II de l'ouvrage *Les plus belles enveloppes illustrées de 1750 à nos jours*, au prix de souscription de 49 € (franco de port) au lieu de 57 € et ce, jusqu'à sa parution le 07 janvier 2005.

Avec une composition extrêmement soignée, riche de ses 256 pages en couleur et 365 créations insolites, associées à la biographie de leur auteur, cet ouvrage singulier fait indéniablement partie de la catégorie des très beaux livres et constitue une référence en matière d'Art et d'Histoire.

Format 29 x 22 cm, couverture cartonnée toilée avec jaquette. Chèque à adresser et à libeller à l'ordre de Normandie Terre des Arts • Carrefour des Arts • 50370 La Chapelle Urée • ☎ : 02 33 58 72 39 •

FNARH INFO
Publication mensuelle de la Fédération Nationale des Associations de personnel de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique

FNARH • 19, Rue Émile Bertin
BP 4020 • 54039 Nancy Cedex
Tél. : 03 83 27 68 00 • Fax : 03 83 90 20 88
E-mail : fnarh@wanadoo.fr • www.fnarh.com



n°ISSN : 1294-3266 - n° Dépôt légal : 1362
Directeur de la publication : **Harry Franz**
Secrétaire de rédaction : **Nelly Genter**



L'actualité de la Fédération

Décembre 2004
n°132

Sommaire :

Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse : le Père Noël viendra retirer son courrier au musée postal
Musée de La Poste : « Cambodge, carnets de voyage »
Le phare de l'Aéropostale de Montferland
Musée de la Communication en Alsace : « Émile Gallé : correspondances »
Les Amis du Musée de l'Aéronautique et de la Radio de la Croix-d'Hins
Éditions

Agenda de novembre :

- 17 – Négociations gestion future des ASC (Activités Sociales et Culturelles) de France Télécom avec CFDT – Mulhouse
- 22 – Réunion bureau directeur élargi : gestion future des ASC (Activités Sociales et Culturelles) de France Télécom – ☎
- 22 – Comité de lecture des *Cahiers thématiques* – ☎
- 23 – Forum des Associations au Siège de La Poste – Paris
- 23 – Réunion président/secrétariat administratif – Nancy
- 24 – Réunion bureau directeur élargi : gestion future des ASC (Activités Sociales et Culturelles) de France Télécom – ☎

Le président de la Fnarh, le conseil d'administration
et le secrétariat vous souhaitent de joyeuses fêtes
et une bonne et heureuse année 2005.

Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse

Le Père Noël viendra retirer son courrier au musée postal

3, 6, 9, 10, 13 et 17 décembre 2004

Écrire au Père Noël. Une activité très à la mode à l'approche des fêtes de fin d'année.

À cette occasion, le musée postal organise des journées Père Noël pour les élèves de maternelle. « *Mais s'ils le désirent, les parents peuvent venir avec leur enfant. C'est ouvert à tout le monde* », assure Michel Padilla, président de l'Association du musée postal des anciens ambulants de Toulouse. Le parcours qui mènera à la boîte aux lettres du Père Noël commence à 10 heures. « *D'abord, nous installons les enfants dans un train miniature pour un petit trajet de 10 minutes sur le site de la gare SNCF Toulouse-Raynal.*



Ensuite, ils visiteront rapidement les trois wagons du musée avant d'arriver à la boîte aux lettres tant attendue. Chaque même recevra une réponse personnelle ».

Ensuite tous les enfants sont réunis pour un grand goûter avec cake, chocolats et boisson. Le Père Noël fera une apparition et discutera avec les enfants avant de retirer son courrier.

La Dépêche du Midi, 02 décembre 2004.

Musée de La Poste

Exposition : « Cambodge, carnets de voyage »

Du 22 novembre 2004 au 16 avril 2005

Sous le surnom des « 3 Moustiquaires », Elsie Herberstein, Damien Chavanat et Justin Creedy Smith, ce trio d'amis voyageurs a réalisé un carnet de voyage inspiré de leurs périples au Cambodge. L'exposition « Cambodge, carnets de voyage », présentée au musée de La Poste du 22 novembre 2004 au 16 avril 2005, met en scène des aquarelles, des photos originales, des collages photographiques, des peintures ainsi que des sculptures.

Les 3 Moustiquaires ont publié *Zanzibar, carnet de voyage* (prix Lonely planet 2001) et *Cambodge, carnet de voyage* aux Éditions du Seuil.

Contact : Les 3 Moustiquaires, Elsie Herberstein • 49 rue Fondary • 75015 Paris • ☎ : 06 60 75 83 01 •

Courriel : elsie@wanadoo.fr •

Le phare de l'Aéropostale de Montferrand

Élevé en 1929, ce phare de l'Aéropostale servait à guider de nuit les premières lignes commerciales vers l'Afrique et l'Amérique du Sud, avec notamment des aviateurs tels Saint-Exupéry, Mermoz, Guillaumet...

Phare rénové de l'Aéropostale à Montferrand, seuil de Naurouze (limite Haute-Garonne et Aude) où se trouve aussi une tour Chappe en ruines.

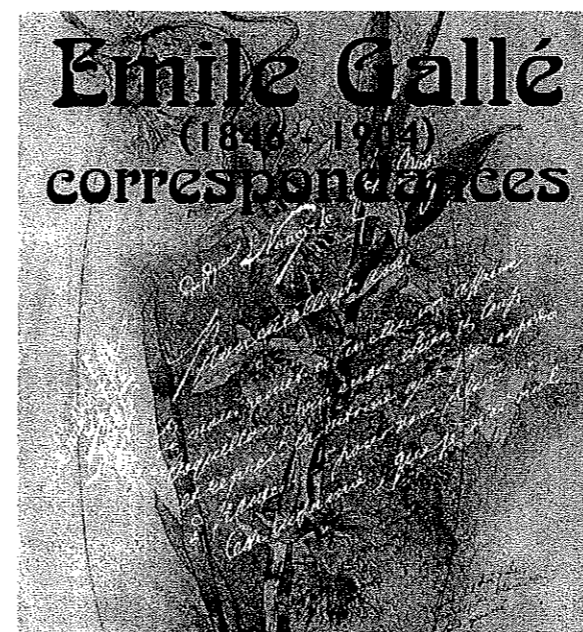


Musée de la Communication en Alsace

Postes – Diligence – Télécoms

Exposition : « Émile Gallé (1846-1904) : correspondances »

Jusqu'au 19 décembre 2004



Émile Gallé est surtout connu pour être l'un des pionniers de l'Art Nouveau. Tour à tour dans la verrerie, la céramique et l'ébénisterie, il a donné une nouvelle représentation de la nature dans l'art.

Ce que l'on sait moins, c'est qu'il écrivait beaucoup : à ses amis (sur une carte en bois à J.-M. de Hérédia), à ses ateliers (croquis de vases avec annotations) et même jusque sur ses œuvres où il pouvait inscrire des mots de Victor Hugo ou des proverbes latins...

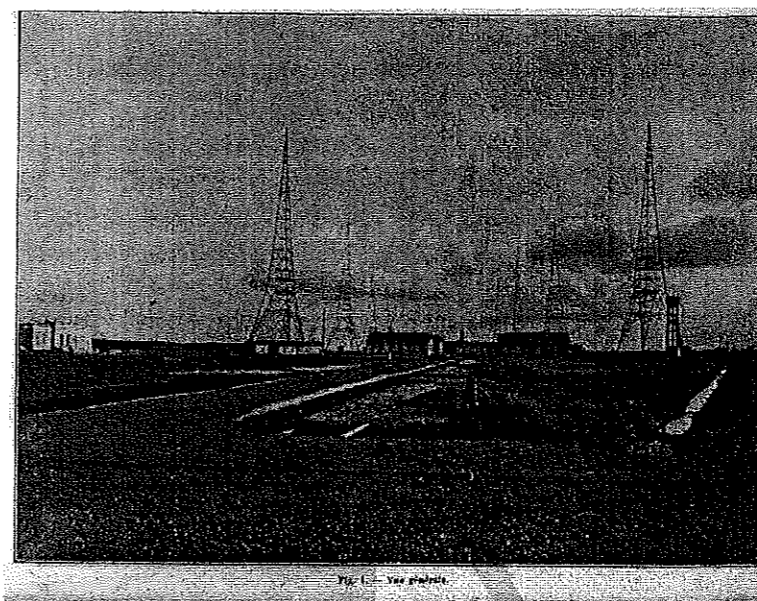
Découvrez les multiples visages de cet artiste singulier à travers un ensemble de lettres et d'œuvres exceptionnelles (vases, table marquetée, céramiques...) au musée de la Communication en Alsace, à Riquewihr, qui ouvre spécialement ses portes pendant le Marché de Noël.

Contact : Musée de la Communication en Alsace • Château • 68340 Riquewihr • ☎ : 03 89 47 93 80 •

Courriel : musee@shpta.com • Site : www.shpta.com •

Les Amis du Musée de l'Aéronautique et de la Radio de Croix d'Hins

Une nouvelle association est née



Une nouvelle association vient d'être créée au printemps dernier : « Les Amis du Musée de l'Aéronautique et de la Radio de Croix d'Hins ».

Elle a pour objectif de participer à la création d'un musée vivant, visant à retracer l'histoire du premier aérodrome bordelais et de la grande station de TSF *Lafayette* implantée plus tard sur un même site « Croix d'Hins », lieu-dit de la ville de Marcheprime en Gironde.

Son but est également de contribuer à l'enrichissement des collections du musée par la prospection d'objets et de

documents significatifs et de donateurs ainsi que de créer des liens amicaux et des échanges culturels nationaux et internationaux entre ses adhérents et sympathisants.

En effet, la grande station Lafayette, inaugurée en 1920, puis détruite en 1944, grand centre télégraphique des PTT, a marqué notre région par sa présence, notamment aussi par le personnel qui y travaillait, la grande antenne et ses immenses pylônes hauts de 250 mètres.

Contact : M. Gainard, président • Amis du Musée de l'Aéronautique et de la Radio de Croix d'Hins • 22, lotissement « Les Châtaigniers » • 33380 Marcheprime • ☎ : 06 82 08 86 59 •

Courriel du président : gainard@club-internet.fr •

